



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>







QVIER

de

la mar-
gnifica-
que no
ndencia
arlos pa-
ando ay
respon-
ue aque-
lé de pa-
el princi-
n; y
o de
voca-
n en vn
margen
del vno,
n -



Very



July 9-

by Aben Hamin

HISTORIA
DE LAS
GUERRAS
CIVILES
DE
GRANADA.



EN PARIS,

En casa de ESTEVAN MAVCROY, en la
calle del Heno, cerca de la calle de la
Harpa, al Espejo.

M. DC. LX.

243. 2. 70.

y es porque mas arriba se puso el otro:
en todo te has de te reglar a discrecion.
Emprendi este libro y otros, siruiendo-
me como de modelo para boluer estas
dos lenguas mas intelligibles, y facili-
tar el trabajo; y tambien para ayudara
mi intencion, que era imprimir vn Di-
cionario, o por mejor dezir Dictiona-
rios; ya sabes la calamidad que me so-
breuino, tan trocado sali del laberin-
thio, de mi miseria que yo mismo no
me conozco, y lo que mas me admira y
siento es, que he perdido casi toda mi
memoria, que tan fecunda era, y aun
algo mas con ella, y en caso de Dictiona-
rios, ya ves que falta sea si Dios me la
restaure, y me veo con mas contento
del que agora tengo; yo te harè este ser-
uicio, que es darte el fruto que me
costo doze años de cultiuar. A Dios,
amigo Lector, o qualquier que tu seas,
el te pague la hospitalidad que he reci-
bido de ti, en mi passagera y andante
fortuna.



HISTORIA

DE LOS VANDOS *

* trois chefs
de factions

DE LOS ZEGRIS, Y ABENCER-

rages, Caualleros Moros de Grana-

da, de las ciuiles guerras que vuo *

* qu'il y eut

en ella, y batallas particulares que

se dieron en la vega *

* campagne

Christianos y Moros, hasta que *

* iusques à

Don Fernando Quinto ganó esse

ce que

Reyno.

CAPITVLO PRIMERO, EN

que se trata de la fundacion de Grana-

da, y de los Reyes que vuo en ella, con

otras cosas tocantes a la Historia.



A inclita y famosa *

* illustre &

dad de Granada, fuè fun-

renommée

dada por vna muy hermo-

sa donzella, * hija o sobri-

* belle fille

na * del Rey Hispan. Fuè su funda-

* fille o

cion en vna muy hermosa y espacio-

ce

A

* près d'une
montagne
nommée
* prit
* s'appelloit
* maintenant
* lieu

* En suite

* Il sembla
aux habitans

* où elle est à
présent

* près la mon-
tagne neveu-
se.

* belles rui-
res

* nommées
* des neiges
fonduës.

* de l'argent

* celebre

* au sommet

* collines ou
montagnes

* où se firent

Uong

bis

fort

la vega, junto vna sierra llamada * El-
uira; porque tomó * el nombre de la
fundadora Infanta, laqual se llamaua *
Ilibiria, dos leguas de donde agora *
está, junto de vn lugar * que se dixo
Albolote, que en Arauigo se dezia Al-
bolur. Despues * andando los años, les
pareció a los moradores * della, que
no estauan alli bien, por ciertas cau-
sas; edificaron la ciudad en la parte
donde agora está *, junto a la Sierra
Neuada *, en medio de dos hermosos
rios, * llamados * el vno Genil, y el
otro Darro. Los quales no nacen de
fuentes, sino de las derretidas nieues *
que ay todo el año en la dicha sier-
ra. Del Darro se coge oro muy fino,
y del Genil plata * muy fina. Y no es
fabula, que yo el autor desta Relacion
lo hê visto coger. Fundòse esta insi-
gne * ciudad encima * de tres colla-
dos o cerros *, como oy se parece,
adonde se hizieron * tres hermosos
fuertes, o castillos. El vn castillo está
a vista de la hermosa vega, y del rio
Genil. Esta vega tiene ocho leguas de
largo *, y quatro de ancho *, y por
ella atraue * el rio Genil, aun-
que * n * se dize

Veyro, y el otro Monachil. Comien-
ça la vega desde la halda de Sierra *
Neuada, y va hasta * la fuente del Pi-
no, y passa mas adelante de vn gran
fotó llamado * el fotó de Roma; y esta
fuerça * la llaman las Torres berme-
jas *. Hizose alli * vna grande pobla-
cion, dicha el Antequeruela. El otro
fuerte, o castillo, està en otro cerro *
cerca deste, vn poco mas alto, el qual se
nombrò el Alhambra, cosa muy fuerte
y hermosa; y en este Alcaçar * hizieron
los Reyes su morada * y casa Real. La
otra fuerça se hizò en otro cabeço *
no muy leuoso deste del Alhambra la-
qual llamaron Albayzin; y a qui se hi-
zò vna muy grande y no pensada po-
blacion. Entre el Albayzin y el Alham-
bra passa por lo hondo el rio * Darro, *
haziendo vna muy hermosa ribera * de
arboles y de alamos *. A esta funda-
cion no llamaron los moradores * de-
lla Iliberia como a la otra, sino Garna-
ta: respectó que en vna cueua * que
estaua junto al rio Darro, fuè hallada
vna hermosa donzella * que se decia
Granada, y así le pusieron nombre * a
la qual después corrompido el vo-
cable se llamó Granada. Otros dicen

* dès le pied
le la monta-
gne

* iusques à
* au delà d'un
grand bœuf

* grappe de
* fortresse
* rouges

* il se fit là
* montagne

* Palais
* leur deme-
re
* montagne

* par le fond
du riuier

* beau riuier
* de pe-
niers.

* n'appelle-
ent point les
habitans.

* c'est

* fait vne
vne belle
* pour

le nom

* multitude
de maisons

* arrangées

* commerça
à devenir re-
nommée

* iusques au

* iamais

* malheureux

* rapporter icy

* qu'il est af-
sez

* nom propre

* je ne m'estés
point dauan-
tage

* iusques aux

* amenez

* capitaines

* demeura

* pleine

* vindrent

* demeurèrent

que por la muchedumbre de las casas *, y la espesura que auia en ella, que esta-
uan pegadas * vnas con otras a modo
de los granos de la Granada, le nom-
bráron así. Fuese esta ciudad hazien-
do muy insigne *, famosa, y rica, ha-
sta el * tiempo que fue destruyda, que
nunca * perdiò su nobleza, antes yua
mas en aumento, hasta el infelice y
desdichado * tiempo que se perdiò Es-
paña, en tiempo del Rey don Rodrigo
Rey de los Godos. La causa de su per-
dicion no ay para que traer aqui *, que
harto es * notoria, auer sido por la
Caua, * hija del Conde don Iulian.
Como otros Autores tratan desto, no
me alargo yo a mas *. Solo dirè como
despues de toda España perdida ha-
sta * las Asturias, siendo toda ella ocu-
pada de Moros, traydos * por aquellos
dos brauos Caudillos * y Generales,
vno llamado el Tarif, y el otro Muça.
Así mismo quedò * la famosa Grana-
da de Moros ocupada y llena * de a-
quellas Africanas gentes. Mas se halla
vna cosa, que de todas las naciones
Moras que vinieron * en España, los
mejores y mas principales, y los mas
señalados Caualleros se quedaron * en

Granada, de aquellos que siguieron al
General Muça: y la causa fuè su gran-
de hermosura, y fertilidad, y riqueza;
pareciendoles * sumamente bien su * leur sem-
abundancia y asfiento *, y fundacion: blant
aunque * el Capitan Tarif estúuo * * affiete
muy bien con la ciudad de Cordoua, * encore que
y su hijo Balagis con Seuilla, de donde * fut
fuè Rey, como dize la Chronica del
Rey don Rodrigo. Mas yo no hè ha-
llado * que en la ocupacion de Cor- * ie n'ay
doua, ni Toledo, ni Seuilla, ni Valen- point trouué
cia, ni Murcia, ni de otras ciudades po-
pulosas, poblaffen tan nobles, ni tan
principales caualleros, ni tan buenos li-
nages de Moros como en Granada. Pa-
ra lo qual es menester * nombrar algu- * il faut
nas destas raças, y de donde fueron na-
turales, aunque no se diga ni declare
de todos en particular, por no ser pro-
lixo en esta nuestra narracion, como
adelante * diremos. Poblada pues Gra- * plus auant
nada de las gentes mejores de Africa,
no por esso dexò * la insigne ciudad de * laissa
passar adelante * con sus muy grandes * outre
y soberuios edificios; porque siendo
gouernada de Reyes de valor, y muy
curiosos, que en ella reynaron, se hizie-
ron grandes Mezquitas * y muy ricas * Mosquées

6 *Historia de las guerras*

* ceintures
* forts
* de peur que

* au dehors
* comme au
iourd'huy

* avec son
fosse & pont-
leuis

* j'eusse pû
rapporter icy
* commande-
rent
* gouverneurs
ou seigneurs

* laissant
* eut

* eut
* s'appella

* il finit

cercas * de muy recios * muros y torres, porque * los Christianos no la tornassen a ganar y cobrar; de su poder hizieron muy poderosos Castillos, y los redificaron; y fuera * de las murallas muy fuertes torres, como oy en dia * parecen. Hizieron el Castillo de Viua-taubin fuerte, con su caua y puente leuadisa * : hizieron las Torres de la puerta de Eluire, y las del Alcaçaua, y plaça de Viualbulut, y la famosa torre del Azeytuno, que està camino de Guadix, y otras muchas cosas dignas de memoria, como se dirà en nuestro discurso. Y muy bien pudiera yo traer aqui * los nombres de todos los Reyes Moros que gouernaron y mandaron * esta insigne ciudad, y los Galifas *, y aun de toda España: mas por no gastar tiempo no dirè sino de los Reyes Moros que por su orden la gouernaron, y fueron conocidos por Reyes della dexando * a parte los Galifas passados y señores que tuuo *, siguiendo a Estevan Garibay Camalloa.

¶ El primer Rey Moro que Granada túuo * se llamó * Mahomad Alhamar. Este Reynò en ella treynta y seys años y tres meses: acabò * año de

mil y docientos setenta y tres años.

¶ El secundo Rey de Granada se llamó *assi como su padre Mahomad Mir Almuzlemin. Este obrò *el Ca- *edifica stillo del Alhambra, muy rico y fuerte, como oy se parece. Reynò veynte y nueue años, y murió año de mil y tre- cientos y dos.

¶ El tercéro Rey de Granada se llamó Mahomat Abenalhamar : a este vn hermano suyo le quitò * el Reyno, * à cetuy - cy vn sien frere luy osta siete años : acabò año de mil y trecien- tos y siete.

¶ El quarto Rey de Granada fuè lla- mado Mahomad Abenaçar: a este Rey le quitò vn sobrino * suyo el Reyno, * son nueu llamado Ismael, año de mil y trecien- tos y treze : reynò seys años.

¶ El quinto Rey de Granada se lla- mo Ismael : a este mataron * vassallos * tuerent y deudos suyos *, mas fueron degolla- * ses parens dos * los homicidas : reynò este nue- * decapitez ue años : acabò año de mil y trecientos y veynte y dos.

El sexto Rey de Granada se llamó Mahomad : y a este tambien le mata- ron * los suyos a traycion : reynò onze * tuerent años : murió año de mil y trecientos y treynta y tres.

8 *Historia de las guerras*

El septimo Rey de Granada se llamó Iuseph, Aben Hamete : tambien fuè muerto a traycion : reynò onze años : acabò año de mil y treientos y cincuenta y quatro.

* fut appellé
* depouillé-
rent
* cette fois

El octauo Rey de Granada fuè llamado * Mahomad Lagus. A este le despojaron * del Reyno: reynò doze años: y acabò año de mil y treientos y sesenta por aquella vez * el Reyno.

* tua
* innocent-
ment
* étant allé
lui deman-
der amitié
* le tua

El noueno Rey de Granada se llamó Mahomad Abenal Hamar, septimo deste nombre. A este matò * el Rey don Pedro en Seuilla sin culpa *, auiendo este Rey ydo a pedirle amistad * y fauor : matòle * el mismo Rey don Pedro por su mano con vna lança: y mandò matar a otros que yuan con este Rey, auiendo reynado dos años. Acabò * año de mil y treientos y sesenta y dos. Fuè embiada * su cabeça en presente a Granada.

* il finit
* enuoyé

Tornò a reynar Mahomad Lagus en Granada, y reynò en las dos vezes veynte y nueue años : doze la primera vez *, y diez y siete la segunda : acabò * año de mil y treientos y setenta y nueue años.

* premiere
fois
* il mourut

El dezeno Rey de Granada se llamó

Mahomad Guadix: reynò tres años pacifico; acabò año de mil y trecientos y nouenta y dos.

El onzeno Rey de Granada se llamó Iuçeph segundo deste nombre; el qual murió con veneno que el Rey de Fez le embió * puesto en vna aljuba *
o marlota de brocado: reynò quatro años; acabò año de mil y trecientos y nouenta y feys.

* luy ennoya
* mis en vn
iupon de toi-
le d'or

El dozeno Rey de Granada fuè llamado Mahomad Aben Balba: reynò doze años: acabò año de mil y quatrocientos y ocho años. Su muerte fuè de vna camisa que se púso emponçoñada *.

* qu'il se mit
empoisonné

El trezeno Rey de Granada fuè llamado Iuçeph tercero deste nombre: reynò quinze años: murió año de mil y quatrocientos y veynte y tres.

El catorzeno Rey de Granada fuè llamado Mahomad Abenaçar el izquierdo * : auiendo reynado quatro años, le desposseyeron del reyno, año de mil y quatrocientos y veynte y siete.

* gaucher

El decimoquinto Rey de Granada, fuè llamado Mahomad el pequeño * : a este le cortò la cabeça * Abenaçar el izquierdo arriba dicho *, porque le

* le petit
* luy coupa
la tesse
* le fustit

* offer tornò a quittar * el Reyno por orden de Mahomad Carrax cauallero Aben-cerraje. Reynò este Mahomad el pequeño * dos años : acabò año de mil y quatrocientos y treynta.

* le gauché Tornò a reynar Abenaçar el izquierdo *, el qual fuè otra vez despojado del rcyno por Iuçeph Abenalmamou su sobrino : reynò este Rey treze años la vltima vez : acabò año de mil y quatrocientos y quarenta y cinco años.

El decimoséptimo Rey de Granada se llamò Abenhozmin el coxo *. En tiempo deste succediò * aquella sangrienta * batalla de los Alporchones. Reynaua en Castilla el Rey don Iuan el segundo, Y pues nos viene a cuenta *, trataremos desta batalla antes de passar adelante * con la cuenta de los Réyes Moros de Granada. Es de saber, segun se halla * en las Chronicas antiguas, assi Arabigas como Castellanas, que este Rey Hozmin tenia en su corte mucha y muy honrrada * caualleria de Moros : porque en Granada auia treynta y dos linages de caualleros muy ahidalgados *, como adelante diremos : donde eran *

* le boicux
* auint
* sanglante
* propos
* deuant que
passer outre
* selon ce qui
se trouue
* fort hono-
rable
* tres nobles
* cest à se-
con

Gomeles, Maças, Zegris, Vanegas,
Abencerrages: estos eran de muy cla-
ro linage: otros Maliques Alabezes,
descendientes de los Reyes de Fez y
Marruecos, caualleros valerosos, de
quien los Reyes de Granada siem-
pre hizieron mucha cuenta*, porque
estos Maliques todos eran Alcaydes *
en el Reyno de Granada por ser muy
buenos caualleros, y de mucho valor
y confiança, y así en las fronteras y
partes de mayor peligro * eran Alcay-
des *. Y porque sea notório a todos,
dirè algunas dellas. En Vera, era Al-
cayde Malique Alabez, brauo y va-
leroso cauallero. En Velez el blanco,
estaua vn hermano suyo llamado Ma-
homad Malique Alabez. En Velez el ru-
bio * auia * otro hermano destos, Al-
cayde muy honrrado y valiente, y muy
amigo de Christianos. Otro Alabez
auia Alcayde en Giquena, y otro Ala-
bez era Alcayde en Tirieça, fronteras
de Lorca, y muy cercanas *, en Orce *
y Cullar, Benamaurel, y Castilleja, y
Caniles, y en otros muchos lugares *
del Reyno. Estos Maliques Alabezes
eran Alcaydes, por ser como auemos
dicho, todos caualleros de gran valor

* ont tou-
iours fait
beaucoup
d'effort
* gouuerneurs

* plus grand
danger
* Gouer-
neurs

* rouge
* il y auoit

* proches

* plusieurs
lieux

* sans ceux cy y de mucha confiança. Sin estos *,
 * comme i'ay dit como tengo dicho *, auia otros ca-
 ualleros en Granada muy principales,
 de quien los Reyes de Granada ha-
 zian gran caudal *: entre los quales
 auia vn cauallero llamado Abilbar, del
 linage de los Gomeles, cauallero vale-
 roso, y Capitan de la gente de guerra. Y
 como era hōbre de grande esfuerço *,
 y no sabiendo estar holgādo, * sino
 siempre en guerra contra Christianos,
 le dixò vn dia al Rey. Señor, holgaria
 mucho * que tu Alteza me dieſſe li-
 cencia para hazer * vna entrada en
 tierra de Christianos : porque no es
 razon que la gente de guerra estè ocio-
 ſa ſin exercitar las armas. Y ſi tu Al-
 teza me dà licencia, entrarè en el cam-
 po de Lorca, y Murcia, y Cartagena,
 que ſon tierras de muy grandes hazien-
 das y ganados *. Y yo me ofrezco con
 ayuda * de Mahoma venir de allà car-
 gado de muy ricos deſpojos y cautiu-
 uos. El Rey le dixò. Mira Abidbar,
 muy bien conozco tu valor, y gran-
 des dias hà * que no ſe concede licen-
 cia para yr a entrar : yo la darè, porque
 la gente de guerra ſe exercite en las ar-
 mas : mas para eſſas partes que dizeſ

* sans ceux cy
 * comme i'ay
 dit

* eſtat

* courage
 * oisif

* ie me ré-
 joiſſois
 beaucoup
 * faire

* biès & trou-
 peaux
 * avec l'ayd.

* il y a long
 temps

remo * de te la dar; porque de Lorca * ie crains
y Murcia, y toda esta tierra tiene bra-
uos soldados, y pelean * valerosamen- * combatent
te; y no querria * que te sucediesse * ie ne vou-
mal por quanto vale mi Corona. No drois
tema vuestra Alteza, respondiò Abid-
bar, de peligro: que yo llevarè comi-
go * tal gente, y tales Alcaydes, que fin * ie meneray
temor ninguno * ose entrar, no digo auecque moy
yo en el campo de Lorca y Murcia, * sans crainte
mas aun hasta * Valécia me atreueria*. aucune
Pues sus *, si esse es tu parecer *, si- * iusques
gue tu voluntad, que mi licencia tie- * i'aurois l'af-
nes. Abidbar le besò las manos por e- seurance
llo: y luego se fuè a su casa, * que esta- * ça donc
ua en la calle * de los Gomeles: y man- * si c'est ton
dò tocar sus añafles * y trompetas de opinion
guerra: al qual belicoso son, se juntò * incontinent
grande copia * de gente, toda bien s'en alla en
mada, para ver que era la causà de sa maison
quel rebato *. Abidbar quando viò * ses haurs-
tanta gente junta, y tan bien armada, boits
me
holgò mucho * dello, y les dixò. Sa- * s'assempla
bed mis buenos amigos, que auemos * grand nò-
de hazer * vna entrada en el Reyno bre
de Murcia, de donde plaziendo al san- * de telle alar-
to Alha * vendremos ricos: por tanto me
cadaqual con animo siga mis vande-
tas *. Todos respòdieron que eran con-
mes

* fortit

* gēs de pied

* s'en alla

* & là il parla

* aussi

* appellé

* s'assemble-
rent

* lieux

* au bruit

* jusques où

* où s'acheua
de s'assem-
bler

tentos. Y assi Abidbar salió * de Granada con mucha gente de cauallos y peones *, y fuè * à Guadix : y allí habló * con el Moro Almoradi, Alcayde de aquella ciudad ; el qual le ofreció su compañía con mucha gente de cauallo y de piè. Tambien * vino otro Alcayde de Almeria , llamado * el Malique Alabez, con mucha gente de cauallo y de piè, muy diestra en la guerra. De allí passaron a Baça, donde estava por Alcayde Benaciz, el qual tambien le ofreció su ayuda con gente de a cauallo y de a piè. Aquí en Baça se juntaron * onze Alcaydes de aquellos lugares * a la fama * desta entrada del campo de Lorca y Murcia. Y con toda esta gente se fuè el valeroso Capitan Abidbar hasta * la ciudad de Vera , donde era Alcayde el brauo Alabez Malique , adonde se acabò de juntar * todo el exercito de los Moros y Alcaydes que aquí se nombraron.

¶ El General Abidbar.

Abenaciz Capitan de Baça.

Su hermano Abencazin, Capitan de la Vega de Granada.

El Malique Alabez de Vera.

Alabez Alcayde de Velez el blanco.

Alabez Alcayde de Velez el rubio.

Alabez Alcayde de Almería.

Alabez Alcayde de Cullár.

Otro Alcayde de Guescar.

Alabez Alcayde de Orce.

Alabez Alcayde de Purchena.

Alabez Alcayde de Giquena.

Alabez Alcayde de Tirieça.

Alabez Alcayde de Caniles.

Todos estos Alabazes Maliques e

an parientes, como ya es dicho *, y * il s'esté dit

se juntaron * en Vera, cada vno lle * s'assemble-

uando * la gente que pudo. Tambien * rent

se allegaron otros tres Alcaydes; Ala- * menât cha-

bez; el de Mojacar, y el de Sorbas, y cuna

el de Lobrin : todos estos Alcaydes

vnidos se hizo reseña * de la gente que * firent mon-

se auia conuocado, y se hallaron * tre

treyscientos de a cauallo; aunque otros * se trouue-

dizen que fueron ochocientos; y mil rent

y quinientos peones; otros dicen que

dos mil. Finalmente se juntò grande

poder de gente de guerra, y determi-

nadamente el catorze de Março, año

de 1453. entraron en los terminos de

Lorca, por la marina: llegaron * al cam * arriuerent

po de Cartagena, y lo corrieron todo

hasta el rincon * de san Gines, y Pina. * extrémité

* faifans grād
dommage

* preient grād
nombre de
troupeaux

* glorieux

* & en arri-
uāt à la poin-
te de la mon-
tagne

* par où il se-
stoient venus

* à efchelle
découuerte

* fur cela il y
eut diuerfes
opinions &
grādes con-
teftations

* diminution
d'honneur

* malgré

* & de cette
opinion

* & enfemble
tous fes pa-
rens Gouver-
neurs qui al-
loient là

* enseignes
déployées

* butin

* couuerts de
la montagne.

tar, haziendo grandes daños *. Toma-
ron mucha gente y grande copia de ga-
nado *. y siendo hecha la presa los Mo-
ros se tornaron muy gallardos y vfa-
nos *. Y en llegando al pontaron de la
sierra * de Aguaderas, los Moros entra-
ron en consejo, sobre si yrian por la ma-
rina por donde auian venido *, o si
passarian por la vega de Lorca a esca-
la vista *. Sobre esto vuo grandes pa-
receres, y dares y tomares *. Y mu-
chos dellos affirmauan que fuesfen
por la marina, que era camino mas
seguro: otros dixeron que seria gran-
de couardia y menoscabo de hon-
rra *, si no passauan por la vega de
Lorca a pesar * de sus venderas. Y
deste parecer * fue Almalique Ala-
bez, y juntamente con el todos sus deu-
dos Alcaydes que alli yuan *. Puès vi-
sto los Moros que aquellos brauos Ca-
pitanes estauan determinados de pas-
sar por la vega de Lorca, vüeron de
no contradezir mas aquel parecer: y
assi à vanderas tendidas * puesta la pre-
sa * en medio del brauo esquadron,
començaron de marchar la buelta de
Lorca, arrimados a la sierra * de agua-
deras. En este tiempo los de Lorca ya
tenian

tenian noticia desta gente que auia en-
trado en sus tierras, y don Alonso Faxar-
do Alcayde de Lorca auia escrito
a Diego de Ribera Corregidor * de * Grand Pré-
Murcia lo que passaua , que luego * uost
viniesse con la mas gente que pudief- * incontinent
se. El Corregidor no fuè perezoso, que
con grande breuedad salìo * de Mur- * sortit
cia con setenta caualllos y quinientos
peones , toda gente de valeroso animo
y esfuerço * , juntose * con la gente * courage
de Lorca , donde auia docientos ca- * se ioint
uallos y mil y quinientos peones * , to- * gēs de pied
da gente valerosa. Tambien se hallò * se troua
con ellos Alonso de Lison cauallero del
habito de Santiago, que era a la sazón
Castellano * en el Castillo y fuerça de * Chastelain
Aledo. Lleuò consigo * nueue caualllos * mena avec
y catorze peones, que del Castillo no se
pudieron sacar mas *. En este tiempo * titer dauan-
los Moros caminauan a gran priessa * tage
con sobrado animo * y gallardia , y * hastiue-
assi como llegaron en derecho * de * avec grand
Lorca , cautiuaron vn cauallero della, * courage
llamado Quínonero, que auia salido a * v's à vis
requerir el campo *. Y como ya la gen- * qui estoit
te de Lorca , y Murcia a gran priessa * sorti pour dé-
viniesse , y los Moros viesse las van- * couir la câ-
deras que contra ellos venian , se ma- * paigne
tauillaron en ver tanta caualleria jun- * haste

* entable
 * assables
 * hoy de man-
 da
 * hoy y yane
 fiza quater

ta *, y no podian ellos creer que de Lorca se pudiese juntar * tanta gente de cavallo y de a pié. Y assi el Malique Alabez Capitan y Alcaide de Vera le preguntó * a Quiñonero, asiendole quitado * el cavallo y las armas, esta pregunta que se sigue en verso.

A L A B E Z.

* va
 * ne reconne
 * sans peur
 * du domage

Anda * *Christiano cantino*
 Tu fortuna no te assombre *
 Diga nos luego tu nombre
 I sin temor * el daño * esquina.

Que aunque sea prisionero
 * argent
 * incontinét

Con el rescate y dinero *
 Si nos dizes la verdad
 Tendrás luego * libertad.

Q U I Ñ O N E R O

* aucune
 * ne me fait

Es mi nombre Quiñonero,
 Soy de Lorca natural,
 Canallero principal,
 Y aunque me sigue fortuna
 No tengo pena ninguna *,
 Ni se me haze * de mal.

Que en la guerra es condicion,
 Que oy soy tuyo yo confío
 * demain
 Mañana * podrás ser mio,
 Y sugeto a mi prision.

Civiles de Granada.

**Por tanto pregunta y pide *
Porque en todo a tu pregunta *
Satisfarè sin repunta *
Pues el temor no me impide *.*

A L A B E Z.

*Trompetas se oyen sonar
Y descubrimos pendones *
Y cauallos y peones *
Junto * de aquel oliuar.
Y querria * Quinonero
Saber de ti por entero
Que pendones *, y que gente
Es la que vemos presente
Con animo * brauo y fiero.*

Q U I Ñ O N E R O.

*Aquel pendon colorado *
Con las seys Coronas de oro
Muy bien muestra en su decoro *
Ser de Murcia, y es nombrado *.
Y el otro que tiene un Rey
Armado por gran blason
Es de Lorca, y es pendon
Que lo conoce tu grey *.
Porque como es frontero
De Granada y de su tierra,
Siempre se halla * en la guerra
De todos el delantero.*

19

* demande
* à ta deman-
de
* sans con-
tre dire
* ne m'em-
pêche

* guidons
* gens de
pied
* près
* ie voudrois

* guidons
* courage

* rouge

* prestant
* renommé

* les gens

* trouue

* mement

* avec desir

* si tu veux

demander

davantage

* Preparez

vous

* haste

* pour vous

ôter

* à ta vie

Traen * la gente bellicosa

Congana * de pelear.

Si quieres mas preguntar *

No siento desto otra cosa.

Apercibete * al combate.

Porque vienen a gran priessa *

Para quitarte * la presa.

Y darán fin en tu remate *.

ALABEZ

Pues por priessa que se den.

* desja vou-

droit nostre

* chauffée

Y a querria nuestro * Alcoran

La rambla * no passaràn.

Porque no les yrà bien.

Y si con valor estraño

La rembla pueden romper,

Muy bien se podrá entender

* dommage

* ça

* de en rien

ne s'arrestent

* qu'il sonne

l'alarme

de la danse

* arrive

Que ha de ser por nuestro daño *.

Sus * alarma, que ellos vienen

Y en nada no se detienen *,

Toquese el son y la Zambra *

Porque llegue * a nuestra Albambra.

Nuestras famas y resuenen.

CAPITVLO SECVNDO.

*En que se tratta la muy sangrienta batalla
de los Alporchones; y la gente que en ella
se halio* de Moros y Christianos.*

* se trouua



PENAS el Capitan Mali-
que Alabez acabò * de dezir * achena
estas palabras , quando el
scadron Christiano arre-
metio * con tanta braueza y pujança, * assaillit
que a los primeros encuentros * a pe- * rencontre
sar * de los Moros que lo defendia, pas- * ma'gré
saron la rambla *. No por esso los Mo- * chaussée
ros monstraron punto de couardia, an-
tes con mas animo * se monstrauian en * avec plus
la batalla. El buen Quiñonero que vi- de courage
do la batalla rebuelta * de presto lla- * meslée
mò vn Christiano que le cortasse * la * aussi - tost
cuerda con que estaua arado *, y siendo appella
libre , al punto romò vna lança de vn * luy coupast
Moro muerto, y vn cauallo de muchos* la corde
que andauan ya sueltos por el campo, y * lié
vna adarga * y con valor muy crecido, * de plusieurs
como era valiente cauallero, hazia ma- qui ja s'en al-
rauillas. A esta fazon los valerosos Capi- loient libres
itanes Moros, especial los Maliquez Ala- * bouelier
bez, se monstrauian con tanta fortale-

* presque za, que los Christianos ayna * tornaran
 * la chaussée a passar la rambla * mal de su grado: lo
 qual visto por Alonso Faxardo, y Alonso
 de Lison, y Diego de Ribera, y los prin-
 * combattant cipales caualleros de Murcia y Lorca,
 hizieron tanto peleando * tan braua-
 mente, que los Moros fueron rompidos,
 * dommage y los Christianos hizieron muy notable
 daño * en ellos. Los valientes Alabezes,
 * r'allier y Almoradi Capitan de Guadix, torna-
 ron à juntar * su gente con grãde animo
 * donnerent y valentia: dieron * en los Christianos
 con brauo impetu y fortaleza, matan-
 * tuant & do muchos dellos y hiriendo *. Quien
 blessant viera las marauillas de los Capitanes
 Christianos, era cierto cosa de ver la
 braueza con que matauan y herian en
 los Moros. Abenaciz Capitan de Baça,
 * ayant tué hazia gran daño en los Christianos; y
 * se mie auiendo muerto * a vn^o, de lançada,
 se meriò * por la priessa de la batalla,
 hiziendo cosas muy señaladas: Mas
 * tuer Alonso de Lison que le vido matar *
 aquel Christiano, de colera encendido,
 * avec grand procurò vengar su muerte. Y assi con
 viftelle s'en gran presteza fuè en seguimiento * de
 alla en la Abenaciz, llamandole * a grandes bo-
 * poursuite zes que le aguardasse *. El Moro bol-
 * luy criant uiò * a mirar * quien le llamaua; y visto,
 * qu'il l'attē reconoció que aquel cauallero era de
 dft valor, pues traya * en su escudo aque-
 * rerourna
 * regarder
 estoit -

lla Cruz y lagarto * de Santiago. Y * lezard
 pensando lleuar * del muy buenos def- * emporter
 pojos a Baça , le acometiò * con gran- * il l'assaillir
 de braueza por le herir * : mas el buen * bleffer
 Lison que no era poco diestro en aquel
 menester * , se supo defender y ofen- * en cette af-
 der al contrario : de manera que en dos faire
 palabras le diò dos heridas *. El Mo- * blesseures
 ro viendose herido *, como vn Leon bra- * bleffé
 maua de coraje , y procuraua la muer-
 te al contrario ; mas muy presto * ha- * bien tost
 llò * en ella fuya : porque Lison le co- * trouua
 giò en descubierto del adarga * vn gol- * le prit au
 pe por los pechos * tan brauo , que no defaut du bou
 aprouechando la fuerte cota , le metiò elier
 la lança por el cuerpo : luego * cayò * vn coup par
 el Moro del cauallo , y fuè muerto bre- l'estomach
 uemente entre los piès de los cauallòs. * incontinēt
 El cauallo de Lison quedò mal herido * tomba
 por lo qual le conuino con presteza to- * demeure
 mar * el cauallo del Alcayde de Baça bleffé
 que era muy estremado , y con el se me- * prendre
 tiò por la mayor priessa de la batalla,
 diziendo a bozes : Santiago , y a ellos.
 Alonso Faxardo andaua * muy rebuel- * alloit
 to * con los Moros , y el Corregidor * de * fort melle
 Murcia. Y tanto hizieron los de Mur- * & le Grand
 cia , y Lorca , que los Moros fueron se- Preuost
 gunda vez rompidos : mas el valor de
 los caualleros Granadinos era grande ,

* combat-
toient
 * chefs
 * rallier
 * & reuint
 * mille fois
 * alloit
 * fouloient
 * complain-
res
 * poulciere
 * mellee
 * crierie
 * tintamarre
 * tuerie
 * ne demen-
roit
 * Gouver-
neur
 * l'attaqua
 * logeant
 * coups

y peleauan * muy fiero y crudamente;
 y como lleuauan muy buenos Caudil-
 los *, se mantenian en la batalla muy
 bien. Pero era el valor y esfuerço de
 Alabez tan grãde, que en vn punto tor-
 nõ a junta * su gente, y boluiò a la bata-
 lla tan furioso como sino fueran rompi-
 dos ninguna vez *. Y andaua * la bata-
 lla muy sangrienta: ya se hollauan * mu-
 chos cuerpos de hõbres, y caualllos muer-
 tos, la bozeria * era muy grande, los
 alaridos * hasta el cielo, la poluoreda *
 terrible, que a penas se podian ver los
 vnos a los otros: mas no por esso se de-
 xaua de mostrar la batalla muy sãgrien-
 ta y rebuelta *, de manera que era tan
 grande la griteria *, y baraunda *, que
 no se oyan niveyan los vnos a los otros.
 El valiente Alabez hazia por su perso-
 na marauillas y grande estrago * en los
 Christianos, de fuerte que delante del
 no paraua * hombre con hombre. Lo
 qual visto por Alonso Faxardo valeroso
 Alcayde * de Lorca, arremetiò * con el
 con tanta braueza, que Alabez se es-
 pantò de verle con tanta pujança: mas
 no morando * en el punto de couardia;
 con brauo animo resistiò a Faxardo,
 dandole muy grandes golpes * de lan-
 ça, que a no yr bien armado el buen

Alcayde, alli muriera a manos de Alabez, por ser el Moro de gran fortaleza: aunque aquella vez * muy poco le valió *, porque la bondad de Alonso Faxardo era de muchos quilates * mayor que la fuya, auiendo el Alcayde quebrado * su lança, en vn punto pusò mano a la espada * y arremetiò * con Alabez con tanta presteza, que no tuuo lugar de aprouecharse de la lança, y fuè le necessario perderla, y echar mano a su alfange * para herir * a Alonso Faxardo: mas el valeroso Alcayde no parando mientes al peligro * que de alli se le seguia, cubierto de su escudo muy bien, se pegò * con Alabez, tanto que dandole vn golpe sobre el adarga * que muy fina era, cortandole della gran parte, tuuo lugar * con la mano izquierda *, auiendo puesto el escudo a tras pendiente de su cuello, de asille * de la misma adarga, con tal fortaleza que estuuò en punto sacarsela * del braço. Alabez que a Faxardo vido tan cerca * de sí; como aquel que lo conocia muy bien, le tirò vn golpe con el alfange * a la cabeça *, pensando de a quel golpe acabar la guerra con el: y sin duda * Alonso Faxardo lo passara mal, por no tener el escudo en el bra-

* encore que
cette fois
* luy profitast
fort peu
* de grand
valeur
* rompu
* mit la main
* inuestit

* & mettre la
main à son
cimeterre
* blesser
* ne prenant
pas garde au
peril
* s'aproucha
* bouclier

* il eut le loir
* gauche
* ayant mis
derriere
* luy prendre
* luy tirer

* près

* coutelas
* teste

* san doutes

co; sino que el Moro fuè desgracia
 enaquel punto, porque su cauall
 dexò caer en el suelo*, que esta
 mal herido*: y por esto no tuuo
 gar* de hazer aquel golpe. A
 nas Alabez fuè en el suelo, quando
 peones de Lorca le cercaron*, hiri
 dole* por todas partes. Visto Alon
 Faxardo al Moro en aquel estado, en
 punto, se apeò* y se fuè a el, echand
 los braços encima*, con tanta pres
 za y fuerça, que Alabez no pudo
 señor de si. Los peones de presto
 echaron mano*, porque muchos
 conocian, como aquellos que ca
 dia* recibian del notables daños: y
 le prendieron*, mandando Alonso
 xardo que lo sacassen* de la batalla:
 peones lo hizieron ansi. En esta fa
 toda via andaua* la batalla muy
 buelta* y sangrienta, y de los Capita
 de los Moros no parecia ninguno*:
 qual visto por ellos, andauan muy d
 mayados*, y no peleauan* como
 lian, ni con tanta fortaleza: mas con
 do esso hazian* quanto podian. M
 strofe la gente de Lorca este dia m
 braua, haziendo* grandes cosas en
 batalla: y no fiendo menos que ellos
 de Murcia, lleuauan* lo mejor del ca

* se laissa
 tomber en
 terre

* fort blessé
 * n'eut pas
 le loisir

* environné-
 rent

* le blessant

* mit pied à
 terre

* par dessus

* luy mirent
 la main
 * chaque
 iour

* prirent
 prisonnier
 * tiraient

* toutefois
 alloit

* fort mêlée

* nul

* descoura-
 gez

* comba-
 toient

* faisoient

* faisant

* enleuoient

po. El Capitan Abidbar como no veyan
ningunos de los demas * Alcaydes y * des autres
Capitanes, marauillado dello, se salio * * sortit
de la batalla, y se puso en vn alto, por ver
en el estado que estaua : y algunos * * aucuns
que le vieron salir, le siguieron , y le di-
xeron : Que aguardaua *, que no que- * ce quil at-
daua * Alcayde Moro a vida , y Alabez tendoit
de Vera estaua preso *. Lo qual oydo * ne restoit
por Abidbar, de todo punto perdido el * estoit pri-
animo *, y del todo desmayado * sonnier
tomò por consejo huyr *, y escapar algu- * le courage
nos de sus caualleros : y luego mandò * descouragé
tocar a recoger *. Los Moros oyendo * prit pour
la señal, dexaron el pelear *, y paran- conseil le
do * mientres por su General y sus van- fuir
deras, vieron como Abidbar yua huyen- * & inconti-
do * por la sierra * de Aguaderas : al nent com-
punto ellos hizieron lo mismo *, y si- manda son-
guiendole sin orden, muy atemoriza- ner la retai-
dos *. Mas los Christianos los persi- re
guieron, matando y hiriendo muchos * cesserent
dellos *, que no se escaparon de todos le combat
treientos. Siguiose el alcance * & prenant
hasta la fuente de Pulpi junto de Vera. garde
Quedaron * los Christianos con singular * aloit fuyât
victoria. Fue esta batalla dia * par la
de san Patricio. Y las dos ciudades Lorca y mouragne
Murcia, celebran este dia en memoria * effrayez
de esta batalla. Los Christianos victorio- * les pour-
suiuirent
roant & blef-
sant plu-
sieurs
* on suivit la
victoire
* demeurè-
rent
* le iour

* retourner: et
* s'en allant
chargez

* menoit à sa
maison

* & le vouloit
mettre par
une porte de
derriere

* d'un iardin
* basse condi-
tion

* prisonier
* il s'opinia-
tra

* ne vouloir
* le blessa à
mort

* freres

* bleffez
* demurerent
* renommée

* retournons
* qui s'en alla
fuyant
* arriuaſſe
* ſeuſt
* couper la
teſte
* conduits

fos, se boluieron * a Lorca, yendo car-
gados * de despojos, de armas y caual-
los, y otras cosas, Alonso Faxardo se
lleuaua a su casa * al Capitan Malique
Alabez: y queriendolo meter por vn
postigo * de vn huerto * que alli tenia,
dixò Alabez: Que el no era hombre
de tan baxa suerte * que auia de en-
trar preso * por postigo, sino por la real
puerta de la ciudad. Y porfiò * en esto
tanto de no querer * entrar por el postigo,
que enojado Alonso Faxardo lo hi-
riò de muerte *. Esta fuè la fin de aquel
valeroso y famoso Capitan, y Alcayde
de Vera. Murieron en la batalla doze
Alcaydes Alabazes parientes de Ala-
bez de Vera, y dos hermanos * suyos
Alcaydes, de Vera el Blanco, y el Ru-
uio: y mas murieron ochocientos Mo-
ros. Christianos murieron quarenta,
vuo docientos heridos *. Quedaron *
los de Lorca y Murcia con gran fama *
con tal vencimiento a gloria de Dios
nuestro Señor, y de su bendita Madre.
Boluamos * al Capitan Abidbar que
fuè huyendo * de la batalla. Como a
Granada llegassè * y el Rey supiesse * lo
que passaua, le mandò degollar *: por-
que no auia muerto como cauallero
en la batalla, pues el les auia lleuado * a

la guerra. Pafsò, siendo en Castilla Rey
Don Iuan el segundo, y en Granada
Abenhozmin decimo septimo, como
està dicho *: el qual reynò ocho años, y ^{* comme il a}
fuè despojado del Reyno, año de mil y ^{esté dit}
quatrocientos y cincuenta y tres. Por
esta batalla de los Alporchones se hi-
zo aquel romance antiguo, que dize
desta manera

A lla * en Granada la rica	* là
Instrumentos oy tocar,	
En la calle * los Gomeles	* rue
A la puerta de Abidbar:	
El qua les Moro valiente	
Y muy fuerte Capitan,	
Manda juntar muchos * Moros	* commande
Bien diestros en pelear *:	assembler
Porque en el campo de Lorca	plusieurs
Se determina de entrar,	* au combat
Con el salen * tres Alcaydes	* sortent
Aqui los quiero nombrar *:	* icy ie les
Almoradi de Guadix	voux nom-
Este es de sangre Real;	mez
Abenaciz es el otro	
Y es de Baça natural:	
Y de Vera es Alabez	
Desfuerço muy singular,	* & en chas
Y en qualquier * guerra su gente	que
Bien la sabe caudillar *:	* r'allier, met-
Todos se juntan * en Vera	tre en ordre
	* s'assemblent

* feront

*Para ver lo que haràn **,*El campo de Cartagena*

* deliberent

*Acuerdan * de saquear:**Alabex por ser valiente**Lo hazen su General.*

* se font vnis

*Otros doze Alcaydes Moros**Con ellos juntados se hàn *:**Que aqui no digo sus nombres*

* pour éuiter

*Por quittar * prolixidad,**Ta se partian los Moros,**Ta comiençan de marchar:**Por la fuente de Pulpe*

* lieu

*Por ser secreto lugar *,**I por el puerto los Peynes*

* au riuage

*Por orilla * de la mar:**En el campo Cartagena**Con furor fueron a entrar,**Cantinan muchos Chriftianos** à épouuan-
ter*Que era cosa despantar *:**Todo lo corren los Moros** sans rien
leur demeu-
rer*Sin nada se les quedar ***El rincon * de San Gines** l'encogau-
re*I con ello el Pinatar:**Quando tuvieron gran presa**Hazia Vera buetto se hàn,*

* & en arriuâ

*I en llegando * al Puntaron*

* preient

*Consejo tomado * hàn:**Si passarian por Lorca**O si yrian por la mar;**Alabex como es valiente*

Ciñiles de Granada.

31

Por Lorca quiere * paſſar:
Por tenerla muy en poco
Y por hazerle peſar *;
Y aſi con toda ſu gente
Comerçaron de marchar:
Lorca y Murcia lo ſupieron
Luego los van a buſcar *
Y el Comendador de Aledo
Que Liſon ſuelen llamar *:
Junto de los Alporchones
Alli los van alcançar *.
Los Moros yuañ pujantes,
No dexauan de marchar;
Cautiuaron vn Chriſtiano
Cauallero principal,
Qual llamauan Quiñonero.
Que es de Lorca natural:
Alabez que viò la gente
Comiença de preguntar *
Quiñonero, Quiñonero,
Diga me aora la verdad:
Pues eres buen cauallero
No me la quieras negar *
Que pendones * ſon aquellos
Que eſtàn en el oliuar.
Quiñonero le reſponde
Tal reſpueſta le fue a dar
Lorca y Murcia ſon ſeñor.
Lorca y Murcia que no mas,
Y el Comendador de Aledo

* veut

* & pour luy
faire affront

* incontinēt
les vont cher-
cher

* ont conſtu-
me d'appel-
ler

* là on les at-
trape

* de deman-
der

* ne me la
voulez nier
* Guidons ou
cornettes

* rigo
 * mene nides
 chevaux gras
 * enuicuz

* pleinde ra-
 ge & dépit
 * puis pour
 gras qu'il les
 amement
 * la chauffe
 * Dieu

* arrion

* au combuz
 * meuer
 * ne ventue
 piaz arrende
 * chaudiée
 * concure que

* Qui grand
 piaz & lieu
 ruz

* rien

 49

De valor muy singular,
 Que de la Francesa sangre
 Es su prosapia * Real;
 Los cavallos trayan gordos *
 Ganosos * de pelear.
 Alli respondió Alabex
 Lleno de rabia y pesar * :
 Pues por gordos que los traygan *
 La rambla * no passarán,
 Y si ellos la rambla passan
 Alha *, y quan mala señal:
 Estando en estas razones
 Allegara * el Mariscal,
 Y el buen Alcayde de Lorca
 Con esfuerco muy fin par:
 Aqueste Alcayde es Faxardo
 Y aleroso en pelear *
 La gente traen * valerosa
 No quieren mas aguardar * :
 A los primeros encuentros
 La rambla * passado han
 Y aunque * los Moros son muchos
 Alli lo passan muy mal :
 Mas el valiente Alubex
 Haze gran plaza y lugar *
 Tantos mata * de Christianos
 Que dolor es de mirar:
 Los Christianos son valientes
 Nada * les pueden ganar
 Matan * tantos de los Moros

Que

Ciuiles de Granada.

33

Que era cosa de espantar:*

* chose d'ad-
miration
* montague

Por la sierra de Aguaderas*

Huyendo sale Abidbar

Con trecientos de a cavallo

Que no pudo mas sacar.*

* tirer da-
uantage

Faxardo prendió à Alabeç

Con esfuerço singular,

*Quitaron la caualgada**

* ostent le
butin

*Que en riqueza no ay su par**

* son sem-
blable

Abidbar llegó à Granada*

* arriva
* commanda
de le tuer

*T el Rey le mandò matar**

Este fines el que tuuo esta sangrienta batalla de los Alporchones. Vamos aora a la cuenta* de los Reyes Moros de Granada. Ya hemos dicho de Aben Hozmin, que fuè el decimo-septimo, en tiempo del qual pasó la batalla de los Alporchones: este reynò ocho años; fuè despojado del Reyno, año de mil y quatrocientos y cincuenta y tres años.

* allons à c-
te heure au
conte

El Rey decimo octauo de Granada fuè Ismael: y este le quitò el Reyno a Aben Hozmin, como està dicho. En tiempo deste Ismael murió Garcilasso de la Vega en vna batalla que los Moros tuuieron* con los Christianos. Reynò esto Ismael doze años: acabò* año de mil y quatrocientos y sesenta y cinco.

* eurent
* mourut

El decimo nono Rey de Granada se

* s'appella dixo * Muley Hazen : otros le llamaron Albo Hazen. Este fuè hijo de Ismael passado. En tiempo deste sucedieron grandes cosas en la vega * de Granada , y en la misma ciudad de Granada. Tuuo este vn hijo llamado Boaudilin : y tuuo * , segun cuenta el Arabigo, otro hijo bastardo llamado Muça : este dicen que lo vuo en vna Christiana cautiua. Tenia este vn hermano llamado Boaudilin, assi como el hijo del Rey. Este Infante Boaudilin era muy querido * de los caualleros de Granada , y muchos dellos por estar mal con el Rey su padre, le alçaron * por Rey de Granada, a cuya causa * le llamaron el Rey Chiquito *. Otros caualleros siguieron la parte del Rey; de manera que en Granada auia dos Reyes, padre y hijo, y cada dia * auia grandes pesadumbres * entre los dos Reyes, y sus vándos *: y assi vna vezes amigos y otras enemigos se gouernaua el Reyno , y no por esto se dexaua de continuar la guerra y entradas contra Christianos. Este Rey padre del Chico estaua siempre * en el Alhambra, y el Chico en el Albayzin : y en el ausencia del vno, mandaua y gouernaua el otro : mas el viejo fuè el que adornò y hizo muy magnificas las

cosas de Granada, y muy grandes y so-
 beruios edificios, por ser muy podero-
 so y rico. Este mandò labrar * de to- * edifice
 do punto la famosa Alhambra a mucha
 costa suya *, por ser obra riquissima. * a grands
 Hizo la famosa torre de Comares, y el frais siens
 quarto * de los Leones: llamase así, * corps de
 porque en medio de vn quarto descu- logis
 bierto, muy ancho y largo ay * vna * large &
 fuente de doze Leones de Alabastro, long il y a
 muy ricamente obrada: todo el quarto
 esta losado * de muy luzidos azulejos * * elaborée
 a la Morisca. Así mismo hizo este Rey * paué de
 muchos estanques de agua en el Al- fort luy sans
 hambra, y los affamados Algibes * de carreaux es-
 agua tan nombrados. Edificò la torre maillez &
 de la campana, de laqual se descubre figurez
 toda la ciudad y vega. Hizo vn marauil- * cisternes
 lloso bosque * junto del Alhambra, de- * bocage
 baxo de los miradores * de la misma * au dessous
 casa Real, donde se parecen oy en dia des galeries,
 muchos venados y conejos * y otros ou fenestres
 generos de caça. Mandò labrar los muy * bestes fau-
 famosos Alixares con obras marauillo- nes, & lapins
 sas de oro y azul * de maçoneria, todas * cornu
 a lo Morisco. Era esta obra de tanta * bleui de
 costa, que el Moro que la labrava y ha- lambrissure
 zia, ganaua cada dia * cien doblas, * chaque
 Mandò hazer encima del cerro * de iour
 Sancta Elena (que así se nombra oy * au sommet
 de la colline

aquel collado) vna casa de plazer muy rica. Hizo la casa de las Gallinas, vna lengua de Granada, que no ay tal casa para el effeeto en España. En la misma orilla del rio * Genil tenia este Rey encima del rio Darro vna huerta * y jardin, llamado * Generalife, que no auia Rey que tal tuuiesse, que oy dia * se entretiene: en la qual auia, y ay, diuersos generos de frutas: muchas y muy bien labradas fuentes: diuersas plaças y calles hochas de vn fino y menudo arraya *. Tiene esta huerta vna casa rica y bien labrada, en la qual ay muchos aposentos y salas, y ricos quartos *. Tiene muchas, y muy ricas ventanas *, todas labradas de fino oro, y en la sala mas principal pintados por grandes pintores todos los Reyes Moros de Granada hasta * su tiempo: y en otra sala todas la bara'las que auian passado con los Christianos: todo tan al biuo que era cosa de admiration. Por estas obras, y otras tales que auia hecho en la ciudad de Granada de tanta hermosura adornadas, hizo * el Rey don Iuan el primero aquella pregunta * al Moro Abenamar el viejo, estando en el rio * de Genil, que dize assi.

* bori du
fleuve
* iardin
* uommé
* aujour
d'huy

* allées, bor-
dées de mir-
the

* estages
* fenestres

* iusques à

* *Abenamar*

* fit
* demande
* riuierre

A Benamar, Abenamar,
 Moro de la Moreria,
 El dia que tu naciste
 Grandes señales auia:
 Estaua la Mar en calma,
 La Luna estaua crecida,
 Moro que en tal signonace,
 No dene dezir mentira.
 Alli le responde el Moro,
 Bien oyreys lo que diria;
 No te la dirè señor
 Aunque me cueste la vida:
 Porque soy hijo de vn Moro
 Y de vna Christiana cautiuu,
 Siendo yo niño y muchacho*
 Mi madre me lo dezia,
 Que mentira no d'ixisse,
 Que era grande villania
 Por tanto pregunta* Rey
 Que la verdad te diria:
 Yo te agradezco Abenamar,
 Aquessa* tu cortesía,
 Que castillos son aquellos
 Alios son y reluzian,
 El Albambra era Señor
 Y la otra la Mezquita*,
 Los otros los Alijares
 Labrados* à marauilla.
 El Moro que los labraua*

* estant pe-
tir enfant &
garçon

* demande

* cette tien-
ne

* Mosquée

* elabourez
* qui tra-
uailloit

Cien doblas ganaua el dia,

Y el dia que no las labra

Otras tantas se perdía:

El otro el Generalife,

Huerta que par no tenía ;*

El otro Torres Bermejas

Castillo de gran valia:

Alli habló el Rey Don Iuan,*

Bien oyreys lo que dezia:

Si tu quisiesse Granada*

*Contigo me casaría**

*Dar te hê yo en arras y dote**

A Cordana y a Sevilla :

Casada soy Rey don Iuan,*

Casada soy que no viuda ,*

El Moro que a mi me tiene

Muy granâe, bien me quería.*

* iardin qui
n'auoit son
semblable.

* parla

* si tu eusses
voulu

* ie me ma-
rierois avec
toy

* en mariage

* mariée suis

* veue

* il m'aimoit
beaucoup

* chose es-
merueillable

* favori et de
la Fortune

* n'eusse
renuersé
en auant

Mostrauan en si tanta grandeza, y magnificencia los soberuios edificios de Granada, y de su Alhambra, que era cosa de espanto*, y hasta oy dia parecen. Estaua este Mulehazen tan rico y prospero, y de fortuna bien andante*, que no auia Rey Moro que tan bien estuuiesse como el, despues del gran Turco, si la suerte despues no reboluiera* sobre el, como adelante* se dirà. Era muy acompañado y seruido de muy ricos y preciados caualleros y

de claros linages *, todos de gran nom- * de grande
bradia : porque se hallauan * en Gra- renommée
nada treynta y dos linages claros de ca- * se trou-
ualleros Moros , sin otros muchos que uoient
auia , muy ricos y de grande estima * : * reputation
todos los quales descendieron de aque-
llas gentes Moras que ocuparon a Es-
paña en tiempo de su perdicion. Y por-
que me parece * que será justa razon * il me sem-
nombrarles a todos por sus nombres, se ble
dirà;ansi mismo de donde * vinieron,y * d'où
de que tieras y prouincias.

CAPITVLO TERCERO.

*En que se declaran los nombres de los Caualleros Moros de Granada, y los treynta y dos linages; de otras cosas que passaron en Granada: ansi mismo pondremos todos los Lugares * que en aquel tiempo esta- * tous les
uan debaxo * de la Corona de Granada. lieux
* sous*



A que auemos tratado de algunas cosas de la ciudad de Granada, y de sus edificios, diremos de los precia- dos caualleros que en ella viuian, y de las Ciudades, Villas, Castillos, y Lugares *, que estauan sujetos a la Real Co- * & lieux
rona de Granada. Para loqual comen- çaremos por los Caualleros desta ma-

nera , nombrandolos por sus nombres.

Lo trenta y
dos linages
de caualleros
Granadinos.

Almoradis de Marruecos, Alagezes, Alarbes Benarages, Alarbes Alquifacs de Fez, Gazules Alarbes, Barragis de Fez, Venegas de Fez, Zegris de Fez, Maças de Fez, Gomeles de Velez de la Gomera, Bencerrages de Marruecos, Albayaldos de Marruecos, Abenamarres de Marruecos, Alatares de Marruecos, Almadanes de Fez, Audallas de Marruecos, Almohades de Marruecos, Hazenos de Fez, Langes de Fez, Azarques de Fez, Alarifes de Velez de la Gomera, Abenhamines de Marruecos, Zulemas de Marruecos, Sarrazinos de Marruecos, Mofarix de Tremecen, Abenchoares de Tremecen, Almançores de Fez, Abidbares de Fez, Alhamates de Fez, Reduanes de Marruecos, Adoladines de Marruecos, Alducarines de Marruecos, Adoradines de Marruecos, Alabezes Maliques de Marruecos, descendientes del Rey Almohabez Malique, Rey de Cuenca.

Los Lugares del Reyno y Vega de Granada, son estos.

Granada, Malacena, Alhendin. Cogollos, Gabia la grande, Los Padules,

Ciuites de Granada. 41

Gabia la chica, Alabia, Alfacar, La cubia, Pinos, Alhama, Albolote, Loxa, y Lora, Monte-frio, Guadahortuna, Alcalala Real, Cordela, Molin, Yllora, Colomela, Famala, Yznalloz, Guelma.

Los lugares de Baça.

Baça, Zujar, Freyla, Bençalema, Castiril, Benamaurel, Castilleja, Cuescar, Orce, Galera, Cullar, Caniles, Velez el blanco, Velez el ruuio, Xiquena, Tirieça.

Los del rio Almançora.

Seron, Tijola, Bayarque, Almuña, Purchena, Vlcila, Vrraca, Iumuytin, Ouonra, Santopetar, Guercal, Las Cueuas, Portilla, Vera, Mojacar, Turre, Benitagla, Albanchez, Cantoria, Eria, El Box, Alboreas, Partaloba, Zurgena, Cabrera, Teresa, Antas, Sorbas, Lobrin, Vleyla del campo, Serena, Guebro.

Los lugares de Filabres.

Filabres, Vaçares, Sierro, Gegal, El Voloduy.

Los lugares del rio de Almeria.

Almeria, Enix, Terque, Sançta Fè, Felix, Vica, Guercal, Pichina, Albama la seca, Guecija, Gueneja, Santa Cruz, Ohanez, Almancata, Abiater, Rioja,

Ylar, Laquunque, Ragul, Esfincion, Cangiyar, Micles, Marchena.

La tabla de Audarax, y Oxicar.

Audarax, Oxicar, Berchul, Lanjaron, Murtal, Turon, Berja, Las Albuñuelas, Las Guajaras altas. Las Guajaras baxas, Valer el alto, Valer el chico, Cadiar, Castillo del hierro, caniles Azcytum, Dalaas, Ynox, Tauernas, Potros, Alcudia, Guadix, Lapeca, Veas, Fiñana, La calahorra, Burriana.

Estos y otros muchos Lugares de las Alpuxarras y Sierra Bermeja, y Ronda, que no ay para que nombrarlos, estauan debaxo * la Real corona de Granada. Y pues auemos dicho de los Lugares *, es menester tratar de los Cavalleros Moros Maliques Alabezes; este linage en Granada era muy clato, y por su valor muy tenido * de los Reyes della. Para loqual es de saber, que como el Miramamolin de Marruecos conuocasse a todos los Reyes del Africa para passar en España, quando totalmente fuè destruyda hasta * las Asturias, vino vn Rey llamado Abderramen, y este truxo * tres mil hombres de pelea *. Vino otro llamado * Muley Aboalay: y en compañía deste, vinieron otros veynte y cinco Reyes

* dessous

* des lieux

* estime

* jusques

* amenait

* combat
* nomme

Moros : todos los quales truxeron muy grande poder de gentes : y entre estos Reyes vino vno llamado Mahomad Malique Almohabez , que era Rey de Cuco : traya * con el tres valerosos * amenoit hijos llamados Maliques Almohabez. Todos estos Reyes con sus gentes passaron en España , y anduieron en las guerras que se trauaron * contra * qui s'est-meurent Don Rodrigo , y en aquella grande batalla en que se perdió el Rey don Rodrigo , y la flor de los Caualleros de España , a manos del Infante Don Sanchos ; murió el Rey Malique, Almohabez y sus tres hijos figuieron las guerras , todos los ocho años que duraron hasta ser passadas * todas , y España * iusques à puesta * en poder de Moros. Acabada * estre finies la guerra , el mayor de los hermanos se * mise boluió * en Africa bien cargado de * s'en re-Christianos despojos , y se fué al Reyno * tourna de su padre , donde * reynó , y aun después sus hijos deste vinieron a ser Reyes de Fez y Marruecos , y así vno de los Reyes de Fez tuuo * vn hijo llama- * eut do * el Infante Abomelique , el qual * nommé passó en España en tiempo que los Reyes de Castilla tenían guerras con los Reyes de Granada : y este Infante Abomelique fué rey de los Algeziras , y

Ronda, y Gibraltar; por respecto que fue mudado * de los parietes suyos que aun quedado * en Granada, decendientes de aquellos hijos del Rey Almo-habaz, que como arriba es dicho *, el vno se boluio * a su tierra y Reynò: los otros dos quedaron * en Granada, por parecerles * la tierra bien, y estar muy ricos de los despojos de la guerra de España. Fueronles dadas grandes partes y haciendas * en Granada, sabiendo cuyos linages eran *: y especialmente por el valor de sus personas, que era grande la parte de los Maliques Almohaberes en Granada. Emparentaronse * con otros claros linages de la ciudad, que se dexan Aldoradines. Siruieron a los Reyes muy bien en todas las ocasiones. Finalmente en Granada, ellos y los Alencerrages, eran los mas claros linages. aunque tambien aua * otros tan buenos como ellos: como eran Zegris, Gomeles, Maças, Vanegas, y otros muchos * Almoradis, y Almohades, Merines, y Gazules, y otros que no digo. Finalmente con el fauor de estos cavaleros Maliques Alabazes, que assi fueron llamados *, el Infante Abome-lique de Marruecos alcanço * en el Reyno de Granada a ser Rey de Ron-

da, y de los Algeziras, y Gibraltar,
como està dicho. Boluiendo * al pro- * *retournant*
posito de nuestra historia, segun dize
el Arabigo: el Rey de Granada a Mu-
lahazen, de quien agora * tratamos, se * *à cette heu-*
feruia de todos estos linages principa-
les de caualleros que arriba auemos
contrado *, con los quales el Rey Mu-
lahazen tenia su corte prospera y bien
andante *, y sus tierras pacificas, y ha-
zia * guerra a los Christianos, y era
en todas cosas muy estimado, hasta *
que su hijo Aboaudili fuè grande: y
entre el y el padre vuo grandes pesa-
dumbres y contiendas *. Y finalmente
el hijo fuè alçado * por Rey con fauor
de los caualleros de Granada, que esta-
uan malcon su padre, por ver los agra-
uios * que del auian recebido; otros se-
guian * la parte del padre. Desta ma-
nera andauan las cosas de Granada,
como atras diximos *, y no por esso de-
xaua Granada de estar en su punto,
fiendo bien gouernada y regida; mas
el Rey que mas metia la mano * era el
Chico, que al padre no se le daua mu-
cho * dello atento * que era su here-
dero, y passaua, aunque contra su vo-
luntad, por lo que el hijo hazia. Y
es de saber, que de los treynta y dos

* dont nous
auons parlé
cy dessus

* & marchât
bien, ou
heureux

* faisoit
iufques

* fâcheries
& débats
* le fils fut
créé

* pour voir
les indigni-
tez
* suiuoient
* comme
nous l'auons
dit cy - de-
uant

* qui plus
s'en méloit
estoit le petit
* ne se sou-
cioit gueres
* en consi-
deration

linages de caualleros que auia en Granada, de cada * linage auia mas de cien * de chaque * emporoiēt casās, los que lleuauan * la Corte en peso en aqueſte tiempo, eran los que aqui diremos, porque haze al cōmo a nueſtra historia, aſſi como lo eſcriuió el Moro Aben Hamin historiador de todos aquellos tiempos, desde * la entrada de los Moros en España: porque este Aben-Hamin tuuo muy ſolícito cuydado * de recoger * todos los papeles y eſcrituras que tratan estas cosas de Granada, dende * ſu fundacion primera y ſegunda. Dize pues el Arabigo, que los caualleros que mas ſe eſtimauan en la ciudad de Granada, y en ſu Reyno, eran los ſiguientes,

* qui bea-
coup de ſoin
* ramallēt
* depuis

Alhamares, Almoradis, Alabezēs, Abencerrages, Gomeles, Vanegas, Llegas, Maças, Zegris, Abenamares, Gazules.

diront
qu'il en

Los caualleros Abencerrages eran muy preciados, por ſer de muy claro linage deſcendientes de aquel valeroſo capitán Abenraho, que vino con Muça en el tiempo de la rota * de España: y de eſte, y de dos hermanos que tuuo * deſcendieron eſtos valeroſos caualleros Abencerrages de muy clara y Real ſangre, y aſſi lo afirma el Arabigo en ſu eſcritura:

y tambien se hallaron los hechos* de * se troue-
estos valerosos caualleros en las Chro- rent les ef-
nicas de los Reyes de Castilla, a las fects
quales me remito. Y quien seguia la
mayor amistad destos valerosos cau-
alleros eran los Maliques Alabezes: y el
valeroso Muça hijo bastardo del Rey
Mulehazen, como atras queda dicho* * comme il
y declarado. Este Muça era cauallero est desia dit
robusto y muy valiente, como adelante par le passé
diremos, y como se halla* en las Chro- * se troue
nicas de los Christianos Reyes. En este
tiempo la ciudad de Granada andaua
puesta en grandes fiestas assi de cañas,
fortijas, y torneos, como en otros qua-
lesquier regozijos*: y esto mandaua * estoit oc-
hazer el Rey Chico, por auer recibido cupée en des
la Corona del Reyno: aunque como courtes de
està dicho, contra la voluntad de su pa- bague, de ca-
dre el qual viuia en el Alhambra, y el nes & autres
Rey Chico en el Albayzin y Alcaçaua, fortes de res-
visitado de los caualleros mas principa- iouissances
les de Granada, por quien auia recibido
la Corona assi Abencerrages como Go-
meles, Zegrís y Maças: entre todos
estos se hazian* grandes fiestas, y * se faisoient
Muça las solenizaua por ser cauallero
gentil y gallardo. Passando estas cosas,
el muy valeroso Maestre de Calatra-
ua don Rodrigo Tellez Giron con

* avec plu- mucha * gente de piè y de cauallo en-
 sieurs trò a correr la Vega de Granada , y la
 * assaillit embistió * y hizo algunas presas. Y no
 * aucun contento con esto , quiso saber si auria
 * voulusse en Granada algun * cauallero, que con
 el quisiessse * escaramuçar lança por
 lança. Y sabiendo como en Granada
 se hazian fiestas por la nueua elecion
 * il delibera del Rey Chico, acordò * de embiar vn
 * message escudero con vna letra suya al Rey. El
 escudero fuè con el recaudo * del
 Maestre a Granada , y supo como el
 Rey estaua en Generalife con muchos
 * prenant caualleros, tomando * plazer : y como
 el escudero llegó , auiendo alcança-
 * ayant ob- do * licencia para entrar , fuè *. Y
 tenu estando delante del Rey haziendo su
 * il alla acatamiento * como al Rey se deuia; le
 * faisant la diò la carta del Maestre. El Rey la to-
 reuerence mò *, y leyò publicamente alto , que
 * put todos lo entendian , y dezia lo si-
 guiente.

CARTA DEL MAESTRE, al Rey chico.

*Poderoso Señor, tu Alteza gozela nue-
 na Corona, que portu valor se te hà dado,
 con prospero fin. De mi parte he sentida
 * encore que grande contento, aunque * diuersos en leyes,*

confio en la grande misericordia de Dios,
 que al fin tu y los tuyos vendreys * en cla- * tu viendras
 ro conocimiento de la Santa Fè de Chri-
 sto; y querràs el amistad de los Christia-
 nos; pero * agora * en tiempo de tus fiestas * mais
 que sòn grandes, como es razon que los * mainte-
 sean, por tu nueua Coronacion es iusto que nant
 los caualleros de tu Corte se alegren y to- * s'èjoüissent
 men * plazer, prouando sus personas, con el & prennent
 valor que dellos por el mundo se publica y
 es notorio. Y ansi por este respecto, yo y mi
 gente auemos entrado en la Vega, y la au-
 mos corrido: y si a caso algunos de los tuyos
 quisiere * en passatienpo salir * al campo a * vouloit
 tener escaramuça vno a vno, o dos a dos, * sortir
 o quatro a quatro: dè les tu Alteza licencia
 para ello, que aqui aguardo *, en el Fres * i'attens
 no gordo, harto cerca * de tu ciudad. Y para * assez pro-
 esto doy seguro, que de los mios no saldràn che
 mas de aquellos que salieren * de Granada * qui sorti-
 para escaramuçar. Cesso, besando tus reales rent
 manos el Maestre don Rodrigo Tellez Giron.

Leyda la carta el Rey con alegre sem- * avec mine
 blante * mirò a todos sus caualleros, ioyeuse
 y violos andar alborotados *, y con * illes vit al-
 gana de salir * a la escaramuça; qual- ler troublez
 quiera dellos pretendiendo la empresa * avec enuie
 de aquel negocio *. Y el Rey como los de sortir
 viò ansi, les mandò que se fofsegassen *, de ecc af-
 y preguntò *, si era iusto yr a la esca- faire
 * qu'ils se re-
 posassent
 * demanda

* demandoit ramuça que el Maestre pedia *: y todos respondieron y dixeron que era cosa muy justa. Porque hiziendo lo contrario, serian reputados por caualleros de poco valor y couardes: y para esto
 * diuerfes opinions
 * sur celuy qui deuoit sortir
 * fut delibere
 * de sorte
 * fut delibere
 * fortifie
 * vale d'argent
 * de sorte
 * doze caualleros, y el que saliese
 * primero, de vna vasija de plata
 * su nombre escrito, que aquel fuese
 * assi deliberado; los escritos para las
 * suertes fueron los siguientes.

Mahomad Abencerrage, el Malique Alabez, Mahomet Almoradi, Vanegas Mahamet, Mahoma Gomel, Mahomad Zegri, El valiente Muça, Mahomad Maça, Albayaldos, Abenamar, Almadan, El valiente Gazul.

Auiendo señalado todos estos caualleros, y escrito sus nombres, y puesto en vn cantara de plata *, y bien rebueltas * las suertes, la Reyna con su
 * en vne cruche d'argent
 * m'flees
 * la tira
 * mano las sacò *, que estaua alli con sus
 * damas; y la suerte dezia el nombre de
 * Muça. Quien os diria el grande plazer
 * de Muça en aquella hora, y el peçai * de

todos los demas caualleros señalados. Porque cada vno dellos holgara en estremo * y de voluntad, ser el contenido en el redoliño * por prouar el valor y esfuerço del Maestre. Y aunque despues desto entre todos los caualleros fuè despues muy conferido y debatido, que mejor fuera salir * quatro a quatro, o seys a seys, no se pudo acabar * con Muça. Y ansí luego * se escriuiò al Maestre vna letra, y dando la al escudero del Maestre, en respuesta de la que auia traydo *, le embiaron *. El escudero boluiò adonde * el Maestre aguardaua, y le diò en su mano el recaudo del Rey Chico, y abierta la carta, dezia ansí.

RESPUESTA DEL REY CHICO à la carta del Maestre.

*Valeroso Maestre, Muy bien se muestra en tu generoso pecho * la nobleza de tu * poitrine, sangre, y no menos que de tu nobleza por ouame diera salir el parabien * de mi eleccion y * réjouissance recebiendo de mi Real corona. Todo lo qual me ha puesto en obligacion de te acudir * a todo aquello que al amistad de un * de corref verdadero y leal amigo se deve tener; y pondre ansí te offrezco todo aquello que de mi y mi Reyno uieres manifestar *. Con muy * besoin*

Moros quisiessen * intentar alguna co- * voulessent
sa no deuida, rompiendo la palabra en
aquel caso dada. Y ansi estuuu aguar-
dando * a Muça , que de la ciudad * en atten-
saliesse * para hazer con el la bata- dant
lla. * qu'il for-
tist

CAPITVLO QVARTO.

*Que trata de la batalla que el valiente
Muça tuuo con el Maestre, y de
otras cosas mas que passaron.*



SSI como el mensagero del
Maestre fuè partido con la
carta * siendo el desafio ace- * lettre
ptado , los Caualleros Mo-
ros, y el Rey quedaron hablando * en
muchas cosas, principalmente en el de- * demeurerēt
safio del valeroso Maestre. La Reyna y discourtant
las Damas que alli estauan, no se holga-
ron mucho * dello , porque ya sabian * ne prirent
bien que el valor del Maestre era gran- beaucoup
de y diestro en las armas. Y a quien de plaisir
mas en particular este desafio pesò *, * qui a esté
fuè a la muy hermosa y discreta Fa- plus marry
tima , que amaua a Muça de muy
firme amor ; despues que dexò los
amores del valiente Abindarraez ,
visto que Abindarraez los trataua

Esta Fatima
era Zegni, y Da-
ta de muy grande ingenio y discrecion;
y era muy enamorada al valiente Mu-
ca, y le amaba mucho algunas vezes
le daba de comer de su labroso y dulce
leche, y de su leche era muy fuera
de su pecho, porque amaua de to-
do su pecho a la hermosa Daraxa, hija
de un gran señor, caballero de muy
gran valor, y hazia por ella y en
su vida de muy grandes y señaladas co-
sas. Mas Daraxa no le amaua; porque
no se podia amar puesto en Aben-
hame, y el Abencerrage, hombre
guerrero y valiente, y de muy grande va-
lor. Y así mismo el Abencerrage ama-
ua a la hermosa Daraxa, y la seruia en
todo quanto podia. Pues boluiendo *
a nuestro Muca, aquella noche siguien-
te, adreço todo lo necessario para la
batalla que auia de hazer con el buen
Maestre: y la hermosa Fatima le em-
biò con vn paje suyo, vn pendoncillo *
de seda para la lança, el medio mora-
do *, y el otro medio verde, todo re-
camado con muy ricas * labores de
oro *, y por el sembradas muchas FF.
en que declarauan el nombre de Fa-
tima. El paje lo diò a Muca, dizen-

vn galan

gris b. un

char-ffé en
orden

do: Valeroso Muça, Fatima mi Señora
os besa las manos, y os suplica, que
pongays en vuestra lança este pen-
doncillo* en su seruicio. Porque serà * que vous
muy contenta si lo lleuays * a la ba- mettiez cette
talla. Muça tomò el pendon *, mo- banderole
strando muy buen semblante; porque * si vous la
era para con las Damas muy cortés *, portez
aunque cierto mas quisiera * que a- * guidon ou
quella empresa fuera de la hermosa cotnette
Daraxà, que de ninguna otra Dama * bonne mi-
delmundo. Mas como era tan discre- ne
to, como valiente, lo recibìò, dizien- * eusse mieux
dole al paje: Amigo, dà a la hermosa aimé
Fatima, que yo tengo en grande merced el
pendoncillo* que me embia, aunque * la bande-
en mi no aya meritos, para que prenda * role
de tan hermosa Dama lleue commigo. * gage ou fa-
Y que Alha me dè * gracia para que yo ueur
la pueda seruir: y que prometo de po- * & que
nerlo en mi lança, y con el entrar en la Ueu me
batalla. Porque tengo entendido que donne
con tales arras* embiadas de tan her- * gages
mosa Señora, serà de mi parte muy cier-
ta la victoria. El paje se fuè con esto: * en arriuant
y en llegando * a Fatima, le dixo todo * l'aurore
lo que con el valiente Muça passara; n'auoit en-
que no fuè poco alegre dello. Pues el cores com-
alua aun no era bien rompida *, quan- mencé à
do el buen Muça ya estaua de todo poindre en
che

* pour sortir punto muy bien adereçado, para salir *
 al campo. Y dando dello auiso al Rey,
 se leuantò y mandò que se tocassen las
 tromperas y clarines *, al son de los
 * que l'on quales se juntaron gran cantidad de
 sonna? les Caualleros , de los mas principales de
 haubois Granada , sabiendo ya la ocasion de-
 llo. El Rey se puso àquel dia muy ga-
 lan, conforme a su persona Real con-
 uenia. Lleuaua vna marlota * de tela
 * casaque, de oro tan rica, que no tenia ptecio ,
 ou iuppe con tantas perlas y piedras de valor,
 que muy pocos Reyes las pudieran te-
 ner tales. Mandò el Rey que salies-
 sen * docientos caualleros a punto de
 * fortissent guerra *, para seguridad de su herma-
 * prets à se no Muça, los quales se adreçaron muy
 battre presto. Todos los demas fueron muy
 ricamente vestidos que no vuo caualle-
 * toile l'or ro que no vistieffe seda y brocado *.
 Boluiendo al caso; aùn no eran los rayos
 del sol bien tendidos por la hermosa y
 espaciosa Vega *, quando el Rey Chi-
 coy su caualteria, salid * por la puerra
 que dizen de Bibalmaçan, lleuando a
 * belle cam- su hermano Muça allado *, y todos los
 pagne demas Señores con el , que era cosa
 * tout de mirar la diuersidad de los trages
 * conduisant de y vestidos * de los caualleros Mo-
 son fiere à ros. Y los demas que yuan de guer-
 sen costé
 * la varieré
 de saçõ d'ha-
 bits

ra, no menos muestra y loçania lle-
 uauan *: parecian tan bien con sus * empor-
 adargas blancas y lanças y pendoncil- toient de
 los *, con tantas diuifas y cifras en gaillardise
 ellos, que esta cosa de admirar. Yua por * banderoles
 Capitan de la gente de guerra, Maho-
 mad Alabez, valiente cauallero y gal-
 lardo, muy galan, enamorado de vna
 Dama llamada * Cohayda, en grande * nommée
 estremo hermosa. Lleuaua este Moro
 vn liston morado * en su adarga *, y * ruban gris
 en el por diuifa vna corona de ora, y vna brun
 letra que dezia, *De mi sangre*. Dando a * boucliet
 entender, que venia de aquel valeroso
 Rey Almohabez, que pasó en España
 en tiempo de su destruycion, el qual
 matò el Infante don Sancho, como ar-
 riba es dicho *. La misma diuifa lle- * comme
 uaua este gallardo Moro en su pen- dessus est dit
 doncillo. Anfi pues salieron de Gra-
 nada estas dos quadrillas *, y andu- * ces deux
 uieron hasta donde * estava el buen bandes
 Maestre, con sus cincuenta caualleros * ils allerent
 aguardando * ; no menos atauia iusques où
 dos * y apunto que la contraria * attendant
 te. Assi como llegó el Rey, se toca- * ornez
 ron sus clarines, * a los quales res- * sonnerent
 pondieron las trompetas del Maestre. les haubois
 Cierito que era cosa de ver assi los
 del vno como los del otro vando.

loçano * Muça, que qualquier que lo
 miraua *, recebia de verle grande con-
 tento El Maestre que venir lo viò, lue-
 go * colligió que aquel Cauallero era
 Muça con quien auia de hazer la batalla:
 y anſi al punto mandò a ſus caualleros
 que ninguno ſe mouieſſe * en ſu ſo-
 corro, aunque le vieſſen puesto * en
 neceſſidad, y lo vueſſe menester *. Y
 dando de la eſpuclas * al cauallo ſe fue
 paſſo ante paſſo hazia * la parte que
 venia Muça, con no menos ayre y lo-
 çania * que el aduerſario, yua el Mac-
 ſtre muy bien armado, y ſobre las armas
 vna ropa de terciopelo azul muy rica-
 mente labrada y recamada de oro *.
 Su eſcudo era verde, y el campo blan-
 co, y en el pueſta vna Cruz roja hermo-
 ſa, laqual ſeñal tambien lleuaua en el
 pecho *. El cauallo del Maestre era
 muy bueno, de color rucio rodado *.
 Lleuaua el Maestre en la lança vn pen-
 doncillo * blanco, y en ella la Cruz roja
 como la del eſcudo: y baxo de la Cruz
 vna letra que dezia, POR ESTAR
 POR MI REY. Parecia el Maestre tan
 bien, que a todos daua de verle gran-
 diſſima alegria: Y dixo el Rey a los
 que con el eſtauan: *No ſin cauſa eſte*
*Cauallero tiene gran fama * porque en ſu*

* gaillard
 * quiconque
 le regardoit

* incontinēt

* que per-
 ſonne ne
 bougeait
 * mis

* s'il euſt be-
 ſoin
 * eſperon
 * s'en alla
 vers
 * gallardise

* rehauffée
 d'or

* en l'eſto-
 mac
 * gris pome-
 lé

* banderole

* renommée

En esta noche de vuestra
 ... la ... el ... el valor
 ... En este tiempo llegaron*
 ... cerca* el
 ... de ... mi-
 ... que primero habló
 ... En ... tale-
 ... la ... la ...
 ... de ... fama
 ... se puede
 ... en ...
 ... a ...
 ... de ... valor
 ... me tengo por muy
 ... en ba-
 ... y Mahoma
 ... al-
 ... del se-
 ... sería
 ... al contrario
 ... me da-
 ... tan buen
 ... fin a sus
 ... respondió
 ... Maestre muy
 ... En ...
 ... os llaman
 ... pública,
 ... suher-
 ... y anti-
 ... en ... en las ... tiem-

pos ganò gran parte de nuestra España. Y
 así lo tengo yo en mucho ha^zer * con tan * i'estime
 alto cauallero batalla. Y pues que cada vno * beaucoup
 de su parte de^ssea la honrra y gloria della, * chacun
 vengamos a ponerla en execucion, dexando
 en las manos de la fortuna el fin del caso, y
 no aguardemos * que mas tarde se nos ha- * & n'aten-
 ga. El valeroso Moro que allí oyò ha- dons
 blar * al Maestre, le sobreuinò vna muy * qui enten-
 grande verguença, por auer dilatado dit ainsi par-
 tanto la escaramuça: y sin responder pa- ler
 labra alguna con mucha presteza ro- * avec beau-
 deò * su cavallo, el qual era de grand coup de vi-
 bondad, y apretandose * el bonete bien tesse tourna
 en la cabeça, debaxo * del qual lleva- * serrant biē
 ua * vn muy fino y azerado caxco, se- le bonet en
 partò * vn gran trecho: lo mismo auia la teste
 hecho el Maestre. A este tiempo la Rey- * de^ssous
 na y todas las Damas estauan puestas * portoit
 en las Torres del Alhambra, por mirar * s'esloigna
 desde allí * la escaramuça. Fatima esta- * mises
 ua iunto à la Reyna, muy ricamente ve- * pour re-
 stida de damasco verde y morado, de la garder de là
 color del pendoncillo * que le embiara * de la ban-
 a Muça. Tenia por toda la ropa sembra- deroie
 das muchas MM. Griegas, por ser pri-
 mera letra del nombre de su ama-
 do Muça. El Rey como viò los ca-
 ualleros apartados * y que aguarda- * estoignez
 uan señal de batalla, mandò tocar

* les haubois los clarines * y dulçaynas , à las quales
 respondieron las trompetas del Maestre. Siendo la señal hecha , los dos va-
 * poufferent lientes caualleros arremetieron * sus
 cauallos el vno para el otro , con
 grande furia y braueza , con la qual
 passaron el vno por el otro , dandose
 muy grandes encuentros : mas ninguno
 perdió la silla , ni hizo ademan ni mu-
 dança , que mal pareciesse *. Las lanças
 quedaron sanas , el adarga de Muça fuè
 falsada , y el hierro de la lança tocò en
 la fina coraça * , y rompiò parte della , y
 * mine , ny changement qui parust mal *
 * targe parò en la jacerina * , sin hazerle otro
 * en la cõte de maille mal. El cuentro que diò Muça tam-
 bien passò el escudo del Maestre , y el
 * toucha hierro de la lança tocò * en el fuerte
 * au fort pla- peto * , que a no serlo tan bueno , fuera
 ftron por el duro hierro falsado , por ser muy
 fino , y echo en Damasco. Los caualle-
 * tierent ros sacaron * las lanças muy ligeramen-
 te , y con gran destreza començaron a
 * se tour- escaramuçar , rodandose * el vno al
 noyant otro , procurando de se herir * : mas el
 * blesser cauallo del Maestre , aunque era de
 gran bondad , no era tan ligero como el
 * qui menoit que lleuaua * Muça , a cuya causa el
 * ne pouuoit Maestre no podia hazer golpe a su
 fraper à son gusto * por andar Muça tan veloz *
 plaisir con el suyo : y así Muça entraua y salia
 * si prompt

quando queria con grandissima ligereza, dandole algunos golpes al Maestre. El qual como viesse, que el cauallo de Muça era tan rebuelto * y pronto, no
 sabiendo que se hazer, acordò * muy * ** tournoyât
 * delibera*
 con fiado en la fortaleza de su brazo, de tirarle la lança: y assi aguardando que Muça le entrasse, como le viesse venir contra el, con tanta furia como vn rayo *, con gran presteza terçeo * la
 lança y levantado sobre los estribos con extremada furia y forteleza se le arrojò *. Muça que venir la viò, quiso
 con gran desemboltura * hurtarle el * ** foudre
 * avec vi-
 stesse em-
 poigna*
 cuerpo: anfi en vn pensamiento boluiò la rienda * al cauallo por apartarse del golpe *: Mas no lo pudo hazer tan presto *, que primero la lança del Maestre no llegasse *, la qual diò al cauallo por la hijada * vn duro golpe, que lo passò de vna banda a otra El cauallo de Muça sintiendose tan malamente herido *, començo a dar tan grandes saltos, y a hazer tales cosas, dando muy grandes corcobos *, que era cosa de espanto. Lo qual siendo de Muça entendido, porque de su mismo cauallo algun daño * no le viniesse, saltò de la silla en tierra, y con animo * de vn Leon, se fuè para el Maestre por des-
 * ** tourna la
 bride
 * pour esqui-
 uer le coup
 * si-tost
 * arriuaft
 * le flanc*
 * ** blessé*
 * ** croupades*
 * ** avec
 domage
 * & avec
 courage*

* cotper les
iars
* incontineñt

* oiseau

* plein de
colere

* s'en alla
blesser
* tres volon-
tiers

* combattre
* grands
coups

* voulut
* où attri-
uoit

* fit feinte
* qu'il le
vouloit
* par dessous
la cuisse
* à la defen-
se
* afin que sa
cuisse ne fust
bleffée
* redoubla,
vn auant-
main.

jarretarle* el fuyo. El Maestre que ve-
nir le viò, luego* entendiò su inten-
cion: y ansi saltò del cauallò tan ligero
como vn aue*. Y embraçando su es-
cudo, pusò mano a su espada, y se fuè
para Muça, el qual ya venia lleno de co-
lera y saña* contra el Maestre, por
auerle tan malamente herido su caual-
lo: y con vna hermosa cimitarra, fuè a
herir* al Maestre de muy grandes gol-
pes; el qual de muy buena gana* le re-
cibiò. De esta suerte en piè començar-
on a pelear* los dos fuertes caualle-
ros, dandose muy crecidos golpes*,
tanto que se deshazian los escudos, y las
armas: mas el valeroso Maestre que era
mas diestro en ellas que Muça, puesto
que Muça fuesse de brauo coraçon y
animo inuincible, quisò* mostrar do
llegaua* su valor; y ansi afirmando su
espada sobre la cimitarra de Muça, hizo
señal* y muestra que le queria* tirar
por baxo al muslo*; ansi dexando pas-
sar la espada por baxo el alfange, apun-
tò y señalò aquel golpe: Muça con pre-
steza fuè al reparo*, porque su muslo
no fuesse herido*. El Maestre con
vna presteza increyble boluiò de
mandoble* a la cabeça, de modo
que el valiente Muça no pudo yr al

reparo

reparo tan presto * como fuera neces- * si-toft
 sario : y así el golpe del Maestre hizo
 efeto de tal manera, que la mitad del
 verde bonete cortò , do el penacho vi-
 no al suelo *, quedando * el casco def- * à terre
 cubierto, que si tan fino no fuera , y de * demeurant
 tan estremado temple , Muça lo passara
 muy mal : mas con todo esso no dexò de
 quedar * medio aturdido de aquel pe- * demeurer
 sado golpe. Y reconociendo el mal
 estado en que estaua , acudiò * con * reuint
 su cimitara con grande presteza * y * avec vitesse
 fuerça , y descargò vn desaforado
 golpe * ; el Maestre lo recibió en su * vn coup
 escudo , el qual por la fuerça de * demesuré
 aquel golpe , vino cortado el medio a
 tierra , y siendo rota la manga de la
 loriga *, recibió vna herida * en el * cotte
 braço , aunque pequeña * de ado le * blessure
 salia mucha sangre. Causa fuè esta * encore que
 herida , que el Maestre se encendies- * petite
 se en viua saña *, y determinado * s'embrafa
 vengar la herida , acometiò vn golpe en viue co-
 a la cabeça * de Muça , el qual con * lre
 prontitud fuè al reparo por no ser * sit feinte de
 en ella herido. El Maestre viendo fraper en la
 el reparo hecho , se dexò caer * teste
 con la espada de reues por baxo , * tomber
 y le diò vna herida en el muslo *, * blessure en
 que no le prestò la mallà que en- la cuisse

* qu'il por-
toit dessus
* ne trou-
uasse
* alloient
* achatez
* se chail-
lant

* & le mit
par terre

* demeurait
fort blessé

* endurer

* avec vn
euanouisse-
ment qui le
saisit

* tomba a
terre

* euenement

* commanda
de luy ietter
de l'eau au
visage

* avec la-
quelle froi-
dore

* se retour-
nant esua-
nouir

* long temps

* comman-
da de l'em-
porter en sa
chambre

cima lleuaua *, para que la fina espada del Maestre no hallasse * carne. Desta manera los dos caualleros andauan * muy brauos y encarnizados *, dandose grandes golpes *. Quien a esta hora mirara a la hermosa Fatima, bien claro comociera el amor que a Muça le tenia : porque assi como viò aquel brauo golpe que el Maestre le diera, y le derribara * el bonete y penacho, ella entendió y tuuo por cierto, que Muça quedaua mal herido *; y mas viendo el buen cauallo ya tendido muerto, no lo pudo sufrir *, mas de todo punto perdido su color; con desmayo cruel que le diò *, se le cubrió el enamorado coraçon, y cayò sin ningun sentido en el suelo * a los piès de la Reyna. La qual matauillada de tal acaecimiento *, le mandò echar agua en el rostro *, con cuyos frios * Fatima tornò en si : y abriendo los ojos todos llenos de agua, diò vn grande suspiro, diziendo : O Mahoma, y porque no te dueles de mi ? y tornandose à mortecer *, estuuò ansi vna gran pieza *. La Reyna la mandò llevar a su camara *, y que le hiziesen algunos remedios. Xarifa y Daraxa y Co-hayda la lleuaron à su aposento, con

harta * tristeza del mal tan repentino * avec assez
 de Fatima, por ser dellas en estremo
 amada. Estando en su aposento la des-
 nudaron y acostaron en su cama *, ha- * on la des-
 ztiendole los remedios necesarios, hasta habilla &
 tanto que la hermosa Fatima tornò en coucha en
 su acuerdo * ; y buelta les dixò a Da son lièt
 raxa y a Xarifa, que la dexassen alli so- * iusques a
 la vn poco, para que reposasse. Ellas assi tant qu'elle
 lo hizieron, y se tornaron adonde esta- reuint.
 ua la Reyna, mirando la batalla de Mu-
 ça y el Maestre, que en aquella sazón an-
 daua mas encolerizada * y encendida. * alloit plus
 Mas bien claro se mostraua el Maestre irritée
 llevar grande ventaja * a Muça, por ser * emporter
 mas diestro en las armas : puesto caso l'auantage
 que Muça fuesse de muy brauo cora-
 çon, y no mostrasse punto de couardia
 en aquel trance *, antes con mayor
 animo * redoblaua sus golpes, hiriendo * alors avec
 al Maestre muy duramente, que no me- grand coura-
 nos de su parte lo estaua, y con ven- ge
 taja como es dicho. A Muça le sa- * blesant
 lia * mucha sangre de la herida del * sortoit
 muslo *, y tanta que ya no se podia de- * de la bles-
 xar de sentir, que Muça no anduiesse sure de la
 algo desfallecido *. Lo qual visto por cuisse
 el Maestre, considerando, que aquel * foible
 Moro era hermano del Rey de Gra-
 nada, y que era tan buen cauallero;

desseando que fuesse Christiano, y que
 siendolo se podria ganar algo en los ne-
 gocios * de la guerra, en prouecho del
 Rey don Fernando; determinò de no
 llevar la batalla adelante *, y de hazer
 amistad conel; y assi luego * se retirò a
 fuera, diziendo: *Valeroso Muça, pareceme*
*que para negocios * de fiestas, hazer * tan*
gran batalla como aquesta no es justo;
como te he de parecer, que a ello me mueue
tu buen cauallero, y hermano del Rey,
*que te ha ofrecidas mercedes *. Y no*
debe ser por mi parte sienta yo auer
*que me valla * el campo, ni de mi esfuer-*
ço para la amistad contigo, por tu
parte. Mas que vio retirar al Maestre,
que mandado dello tambien se reti-
ra, pensando: Muy claramente se dexa en-
tender, que el Maestre, que te retiras y no
*ganas * la batalla por verme en*
mal estado, es porque me della yo no po-
*do * dar * vida * y tu de compassiõ*
*me quieres * dar, y a qual yo conozco que*
*me ha de servir *. Mas te sè dezir, que si*
*te mandare * que me sea * nuestra lid * se fe-*
*rezca, y me mate, y si leare hasta * morir:*
como sea, me daré, que a ser buen cauallero
dexo. Mas por como dizes lo hazes por respeto
*de mi amistad, te lo agradezco * grande-*

y lo tengo por merced*, que un tan * & ie le tiès
 er cauallero se me dè por amigo. Y assi * à beaucoup
 to y juro de ser lo tuyo hasta la muerte, * de faueur
 yr contra tu persona agora ni en nin-
 timpo, sino en todo quanto fuere mi po-
 uirte. Y diziendo esto, dexò la ci-
 ra de la mano, y se fuè para el
 tre, y lo abraçò; y el Maestre hizo
 fmo: que el animo le daua*, que * le cœur luy
 uel Moro auia de salir* algun no- * disoit
 bien a los Christianos. El Rey y * sortir
 mas, que estauan mirando* la * qui regar-
 la espantados* de aquel especta- * doient
 se marauillaron mucho, y no sa- * estonnez
 que se dezir; y al cabo* enten- * à la fin
 lo que eran amistades, el rey con
 eys caualleros, se llegò a hablar* * s'aprocha
 Maestre, y despues de auerse tratado * à parler
 de grande cortesias supò el Rey
 nistades del Maestre y de su her-
 o, aunque a la verdad no holgò
 no dello*, diò orden de entrar en * n'y prit
 ada; porque Muça fuesse cura- * pas beau-
 que lo auia menester*: y assi se * coup de plai-
 eron los dos valerosos caualleros, * sir
 ndo* en sus corazones el amistad * pensé
 fixa y sellada: y este fin tuuo esta * il en auoit
 lla. Buelto* el Rey a Granada * besoin
 psuyos, no se hablaua* en otra * menant
 fino en la bondad del Mae- * ne se loit

107706

... y corte
... porque toda
... y por e
... Romance, qu

107707

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

... de la casa del
... Maestro
... Vega, He-
... de ella.
... a
... de lo que
... de Granada, def-
... fue lano
... mas de
...

CAPITVLO QVINTO.

Que trata de vn sarao que se hizo * en ^{* vn ban-}
palacio, entre las damas de la Reyna y ^{quet qui se}
los caualleros de la Corte, en el qual vuo ^{lit}
pesadas * palabras * entre Muça y ^{* eut de fâ-}
Culema Abencerrage, y lo mas que ^{cheufes}
passò. ^{paroles}



V Y grande fuè la reputa-
cion que cobrò * el gallar- ^{* recoura}
lardo Muça, de ser valiente
cauallero, pues no quedò * ^{* puis ne de-}
del Maestre vencido, como lo auian ^{meura}
sido otros valerosos caualleros, de quien
se tenia muy grande noticia auerlo sido
en aquella Vega, y muertos por la mano
del Maestre: y boluiò a Granada,
acompañado de toda la mas principal
caualleria, y assi mismo de su hermano
el Rey. Entraron por la puerta de Elui-
ra, y por las calles * donde passauan, ^{* tuës}
todas las damas le salian a mirar *, y ^{* sortoient}
otras muchas gentes assomandose a las ^{pour le re-}
ventanas * que era cosa de ver; y uan ^{garder.}
dandole mucho loor * por la batalla ^{* se mettant}
que con el Maestre auia hecho. Desta ^{aux fenestres}
suerte llegaron hasta * el Alhambra, ^{* alloient,}
donde fuè Muça puesto en su apo- ^{luy donnant}
^{beaucoup de}
^{louange}
^{* arriuerent}
^{iutques}

andome de todo punto el alien-
 * me cay en el suelo * medio
 erta. Fatima dixo esto, parando-
 * muy colorada, como la fina ro-
 de manera que todos echauan de
 * que amaua al valeroso Muça.
 qual respondiò : a mi me pesa *
 e tan hermosa Dama por mi respe-
 viniesse a tal Estremo, Alha me
 e pagar tan alta merced * como
 e y diziendo esto boluiò los ojos
 Daraxa, mirandola aficionada-
 ente, dandole a entender que la
 auua en su coraçon : mas Daraxa
 axaua sus ojos sin mostrar ni hazer
 dança alguna ; ya era hora de co-
 er, y el Rey mandò que se traxef-
 la comida *, y se assentassen à la
 esa * todos los caualleros mas prin-
 pales de Granada, porque despues
 e comer se hiziesse gran fiesta y zam-
 ra *; y con el Rey fueron de mesa
 s caualleros següientes: Quatro cau-
 eros Vanegas. Otros quatro Almora-
 is. Dos Alhamares. Ocho Gomeles.
 eys Alabazes. Doze Abencerrages : y
 entre ellos algunos Aldoradines, y Abe-
 amar y Muça. Todos estos caualleros
 ran de grande estima, y por su valor
 el Rey se holgaua de ponerlos a su

* me man-
 quant l'ha-
 leine.

* ie tombay
 en terre
 * deuenant
 * reconnu-
 rent
 * ie suis
 marry

* Dieu me
 laisse payer si
 grande fa-
 ueur

* quel'on
 apportast le
 manger
 * à la table

* se fit gran-
 de feste &
 bal

* prenoit
plaisir de les
mettre à sa
table

* la belle

* Gouver-
neur

* estoit

mesa * Assi mismo con la Reyna co-
mian muy hermosas Damas y de grande
estima: las quales eran, Daraxa, Fati-
ma, Xafifa, la Cohayda, la Zayda,
Sarrazina, Alboraya. Todas estas eran
de los mejores linages de Granada, Da-
raxa de los Alagezes, Fatima de los Ze-
gris, Xarifa Almoradi, Alboraya de los
Gomeles, Sarrazina de los Sarazinos,
Cohayda de los Vanegas. Tambien
estaua alli la linda * Galiana hija del
Alcayde * de Almeria, que auia veni-
do à las fiestas, y era parienta de la
Reyna, y todas eran hermosas y muy
discretas. Desta bella Galiana anda-
ua * enamorado Abenamar valeroso
cauallero, y por ella auia hecho cosas
muy estrañas en escaramuças, y por
esta se dixò aquel Romance, que dize.

* vis à vie
* pour appuy
son manteau
à la Turque
* & pour ra-
pis sa raigue
* platte
* applatir
* mis
* & avec la
* bride att-
ée

F *N las huertas de Almeria*
Estaua el Moro Abenamar
*Frontero * de los palacios*
De la Mora Galiana:
*Por arrimo su Albornoz **
*T por Albombr. su adarga *,*
*La lança llana * en el suelo*
*Ques mucho allanar *. su lança.*
*En el arçon puesto * el freno*
*T con las riendas trauada **

Civiles de Granada.

75

*La yegua entre dos linderos *
 Porque no se pierda y pazca * :
 Miraua vn florido almenxro *
 Con la flor * mustia y quemada *
 Por la inclemencia del cierço *
 A todas flores contraria , &c.*

* la iument
 entre deux
 bornes
 * afin qu'elle
 ne se perde &
 qu'elle puisse
 * regardoit
 vn amandier
 * fleury
 * flestrie &
 brulée
 * de la bize

Este Romance lo dicen de otra ma-
 ra , diciendo , que Galiana estaua
 de Toledo : y es falso, porque la Galiana
 de Toledo, fuè grandes tiempos an-
 tes que los Abenamares viniessen al
 mundo. Especialmente, este de quien
 ora tratamos : y el otro de la pre-
 nta * del Rey don Iuan , porque * demande
 tiempo destos , Toledo era de
 cristianos, y assi queda * la verdad * demeure
 ra. La Galiana de Toledo fuè en
 po de Carlos Martel , fuè robada
 de Toledo , y lleuada * a Marsella * enleuée
 por Carlos. Esta Galiana de quien
 ora tratamos, era de Almeria, y por
 se dize el Romance, y no por la
 ra. Y este Abenamar era nieto * * petit fils
 de otro Abenamar , de quien atrás
 hemos hablado *. Boluiendo a nue- * auons par-
 cafo , el Rey con sus caualleros, y lé
 la Reyna con sus damas, comian con
 mucho contento , al son de diuersas
 músicas, assi de menestriles, como de

* haubois

* Luts

* estoit mar-
ry* grand dé-
pit* il luy sem-
bloit* & que s'il
eust comba-
tu avec luy.* il eut em-
porté

* sa valeur

* en leur dif-
fer parloient* & de sa
bonne grace* & n'estoit
trompé* grand Pre-
uost

dulçaynas *, harpas, y laudes * que en la real sala auia. Hablauan los caualleros y el Rey de diuerfas cosas, especialmente de la batalla del Maestre y de Muça, y del extremo valor del Maestre y de su cortesía, que era muy grande; de todo loqual le pesaua * al Moro Al-bayaldos que alli estaua, que sentia vn fumo despecho *, porque la batalla no se auia acabado, que le parecia * a el, que el valor del Maestre no era tal como del se dezia: y que si el peleara con el * que le lleuara * la batalla a vn glorioso fin. Y assi tenia puesto en su pensamiento, que la primera vez que el Maestre entrasse en la Vega, se auia de prouar con el, por ver si su esfuerço * y valentia era del modo que se dezia. Tambien las Damas en su comida hablauan * de la batalla passada, y del animo de Muça y de su buen donayre *. Abenhamete no partia los ojos de Daraxa, que la amaua en estre-mo, y no viuia el Moro engañado *, que ella lo adoraua: mas auia partes en Abenhamete Abencerrage para que fuesse amado, por ser muy bien talle-do y valiente por su persona, y era Al-guazil mayor * en Granada: que este cargo y officio no se daua sino a hom-

bres de grande valor y estima. Y por
 la mayor parte no salia * este oficio de * *sortoit*
 los caualleros Abencerrages, como
 se podrá ver en los Compendios * de * *aux abregz*
 Esteuan de Garibay Zamalloa, Chro-
 nista de los Reyes Christianos de Ca-
 stilla. Pues si Albayaldos estaua con
 desseo de prouar el valor del Maestre,
 no menos los tenia su hermano Ala-
 tar, que se preciaua de valiente, y qui-
 siera ver si el esfuerço y valentia del
 Maestre, era tanta como del se publi-
 caua. El valeroso Muça ya no cura-
 ua * desto, mas de tener al Maestre * *ne se sou- cioit*
 por amigo: y mas le yua en mirar à la
 hermosa Daraxa que en todo los de-
 mas, y tanto la miraua que muchas
 vezes olvidaua el comer. Su hermano
 el Rey parò * mientes en ello, y en- * *prit garde*
 tendiò que Muça amaua a Daraxa, y * *il fut marry*
 dello le pesò * mucho por que tambien * *plusieurs fois*
 el la amaua de secreto: y muchas ve- * *encores*
 zes * le auia descubierto su coraçon, * *ne faisoit estat*
 aunque * Daraxa todas sus razones las
 echa ua por alto, y no hazia caudal * *ni estime*
 ni caso * dellas, ni le queria dar oydo * *ne luy vou- lut prestet l'oreille*
 ni menos lugar * a que el Rey pudief- * *ni lieu*
 se salir * con su intento. Tambien * *sortir*
 Mahomad Zegri miraua a Daraxa: * *Aussi*
 este era cauallero de mucha cuenta *, y * *grande estime*

fabia que Muça la desleaua seruir,
por esto no desistió de su proposito
todo lo qual Daraxa no se daua
ninguna, por tener ella puestos los
en Abenhamete valeroso caual
Abencerrage, hombre gallardo y
dispuesto. La Reyna trataua con
Damas en cosas de los Caualler

* galanteries sus bazarrias *, y entre todos de
Abencerrages y Alabazes, los qu

* alliance dos linages * se tocauan en deudo

* pour ma- casamientos * que andauan de

* qui estoient medio *. Estando la Reyna habland

* entre eux como es dicho, con sus Damas, au

* parlant do ya acabado de comer * el

* ayant ache- y todos los demas *, començaron

* ne de disner gunas danças entre Damas y Cau

* tous les au- ros. Llegò * vn page de parte de M

* arriua y hincando las rodillas en el suelo

* flechissant diò a Daraxa vn ramo de muy her

* les genouils sas y exquisitas flores y rosas, diz

* en terre do: Hermosa Daraxa, mi señor M

os besa las manos, y os suplica que

* cebo quer cibays este ramillete * que el mi

hizò y compusò por su mano, para

* pour le nerlo * en la vuestra; y que no mire

* regarder el poco valor del, sino la voluntad

* prenez que se os dà, y que aduirrays *

* garde dentro de estas flores viene su coraça

* ni plus ni y que assi ni mas ni menos lo entreg

moins le met

tras manos. Daraxa mirò a la
 y se parò muy colorada *, y no ^{*deuint rou-}
 ue se hiziesse, si lo tomasse * ^{o 8^e}
 sto que la Reyna lo ^{*s'il deuoig}
 cosa ninguna, lo tomò *, ^{le prit}
 nal mirada * con vn Señor ^{* pour n'e-}
 o *, y hermano del Rey : con- ^{stre tenuë}
 lo que en recibir el ramillete * ^{peu courtoi-}
 ndia a su honestidad, ni a su ^{se}
 * Abencerrage, el qual muy ^{* si estimé}
 como lo recibió, diziendo al ^{* a prendre}
 que el le agradecia el presente ^{ce bouquet}
 embiaua. Quien en aquella ho- ^{* bien aimé}
 a a Fatima, muy bien enten-
 mucho que le pesò *, porque ^{* combien}
 uia embiado el ramillo, mas ^{luy pesoit}
 ò quanto pudo. Y llegando-
 taraxa le dixò : Finalmente no ^{* s'appro-}
 negar que no es vuestro aman- ^{chant}
 , pues delante de todas las Da-
 aualleros os hà embiado el ra-
 : y no podeys negar que no lo
 bien, pues lo recebistes. Dara-
 afrentada * por lo que Fatima ^{* honteuse}
 a, le respondió. Amiga Fati-
 os marauilleys si recebì el ma-
 de flores, que por Mahoma
 de mi gana * no lo aceptara, ^{* ma volon-}
 no ferle aqui, delante de tan ^{té}
 lleros mal mirada *: que si por ^{* peu respo-}
 Aueuse

esto no fuera, delante de todos lo hiziera mil pedaços *. Con esto dexaron de hablar mas en aquel caso: porque mandò el Rey que dançassen las Damas Cavalleros: lo qual fuè hecho, quando Abenamar dançò con Galiana hermosissimamente *: el Malique Alabdançò con su Dama Cohayda, y muy bien: porque era cauallero en todo muy estremado *. Abindarraez dançò con la hermosa Xarifa: y Vanegas dançò con la hermosa Fatima: Almoradi bzarro * cauallero y valiente, pariendo del Rey, dançò con Alboraya: vn cauallero Zegri dançò con la hermosa Sarrizina, por extremo. Alhamin Abencerrage dançò con la linda Daraxa. Y acabando de dançar, al tiempo que cauallero le fuè a hazer mesura *: el hiziendole vna hermosa reuerencia, diò * el ramillete: el qual tomò * el valeroso Abencerrage muy contento, por ser cosa de su mano.

* mille pieces

* excellentement bien

* en tout fort accompli.

* galan

* reuerence

* luy donna le bouquet
* prit

* aueuglé d'ennuy

Muça que mirando estaua la dançando como aquel que no quitaua los ojos de su señora Daraxa: visto que le auia dado el ramillete que el le auia embiado ardiendo en viuua colera, ciego de enojo * y passion que recibì por ello. Sin guardar respeto al Rey, ni a todos los

los demas caualleros que en la Real sala
 estauan, se fuè para el Abencerrage, con
 vna vista tan horrible, que parecia que
 echaua * fuego por los ojos, y con * iettois
 vna boz * soberuia le dixo. Dì, vil y * voix
 baxo villano, decendiente de Christia-
 nos, mal nacido: sabiendo qu eesse ra-
 millere fuè por mi mano hecho, y que
 yo lo embiè a Daraxa, lo osaste tu to-
 mar *, sin mas considerer que el era * preudre
 mio: en punto estoy de castigar tu so-
 brado atreuimiento *: y si no fuera * por * ta temerité
 lo que al Rey deuio, ya te vuiera dado * & n'eust
 la pena. Visto el brauo Abencerrage
 el mal termino de Muça, y el poco tes-
 peto que a su antigua amistad tenia, no
 menos encendido que el, de la mis-
 ma manera perdiendole todo acata-
 miento * le respondiò, diziendo: * respect
 Qualquier * que dixere que soy villa- * quiconque
 no y mal nacido, miente mil vezes: que
 yo soy muy buen cauallero, y hijo de
 algo *: y despues del Rey mi señor, * fils de no;
 no ay ninguno tal como yo. Y di-
 ziendo esto, los dos brauos caualle-
 ros pusieron mano * a las armas y se * mirent la
 hirieran * muy bien si el Rey a gran * main
 priessa * no fuera a ellos, y se pusiera en * & se fussent
 medio, y los demas caualleros: y el Rey * blestiz
 muy enojado contra Muça, porque auia * haste

* fort fa-
cheuses pa-
roles

* inconti-
nent fortist
banny

* si peu de
respe&

* le trouue-
roit a dire

* toqrna les
espaules pour
s'en aller
dehors

* le prirent
& l'arreste-
rent

* & reuo-
quast le ban-
nissement

* ce trouble
paissè s'es-
meut vn au-
tre presque
pire

* chef

* & ne prit
garde

sido el promouedor de la cosa , le muy pesadas palabras * , y le mandó que luego saliesse desterrado * . Corte pues tan poco miramien auia tenido. Y Muça le dixò , que yria , y que seria possible que algu en escaramuças que tuuiesse con Christianos , le hallaria menos * , y diria Muça , donde estàs ? Y diziendo palabras , boluio las espaldas para fuera * del Real Palacio : mas todos Caualleros y las Damas asieron del detuieron * : y suplicaron al Rey , se le quitasse el enojo , y alçass destierro * a Muça. Y tanto pu ron los Caualleros , y las Damas , tamente con la Reyna , que lo penò ; y hizieron amigos a Muça Abencerrage : despues le pesò a Mu de lo hecho , por ser como era ante de los Abencerrages. Passada barraunda se mouiò otra casi peor fuè la causa , que vn Cauallero gri que era la cabeça * dellos , le mandò a Abenhamete Abencerrage. Se Cauallero ' , el Rey mi señor echò culpa a Muça su hermano , y no rò * mientras a vna razon que existiess , que despues del Rey , no Caualleros tales como vos , sab

do que aquí en Palacio los ay tales
y tan buenos como vos : y no es de
caualleros adelantarse * tanto , como * vantes
vos aueys hecho : y fino fuera por
alborotar * el Real Palacio , yo os di- * troubler
go que vuerades comprado caro * * l'autriez
lo que aquí delante de tan honrra-
dos caualleros aueys dicho. El Ma-
lique Alabez que era muy cercano
deudo * de los Abencerrages , como * fort proche
hombre valiente y muy emparentado
en Granada , se leuantò en piè , y res-
pondiò al Zegri , diziendo : Mas me
marauillo yo de ti , en sentirte tu so-
lo * adonde ay tantos y tan precia- * de te pi-
dos Caualleros : y no auia para que
agora tornar a renouar nuevos escan-
dalos , y alborotes * ; porque lo que
dixò Abenhamete , fuè bien dicho,
porque todos los Caualleros que ay
en Granada , son muy bien conocidos,
quien son , y de donde vinieron : y
no penseys vosotros los Zegris , que
porque soys de los Reyes de Cordo-
ua venidos y de su sangre , que soys
mejores , ni tales como los Abencer-
rages , que son naturales de Marrue-
cos y de Fez , decendientes de los
Reyes de aquellas partes que digo ,
y del grande Miramamolín : pues los

Amoradis, ya sabes que son desta casa Real de Granada, tambien de linages de Reyes de Africa. Pues de nosotros los Maliques Alabezes, no ignoras que somos del tronco del Rey Almahabaz señor de aquel famoso Reyno del Cuco, y deudos * de los famosos Malucos : pues donde están todos estos que digo y auian callado, para que tu querias renouar nuevos pleytos * y passiones pues sabete que lo que digo es verdad, que despues del Rey nuestro Señor no ay ningunos Caualleros que sean tales como los Abencerrages : y quien dixere al contrario miente, y no lo tengo por hidalgo *. Como los Zegris y Gomeles y Maças, que eran todos vnos oyessen lo que Alabez dezia, encendidos en saña * se fueron para darle * la muerte. Los Alabezes y Abencerrages y Almoradis que eran otro vando *, viendo su determinacion se leuantaron para resistirlos, y ofenderlos. El Rey que tan alborotado * viò su palacio, y en peligro de perderse toda Granada, y aun el Reyno : se leuantò dando bozes *, diciendo : Pena de traydor, qualquier que aqui se mouiere, y sacar armas *

* parens

* se sont teus,
parce que tu
as voulu de
nouuelles
riotes ou
procès

* gentil-
homme

* enflammez
de courroux
* pour don-
ner

* autre ligue

* troublé

* criant

* tirer les ar-
mes

Y diziendo esto echò mano * de Ala-
bez y del Zegri, y a grandes bozes
llamando * la gente de su guarda les
mandò lleuar presos *. Los demas
Caualleros se estuuieron quedos *,
por no caer * en la condenacion de
traydores. Alabez fuè preso en el Al-
hambra, y el Zegri a las Torres Ber-
mejas; y puestas guardas los tuieron
a buen recaudo *: los demas caualle-
ros de Granada trabajaron mucho por
acordar las amistades: y al fin se hi-
zieron, y el mismo Rey lo apaziguò.
Y los caualleros presos fueron libres.
Y para confirmacion de las pazes, fuè
acordado que se hiziesse vna fiesta pù-
blica de torneos, y toros y cañas:
y quien la concertò *, fuè Muça, y
el mismo Rey, la qual fuera mejor
que no se concertara, como adelan-
te * se dirà.

* ietta la
main* appellant
* emmener
prisonnier
* demeure.
rent tout
coys
* tomber* les rindrent
en bonne
garde

* accorda

* à l'aduenir

CAPITVLO SEXTO.

*Como se hizieron fiestas en Granada, y como por ellas se encendieron * mas las enemistades de los Zegrís, y Abencerrages, Alaberes, y Gomeles; y lo que mas pasó entre Zayde y la Mora Zayda, a cerca de sus amores*.*

* s'enflam-
merent

* touchant
ses amours



N T E S de passar adelante con la concertada fiesta, diremos del valeroso Zayde, Moro, gentil, y gallardo, y de la hermosa Zayda, a quien el valeroso Zayde seruia tan de veras *, que no se hablaua de otra cosa en toda Granada: y tanto que su padre de la hermosa Zayda, y su madre, determinaron de la casar *, o dar fama dello, porque Zayde perdiessse la esperanza de sus amores, y dexasse el passearle * la puerta tan a menudo *: porque la fama de la hermosa Zayda no fuesse tan rotamente publicada *. Y con este intento pusieron * en Zayda mucho recato *, no dexandola salir a las ventanas *, porque con Zayde no hablasse ; mas poco aprouecharon *

* si verita-
blement

* marier
* laissa se
pourmenter
* si souuent
* ouuertement
descrie
* mirent
* beaucoup
de garde
* ne la laissât
sortir aux fe-
nestres
* profiterent

semejantes remedios; porque Amor
 es de tal calidad, que nada de tales
 recatos * permite: que no por esso
 Zayde dexaua de pasear la calle *, ni
 ella le dexaua de amar con mas feruor
 que de antes: mas la fama * del ca-
 samiento de Zayda como andaua tan
 derramada * por toda la ciudad, que
 sus padres la casauan * con vn ga-
 llardo Moro de Ronda, poderoso y
 rico *; el brauo Zayde no podia re-
 posar sola vna hora de noche ni de
 dia, ocupado en mil varios pensamien-
 tos, procurado estoruar * el tratado ca-
 samiento, con dar muerte al desposa-
 do *: y assi no cesado ni hora punto de
 pasear la calle * de su dama por ver si
 la podria ver y hablar, para saber de
 ella su parecer * y voluntad: porque
 se espantaua * el gallardo Moro, que
 su Zayda viniesse en tal casamiento *:
 porque entre los dos estaua tratado que
 se casarian. Y assi con este cuydado
 de noche y de dia la aguardaua * que
 saliesse a vn balcon como lo solia ha-
 zer. La hermosa Zayda con no menos
 pena y cuydado * que su galan *, an-
 daua muerta por hablarle, y darle
 cuenta de lo que sus padres tenian
 acordado. Y con este pensamiento en

* rien de tel-
 les conside-
 rations
 * pour mener
 par la rue

* le bruit

* esparse

* marioient

* puissant &
 riche

* destourner

* en donnât
 la mort au
 fiancé

* de se pour-
 mener par la
 rue

* son opiniõ
 * s'eston-
 noir

* mariage

* l'attendoit

* soucy
 * son serui-
 teur

* sans serui-
 eur
 * mine
 * leuant
 * belle
 * il sembla
 * s'appro-
 chant
 * est il vra ?
 le huir qui
 coult
 * le marie
 * ne me le
 cach s
 * ne metiens
 * par le Dieu
 viuant
 * ie tueray
 * les yeux
 pleins de lar-
 mes
 * il me sen-
 ble
 * me marie
 * cherche
 * manquera
 * fâcheries
 * pendant
 * Je ne puis
 te parler plus

tiempo oportuno salió al balcon , y de
 allí viò a Zayde que se andaua passe-
 ando solo sin ningun criado * , con
 semblante * triste y melancolico : el
 qual alçando * los ojos al balcon , y
 viendo à la hermosa * Zayda , tan ga-
 llarda y hermosa , se le antojò * tener
 vn sol resplandeciente delante de si : y
 llegando se * al balcon casi temblan-
 do la boz , asu Zayda hablò desta ma-
 nera. Díme Zayda hermosa , es ver-
 dad esto que se suena * por Granada:
 que tu padre te casa * ? si es verdad dí-
 melo , no me lo encubras * ni me tray-
 gas * suspenso : que si ansi es , viue
 Alha * que tengo de matar * al Moro
 que te pretende , porque no goze de
 mi gloria. La hermosa Zayda le res-
 pondiò los ojos llenos de lagrymas * .
 Assi me parece * Zayde que mi padre
 me casa * ; consuelate , que assi harè yo
 busca * otra Mora a quien seruir , qu
 por tu valor no te faltará * , ya es tiem-
 po que nuestros amores tengan fin : Dico
 sabe las pesadumbres * que a tu causa
 tengo recebidas con mis padres. Cru-
 el , respondiò el Moro : pues esse
 la palabra que tu me tienes dada de se-
 mia mientras * viuieres ? Verè Zayda
 que no puedo hablarte mas * , dixò

Mora , porque mi madre viene en mi
 busca *, y ten paciencia. Diciendo esto * à me cher
 la Mora se quitò * del Balcon lloran- cher
 do *, dexando al valeroso Zayde en ti- * s'osta.
 nieblas , ocupado en mil pensamientos, * plorant
 sin saberse determinar que haria para
 su pena. Al fin no sin falta della se fuè
 a su posada *, con acuerdo de no de- * à son logis
 xar de servir a su Zayda , hasta ver el
 fin de su casamiento *. Y por esto que * mariage
 passò Zayde con su Dama, se dixò este
 Romance.

Por la calle de su Dama
 Passeando se anda Zayde
 Aguardando * que sea hora.
 Que se assome para hablarle *:
 Desesperado anda * el Moro
 En ver que tanto se tarde,
 Que piensa con solo verla
 Aplacar * el fuego en que arde:
 Viola salir * a vn Balcon
 Mas bella que quando sale
 La Luna en la escura noche,
 Y el sol en las tempestades:
 Llegose * Zayde diciendo,
 Bella mora Alha te guarde,
 Si es mentira lo que dicen
 Tus criadas * y mis pages?
 Dizen que me quieres dexar *

* attendant

* qu'il soit
 temps de se
 mettre à la
 fenestre

* va

* amortir
 * sortir

* arriva

* res ser-
 uantes

* quinet

* te marier

Porque pretendes casarte *

* ne mettrai-
pas

* ne vueilles

Con un Moro que es venido
De las tierras de tu padre:
Si esto es verdad, Zayda bella,

Declarate y no me engañes *,

No quieras * tener secreto

Lo que tan claro se sabe:

Humilde responde al Moro,

Mi bien ya es tiempo se acabe

Vuestra amistad la mia,

Pues que ya todos lo saben:

* que ie suis

Que perderè el ser quien soy *

Si el negocio va adelante

* Dieu sçait
& combien
ie suis mar-
rie

Alha saue si me pesa *

Y quanto siento en dexarte:

Bien sabes que te hè querido

* au dépit

A pesar * de mi linage,

fâcheries

Y sabes las pesadumbres *

* pour t'a-
voir attendu

Que hè tenido con mi madre:

Sobre aguardate de noche *

Como siempre venias tarde,

Y por quitar ocasiones

* qu'ils me
veulent ma-
rier

Dizen que quieren casarme *:

No te faltara otra Dama

Hermosa y de galan talle,

* qui t'ay-
me, & que tu
l'aymes

Que te quiera y tu la quieras *

Porque lo mereces Zaida:

Humilde responde el Moro

* déplaistr

Cargado de mil pesares *

No entendì yo Zaida belle

Que con migo tal vsasses:
 No crey que tal hizieras
 Que assi mis prendas * trocasses * mes gages
 Con vn Moro feo y torpe * * laid &
 Indigno de vn bien tan grande: * lourdaux
 Tu eres la que dixiste
 En el Balcon la otra tarde,
 Tuya soy, tuya serè
 Tuya es, mi vida Zayde.
 Aunque * la hermosa Zaida passò * encore que
 con su Zayde lo que aueys oydo, no
 por esso le dexaua de amar en lo inti-
 mo de su coraçon, y el valeroso Zayde
 por lo semejante * la amaua: y aunque * semblable
 la Mora le despidiò * como auemos di- * luy donna
 cho, muchas vezes se tornaron a ha- * congé
 blar como solian, aunque no con tanta
 libertad, porque los padres y deudos * * parens
 de Zayda no le sintieffen *, haziendo * * reconnois-
 la bella Mora todos los fauores que * sent
 acostumbraua: aunque el valeroso Mo- * luy faisant
 ro por quitar escandalo no continuaua
 passear la calle como de antes *: mas * pourmenez
 no era esto tan secreto que no fuesse * par la ruè
 sentido del moro Tarfe, amigo de Zay- * comme au-
 de, el qual moria de embidia mortal * parauant
 dentro de su alma, porque de secreto
 amaua a la hermosa Zayda: el qual co- * * laisseroit
 mo viesse que jamas Zayda dexaria * de * delibera de
 amar a Zayde, acordò de reboluerlos *, troubler

* mettant
diffension

* sembla-
bles
* est coustu-
me d'arriuer

* de la feste
cy dessus
mentionné

* arriua

poniendo zizaña * entre los dos, aun
que esta su pretension le costò la vida
como adelante se dirà: porque en seme-
jantes * casos assi suele acontecer *
los que no guardan fidelidad a sus ami-
gos. Pues viniendo agora al caso de la
fiesta atras referida *, trataremos pri-
mero de vn Romance nuevo, que se
hizò en respuesta del passado, y del
pues diremos lo que en las fiestas su-
cediò *.

* dont les
beaux che-
veux entor-
tillent l'a-
mour de mil-
le lacs
* aveugles

* mon sort

Bella Zayde de mis ojos
Y del alma bella Zayda,
De las Moras la mas bella
Y mas que todos ingrata:
De cuyos bellos cabellos
Enreda amor mil laçadas *,
En quien ciegas * de tu vista
Se rinden mil libres almas:
Que gusto fiera recibes
De ser tan mudable y varia,
Y con saber que te adoro
Tratarme como me tratas:
Y no contenta de aquesto
De quitarme la esperança,
Porque del todo la pierda:
De ver mi suerte * trocada:
Ay quan mal dulce enemiga
Las veras de amor me pagas

Cimiles de Granada.

63

*Pues en cambio * del me ofreces*

* change

Ingratitud y mudança:

*Quan presto hizieron buelo **

* firent vol

Tus promesas y palabras;

*Pero bastauan ser tuyas **

* mais c'est
assez estre
tiennes

*Para que tuuiesse * alas*

* eussent
* souuient
toy

*Acuerdate * que algun dia*

Dauas de amor muestras claras

Con mil fauores tan tiernos

*Que por ser tanto ya faltan *.*

* manquent
desia

Acuerdate Zayda hermosa

*Si aun aquesto no te enfada **

Del gusto que recibias

* ne r'en-
nuye

*Quando rondaua tu casa *:*

*Si de dia * luego * al punto*

*Salias a las ventanas * ,*

Si de noche en el Balcon ,

*O en las rejas te hallaua *:*

Si tardaua , o no venia ,

*Mostrauas celosa rabia *.*

Mas agora que te ofendo

* sortois aux
fenestres
* aux grilles
ie te trouuois
* jalouie
enragée

Que a Corte el passar me mandas ,

Mandas me que no te vea ,

Ni escriua villete , o carta ,

*Que a vn tiempo tu gusto * fueron*

* ton plaisir

*Mas ya tu disgusto causan *.*

* cause ton
dépiaisir.

Ay , Zayda , que tus fauores

*Tu amor , tus palabras blandas * ,*

* douces

Por falsos se han descubierto

I descubren que eres falsa :

Eres muger finalmente,
 Afer mudable inclinada,
 Que adoras a quien te olvida,
 Y a quien te adora desamas*:
 Mas Zayda aunque * me aborreces
 Por no parecerte en nada*
 Quanto de yelo tu fueres *
 Mas sustentare mi llama*:
 Pagare tu desamor
 Con mil amorosas ansias*
 Que el amor fundado en veras*
 Tarde se riende a mudança*.

* tu ne l'ai-
mes

* encore que
 * pour ne te
 ressembler en
 rien

* autant que
 tu es de gla-
 ce

* flamme
 * angousses
 * que l'a-
 mour fondée
 en verité

* se rend tard
 au change-
 ment

* recourir au
 precedent
 * parement
 * demeure
 * diminution

* la vouloit
 marier

* inquiet
 * alloit
 * la rue

* sortoit aux
 fenestres

* à la fin

* avec instā-
 ce

Por ser este Romance bueno, y ac-
 dir al passado*, se puso aqui, y por ad-
 no* de nuestra obra. Pues tornando
 nuestro Moro Zayde, valeroso Alber-
 cerrage, quedò* tan apassionado por
 que la bella Zayda le dixò, que vi-
 a gran descacimientto* de su person-
 solo en pensar si seria verdad que l-
 padres de Zayda la querian casar*: y a-
 con este cuydado muy afligido y pe-
 fatiuo* andaua* el gallardo Moro:
 muchas vezes passeaua la calle* de
 dama como solia, mas ella non salia a l-
 ventanas*, como otras vezes acostur-
 braua hazer, sino era alguna vez al c-
 bo* de muchos dias, aunque la Dan-
 le amaua en su coraçon muy ahincad-
 mente*: pero por no dar enojo a l-

padres se escusaua todo lo que podia de
hablar con su cauallero Zayde; el qual
amenudo mudaua trages y vestidos *
conforme la passion que sentia. Vnas
vezes vestia negro solo, otras vezes ne-
gro y pardo *: otras de morado y blan-
co * por mostrar su fè: lo pardo y ne-
gro por mostrar su trabajo *. Otras ve-
zes vestia azul *, mostrando diuís de
rabiosos celos *: otras de verde, por si-
gnificar su esperança: otras vezes de
amarillo *, por mostrar desconfiança:
y el dia que hablaua * con su Zayda
se ponía * de encarnado, y blanco, se-
ñal de alegría y contento. De suerte que
muy claro se echaua de ver * en Gra-
nada los efetos de su causa, y de sus
amores. Pues desta manera andaua el
valeroso Zayde tan amartelado, que vi-
nò a enflaquecer * y estar mal dispuesto:
y por consolarse lleno * de amorosas
anías *, vna noche muy escura, esco-
gida * a su proposito, muy bien adere-
çada * su persona, tomò vn rico Laud *,
y se fuè a la calle * de su Señora, a la ho-
ra de la media noche: y començò a ta-
ñer muy estremadamente, como aquel
que lo sabia muy bien hazer, y tocando
muy sentidamente * en Arabigo, dixo
esta sentida * cancion.

* souvent
changeoit de
diuerses li-
urées

* drap de
minime
* gris brun
* son trauail
* bleu
* ialousies
enragées

* iaulne
* parloit
* s'habilloit

* faisoit re-
connoistre

* emmaigrit
* plein
* angouilles
* choisie

* parée
* prit vn ri-
che luth,
* iuè

* avec vne
grande pas-
sion
* passionnée

C A N C I O N.

* adoucir
* retourne-
ray
* sortirent
* firent en
durs rochers

* marques

* amollir
* retourne-
ray
* sont sorties

* luth

* de temps
en temps
* angouffes

* qui le tou-
choit
* tout belle-
ment

L'Agrimas que no pudieron
Tanta dureza ablandar *,
Yo los boluerè * a la mar
Pues que de la mar salieron *.
Hizieron en duras peñas *
Mis lagrimas sentimiento,
Tanto que de su tormento
Dieran unas y otras señas *:
Y pues ellas no pudieron
Tanta dureza ablandar *,
Yo las boluerè * a la mar
Pues que de la mar salieron *.

No sin faltar lagrimas el enamorado Zayde dezia esta Cancion al fin del sonorofo Laud *, acompañadas muy ardientes suspiros que daua quando en quando *, con que acientaua mas las congoxas * de su passion. Y si el gallardo Moro passia sintia en su alma, como alli mostua, no menos la sintia la bella Zaida: la qual assi como viò y fientiò Laud, y que su Zayde era el que tañia *, como ya de antes le corciefse, se leuantò muy queda *, y fuè a vn Balcon que tenia baxo, don muy atentamente oya la cancion y suspiros que daua su amante, entera

acompañaua en su mismo senti-
to con lagrimas, trayendo a la me-
*, la sentencia de la cancion, y * le ramen-
causa que el Moro la dezia. La- teuant
es de saber, que la primera vez que
e viò a la hermosa Zayda, fuè en
ria vn dia de San Iuan, siendo
e Capitan de vna fusta, con la-
hazia el Moro grandes entradas,
os por la mar *: y a caso la ma- * voleries
de San Iuan *, llegó * Zayde con par mer
xel a la playa de Almeria, a la sa- * de fortune
que la bella Zayda estaua en ella, la matinée
us padres la auian lleuado a hol- * attria
li * con ciertos parientes que te- * l'auoient
Y como la galera llegó a la playa emmenée
da de despojos Christianos *, y cõ pour se ré-
gria dellos tendidas muchas fla- soudre
s y banderas y gallardetes *, cuyas * des dé-
posilles
osas vistas fueron parte para que * bandero-
la Zayda y su padre, y ciertos pa- les, faites de
es suyos, entrassen en la mar a ver diuerses fa-
la hermosa gallera, y a su Capitan, çons
al era dellos muy conocido. Y en-
lo en ella, el valeroso Zayde los re-
muy alegremente, poniendo los
en la hermosa Zayda muy ahin-
mente *, a laqual le presentò mu- * fixement
y muy ricas joyas: y con esto des-
tiendole en secreto su coraçon,

siendo tan pagado della, que la imprimió para siempre en su alma. No me nos la Mora bella fuè pagada del valeroso Moro: Finalmente se tratò entre ellos, que si Zayde fuesse a Granada, ella le amaria, y le tendria por su cauallero: y el con este concierto determinò de dexar * la mar, y yrse a Granada, quedando * su galera a veyendo suyo *. Y estando en Granada el gallardo Zayde, siruiò a su Zayda como aueys oydo hasta * aquel punto. Y viendo la tibieza * de los padres de la bella Mora, y como ella ya no se le mostraua como solia, teniendole por muy grande disfauor, sintiendose lleno de amorosa passion, aquella noche, cantò la cancion que aueys oydo; trayendo a la memoria la primera vista de su dama. Pues como la hermosa Mora oyò la cancion, y sintiò la pena con que su amante la dezia, no pudo dexar * de hazer el mismo sentimiento que su querido. Y assi no pudo estar sin que le llamasse muy a passo * por no ser sentida. El gallardo Moro se llegò muy contento al llamado de su dama, y ella le dixò desta manera. Toda via Zayde perseueras en darme pena y enojos: no sabes que pones mi nombre * por tierra, y que toda

* accord

* laisser

* demeurent

* en sien parent

* iusques

* tièdent

* n'a peu
laisser* tout bel
ement

* ma renommée

Granada tiene ya que dezir. Aduierte * ** considere*
que mis padres me tienen por tu cau-
sa * en estrecha vida , y no me dan la * ** à ton occa-
liberrad que solian; anda vetè * antes sion*
que seas sentido de mis padres , que * ** va - tien*
han jurado si te sienten o te veen por
esta calle * , que me han de embiar a * ** rue*
Coyn en casa de vn tio mio * , hermano * ** de mon on-
de mi padre , que seria para mi la muer- cle*
te. No pienses mi Zayde que no te amo
como a mi misina, dexa * correr el tiem- * ** laisse*
po, que el como maestro curarà * las co- * ** guerira*
sas. Y quedatè con Alha * , que no pue- * ** Dieu soit*
do mas aguardar *. Diciendo esto se * ** avec toy*
quitò del balcon llena de lagrymas, de- * ** attendre*
xando al fuerte Moro como en tinie-
blas *, faltandole su luz , el qual metido
en varios pensamientos , se fuè a su po-
sada * , no sabiendo en lo que auia
de parar * el fin de su amorosa passion,
ni el remedio que auia de tener en ella.
Pues boluiendo agora * al passado sa- * ** se retourner à*
rao *, y las prometidas y concertadas * ** cette heure*
fiestas , las quales fuera mejor que no
se concertaran * por lo que dellas su- * ** banquet*
cediò *, como adelante se verà. Dezi-
mos, que en este sarao * y fiesta, se hallò * ** qu'ils ne les*
el valeroso Zayde, cauallero Abencer- * ** eussent re-
cerrage , el qual amaua a la hermosa lés*
Zayda, la qual era de tanta hermosura * ** arriva*
* ** si os qu'en*
* ** cette assem-
* ** blée*
* ** se trouua**

y esta hazia
 el Rey Don Alfonso, así por su
 nobleza y por su gran nobleza y gra-
 cia, que en su persona no auia
 cosa que no fuese perfecta*; ni tan
 noble como en su persona* como
 en su persona. Y otras cosas
 que en su persona no se arcan*.
 Y el Rey Don Alfonso, que se llamaba a-
 lfonso, le dio el nombre de boluio*
 en su persona. Y esta propia
 de su persona, que se llamaba Y.
 Y el Rey Don Alfonso, como tanto
 le amaba, le dio en sus manos cabe-
 zas de oro, que se llamaban de oro, le
 dio en su persona una trença,
 que se llamaba de oro, con
 la que se llamaba de oro el mas
 noble de todo el mundo: y como
 se llamaba de oro es llamado*,
 que se llamaba de oro de lo co-
 mune con su nobleza. Y su grande
 nobleza, que se llamaba de oro y la tren-
 ça se llamaba de oro de su Dama
 que se llamaba de oro, que de-
 le se llamaba Y. El Moro Tarte, lleno
 de ira y venenosa embidia, vien-
 do al Rey en que estava puesto su
 amigo Zayde, determino de dezirselo
 a la bella Zayda; y así vn dia hablan-

do con ella a su casa le dixò: Que mirasse a quien amaua, porque estuuiese muy cierra que sus prendas las andaua mostrando a todos los que se le entojava*, assi caualleros como no* *ses gages*
caualleros. La hermosa Zayda llena *ou faueurs*
de enojo y tristeza, viendo que sus *à tous ceux*
cosas andauan de aquella manera, de- *que bon lay*
terminò darle de mano a Zayde. Y
para esto estando aduertida que Zay-
de con toda la instancia possible pre-
guntaua a los criados y criadas* *de* seruiteurs*
su casa, que era lo que ella hazia, y *& seruantes*
con quien hablaua, y quien la visi-
taua, y que color vestia, determinò
de le embiar a llamar. Y el siendo ve-
nido con aquel contento que siempre
solia, la Dama de colera encendido
el rostro* le hablò desta suerte. Hol- ** visage em-*
garè* en estremo Zayde; y mira que *flammé*
te auiso, que por mi calle no passes, ** ie me ré-*
ni hables con mis criados, ni esclauos: porque no es mi voluntad que
mas me siruas, pues tienes tan poco
pecho que tus secretos no guardas*. ** si peu se-*
Yo estoy informada que la trença que *cret*
te di* de mis cabellos, la has mostra- ** tresse que*
do al Moro Tarfe, y a quien a ti te *ie donnay*
ha dado gusto*, poniendo mi honrra en* *& à qui il*
detrimento. Ya sè que eres galan, va- *t'a pleu*

* mais
* te démen-
tent
* ie me fusse
religieux

* & ne t'at-
tens de par-
ler à moy
plus que cet-
te fois
* en vne
chambre
* les excuses
* pour le fai-
re arrester

liente cauallero, de linage, gentil-hon-
bre, dotado de graçias; empero * tus li-
bios y tu boca te descomponen *. Y
holgara * que nacieras mudo, que si
fueras yo te adorara. No tengo m
que dezirte: vetè en buena hora, y
passado sea passado: y no esperes ya h
blarme mas desta vez *. Y diziendo
esto llorando se metiò en vn aposen-
to *, que no bastaron las disculpas
del Moro para hazerla estar queda *
diziendo: que todos mentian quanto
lo auian dicho: y con esto iurò de ma-
tar al Moro Tarfe. Y por esto se hiz
vn galan Romance, que dize.

* ni de man-
de te que te
fais

* me plains

* velles qui
que saurent
au visage
* honteuse
* que tu
merites en
vieilles

MIRA Zayde que te auiso
Que no passes por mi calle,
Ni hables con mis mugeres,
Ni con mis cantinos trates:
Ni preguntes en que entiendo *
Ni quien viene a visitarme,
Ni que fiestas me dan gusto,
Ni que colores me aplazen *.
Basta que son por tu causa
Las que en el rostro me salen *,
Corria * de auer mirado
Moro que tan poco sabe:
Confesso que eres valiente
Que rajas, hiendas, y partes *,

Y que has muerto mas Christianos

Que tienes gotas de sangre:

Que eres gallardo ginete *

Y que danças, cantas, tañes,

Gentil-hombre bien criado *,

Quanto puede imaginarse:

Blanco ruuio * por estremo,

Escurecido en linage,

El gallo de las branadas,

La gala de los donayres:

Que pierdo mucho en perderte *,

Y gano mucho en ganarte *,

Y que si nacieras mudo

Fuera posible adorarte:

Y por este inconueniente

Determino de dexarte

Que eres prodiguo de lengua

Y amargan tus libertades:

Y aurà menester ponerte *

Quien quisiere sustentarte,

Vn alcaçar en el pecho *

Y en los labios vn Alcayde *.

Mucho pueden con las Damas

Los galanes * de tus partes

Porque los quieren briosos

Que hiendan y que desgarran *:

Y con este Zayde amigo,

Si algun banquete les hazes

El plato de sus fauores

Quieren que coman y callen *:

* & que tu es
galand à
cheual
* courtois

* blond

* Qui perds
beaucoup en
te perdant
* & gagne
beaucoup
en te gagnant

* besoin de
se mettre

* vn rocher
fort en la
poitrine
* Geolier
* gaillards
* qui fendent
& qui fassent
branades

* mangent
& se taisent

THE JOURNAL OF THE

ROYAL SOCIETY OF MEDICINE

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

AND THE BRITISH MEDICAL JOURNAL

AND THE LANCET

*Y al despedir * le replica,*

* & prenant
congé

Quien tal haze que tal pague.

Este Romance se hizo por lo que
 atras auemos dicho *, y viene muy bien * nous auons
 a la historia. Pues boluiendo * a ella; dit cy dessus
 quedò * Zayde tan desesperado vien- * retournant
 do el desden cruel de su dama, siendo * demeura
 mentira de todo aquello que le incre-
 pava *: que saliendo de alli, fuè casi * l'arguoit
 perdido el juyzio en busca * de Tarfe
 para le matar *, al qual hallò * en la * à la recher-
 plaça de Biuarambla, dando orden en che
 algunas cosas de las fiestas que se espe- * tuer
 rauan hazer. Y llamandole * a parte le * trouua
 dixò, que porque le auia rebuelto * & l'appel-
 con su dama Zayda, tan sin razon? A lo- lant
 qual Tarfe respondiò, que estaua ino- * troublé
 cente de aquello, Y que el no auia ha-
 blado * tal cosa. De palabras en pala- * dit
 bras vinieron a riñir * de tal modo, que * se querel-
 las armas vuieron de andar de por me- ler
 dio: y de la pendencia quedò mal heri-
 do * Tarfe, que no viuìò sino seys dias. * de la que-
 Y como era amigo de los Zegris, qui- relle demeu-
 sieron matar a Zayde; el qual valerosa- ra fort blefé
 mente se defendiò dellos: y en su fauor
 acudieron * muchos Abencerrages: * arriuerent
 y si no fuera porque a la fazon el Rey
 Chico se andaua pascando * por la * s'en alloit
 plaça de Biuarambla que a gran prief- pourmenant

* vint au
bruit.

* de la factiõ

* les appai-
ferent

* la verifica-
tion
* se trouua

* mariaffe

* cesserent
* tousiours

* sur cela

fa acudiò al ruydo *, aquesta dia se perdiera Granada: porque Comeles, y Maças, y Zegrís, y todos los que eran de su vando *, se auian armado para romper con los Abencerrages, y Gazules, y Vanegas, y Alabezes. Mas el Rey Chico acompañado de muy principales cavalleros de otros linages, hizieron tanto que los apaziguaron *, y Zayde fuè preso en el Alhambra. Hecha la aueriguacion * del caso, se hallò * que Tarfe tenia culpa dello; y porque la fama de la hermosa Zayda no quedasse en disputa, hizo el Rey que Zayde se casasse * con ella, y fuè perdonado dela muerte de Tarfe, por auer tenido el la culpa. Y desto quedaron los Zegrís enojados: mas no por esso las fiestas que se auian de hazer pararon *, que el Rey mandò que toda via * se continuassen. No ha faltado quien acerca desto * y del passado Romance hiziesse otro en respuesta del, que assi dize.

* taife

* si ie de-
mande ce
que tu fais

DI Zayda de que me auisas,
Quieres que mire y que calle *,
No dês credito a mugeres,
No fundadas en verdades:
Que si pregunto en que entiendes *,
O quien viene a visitarte,

Ciñiles de Granada.

187

Son fiestas de mi contento.
 Las colores que te salen *,
 Si dizes son por mi causa
 Consuelate con mis males
 Que mil vezes con mis ojos
 Tengo regadas tus calles * :
 Si dizes que estás corrida *
 De que Layde poco sabe,
 No supè poco *, pues supè
 Conocerte y adorarte:
 Conoces que soy valiente,
 Y tengo otras muchas partes,
 No las tengo pues no puedo
 De una mentira vengarme:
 Mas hà querido * mi suerte,
 Que, ya en querermte te canses *,
 No pongas * inconuinientes ,
 Mas de que quieres dexarme:
 No entendì que eras muger *
 A quien nouedad aplaze;
 Mas son tales mis desdichas *
 Que aun lo imposible hazen:
 Han me puesto en tal estrecho
 Que el bien tengo por ultraje
 Y acabas me por hazer
 La nata de los pesares *.
 Yo soy quien pierdo en perderte
 Y gano mucho en amarte,
 Y aunque hablas en mi ofensa
 No dexarè de adorarte:

* contentè

* i'arrofe tes
ruès

* honteuse

* Je n'ay scèu
peu

* a voulu

* que tu te

lasse de

m'aymer

* mettes

* femme

* malheurs

* la creisme
des desplai-
sirs

* dommage
* ie deviens
muet pour
m'excuser

* iusques
* la fâche-
rie
* ma poitri-
ne est caehot

* Geolier

* festins

* que ie n'ay
sçu

* j'ay mieux
sçu t'aymer
que tu n'as
sçu iouir de
moy

* mentent
* eusse me-
nacé
* le tuer
* ce chien

* qu'en bas
cœur ne peu-
vent tenir

Dizes que si fuera mudo
Fuera posible adorarme,
Si en mi daño * yo lo he sido
Enmudezco en disculparme *
Há te ofendido mi vida,
Quieres señora matarme,
Hasta * dezir que hable
Para que el pesar * me acabe:
Es mi pecho calabozo *
De tormentos immortales,
Mi boca la del silencio
Que no ha menester Alcayde *:
El hazer plato * y banquete
Es de hombres principales,
Mas desfavores hazerlo
Solo pertenece a infame:
Zayda cruel, há me dicho
Que no supé conservar *
Mejor supé yo quererte,
Que tu supiste gozarme *:
Mienten * los Moros y Moras,
Y miente el villano Atarse;
Que si yo la amenazara *
Bastara para matarle *:
Este perro * mal nacido
A quien yo mostré el Turbante
No le fié yo secretos
Que en baxo pecho no caben *:
Yo he de quitarle la vida
Y he de escribir con su sangre

Lo que tu Zayda replicas,

Quien tal aze que tal pague.*

Esta es la historia del valeroso Moro
ayde Abencerrage: por laqual se han
echo dos Romances, a mi parecer *
uenos: donde nos dãn a entender, co-
no no es bueno reboouer a nadie*,
orque dello no se espera sino el ga-
rdon de Tarfe, que murió a manos
de su amigo Zayde. Y si es caso que fuè
mentira, que Tarfe no auia hablado,
omaremos * exemplo en la liuiandad
de Zayda, que por creerse de ligero*,
uè causa de la muerte de Tarfe. Final-
mente por esto, y por las palabras que
el Malique Alabez auia hablado en el
arao *, y Zulema Abencerrage, todos
os Zegrís y Gomeles y Maças, y los
de su vando quedaron irritados*, y
con malos propósitos, propuesta la ven-
gança dello, como adelante veràn en
el discurso de nuestra historia: y con
grande razon, por las soberuias y ar-
rogancias de los Alabazes y sus pre-
sumpciones; y por esto muy enojados
y confusos quedaron los Caualleros
Zegrís, por las razones que auia
hablado el Malique Alabez, y el
Abencerrage: mas como ya eran he-
chas las amistades, no se tratò mas en

* qui fait tel-
le chose, tel-
le la playe.

* mon opi-
nion

* mettre dis-
sention entre
aucuns

* nous pren-
drons
* la legereté

* au banquet

* de la fa-
ction de-
meurerent
fort courou-
cez

* demeure

* mauuais
volonté* qui ne se
souuenoit

* facheries

* auoient de-
libéré de se
vanger

* demeure

* le chef &
reste, ou pre-
mier

* cannes à

tous les au-
tres* seron trou-
uez

lo pasado: aunque dentro de su-
gones quedò * muy sellada vna
mal querencia * y enemistad: l
disimulada con mucha discreci-
dexauan de comunicarse con l
bencerrages y los Alabezes, con
ya no se acordauan * de las pa-
pesadumbres *: mas propuesto
todos los del linage Zegri veng-
como despues pareció. Estando
todos los Zegris en el castillo de
taubin, morada * de Mahomad
cabo y cabeça * de los Zegris,
do en las cosas passadas, trayen-
memoria las palabras de Alabez
los casos que conuenia para las
que se esperauan, assi de los torne-
mo del juego de las cañas *, Mal
Zegri habló a todos los demas q
se hallaron * de su linage, desta m
Muy bien sabeys Illustres cau-
Zegris, como nuestro Real y anti-
nage es en toda España muy con-
y no tan solamente en España, sir-
tro de Africa, donde nuestro
viue: y bien veys en la reputaci-
siempre ha sido tenido en Cord-
en las demas partes por mi agor-
ridas: y como siempre auemos l
putados por gente de real y cla-

gre, y agora como aueys visto hemos
 sido menospreciados *, y en poco res- * méprisez
 petados de los Alabezes y Abencerra-
 ges; y aun contra nosotros se han buel-
 to * los Almoradis: de todo lo qual * se sont re-
 tengo tan grande pesar *, que el co- tourne
 raçon se me quiere romper y deshazer * si grand
 en el pecho *, y pienso que de enojo regret
 he de venir a morir, si dello no me * que le
 venga. Y pues a todos nosotros toca cœur me cre-
 la vengança de aquesta deshonra, ue en la poi-
 que por tal la tengo, todos somos trine
 obligados a la vengança della: y pues
 fortuna nos ofrece tan buena ocasion
 de nuestra vengança, no la dexe-
 mos * perder, antes gozar * della con * laissons
 toda diligencia, y el aparejo que se * plustost
 nos ofrece es en este juego de cañas jouir
 o en los torneos hazer de manera que
 todos quedemos * muy bien vengados, * demeu-
 procurando de matar * al Mali- rions
 que Alabez, o al soberuio Abencer- * tuer
 rage: que si estos dos echamos * del * chassons
 mundo, tendremos dos enemigos mor-
 tales menos, y despues, el tiempo nos
 ira mostrando y dando ocasiones co-
 mo vamos acabando todo este per-
 fido linage de los Abencerrages, que
 tan estimado es en Granada y en to-
 do el Reyno, y tan querido * de * aime

* en bonne
conche

* m'a fait
chef de la
troupe
* sortirons

* donner
route la fa-
cherie
* estoma-
quer

* & ne dou-
rons
* tuer

* craindre

* ne se suf-
sent souciez

* assez
* ne tombe

toda la comun genre. Y para esto estemos aduertidos, que el dia del juego de las Cañas, vamos todos muy bien adereçados* de armas, y jacos fuertes de baxo de nuestras libreas: y pues el Rey me hà hecho quadrillero*; de la vna parte saldremos* treynta Zegris, y lleuaremos todos libreas roxas y encarnadas, con los penachos de plumas azules, antigua diuisa de los Bencerrages, para dalles toda la pesadumbre* que se pudiere: y prouaremos si por este respeto se quieren reboluer* con nosotros. Y si falliere bien lo que digo, haremos con presteza nuestro hecho con valeroso animo, pues somos todos no menos valientes que ellos; de modo que quando se venga a entender no se pueda el daño suyo remediar. Y no tengamos duda*, sino que saldremos con lo que digo, aunque no sea sino matar* vno o dos dellos, y pues tenemos de nuestra parte Maças y Gomeles, no ay de que temer* cosa alguna. Y si caso fuere que por la diuisa azul nada se les diere* en el juego de las cañas, a las segundas bueltas por Cañas les tiraremos agudas lanças, que harto* de mal será si algun Abencerrage no cayere*.

Este

Este es mi parecer *. Querria agora sa- * telle est
 ber el vuestro si es conforme con el mon opinio
 mio. Assi como acabò Mahomad sus
 razones , todos a vna dixeron * que les * tous en-
 parecia muy bien aquel acuerdo : y semble dirent
 quedando assi concertado * este modo * demeurant
 de traycion para su vengança cada vno ainsi accordé
 se fuè a su posada *. En este tiempo * s'en alla à
 Muça y los caualleros Abencerrages son logis
 ordenauan su quadrilla *, siendo por * la troupe
 mandado del Rey Muça su hermano
 quadrillero de aquella quadrilla * en la * chef de cer-
 qual yua el buen Malique. Alabez ar- te troupe
 riba nombrado *. Acordaron de sacar * dessus
 todos sus libreas de damasco azul, afor- nommé
 radas * en rela de fina plata *, con * doublées
 penachos azules, y blancos, y pagizos *, * fin argent
 conforme a las mismas libreas : los pen- * jaune-
 doncillos * de las lanças blancas y azu- paille
 les, recamados con mucho oro * en las * les bande-
 adargas *: todos lleuauan por diuissas rolles
 vnos saluages : solo el Malique lleuaua * rehaussé
 su misma diuissa en el liston * mo en broderie
 rado vna corona de oro, con su le- * aux targes
 tra que dezia : DE MI SANGRE, * ruban gris
 como ya tenemos contado. Muça brun
 lleuaua la misma diuissa que sacò el dia
 que hizò batalla con el Maestre, que
 tra vn coraçon puesto en el puño de
 vna Dama ; el coraçon distilaua san-

* autres
* ont porté
les rubans

* troupe

* d'amener
des caualles
blanches
* les queuës
liées des ata-
ches bleuës
* le iour
estant venu
* Lors qu'ils
obseruoient
leur carême
* montagn

* les galleries

* fenestragés

* belles

* arriuere

* eschafaux

gre, con la letra que dezia, POR GRACIA TENGO MI PENA. Todos demas * caualleros Bencerrages farron listones * y cifras cada vno a sueldo. Y entiendan, que los listones y puestos de manera en las adargas, no perturbauan la diuisa de los farrages. Concertada esta quadrilla * Muça deste modo, acordaron de uar yeguas blancas * encintadas las con cintas azules * de seda y c. Llegado ya el dia * de la fiesta, que por el mes de Seriembre quando e guardauan su Romadan *, acaba los dias de la cuenta de su ayuno, mandò el Rey traer veynte y quatro toros la sierra * de Ronda, muy estremada y puesta la plaça de Biuarambla con auia de estar para la fiesta: el Rey acompañado de muchos caualleros ocupò los miradores * Reales, que por aquel efeto estauan diputados. Reyna con muchas Damas, se puso otros miradores de la misma orilla que el Rey. Todos los ventanajes * las casas de Biuarambla estauan llenas de muy hermosas * Damas. Y tan gentes acudieron * del Reyno que se hallauan tablados * ni ventan donde poder estar, que tanto

mero de gente jamas se auia visto en fiestas que en Granada se hizieffen. Porque de Seuilla y Toledo auian venido muchos y muy principales caualleros Moros. Començaronse a correr los toros por la mañana*. Los caualleros * le matin Abencerrages andauan * a cauallo por * alloient la plaça, corriendo los toros con tanta gallardia y gentileza, que era cosa de espanto. No auia Damas en todos los balcones ni ventanas*, que no estu- * fenestres uieffen muy aficionadas a los caualleros Abencerrages. Mas se tenia por muy cierto, que no auia Abencerrage en Granada, o en su Reyno que no fuesse fauorecido de Damas, y de la mas principales, y esta era la causa principal por donde los Zegrís y Gomeles y Maças, les tenian mortal odio* y embidia: y * haine assi era la verdad, que no auia Dama en Granada que no se preciasse de tener por amante vn Bencerrage, y por desdichada* se iuzgana, y por me- * malheuro nos que otra, la que no lo tenia: y * refuse en esto tenian grande razon, porque jamas vuo Abencerrage de mal talle, ni de mal garbo*: y no se hallò * de mauais Bencerrage que cobarde fuesse, ni * se mine de mala disposicion. Eran estos caualleros todos a vna mano muy afa- * se trouua

bles, amigos de la gente comun. No se viò * jamas que a qualquiera dellos llegasse alguno con necesidad, que no lo socorriessse. Eran finalmente amigos de Christianos: ellos mismos en persona se halla que yuan a las mazmorras * a visitar los Christianos cautiuos, y les hazian bien, y les embiauan de comer con sus criados *. Y a esta causa eran de todo el Reyno bien quistos * y muy amados; y sobre todos valientes y buenos ginetes *. Nunca en ellos se echò de ver temor, aunque se les ofreciessen muy arduos casos. Dauan tanto contento alli en la plaça donde andauan, que se lleuauan tras si los ojos de toda la gente, y mas los de las Damas. No menos que ellos yuan los Alabazes aquel dia, que eran bizarros caualleros. Los Zegris tambien se mostraron ser de mucho valor: porque aquel dia, alancearon * ocho toros muy diestramente, sin que ningun Zegri mostrasse auer recibido desden * en la silla: y los toros que eran muy brauos, fueron alanceados * de tal suerte, que no vuo necesidad de desjarrerallos *. Y seria la vna del dia quando estauan doze toros corridos, y el Rey mandò tañer los clarines * y

* as se vit

* prisons
d'esclaves,
ou pauures
captifs* leur en-
uoyoient à
manger avec
leurs serui-
teurs* biens vou-
lus* bien à che-
ual* uoyent à
coups de lan-
ce* mauuaise
contenance* euez à
coups de lan-
ces* de leur cou-
per les jar-* sonner les
haubois

dulçaynas, que era señal que todos los
caualleros de juego se auian de juntar
alli en su mirador*. Y assi a esta señal * en la gal-
todos fueron, y el Rey con grande con-
terio
tento les mandò dar vna muy rica cola-
cion: Lo mismo hizo la Reyna a sus Da-
mas, las quales aquel dia estauan muy
ricamente adereçadas*: y con tanta * parées
belleza, que era cosa de admiracion.
Salieron todas muy costosas*. Salìo * sortirent
la Reyna, con vna marlota de brocado toutes riche-
de tres altos* con tantas y tan ricas la-
ment vestués
bores, que no tenia precio, porque era * vn jupon
de toille dor
mucha pedreria la que por elle tenia
à trois esta-
señalada. Tenia vn tocado*, estre-
ges
madamente rico, y encima de la frente * vne coif-
fure.
hecha vna rosa encarnada, por mara-
uilloso arte: y en medio engastado* vn * enchassé
Carbunclo, que valia vna ciudad Ca-
da vez que la Reyna meneaua la cabe-
ça* a alguna parte, daua de si aquel
Carbunclo tanto resplandor, que a * chaque
qualquiera* que lo miraua priuaua de fois que la
la vista. La hermosa Daraxa salìo to-
Reine tour-
da de azul, su marlota* era de vn noit la telle
* à chacun
muy fino damasco: toda golpeada * iupon
* decoupée
por muy delicado modo, y estaua
* doublée
aforrada* en muy fina tela de pla-
* d'argent
ta*, de modo que por los golpes se
parecia su fineza, y todos los golpes to-

* les decou- mados * con lazos de oro. Su tocado *
 pures repri- era muy rico, tenia puestas dos pluma
 les cortas al lado *, la vna azul y la otra
 * la coëffure blanca, diuifa muy conocida de los
 * au costé Abencerrages. Estaua con este vestido
 tan hermosa, que ninguna Dama de
 * surpassoit Granada le haziaventaja *, aunque a
 la fazon alli las auia muy hermosas, y
 * parées ran ricamente adereçadas * como ella.
 Galiana de Almería salìo aquel dia,
 vestida toda de vn damasco blanco,
 muy ricamente labrado, de vna labor
 * iusques hasta entonces * no vista. La Marlota
 * alors estaua acuchillada * por muy gran or-
 * la robe den y concierto, aforrada en brocado
 * étoit bala- morado *, su tocado era extraño. Muy
 * étoit bala- bien se dexaua entender en su vestido
 * étoit bala- estar libre de passion enamorada, aun-
 * étoit bala- que bien sabia que el valiente Abena-
 * étoit bala- mar la amaua mucho: mas a Muça ella
 * étoit bala- le auia dado muy demasiados * fauo-
 * étoit bala- res. Aquel dia no era Abenamar del
 juego. Fatima salìo vestida de morado,
 no quiso salir de la librea de Muça; por-
 * étoit bala- que ya estaua desengañada * que Mu-
 * étoit bala- ça tenia puesta su aficion en Daraxa.
 La ropa de Fatima era muy costosa,
 * étoit bala- por ser de terciopelo morado, y el
 * étoit bala- aforro de tela blanco de brocado, el
 * étoit bala- tocado rico y costoso, al lado puesta

folá vna garçota * verde. Estaua tan * aigrette
hermosa, como qualquiera de las que * fuffe
alli estuuieffe *. Finalmente Cohay-
da, y Sarrazina, y Arbolaya, y Xa-
nifa, y las demas Damas * que esta-
uan con la Reyna, salieron con gran-
de bizzarria * y costosas maravilloso-
mente, y tan hermosas, que era cosa
de grande admiracion ver tanta her-
mosura alli junta *. En otro balcon * voir tant
estauan todas las Damas del linage
Abencerrage, que no auia mas que
ver ny desleçar, assi en trages como
en requiza de vestidos y en hermo-
sura : especialmente la hermosa Lin-
daraxa hija de Mahamete Abencerra-
ge, que a todas sobrepujaua * en her-
mosura. Y con ella auia otras Damas
de su linage, tan hermosas, que le
yguálauan. A esta hermosissima * Da-
ma Lindaraxa seruia y amaua el vale-
roso Gazul, y por ella hizo cosas muy
señaladas estando en San Lucar, como
adelante se dirà. Pues boluiendo * a
nuestro proposito serian ya las dos de
la tarde * quando los caualleros y Da-
mas acabaron las colaciones, y quando
soltaron * vn toro negro brauo en de-
masia *, que no arremetia tras hombre
que no lo alcançasse *, tanta era su li-

* approchât
 * vînt au de-
 vant
 * la casaque
 à la main
 gauche
 * si proche
 * attraper
 * l'attendit

* coup
 * gauche

* se retirant
 vn peu à co-
 sté
 * le print
 * si fort qu'il
 le fit arrester
 * jetta la
 main
 * se voyant
 pris
 * depestrer
 * chaque fois
 * de terre

* ne perdit
 point coura-
 ge
 * gouver-
 neur

toro llegasse * le salio al encuentro *, con el albornoz en la mano yzquierda *. El toro que lo viò tan cerca *, se vino a el por le coger *: mas el buen Malique Alabez, acompañado de su brauo coraçon, le aguardò *: y al tiempo que el toro baxò la frente para executar el brauo golpe *, Alabez le echò el albornoz, con la mano yzquierda * en los ojos, y apartandose vn poco a vn lado *, con la mano derecha le asio * del cuerno derecho tant rezió que le hizo tener *: y con grande presteza le echò mano * del otro cuerno, y le tuuo tan firmemente, que el toro no pudo hazer golpe ninguno. El toro viendo se asido, * procuraua desasirse *, dando grandes saltos, leuantando cada vez * al buen Alabez del suelo *. Puesto andaua el brauo Moro en notable peligro, y por poco se huuiera arrepentido por auer comenzado aquella dudosa y peligrosa prueua. Mas como era animoso y de brauo coraçon, no desmayò vn punto *: mas antes con gran valor y esfuérço como aquel que era hijo del brauo Alcayde * de Vera, que murió en Lorca, quando aquella ságríeta batalla de los Alporchones (como està dicho)

se mantenía contra el toro, el qual bra-
maua por cogerlo * entre los cuernos: * pour le
mas era la destreza del Moro tanta, que prendre
el toro no podía salir con su intento. A-
labez pareciendole verguença andar * * aller
de aquella manera con tal bestia, se
arrimò * al lado yzquierdo * del toro, * s'appuya
y usando de fortaleza y maña *, tor- * colté gau-
ció * de los cuernos al toro, de tal ma- che
nera, que diò con el en el suelo *, * ruse
hiendole hincar * los cuernos en tierra. * tordit
El golpe * fuè tan grande, que pare- * qu'il tóba
ció que auia caydo * vn monte, y el auec luy en
toro quedò quebratado *, que no se pu- terre
do mouer de aquel rato *. El buen Ma- * ficher
lique Alabez como assi lo viò, lo de- * coup
xò: y tomando su Albornoz * que de * sembla a
fina seda era, se fuè a su cauallò, que uoir tombé
sus criados lo guardauan *, y subió * * demeura
en el con gran ligereza, sin poner pié brisé
en el estribo, dexando a todos los cir- * de long-
cunstantes embelesados * de su brauo temps
acaecimiento *, y valió A cabo de rato *, * & prenant
el toro se leuantò, aunque no con la sa casaque à
ligereza que solia El Rey embió a la Turque
llamar * a Alabez, el qual fuè a su manda- * ses serui-
do con gentil continente, como si tal teurs gar-
no uuiera hecho; y llegado * el Rey le di- doient
xò: Por cierto Alabez, vos lo auays he- * & monta
cho como valiente y esforçado caua- * laissant tous
les assistans
estonnez
* succès
* au bout de
quelque-téps
* l'appeller
* & arriué

* ie vœux llero , y de oy mas quiero * que se
 Capitán de cien cauallos ; y teneos
 Alcayde de la fuerça de Cantoria
 es muy buena Alcaydia * , y de bu
 renta. Alabez le besò las manos ,
 la merced * que le hazia. En este tie
 po serian las quatro de la tarde
 y el Rey mandò que se tocasse a cau
 gar *. Oyda la señal , todos los ca
 lleros del juego se fueron a adereça
 para salir quando tiempo fuesse. I
 toros acabados * , començaron much
 instrumetos de tromperas y atabales
 añafiles * , siendo la plaça desocupada
 por la calle * del Zacatin entrò el
 lerofo Muça , quadrillero de vna q
 drilla *. Entraron de quatro en qu
 tro , con tan lindo ayre * y con tan
 presteza , que era cosa de ver. Desp
 de auer passado todos , por la orden
 dicha arrancaron * todos juntos de t
 pel * , tan ligeros qual el viento. En
 todos los desta quadrilla treynta ,
 dos caualleros Abencerrages fan
 fos , sino solo Alabez que no era del
 nage , mas por su valor le tomaron *
 acompañarlos. Ya tratamos arriba *
 las libreas y diuifas , que eran azules y
 tela de plata * , y por diuifas saluages. I
 traron todos tambien , y con tanta g

* gouerne-
ment

* grace

* quatre heu-
res du soir

* sonner à
monter à
cheual
* parer

* finis

* Tabourins
ou bedons
* haut-bois
* par la rue
* chef d'une
troupe
* de si bel air

* partirent
* tous en
troupe

* prirent
* dessus

* toille d'ar-
gent

cia: que no auia Dama que los viesse,
 que no quedasse amarrelada *. Por cier- * qui ne de-
 to que era cosa de ver la quadrilla de los meurast pal-
 Abencerrages, todos sobre yeguas * sionnée
 blancas, como vna nieue; pues si bizar- * sur des ca-
 ros y galanes * entraron ellos, no me- uales
 nos vistosos * y galanes entraron, por * bien equip-
 otra calle los Zegris, todos de encar- pez
 nado y verde, con plumas y penachos * paroissians
 azules, y todos en yeguas vayas * de * caualcs
 muy hermoso parecer: y todos trayan * bayes
 vna misma diuisa en las adargas, pue- * portoient
 sta * en ricos listones * azules. Las di- * aux targa
 uisas eran vnos Leones encadenados, mise
 por mano de vna donzella; la letra de- * rubans
 zia MAS FVERÇA TIENE EL AMOR.
 Desta manera entraron en la plaça de
 quatro en quatro: y despues todos jun- * limaçon
 tos hizieron vn gallardo cara col * y esca- * galante-
 muça, con tanta bizzarria * y concier- ric
 to, que no menos contento dieron que
 los Abencerrages. Y tomando las dos
 quadrillas sus puestos *, y apercebidas * & les deux
 de sus cañas, auiendo dexado las lan- troupes pre-
 ças al son de las trompetas y dulçaynas *, nans leurs
 se començò a trauar * el juego con mu- places
 cha galanteria y bien concertado, sa- * haut-bois
 liendo las quadrillas de ocho en ocho. * entreméler
 Los Abencerrages, que auian parado * auoi-ne
 mientres como los Zegris lleuauan pris garde

... los unos muy co-
 ... podian
 ... en las cosas: mas
 ... con sus
 ... las virtudes no
 ... Y
 ... muy temido y re-
 ... * que
 ... Y vule-
 ... la for-
 ... mudable,
 ... calle-
 ... de la otra,
 ... hasta *
 ... como ade-
 ... de
 ... de e-
 ... el mal
 ... del linage de
 ... * y
 ... la muerte
 ... de los Aben-
 ... pasadas, co-
 ... * diuinos: y como estaua assi
 ... Zegri dió orden
 ... de la parte contra-
 ... * , teniendo
 ... para
 ... * so-
 ... bre Aiabez y los suyos. Y auiendo

ya corrido seys cañas, el Zegri dixò a
los de su quadrilla : Agora es tiempo
que el juego va encendido. Y toman-
do a su criado * vna lança, con vn hier- * prenant à
ro muy agudo y penetrante, hecho en son seruiteur
Damasco de fino temple * aguardò * temps
que Alabez viniesse con los ocho ca- * attendit
ualleros de su quadrilla *, reboluien- * troupe
do * sobre los de la contraria parte, co- * retournant
mo es vso del juego al tiempo que Ala-
bez boluia * cubierto muy bien con su * retournoit
adarga contra el y los suyos ; saliò el
Zegri, y llevando puestos los ojos en
Alabez, mirando por donde mejor le
pudiesse herir *, le arrojò * la lança, * blesser
con tanta fuerça, que le passò el adar- * luy ietta
ga de vna parte a otra, y el agudo hier-
ro * prendiò en el braço de tal fuer- * fer
te que la manga de vna fuerte cota
que Alabez lleuaua no fuè parte para
resistir *, que el agudo hierro no la
rompiesse, y el braço fuè passado de
parte a parte. Grande dolor sentiò Ala-
bez deste golpe *, y en llegando a su
puesto se mirò el braço *, y como se ha-
llò herido y lleno de sangre *, a bozes * le
dixò a Muça y a los demas * : Caualleros,
grande traycion ay contra nosotros,
porque a mi me han herido malamen-
te. Los Abencerrages marauillados

* portoit, ne
fut bastante

* coup
* & arrivant
à son poste
regarda son
bras

* trouua bles-
sé & plein de
sang
* à haute
voix
* autres

* prissent

* desia re-

tournoit

* son poste

* trauesa

* menoit

* l'atteignit

* la blessure

* vn pan

* coup

* qu'incon-

tineat il

tomba

* de la ca-

ualle

* emportoiet

l'auantage

pour aller

meux en

conche

* dommage

* la crierie

* le trouble

de aquel caso , al punto todos tomaron * sus lanças para estar apercebidos. A esta hora ya boluia * el Zegri con su quadrilla para yrse a su puesto*, quando Alabez con grande furia se attrauesò * de por medio, sabiendo que lo auia herido. Y como lleuasse * vna muy ligera yegua muy presto le alcançò *, y le tirò la lança diziendo; Traydor, aqui me pagaràs la herida * que me diste, le passò el adarga y la lança; no parò hasta que passò la fuerte cota que lleuaua el Zegri, y entrò por el cuerpo mas de vn palmo * de lança y hierro. Fuè el golpe * de tal suerte, que luego cayò * el Zegri de su yegua * medio muerto. En este tiempo, como ya de la vna parte y de la otra estuuiesen apercebidos de sus lanças; entre las dos partes se començò vna braua escaramuça y muy sangrienta batalla. Mas los Zegris lleuauan lo mejor, por yr mas bien adereçados* que los Abencerrages. Mas con todo esso, los brauos caualleros Bencerrages, y Muça, y el valiente Alabez, hazian en ellos muy notable daño *. Labozeria * era muy grande, y el alboroto * soberuio. El Rey que la escaramuça sangrienta viò, no sabiendo la causa dello, a muy gran

prieſſa

esta se quitò de los miradores*, y * grand'ha-
 a la plaça, subiendo * sobre vna ste s'osta des
 mosa y bien adereçada yegua, dan * montant
 bozes, a fuera a fuera *, lleuando vn * dehors,
 ton en la mano, se metió entre los place, place
 uos caualleros que andauan muy
 endidos* en la batalla que hazian. * fort es-
 ompañaron al Rey todos los mas chauffez
 ncipales caualleros de Granada,
 idando a poner* paz. Aquí estu- * mettre
 en muy poco * no perderse Grana- * ilsint à peu
 , porque de la parte de los Zegris
 idieron* los Gomeles y Maças, y * arriuerent
 la parte de los Abencerrages, los
 moradis y Vanegas. Y a esta causa
 daua la cosa ran rebuelta*, que no * si troublée
 ía remedio de ponerse paz Mas ran-
 hizo* el Rey, y los demas* caualle- * fit
 , que no eran tocantes a estos van- * autres
 s*, que los pusieron* en paz. El va- * meslezen
 oso Muçay su quadrilla se fuè por el ces factions
 catin arriba*, y no pararon hasta * mirent
 Alhambra, lleuando consigo * dessus
 * & ne s'ar-
 Almoradis y Vanegas. Los Zegris recterent
 fueron por la puerta de Biuarambla, iusques
 Castillo de Biuataubin, lleuando * menant
 ahomad Zegri ya muerto. Todas avec soy
 Damas de la ciudad, y la Reyna
 quitaron de las ventranas*, dando * s'offerent
 l gritos, viendo la baraunda y rebo- des fenestres

* voyant la
confusion
tumultueuse
* les vnes
pleuroient
leurs freres

* doléances

* tua

* ils avoient
assez à faire

* eurent

* demeurant
* troublée

* dehors, re-
tirez-vous,
place
* éloignez
vous
* Chef de la
troupe

* d'argent
* de rubans
* traversées
les taigues
* cavalles
* de cigne
* queués
lie

versent

lucion * que passaua. Vnas llorauan
hermanos *, otras maridos, otras pa-
dres, otras a sus amantes caualleros. De
fuerte que era de muy grandissimo ter-
ror y espanto; y por otra parte de gran-
de compassion, ver las Damas las lasti-
mas * que hazian. Especialmente la
hermosa Fatima, que era hija de Ma-
homad Zegri el que matò * Alabez.
Harto tenian que consolarla *, mas mal
consuelo tenia, que no auia consola-
cion que la confortasse ni conortasse.
Este triste fin tuieron * estas fiestas,
quedando * Granada muy rebuelta *.
Por estas fiestas se compusò aquel Ro-
mance, que dize.

A Fuera, a fuera, a fuera *,
Aparta, aparta, aparta *,
Que entra el valeroso Muça
Quadrillero * de vnas cañas:
Treynta lleva en su quadrilla
Abencerrages de fama,
Conformes en las libreas
Azul y tela de plata *:
De listones * y de cifras
Tranessadas las adargas *,
Yeguas * de color de Cifne *
Con las colas encintadas *:
Atranessan * qual el viento

Ciuites de Granada.

131

La plaça de Binarambla,

*Dexando en cada * balcon*

*Mil Damas amarteladas *:*

Los caualleros Zegris

Tambien entran en la plaça:

Sus libreas eran verdes

*Y las medias * encarnadas:*

*Al son de los añisiles **

*Trauan * el juego de cañas*

*El qual anda muy rebuelto **

Parece vna gran batalla:

No ay amigo para amigo

*Las cañas se bueluen * lanças,*

*Mal herido * fue Alabez,*

*Y vn Zegri muerta quedaua *:*

El Rey Chico reconoce

*La ciudad alborotada *,*

*Encima * de hermosa yegua*

*De cabos * negros y vaya *:*

Con vn baston en la mano

*Va diziendo aparta, aparta *:*

Muca reconoce al Rey

Por el Zacatin se escapa:

*Con el toda su quadrilla *,*

*No paran hasta * el Alhambra:*

A Biuataubin los Zegris

*Tomaron por su posada *.*

*Granada quedò rebuelta *,*

Por esta question trauada.

* laissant en
chaque
* passion-
nées

* bas de
chauffe
* haubois
* entremes-
lent
* fort meslé

* se retour-
nent
* fort blessé
* demeura

* troublée
* dessus
* d'extremi-
tez
* bayes

* place

* troupe

* s'arrestent
iusques

* Prirent
pour leur
logis
* demeura
troublée

* deffus
 * troublée
 * mise
 * factions
 * alloit
 * troublé
 * chaque
 iour
 * bon efcient
 * enquefte
 * s'estoient
 troublez
 * se trouua
 * voulut
 * repos
 * estoit au-
 parauant

Quedò por lo arriba * contado la ciu-
 dad de Granada muy llena de escanda-
 lo y rebuelta * : porque la flor de los ca-
 ualleros estaua metida * en estos van-
 dos * y passiones. El Rey Chico anda-
 uà * el mas atribulado * hombre de
 mundo, y no sabia que se hazer con tan-
 tas nouedades como cada dia * suce-
 dian en la Corte. Y procuraua con to-
 das veras * hazer las amistades destos
 caualleros : y para ello mandò se hi-
 ziesse perquisa *, porque ocasion se
 auian rebuelto *. Finalmente se hallò *
 en claro y limpio, como Mahomad Ze-
 gri muerto en el juego, fuè el agressor
 del negocio: y se supò de la traycion que
 tenia vrdida contra los Bencerrages y
 Alabez. Por loqual el Rey quisò * pro-
 ceder contra ellos : mas los caualleros
 de Granada hizieron tanto, que el Rey
 no tratò en ello. Y por esta causa, con
 mas facilidad fueron estos vandos he-
 chos amigos, y Granada puesta en gran-
 de sosiego *, como se estaua de an-
 tes *.

CAPITVLO SEPTIMO.

Que trata del triste llanto * que hizò la * deuil
hermosa Fatima, por la muerte de su
padre: y como la linda * Galiana se tor- * la belle
naua a Almeria, si su padre no vinie-
ra * : laqual estava vencida de amores * fust venu
del valeroso Sarrazino, y de la pesa-
dumbre * que Abenamar tuuo * con el * falcherie
vna noche en las ventanas * del Real * eut
palacio. * fenestres



RANDES y tristes llan-
tos * hazia la hermosa Fati- * pleurs
ma por la muerte de Maho-
mad Zegri su padre, y tantos
eran sus desconuelos *, que no era par- * regrets
tela Reyna, ni ninguna de las Señora
de la Corte, para poderia còsolar. Y co-
mo llorasse còrino * y con tanto dolor: * pleurast
se vino a descaccer y parar * tan flaca y * continuelle-
debilitada, que grande parte perdiò * ment
de su hermosura *. Lastimauase * descheoir
tanto, y hazia tantos estremos de do- * & deuenir
lor, que fuè necesario sacalla * de * sa beauré
Granada, y lleuarla a Alhama dõde era * s'affigeoit
Alcayde * vn pariente suyo, el qual te- * la sortit
nia vna hija muy hermosa *, para que * Gouver-
alli en su compaña perdiessse algo de * neur
sille fort belle * auoit vne

su tristeza. La hermosa Galiana, que
 hasta aquella hora siempre auia sido
 libre de passion de amor, se hallò *
 tan presa * de Hamete Sarrazino, y de
 su buena disposicion y talle; que no
 sabia que se hazer. Y como se le aca-
 bava la licencia, que de estar en Gra-
 nada tenia, acordò * de embiar a lla-
 mar * al fuerte Sarrazino, con vn pa-
 ge de su secreto. Siendo llamado el
 fuerte Moro, no puso ninguna difi-
 cion en cumplir el mandado de tal Se-
 ñora, y assi con el mismo page se fuè
 a palacio. Y entrando en el aposento
 de la hermosa Galiana, la hallò * sola
 sin ninguna compañía. La dama quan-
 do lo viò, se leuantò toda mudada la co-
 lor, y el fuerte Sarrazino haziendole
 vn muy grande acatamiento * le dixò:
 que era lo que mandaua, que en su ser-
 uicio hiziesse. La hermosa dama le
 mandò sentar encima de vn estrado *
 muy rico que estaua puesto sobre vna
 alcatifa de seda *, de estraña manera
 labrada, rica y costosa, y ella no muy
 lexos * del: Comengaron de hablar en
 las fiestas passadas, y muerte del Zegri,
 y bandos renouados * por tan pe-
 queña ocasion. Sarrazino que muy
 de veras miraua * a Galiana y su

* treuua

* éprise

 * se delibera
 * d'enuoyer
 appeller

* la trouua

 * leuy faisant
 vne cour à
 de reuerence

 * coust de
 vna real

 * tapis de
 Turquie

* trop loing

 * actions
 renouvelées
 * attentue-
 ment regar-
 doit

grande hermosura *, satisfaziendole * beauré
 a ciertas preguntas * que le hizò acer- * demandes
 co de lo dicho *; palsò mas adelan- * approach
 te *, diziendo; Hermosa señora, de de ce qui
 mayor braueza y mas aspera batalla, estoit dit
 es la que vuestra hermosa vista causa * outre
 a qualquiera que alcança * vuestra * à quicon-
 estremada beldad: y Alha quisiesse * que peut at-
 que yo fuesse para vuestro seruicio teindre
 algo de prouecho *: que por Mahoma * & pleust à
 juro, que toda mi vida gastaſse * Dieu
 en solo procurar vuestro contento. * aucun pro-
 Aueys me embiado a llamar *, y no sè fit
 si ha sido por darme con vuestros her- * employassè
 mosos ojos la muerte: y si assi es, yo * appeller
 doy mi muerte por bien empleada, en
 morir a manos de tan alta Princesa. Y
 diziendo esto, no pudo dexar de mo-
 strar vn apassionado sentimiento que
 sentia dentro de su alma: y dando vn
 profundo suspiro, callò *. Galiana * se teut
 holgò mucho * de ver muestra y señal * se resioiit
 de tan crecido * amor en Sartazino: beaucoup
 porque ya ella le amaua de todo co- * grand
 raçon, por ser gentil y gallardo y de
 muy principal linage. Yansi con vn
 semblante alegre *, le respondiò. No es * visage
 cosa de marauilla que los hombres a la ioyeux
 primera vista de vna Dama se rindan * se rendent
 y luego * descubran su pena: lo que mas * incontinẽt

era de marauillar , que luego perdían
 la fe a los primeros dias prometida :
 de modo que de los hombres no auia
 que tomar * ni tener credito de sus
 hablas * ni promesas. Sarrazino res-
 pondio. El alto cielo Mahoma me
 niegue * , si de todo punto no es vuestro
 mi coraçon mientras el alma mandare
 dentro las carnes. y no se emplearami vi-
 da, sino solo en tu seruicio; que esto serà
 grande gloria para mi. Y juro como ca-
 uallero y hñio de algo * : que no faltarè
 vn solo pñto en lo que aqui digo, hasta *
 la muerte. Muy biè entiendo yo que soys
 tan buen cauallero, dixo Galiana , que
 cumplireys lo que aueys dicho : y assi
 yo soy contenta de recebiros por mi ca-
 uallero : mas ya sabeys, que mañana *
 me tengo de yr a Almeria , porque ten-
 go cartas * de mi padre que no estè mas
 en Granada : por agora no podemos
 tratar mas en este caso , porque no ten-
 ga el Rey de Granada noticia de esto:
 mas esta noche os pondreys de baxo *
 de los balcones desta sala , a hora que
 no os pueda ver ninguno , y podremos
 yo y vos hablar algunas cosas mas de
 espacio que agora : y por tanto yd os
 luego * , y Alha vaya con vos *. El fuer-
 te Sarrazino le tomò * las manos, y por

* perdre
 * parer les

* i. e. e

* de fñs de
 noble
 * milques

* demain

* lettres

* muerre
 de fñs

* allez in-
 continent
 * Dieu aille
 avec vous
 * prit

grande hermosura * , satisfaziendole * *beauté*
 a ciertas preguntas * que le hizò acer- * *demande*
 co de lo dicho * ; passò mas adelan- * *approcha*
 te * , diziendo ; Hermosa señora , de *de ce qui*
 mayor braueza y mas aspera batalla, * *estoit dit*
 es la que vuestra hermosa vista causa * *outr*
 a qualquiera que alcança * vuestra * *à quicon-*
 estremada beldad : y Alha quisiessse * *que peut at-*
 que yo fuesse para vuestro seruicio * *teindre*
 algo de prouecho * : que por Mahoma * *& pleust à*
 juro , que toda mi vida gastasse * *Dieu*
 en solo procurar vuestro contento. * *aucun pro-*
 Aueys me embiado a llamar * , y no sè * *fit*
 si ha sido por darme con vuestros her- * *employasse*
 mosos ojos la muerte : y si assi es , yo
 doy mi muerte por bien empleada , en
 morir a manos de tan alta Princesa. Y
 diziendo esto , no pudo dexar de mo-
 strar vn apassionado sentimiento que
 sentia dentro de su alma : y dando vn
 profundo suspiro , callò * . Galiana * *se teur*
 holgò mucho * de ver muestra y señal * *se resioiuit*
 de tan crecido * amor en Sartazino : *beaucoup*
 porque ya ella le amaua de todo co- * *grand*
 raçon , por ser gentil y gallardo y de
 muy principal linage. Yansi con vn
 semblante alegre * , le respondiò. No es * *visage*
 cosa de marauilla que los hombres a la *ioyeux*
 primera vista de vna Dama se rindan * * *se rendent*
 y luego * descubran su pena : lo que mas * *incontinẽt*

C A N C I O N .

Diuina Galiana,
Es tal tu hermosura
Que ygnala con aquella que el Troyano
Le diera la mançana *:

* la pomme

Por quien la guerra dura
Le vino al fuerte muro de Dardano.

* visage

O rostro * soberano,
Pues tienes tal lindeza *,

* beauté

* iouir

El que podrá gozarte *

Dirà que nunca Marte

Gozò quando fùe preso tal belleza:

* de longues
années

* monte

Ni el que se llenò de Argos,

La causa de la guerrade años largos *,

T pues sube * de punto

Tan alto tu belleza,

* icy en tou-
te cette terre

* l'afflicte

Queno ay su ygnal acá en todo este suelo *

No muestres el asiento *

Tan lleno de aspereza,

Como Anaxarte hizo al sin consuelo

* mitle col

* au lacs

Amante, que de buelo

El cuello puso * al lazo *:

Por salir de tormento,

O duro sufrimiento

* si mauuai-
se assignauis

Pues quiso que llegasse tan mal plaza *,

Muestrate piadosa

Pues cres en beldad diuina Diosa.

* interne

Con vna rabia intrseca *, el brauo
Sarrazino estaua oyendo la enamora-

da cancion , y no pudiendo mas sufrir,
a passo tirado * fuè a aquella parte, con * à grand pas
intento de conocer quien era el que
cantaua. El qual como sintiò que ve-
nia gente , dexò el tañer * y el cantar, a * cessa de
percebiendo su persona , para si algo se iouer
le ofreciesse. Y aueys de saber, que el
que daua la musica, era el fuerte Moro
Abenamar, que ya aueys oydo arriba *, * cy-dessus
andaua muy amartelado * por amores estoit
de Galiana; y aquella noche le quisò * passionné
dar aquella musica, como hombre que
sabia muy bien hazerlo. El fuerte Sarra-
zino llegò *, y dixò : Que gente? Fuè le * attriua
respondido , que vn hombre. Pues * quiconque
qualquiera que vos seays * lo hazeys * vous soyez,
mal en dar a tal hora musica a las ven- * faites
tanas * del Real palacio (porque dor- * fenestres
mian en aquella parte la Reyna y sus
Damas , y podria el Rey concebir al-
guna sospecha de aqueſse negocio.) No
feos dè a vos nada de esso *, respondiò * Ne vous
Abenamar, ni ay para que vos querays souciez pas
pedir * lo que podria resultar de mi can- de cela
tary tañer , sino passa vuestro camino, * demander
y no cureys * de mas palabras. Villa- * & ne vous
no, respondiò Sarrazino, pues no que- souciez
reys de grado yr os de aqui *, yo os ha- * de volonté
tè por fuerça yr a mal de vuestro gra- sortir d'icy
do * que os vays. Y diziendo esto, em- * Je vous fe-
ray par force
aller malgré
vous.

braçò vna fuerte rodela que traya *,
 y poniendo mano a vn damasquino
 alfange *, se dexò yr para Abena-
 mar, que no menos valiente y def-
 embuelto le hallò *. El qual embra-
 çando otra rodela, y echando ma-
 no * a su alfange que traya muy bue-
 no, auiendo puesto el laud en el fue-
 lo, se començaron a dar muy grandes
 golpes * sin conocerse el vno al otro.
 Era tan grande el ruydo * que hazian
 con sus golpes, que algunos caualle-
 ros Moros mancebos *, que busca-
 uan * sus pretensiones, acudieron *
 al ruydo : y queriendo ponerse en
 medio, no vuo neçessidad *, por-
 que como Abenamar y Sarrazino sin-
 tieron que acudia gente *, ellos de su
 voluntad por no ser conocidos se
 apartaron *, echando cada vno por
 su parte : tomando * Abenamar su
 laud, quedando herido en vn muslo *,
 aunque no mucho *. Esto fuè de
 manera, que no pudieron ser de na-
 dic * conocidos. La hermosa Galia-
 na muy bien viò todo lo que passaua,
 y las palabras que passaron ; porque
 ya ella estaua puesta en el balcon,
 quando commençò Abenamar a ca-
 ñer y cantar. Y como viò la rebuelta-

* rondache
 qu'il portoit
 * cimeterre

* & dispos le
 trouua
 * mettant la
 main

* coups

* le bruit

* iennes
 * cherchoiét
 * vindrent

* ne fut be-
 soun

* qu'il ve-
 non des

* se
 * le separerent
 * parurent

* d'annonçer
 * l'avis en vne
 * guille

* virent que
 * pas le au
 * s'élèu
 * de nul

lena de temor se retirò a su aposento *, con demasiada * pena por lo sucedido, imaginando que alguno dellos quedaria mal herido. Este negocio no pudo ser tan secreto que no lo supiesse el Rey por la mañana; y muy sentido * dello mando hazer petiquisa a su Alcazil mayor *: mas no pudo raras sacar rastro * dello, ni quien fuesseen las de la passion *. Passado esto se diò orden como la hermosa Galiana fuese * a Almeria. Y para ello mandò que se adreçassen * cincuenta caualleros que lleuasse * en su compañía; y estando todo a punto para la partida, entrò en el real palacio Mahomad Mostafa Alcayde * de Almeria, y padre de la hermosa Galiana. Traya * en su compañía vna hija * menor que Galiana, y tan hermosa como ella, y aun mas *, qual se llamaua * Zelima. El Rey se levantò y abraçò al Alcayde, diciendo: que buena venida es esta, mi buen amigo Mostafa, que con tu venida me quedado grande contento. Ya tu hija Galiana estaua de partida para yrte a ser, y todo estaua adereçado *, y con la compañía como era razon que con ella fuesse. Mostafa le respondió: Bien voy yo entendido que tu Alteza me

* en la
chambre
* excessive

* la matinee
fort mal. i

* faire informer
par son
Grand Pre-
uost
* tirer trace
* querelle
* alloit

* s'aprestas-
sent
* qui menast

* Gouver-
neur
* meuoit
* vne fille
* encore
plus
* s'appelloit

* apresté

hará grandes mercedes siempre *, aun-
que yo no te las ayaseruido. Dexaos*
dello Mostafa. dixo el Rey, que yo os
tengo buena voluntad. Y diziendo
esto, fubo a abraçar a la hermosa Zeli-
ma, y ella le besó las manos. Todas las
damas de la Reyna, y la Reyna se leuan-
taron a recebir a Zelima. Laqual besó
las manos a la Reyna, y abraço a su
hermana Galana, y a las demas* Damas
que con la Reyna estauan: las quales
se maravillaron de la grande hermo-
sura de Zelima: y ella assi mismo mara-
uillaba de la hermosura de todas, se as-
sentaron en el estrado * de la Reyna. El
Alcaide * Mostafa, siendo recebido de
todos aquellos principales caualleros,
el Rey le mando sentar par de si *, y le
preguntó * diziendo: Mucho he holga-
do *, valeroso Alcayde Mostafa con tu
venida y de tu hija; y querria saber la
causa dellas, si a tu te parece dezir me la:
Muy poderoso Señor, dixo Mustafa, la
principal causa de mi venido no es otra
cosa. despues de besar tus reales ma-
nos: fino traer * a mi hija Zelima para
que sirua a la Alteza de mi Señora la
Reyna, y este en compañía de su herma-
na Galana: porque en Almeria no se
halla sola *: especialmēte que siendo re-

merofa de los rebatos * que muchas ve- * eſtât crain-
 zes nos dan los Chriſtianos , por eſto tiue des ſur-
 me pareciò que eſtaria mejor en Grana- faucs
 da poràgora , que en Almeria. Tu has
 hecho muy bien en traerla * , dixò el * l'amenat
 Rey : porque aqui eſtarà en compañía
 de ſu hermana , y gozarà * de muchas * iouire
 feſtas que ſe hazen en Granada: aun-
 que vnas que ſe han hecho , han cau-
 ſado harto * eſcandalo. Eſtando en * aſſez
 eſto, entrò vn Moro viejo a gran prief-
 ſa * , diziendo como vn cauallero * à grand ha-
 Chriſtiano paſſeaua por la Vega * muy ſte
 bien adereçado , y ſobre vn poderoſo * par la cam-
 cauallo , el qual no para de reptar * , pagne
 de forma que ponía temor a quien lo * deſſiet
 uya. Valas me tu * Mahoma, y quien po- * Sois en
 drà ſer el cauallero , dixò el Rey : Di- mon aide
 me Moro , tu no lo conoces por ſeñas ;
 es por ventura el Maeſtre ? Señor yo no
 lo conozco , dixò el Moro : ſè dezir que
 es cauallero de muy buen talle , y mue-
 ſtra en ſu perſona ſer de grande valen-
 tia. Luego * el Rey y los demas * caua- * iacotinene
 leros , y la Reyna y ſus Dainas ſe ſubie- * autres
 ron * a la Torre de la Campana , que * monterent
 es la mas alta del Alhambra , por ver
 quien era el Cauallero Chriſtiano. A
 eſta ſazon el Rey Chico eſtaua en el Al-
 hambra , porque renia amiftad con ſu

[illegible]

Mucho holgara, respondió el Rey,
 pelear *, que ya tengo de su fama * de le voir
 rga noticia Mostafa Alcayde de combattre
 a dixò. Si tu Magestad me da li-
 yo yrè a verme con el Christianos
 me acuerdo *, que a vn tio * mio * souuiens
 io * de mi padre, este le matò: quer- * mon oncle
 ar si fortuna me haria tanto bien, * fere
 mi mano alcançasse * la vengança * obtinisse
 uerte de mi tio. No cures de esso, di-
 rey, que en mi Cortè ay quien pueda
 en hazer esta escaramuça. Todos
 ialleros que alli estauan pidieron
 rced * al Rey, que les diese li- * demande-
 para yr a verse con el Chri- rent de grace
 que estaua en la Vega. Vn
 el Rey dixo: Señores caualleros,
 apresureys * tanto en demandar * hastez
 al Rey para la batalla, que ya
 iallero ha salido * del Real pala- * sorty
 para yrse a ver con el Christia-
 quien le diò licencia a esse ca-
 , para yr a verse con el enemigo?
 respondió: Señor, mi Señora la
 se la diò, porque se la pidió muy
 damente *. Y quien es el caualle- * avec beau-
 ò el Rey? El Malique Alabez, ref- comp d'in-
 el paje. Pues si esso es, dixò el Rey, stance
 en aurà que ver en la batalla: porque
 es muy buen cauallero y de gran-

146 *Historia de las guerras*
de valor por su persona. Y siendo tan v
tes los dos competidores , braua será la
ramuça. A algunos caualleros lo

* furent m
 ris

sò *, porque yua el Malique a la ba
 mas a quien mas le penò , fuè a la
 mosa Coháyda que lo amaua en
 mo, como ya os auemos contado.

* & n'eust
 voulu

quisiera * ella que su amante se p
 en semejante peligro : y assi pidien
 cencia a la Reyna , se quitò del

* s'osta de la
 gallerie

* & s'en alla
 à sa cham-
 bre

* avec beau-
 coup

* & soucy

* attendoiet

apósito *, con barra * pena y ci
 do * del suceso que podria auer

Rey y los demas caualleros , agu
 uan * que el Malique Alabez salia

campo : y assi ni mas ni menos to
 ciudad de Granada sabia como v

* attendoit

uallero Christiano esperaua * be
 Y muy presto se pusieron en mira

* & fenestres

y ventanas *, para poderla ver, sa
 do que el valeroso Alabez salia à l

* serroir à la
 campagne

* apretas-
 sent soudai-
 nement

* fussent

* fut fait

ga * a verse con el Christiano. E
 mandò que se adereçassen de pre

cien caualleros para que estuue
 en guarda de Alabez , no se le hi

alguna traycion. Assi fuè hecho *
 todos ciento se adereçaron * y se j

* s'appreste-
 rent

ron en la puerta de Eluira , agua
 do * a que el valeroso Alabez sali

* attendant

* l'orille

a hazer batalla con el Christiano

yr en su guarda, assi como el Rey lo auia mandado, y por ser de todos querido *.

* aimé

CAPITVLO OCTAVO.

*Que trata de la cruda batalla que el Malique Alabez tuuo * con Don Manuel Pon- ce de Leon, en la Vega * de Granada.*

* eut

* en la belle
campagne



PENAS don Manuel Pon- ce de Leon auia puesto el pendon * rojo en su lança, que era señal de batalla, co- mo està dicho: quando el valeroso Ma- lique Alabez se quitò del mirador *, donde estaua con el Rey y con los de- mas * caualleros. Sin que nadie * lo entendiesse, fuè al mirador donde esta- ua la Reyna y sus Damas. Y hincando la rodilla en el suelo *, le suplicò, que le diesse licencia para yrse a ver con aquel Christiano que estaua en la Vega: porque en seruicio de las Damas, el que- ria hazer la escaramuça. La Reyna ale- grementemente se la diò, diziendo: Plega al gran Alha *, y a nuestro Mahoma, que de tal manera os suceda amigo

* banderolle

* s'osta de la
gallerie

* aures

* aucun

* fléchissant
le genouil en
terre

* Plaise au
grand Dieu

* resioüiffiez
* demeureiez

* en Dieu

* prit congé
* autres

* sortit
* arrivant à
son logis
* s'allaient
le poulx gris
* il n'ouït

* entre de
maille
* les terri-
teurs luy
donnerent
tout ce qui
luy faisoit
besoin
* un iupon
de velours
gris brun

* iaulne pail-
le
* banderol-
les
* aigrettes
de minime
* terra

Alabez, que alegreys * nuestr
y vos quedeys * con grande l
gloria de la batalla que agor
hazer. Yo confio en Alha *
que assi serà, dixò Alabez: y
las manos à la Reyna, se d
della y de las demas * Damas
partirse, puso los ojos en su D
hayda, que muy turbada el
ello: assi se salió * del Real
Y en llegando a su posada *
que le entillassen el potro ruci
su primo * el Alcayde de los
avia embiado, y que le die
adarga fina, hecha en Fez, y
cota jacerina *, que el tenia la
damasco. Los criados le diere
recaudo assi como lo pedia *
encima de las armas vna aljut
ciopelo morado *, toda guarn
muchos texidos de oro, que v
chos dineros, y encima de v
caxco, se puso vn bonete assi
como el aljuba, en el qual puso
cho de plumas pagizas *, y
martinetes *, y con el vnas ric
tas pardas, y verdes, y azules *.
el bonete y caxco en la cabeça,
riquissima toca azul de muy fi
con oro entretexida, dando

pueltas * à la cabeça, hiziendo della vn * tours
muy hermoso turbante: en el qual assen-
tò * vna muy rica medalla de fino oro, * mit
mayda del Arabia. La medalla era labra-
da por marauilla toda de monteria *, * chassé
con vnos ramos de vn verde laurel : las
hojas de los quales eran de muy finissi-
ma esmeralda, y en medio la medalla
esculpida la figura de su Dama muy al
natural : la medalla era de mucho valor
estimada. Y estando el valeroso Moro
sacado * a su contento : tomò de * équipié
la lancera * vna lança con dos hierros * pit du ra-
hechos en Damasco, de vn fino y aze- telier
lado temple. Y subiendo sobre su po-
deroso y rucio * caualllo, a grande * gris
precisa salió de suposada * y se fué a la * fortit de sa
alle * de Eluira, por laqual pasó con maison
al ayre * y bizzaria, que a todos los que * rue
mirauan daua muy grande contento * contenan-
en su buena disposicion. Y llegando * arriuant
a la puerta de Eluira, hallò * los cien ca- * trouua
ualleros que el Rey mandara que fue-
ran con Alabez : y assi todos salieron de
ciudad, arremetiendo * los Moros * donnant
y yeguas * por el campo, y escara- * carriere
pestando vnos con otros. Fueron a * leurs caua-
llar todos juntos por delante de los les
tradores * del Rey : y en llegando, * par deuant
buen Alabez hizo que su caualllo les galleries

* c'agenoüil.

Jail

* m'ic

* c'ailanv ne

grande reu-

tenes

* c'ela fuit

s'eo alla d'ou

* amenaot

* p'ies

* d'ecore

reut d'ecore

* padao are

* mine

* en vaia

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

* c'ailanv

se arrodillasse *, y el puso * la cabeza encima del arçon delantero, hiziendo vna grande medida * y acatamiento al Rey y a las Damas. Y hecho esto se fue donde * el valeroso Don Manuel aguardaua *. Y assi como llegaron cerca *, los cien caualleros se quedaron atras *, y Alabez passò adelante *: y siendo junto de don Manuel le dixo. *Cierran, dizeo Christiano, que si tu estás tan deca de valentia como tu parecer * le muestra, que en balde * ha sido mi veria, por que respecto de tu buen talle y gran * y no puedo valer nada *: pero ya que he * balde, holgare * de prauarme contigo * en escaramuça. Y si Mahoma quiere *, que yo sea tan corto de suerte, que muera a tus manos, lo darè por muy bueno morir a manos de un tan buen cauallero como tu; porque tal me pareces. Y si yo llevasse lo mejor, * me seria reputada una eterna gloria. Y querria sino te estuniesse mal *, ni vuiesses dello pesadumbre *, tu nombre me dixesses: porque desearia saber con quien tengo de escaramuçar, que holgare * saberlo. Muy atento estaua el valeroso Don Manuel, a las palabras del Moro, y muy pagado de su cortesia y buen talle, y juzgualo por hombre valiente y rico, porque el traje tan bizar-*

to que vſaua * y aquel dia lleuaua , lo * la façon de
daua a entender. Y por ſatis fazerle , le s'habiller
dixò. *Moro, qualquiera que tu ſeas ** , has qu'il portoie
*me parecido tambien, que por fuerça monido * qui que tu*
de tu buenas palabras , te auerè de dezir ſois
quien ſoy. Sabràs que a mi me llaman Don
Manuel Ponce de Leon: Y por prouar ſi ay en
Granada, algun cauallero que quiera comi-
goſcaramuçar, hè venido aqui. Y a fè de
*bidalgo ** , *que me hàs parecido tambien, * & ſoy de*
que entiendo que ay en ti tanta bondad, como
tu buen talle promete. Y pues ya ſabes mi
nombre, ſerà muy bueno, y juſto que yo ſepa
tiyo, y luego podremos haçer nueſtra ba-
talla, del modo y manera que a ti te diere
*tuſto ** . Mal lo haria, *dixo Alabez, ſi mi * il vous*
nombre a tan buen cauallero yo negaſſe: lla- plaife
*me ** *el Malique Alabez, ſi por ventu- * ie m'ap-*
rali aueràs oydo dezir: mi linage es tal, que pelle
me despreçiaràs de haçer comigo batalla.
Y pues por los nombres tenemos ya noticia
de quien, y quien ſomos : ſerà razõ que
ya conozcamos agora por las obras , pues
ya eſſo auemos venido. Y diziendo
*ello, boluiò ** ſu cauallo en el ayre. Lo * tourna
miſmo hizo el buen Don Manuel. Y
*mandò ** del campo aquello que les * prenaut
*pareciò ſer neceſſario , y reboluiendo ** * tournoyant
el vno ſobre el otro aſſi como dos
*furioſos rayos ** . Y ſiendo los cau- * foudres

llos muy buenos, con la- velocidad
de su correr, muy presto fueron jun-
tos : los dos brauos caualleros se
dieron grandes golpes* de lanças : y
tales, que no vuo ninguna defenſa
en los eſcudos para que no fueſſen fal-
ſados : mas con ſingular ligereza tor-
nando a boltrear ſus caualllos , tenien-
do las lanças firmes en los puños , las
ſacaron* de los eſcudos, donde con
harta grande violencia auian ſido me-
tidas. Y dando muy gallardas buel-
tas por el campo començaron a eſca-
ramuçar el vno contra el otro, Y pa-
ra execucion de ſe herir* ſe acerca-
uan* y ſe herian cada vno* por donde
podia, moſtrando ſu eſfuerço y maña*
en aquel meneſter*. Aſſi eſcaramuça-
uan los dos valeroſos guerreros el vno
contra el otro tan gallardamente , que
era coſa de marauilla. Mucho ſe holga-
uan* los que mirauan la eſcaramuça,
de ver quan dieltramente ſe mante-
nian el vno contra el otro. Dos horas
grandes eran paſſadas, que los dos va-
lientes caualleros andauan* en ſu ba-
talla , ſin que ſe pudielſen herir el vno
al otro : porque aunque* ſe alcança-
uan* a dar algunos golpes de lança,
eſtauan cierto tan bien armados , que

* coups

* les tireent

* bleſſer

* s'appro-

choient

* chacen

* & uniu-

ſſent

* en el aſſe

* se remou-

uent bea-

uſſent

* eſtoient

* encore que

* s'attei-

gnent

no se podian herir *. A esta hora el * pouuoient
 caualllo de don Manuel andaua * vn blesser
 poco mas cansado * que el del Moro, * estoit
 y don Manuel bien lo sentia, y le pesa- * plus lassé
 ua mucho * dello ; porque no podia * & se fal-
 dalle alcance * al Moro a su gusto. El choit fort
 Moro conociendo que el caualllo del * donner at-
 Christiano andaua con menos furia reinte
 que antes, alegrò se mucho *, porque * se rejoüit
 por alli pensaua alcançar * victoria de beaucoup
 su enemigo. Y assi se daua muy gran- * obtenir
 de priessa a rodcar * a don Manuel, * grande
 para que su caualllo se acabasse de can- halte à tour-
 sar *. Y acercandose * vna vez mas noyer
 que solia, muy confiado en su buen ca- * de se laisser
 uallo , hiriò * a don Manuel de vna * s'approchât
 mala lançada en descubierto del ef- * blessa
 cudo ; y fuè tal que rota la loriga *, * rompuë la
 le hiriò en el lado yzquierdo * de vn cotte
 mal golpe, del qual començò a correr * costé gau-
 mucha sangre. Mas no se fuè el Moro che
 sin su pago, por que al tiempo de re- * pendant
 boluer el Moro su caualllo *, pensan- qu'il tour-
 do hazer aquel golpe franco , no lo noyoit
 pudo executar con tanta presteza que
 el buen don Manuel , no se lo halla- * ne le trou-
 se muy cerca * ; y como yua rebol- uait fort
 uiendo diò en descubierto por vn la proche
 do vn golpe tan brauo que no presta- * que ne
 do la fina jazerina * cosa alguna fuè pouuant re-
 te de maille

* deschiée
 * le coupant
 du fer afile
 * iusques à
 toucher
 * venimeux
 * marché par
 dessus
 * yne force-
 cenée
 * retourna
 * le chargea
 * le mauuais
 ieu
 * plein
 * piqua son
 cheual avec
 yne telle
 promptitude
 * n'eutemps
 * s'esloigner
 * se trouuoit
 point de de-
 faillance
 * bloffer
 * ils alloient
 della
 * fesché

rota *, y la cuchilla del agudo
 ro *, entrò hasta llegar * a la ca
 donde abriò vna peligrosa herida.
 vuo Serpiente ni Aspide tan po
 ñoso * auriendole pisado * alguno
 mo lo fuè aquel valeroso Moro ,
 sintiendose herido y tan mal, con
 insana furia * casi frenetico de c
 ra, reboluì * su cavallo y fuè sobre
 Manuel, y a toda furia lo enuisti
 dandole vna gran lançada que le
 sò el escudo, y don Manuel fuè
 gunda vez herido. El qual como
 tiesse la mala burla * lleno * de en
 porque vn Moro lo auia herido
 vezes, arremetiò su cavallo con t
 presteza *, que el Moro no tuue
 gar * de se poder apartar *, y assi
 herido de otra mala herida: de la
 y de la primera, le salia mucha san
 No por esto en el Moro se hallaua
 to de menoscabo *, antes mas e
 rico y encendido hazia su batalla,
 erando y saliendo todas las vezes
 hallaua oportunidad para herir
 Christiano. Ya andauan * los dos
 ualleros heridos en tres o quatro
 tes, y no se conocia ventaja algu
 y por esto muy enojado * don M
 nuel de tanta dilacion, que auia q

tro horas grandes que estauan en la
plaça , y no se hazia nada * : pensan- * rien
do que en su cauallo estuuiesse * la fal- * fust
ta , se apeò * del con grande ligereza. * mit pied à
Y cubierto de su escudo , auiendo de- * terre
xado * la lança , pusò * mano a su es- * laisse
pada , que era de grande estima , y se * mia
fuè * para el Moro. El qual como le * s'en alla
viessè a piè , muy marauillado dello,
le tuuo * por hombre de brauo cora- * le tint
çon. Y porque no se le reputasse a vi-
llania estando el contrario a piè estar
el a cauallo : se apeò , arrojando * la * iettant
lança , se fuè al Christiano muy con-
fiado en su fuerça , que era grande ,
con vn alfange * muy rico y bueno , * courcelas
labrado en Marruecos. Y cubierto bien
de su adarga , que era buena , los dos
caualleros se començaron a dar muy
grandes golpes * , cada qual por don- * coups
de mas podia. La fortaleza del Moro
era grande , y la destreza del Christia-
no mayor : la qual tenia acompañada
de vn singular sufrimiento , con el qual
hazia : muy notoria ventaja en la ba-
talla al Moro , porque cada vez * que * chasque
se juntauan , el Moro salia herido * : fois
* fortoit blef-
porque la espada del valeroso don Ma- * se
nuel , era la mejor del mundo , y no
le alcançaua * vez con ella , que no lo * auaignoit

* bleffant
 * trop
 * frapaft
 * couuert
 * nuire
 * actif
 * laffitude
 * manquement decou-
 rage
 * vuide
 * combat
 * morfures
 * coups de
 pied, ruades
 * maiftre
 * finie
 * avec affez
 de dommage

hirieffe *. Lo qual era muy al contra-
 rio del Moro: porque aunque con de-
 masiado * es fuerço entrasse y facudiese
 * a su contrario, lo hallaua de tal
 manera reparado *, que no le podia
 dañar *: de fuerte que ya el Moro an-
 daua fatigado y pressuroso *, lleno de
 sangre y sudor, del cansancio * que te-
 nia: mas no mostraua en su valor pun-
 to de desfalecimiento *. A esta hora
 el brauo caualllo de Alabez, como fin-
 tieffe tener la silla vacia * y estar libre,
 dando grandes saltos se fuè al ca-
 uallo de don Manuel, y entre los dos
 comencaron vna braua pelea *, y tal
 que ponía espanto: porque los bocados *
 eran tantos, y las cozes * que se dauan
 tantas, que no se puede escriuir. Al
 caualllo del Moro lleuaua lo mejor, y
 mordía mas cruelmète: porque su amo *
 le tenia enseñado a aquello. De for-
 ma que las dos batallas de los caualleros
 y caualllos eran crueles: quien a esta
 hora mirara bien el combate, que los
 dos caualleros hazian, bien claro co-
 nociera la grande ventaja que el buen
 don Manuel tenia al Moro. Y muy
 presto fuera la question fenecida *,
 con harto daño * del valeroso Mali-
 que Alabez: mas fuele en esta hora fa-

uorable la fortuna , y fuè que estando
 combatiendo , como os auemos dicho,
 cauallos y caualleros , allegaron ochenta
 cauallos que don Manuel auia dexado
 atras* : los quales venian para ver * *laisse*
 en que estado estaua la pelea de su va- *derriere*
 leroso Capitan con el Moro. Los cien
 Moros que estauan en guarda de Alab-
 bez, como vieron venir aquel esqua-
 dron de cauallos , y que llegauan tan
 cerca * donde los dos caualleros ha- * *appro-*
 zian pendencia lo tuuieron * por mala *choient de si*
 señal. Y pensando que venian en fa- *prés*
 uor del Christiano , todos juntos * dan- * *l'eurent*
 do vn grande alarido * arremetieron* * *ensemble*
 al esquadron Christiano , a toda fu- * *crierie*
 ria de los cauallos. Los Christianos , * *assailirent*
 entendiendo que era traycion, por guar-
 dar a su Señor , les salieron al encuen-
 tro* : y entre las dos partes se trauò * * *leur forti-*
 vna braua escaramuça * , muy san- *rent au deuant*
 grienta : andaua la brega de tal fuer- * *méla*
 te, que muchos de vna parte y de otra * *combat*
 cayan * muertos. Los dos caualleros * *tomboient*
 que hazian su contienda * , en aquel * *debat*
 punto mas cruda * y sangrienta , visto * *après*
 la grande rebuelta , mouida sin saber
 porque , tuuieron por bien de se apar-
 tar * , y cada vna acudir a su parte * , * *esloigner*
 para hazer los retirar si possiblè fuesse, * *venir & se*
 ranger

* allaſt iuſ-
ques à la fin

* prendre
* toujours

* mis
* debat
* approcher

* alloient
meſlez
* vindrent
où

* arriuerent

* alloient
piéd à terre

* fit
* arriua
* ſe parez
* eſpouuan-
tez
* abord
* trouua à la
main
* iettant la
main ſur la
bride
* courtoiſie
* prendre
* laiſſer ce-
luy d'autruy
* oyſeau

porque ſu diſputa fueſſe al cabo
Manuel ſe fue à ſu cauallo, por
podria tomar *: lo miſmo hizo
al ſuyo: mas toda via * andauar
uallos tan pueſtos * en ſu riña
no auia quien a ellos oſaſſe llegar
Moros caualleros que andauan
tos * con los Chriſtianos acu
donde * Alabez eſtaua, por
cauallo: los Chriſtianos aſſi ni
menos, acudieron * por ſocorre
Manuel. Aqui fue la prieſſa del
y de los otros: vnos por fauor
Moro, otros por ayudar al Chri
andauan apeados * mas de cin
caualleros, hiziendo grande bat
vnos con los otros. El brauo do
nuel hizo * tanto que llegò * a
uallos, que ya ſe auian apartad
pantados * del tropel * de los ot
el primero que hallò a la mano *
cauallo de Alabez: enchandolo
de las riendas *, forçado de la r
dad en que ſe via, no guardò el
ro * que era obligado a tomar *
y dexar el ageno *: aunque no e
jeto notable, porque en la guer
ſe ſufre. Y ſaltando como vn au
bre la ſilla, le fue dada ſu miſma
Y comola tuuò, luego ſe metiò e

dio de los enemigos, con tal furia: que
 vn rayo * parecia entre ellos. A esta
 sazón, ya el brauo Alabez estaua a ca- * esclair
 uallo: porque le auian dado el de don * alors
 Manuel, que muy poca falta le hazia
 el fuyo: saluo que el fuyo era mas li-
 gero: mas el cauallo de don Manuel
 era de grande fuerça y sufrimiento. Pe- * fut marry
 sole * a Alabez del trueco *, mas vien- * du change
 do que no podia ser menos, tomò lo
 que fortuna en aquella sazón pudo da-
 lle. Y auiendole tambien dado su lan-
 ça, se metiò por entre los Christia-
 nos, tan furioso, que vn leon dañado* * navré
 parecia, derribando * y matando mu- * mettant
 chos dellos. El Rey Chico de Grana- * par terre
 da que la cosa viò tan rebuelta*, qui- * tronblée
 tandose de los miradores*, dando muy * fenestres
 grandes voces, mandò que salies-
 sen mil caualleros al socorro de los suyos;
 para lo qual fuè necessario que se so-
 nasse alarma. La qual se tocò tan rezia
 y con tanta priessa * que los que esta- * si fort &
 uan en la Vega haziendo su batalla muy * avec tant de
 claro la oyan. Y el valiente Alabez con * vistesse
 diligencia discurriendo por la batalla,
 buscò * a don Manuel, y no parando ha- * chercha
 sta le hallar *: assi como lo viò se fuè * s'arrestant
 para el, y hiziendole señas * que sa- * tant qu'il eut
 lieffe del tropel dela gente, se saliò de * trouuè
 * luy faisant
 signe

* après la batalla y don Manuel empos *
 * assez con harro * contento, por ver si p
 * acheuer acabar * su debate. Mas quando e
 * séparé apartado * de la gente, que con
 * toujours de furia toda via * guerreaue,
 * s'approcha bez se llegó * a don Manuel, y le
 Valeroso cauallero, tu bondad me
 * ie fasse ga a que yo haga algo * por ti; adu
 quelque que en Granada anda grande al
 chole to *, y se toca alarma apriessa, par
 * trouble seamos socorridos. Y por lo mende
 * sortiront drán * mas de mil cauallos, haz
 * fais que tu gente se recoja * con presteza.
 * se retire buen orden desamparen * la V
 * abandon- porque son pocos respecto del so
 rent que vernan: y lo passaran muy m
 * prens toma * este mi consejo, que au
 * Gentil hō- soy Moro, soy hidalgo *, y soy
 me gado en ley de cauallero, aunc
 * combien enemigo, a darte auiso. Agora h
 que a tu parecer *: que si quieres *,
 * maintenāt dia daremos fin a nuestra lid: que
 fais ce que tu y o te busque do quiera, que estuie
 voudras Don Manuel respondió: yo te
 * si tu veux dezco * cauallero el auiso: y ton
 * parole tu consejo, porquē me parece bi
 * te cherche y para obligarte a que me busqu
 en quelque lleuarē * tu cauallo, y tu lleua
 lieu que tu mio, que es tan bueno como el
 fois
 * remercie
 * ie prendray
 * cherches
 * j'ameneray
 * comme

ando otra vez nos veamos destrozados * Y diciendo esto, tocò a recoger con vn cuerno de plata que llevaba * al cuello los caualleros Christianos oyendo la señal de recoger, al punto dexaron * la batalla, y fueron recogidos en yn momento. Los Moros vieron lo mismo, y cada * esquadron què * por su parte, dexando de cada * una barto * muertos, y lleuando muchos heridos *. Alabez y los suyos lleuaron a Granada, al tiempo que por la puerta de Eluira salia * el socorro, Alabez hizo * que se tornassen. El Rey en persona salió a recebir a Alabez, y otros y principales Caualleros, y no pararon hasta * la casa de Alabez : el qual quando desarmado, fuè echado * en vn o lecho, y curado con gran diligencia sus heridas *, que eran peligrosas *. Luamos * a don Manuel, que yua con gente por la Vega adelante *, tan enojo y colerico, por no auer acabado * aquella batalla, que no hablaua * ni respondia a cosa que le fuesse preguntada *. Daua mucha culpa a los suyos, por no haber llegado * a aquella sazón donde estaba peleando * con el Moro; que si los no llegaran, el diera fin glorioso a la batalla : y era assi la verdad, que si los

* nous changerons
* sonna la retraite avec vn cor d'argent qu'il portoit
* quitterent chaque * s'en alla * laissant de chaque * allez
* emmena quantité de blesez
* sortoit
* fit
* ne s'arrestèrent iusques
* couché
* bleffures
* dangereuses
* retournons
* bien auant
* acheué
* parloit
* demandé
* arriué
* combatant

* eut

* menant

* se fit

fuyos no fueran, los Moros no se
uieran de vn lugar. Assi vuo * fin
batalla, llevando * el buen don
nuel ganado aquel famoso cauallo
Alcayde de los Velez, por el qual y
esta batalla, se leuantò * aquel
mance que dizen.

* sellez moy

le poulin

gris

* donnez

moy

* la cotte de

maille

* fers

* tous deux

de trempé

aigüé

* gris brun

* jaune pail-

le

* plumes

d'un oiseau

nommé mar-

tinet, aigret-

tes minimes

* auant

* donnez

moy

* qu'on m'a-

porte

* pour me

mettre

* scüilles

* dites

* qu'elle

loi e

E*N* silleys me el potro rucio *
Del Alcayde de los Velez,

*Deys me * el adarga de de Fez*

*Y la jazerina * fuerte:*

*Y una lança con dos hierros **

*Entrambos de agudos temples *,*

Y aquel azerado caxco

*Con el morado * bonete:*

*Que tiene plumas pagizas **

Entre blancos martinetes

*Garçotas verdes y pardas **

*Antes * que me vistan den me *:*

*Traygan me * la toca azul*

*Que me diò para poner me **

La muy hermosa Cohayda

*Hija * de Llegas Hamete:*

Y la muy rica medalla

Que mil ramos la guarnecen,

*Con las hojas * de esmeraldas*

Por ser los ramos laureles:

*Y dezilde * a mi señora,*

*Que salga * si quiere verme,*

Hazer* muy cruda batalla

* à faire

Con don Manuel el valiente:

Que, si ella me està mirando,

Mal no puede sucederme.

CAPITVLO NOVENO.

n que se pone unas solenes fiestas, y juego
de sortija*, que se hizo en Granada, y
como los vandos* de los Zegrís y Aben-
cerrages se yuan mas encendiendo*.

* course de
bague

* factions

* alloient

plus s'allu-
mant



À sabia el valeroso Moro
Abenamar, como era el va-
liente Sarrazino, aquel con
quien auia tenido la rebuel-

* en las ventanas* del Palacio, y ba-

* debat

ò* de los miradores de la Reyna, an-

* fenestres

aua* muy de mal proposito con el,

* dessous

especto de auer aquella noche estorua-

* alloit

lo la musica, y auerle herido*, aunque

* b'lesé

a herida* no fuè mucha. Y parando

* comb'en

nientres* en el Real Palacio, viò como

que la b'lesu-

a hermosa Galiana le hazia* muy

re

grandes fauores: de lo qual el valeroso

* prenant

Moro sentia muy esotraña pena y dolor.

gide

Y visto que la ingratitud de Galiana era

* faisoit

tantra que no se acordaua que en los pas-

sados tiempos le auian seruido y ella

— — — — —

11. = 12.

la hermosa Axa, y como

eto principal y Abencerrage, siem-
 re * ordenaua juegos y fiestas. De * tousiours
 todo que la ciudad de Granada, to-
 a andaua llena * de fiestas y plazer. * estoit plei-
 I valeroso Abenamar, por vengar se ne
 la linda * Galiana y por hazerle ti- * be'le
 * al valiente Sarrazino, ordenò con * & pour luy
 faire vn trait
 Rey, que se hiziesse vna fiesta muy so-
 ne el diade S. Iuan, que venia muy
 erca *: de vn juego de cañas y de for- * près
 ja *, y que el quiera ser el mantene- * bague
 or della. El Rey como amigo de fie-
 as, y por tener alegre su corte, dixò que
 ra muy bien que se hiziesse aquella ce-
 bre fiesta : especialmente porque auia
 lido * Alabez tan bien librado de las * fortty
 anos del brauo don Manuel Ponce
 : Leon: que no fuè poca marauilla
 capar assi de sus manos, y porque esta-
 ya bueno * de sus heridas. Auida * se portoit
 licencia del Rey, mandò pregonar * desia bien
 r toda la ciudad la fiesta de la fortija y * ayant eu
 * publier
 ego de Cañas, diziendo : que qual-
 iera cauallero que quisiessse * chaque
 Cheualier
 s lanças cõ el mantenedor, que era A- qui voulust
 namar, saliesse y truxesse el retrato * fortist &
 su señora al natural, y que si las ties- aporraist le
 nças el mantenedor ganaua, el auen- poutraist
 rero auia de perder el retrato de su
 ama : y si ganaua, el cauallero ventu-

con el retrato de la Dama del
 Mantenedor. y con ella vna cadena de
 oro que pesase mil doblas. Todos los
 caballeros enamorados, holgaron
 mucho en la pagen*, por mostrar el
 valor de las perlonas: lo vno, porque
 las hermosuras de sus Damas fuesen
 vistas. Y todos con esperanza de ga-
 narse al Mantenedor su Dama y ca-
 dena de tan fíbido precio*. El vale-
 roso Samano, muy bien entendiò la
 cruz por que se auia mouido a Abena-
 mar a ser mantenedor de aquella fiesta,
 helgo* dello: porque por aquella via
 entendia el darle a entender a su Seño-
 ra Calana, su valor y destreza, y lue-
 go* el y todos los demas caualleros
 principales que pretendian correr la
 Sortia, hizieron a sus Damas cada vno
 lo mejor, y principalmente que podia,
 adornando el retrato de su Señora co-
 mo mejor pareciesse, y con aquellos ve-
 tidos* y ropas que mas acostumbra-
 uan* llevar: porque fuesen conoci-
 dos de todos. El dia de san Iuan veni-
 do (fiesta que todas las naciones del
 mundo celebran) todos los caualleros
 de Granada se pulieron galanes, assi los
 que eran del juego como los que no lo
 eran: saluo que los del juego se señala-

* vallemens
 * acoustu-
 mient

an en las libreas, y todos se salieron a
 ribera * del muy fresco Genil: y he- * *sortirent à*
 has dos quadrillas * para el juego; la * *la rive*
 na de Zegrís, la otra su contraria de * *& ayant*
 bencerrages, hizose * otra quadrilla * *fait deux*
 Almoradis y Vanegas y contraria desta; * *troups*
 hizò otra de Gomeles y Maças. Y * ** se fit*
 son de muchos instrumentos de aña-
 es * y atabales se començaron dos * *haubois*
 egos de cañas riquísimos. La qua-
 illa de los Abencerrages yua toda
 tela de oro leonado *, y con mu- * *zinzolin*
 as y muy ricas labores; lleuauan * *obscur*
 or diuísas vnos Soles, todos sus pena- * ** portoient*
 tos eran encarnados. Los Zegrís sa-
 ron * de verde, todas sus libreas * *sortirent*
 n muchos texidos * de oro y estrel- * *tiffures*
 i, sembradas * por todas sus diuísas * *estailles*
 edias Lunas. Los Almoradis entra- * *semées*
 n de encarnado y morado *, muy * *gris bitu*
 zamente puestos *. Los Maças y Go- * ** parez*
 eles vinieron de morado y pagizo *, * ** iaune pail-*
 uy costosos Era de ver las quatro qua- * *le*
 illas destos caualleros vn espectáculo
 auo y de grande admiracion: todos
 orrian por la vega de dos en dos, de
 uatro en quatro. Y al salir * del sol * ** au sortir &*
 arecian tan bien que era cosa de mi- * *alors*
 ar. Y entonçes se començò el juego:
 orque ya en aquella hora se podía

muy bien ver de las torres de
 * alloit hambra. El mismo Rey andaua
 tre ellos muy ricamente vestido
 * aucun trou que no vuisse algun alboroto *
 ble candalo. La Reyna y todas su
 * regardoient mas mirauan * de las torres d
 hambra el juego , el qual yua
 bien concertado y gallardamen
 gado. Finalmente los cauallero
 cerrages y Almoradis, fueron lo
 * ce iour là mas se seña'auan aquel dia *. El v
 so Muça y Abenamar, y Sarazino
 * firent ron * a questo dia marauillas. Ac
 el juego *, por orden del Rey, por
 los Zegrís y Abencerrages se yua
 * le ieu para- cendiendo *, todos los cavallero
 cheu:é rian y escaramuçauan, abolañça
 * alloient s'eschaufant mil cañas por el ayre, tan bien c
 * iettant en l'air perdian de vista. El gallardo
 darraez se seña'lò brauamente a
 * ce iour là dia *: miraualo * su Dama, que
 * regardoit con la Reyna en la torres del A
 bra. La Reyna le dixò. Xarifa, b
 gallardo es tu cauallero. Xarifa
 * se tent de- parandose colorada * como rosa
 uenant rou- ma no menos tenia los ojos pu
 ge en su Abenamar, pareciendole tã
 * mis que estaua del y de sus cosas muy
 * encore da : aunque Xarifa entendia q
 * regardoit raua * a su Abindarraez. Y llena

* le hablò desta manera. *Grandes son* * pleine de
marauillas del amor, hermana * Fa- * ialousie
a ; que jamas donde predomina y rey- * sœur
no puede estar encubierto *. Alome- * caché
no me podrás tu negar Fatima amiga,
no estás tocada de esta passion : porque
lmente tu hermoso rostro * dà dello cla- * beau visage
señal. Porque solias ser así colorada y
mosa, como la fresca rosa en el rosal,
gora * te veotriste, melancolica y ama. * & mainte-
a *. Y estas son evidentes señales que el- * nant
or causa ; y poco mas o menos bien di- * iaune
yo que el valor de Abindarraez te tie-
puesta en esso tan acabado estremo *. Y * en si gran-
so es así, a mi no se me dene negar ni- * de extremité
ir cosa alguna ; pues tu sabes quan leal
verdadera * amiga tu soy. Y en ley de hija * veritable
algo * te juro, que si de mi has menester * gentille
qualquiera cosa *, que por el amor que te ten- * fille
en todo te harè muy buen seruicio. Fatima * as besoyn
e muy discretissima era, luego * en- * de quelque
diò el tiro * de Xarifa, y como ya * chose
sabia que trataua amores con Abin- * incontiner
arraez, no quiso resolutamente darse- * le trait
a entender. Mas dissimuladamente
respondiò desta manera, Si las mara-
las de amor son grandes, no han llega- * n'ont arri-
a mi noticia sus efectos, ni dellas tal expe- * ué
ncia tengo el no tener color como de antes, * deuant, &
ndar * dello tã melancolica, la causa tẽgo en * aller

la mano, siendo tan reciente y muerte de mi buen padre, y el que

* les factions
qui sont
* que ie de-
nois estre en
telle extre-
mité

*dos que andan * toda via entre Abencerrages. Y puesto caso que,*

*de estar en tal estremo *, siendo causa amor, yo te certifico amiga*

que no causará esse daño Abindar. mo tu dizes: que alli en el juego d

ñas ay cauallos que son de tan como el, y de tanta gallardia. Y

* & pour ce-
la le iour
* là au soir
* bague

*el dia * en que estamos, alla en t verás de lo que digo claro testimo.*

*juego de la sortija * : pues alli he- rer los retratos de los mas famosi*

* & alors
* se teut

cipales cauallos de Granada; y e. tu verás quien son las damas ser

los cauallos sus amantes. Con est que no dixò mas, sino parand

* prenant
garde

*tes * en los cauallos que and: caramuçando en la Vega. Fat*

* ce iour fit

*partia los ojos de su Abenama aquel dia hizo * mãrauillas, y m*

* banderole
gris brun

*lo conõcia Fatima, por las señ: pendoncillo morado * que Ab*

* d'argent

*lleuaua en su lança, con vna F ta *, y encima vna media Luna*

* les autres
deuant
* fortist
* iusques

*Armas y diuifa de la hermosa El Rey y los demas * cauallo*

*do escaramuçado desde antes * Sol saliera *, hasta * las onze di*

rnaron a la ciudad , solo por adereçar
da vno * lo que auia de sacar * en * *apreñer*
juego de la fortija. Por este dia de *chacun*
an Iuan , y por este juego de Cañas, * *tixer*
ue auemos contado , se dixò aquel an-
guo Romance, que dizen.

L <i>A mañana * de San Iuan ,</i>	* <i>matinée</i>
<i>Al punto que alboreaua * ,</i>	* <i>à la pointe</i>
<i>Gran fiesta hazen los Moros</i>	<i>du iour</i>
<i>Por la Vega de Granada :</i>	
<i>Reboluiendo * sus caualllos</i>	* <i>tournoyans</i>
<i>Jugando van de las lanças ,</i>	
<i>Ricos pendones * en ellas</i>	* <i>banderoles</i>
<i>Labrados por sus amadas :</i>	
<i>Ricas aljубas * vestidas</i>	* <i>iupes</i>
<i>De oro y seda labradas ,</i>	
<i>El Moro que amores tiene</i>	
<i>Alli bien se siñilaua :</i>	
<i>Y el Moro que no los tiene</i>	
<i>Por tenerlos trabajaua * ,</i>	* <i>trauailloit</i>
<i>Mirando * las damas Moras</i>	* <i>les regar-</i>
<i>De las torres del Alhambra :</i>	<i>doient</i>
<i>Entre las quales auia</i>	
<i>Dos de amor muy lastimadas * ,</i>	* <i>passionnés</i>
<i>La vna llaman * Xarifa ,</i>	* <i>appellent</i>
<i>La otra Fatima se llama :</i>	* <i>encores</i>
<i>Solian ser muy amigas</i>	<i>qu'à cette</i>
<i>Aunque agora no se hablan * :</i>	<i>heure ne se</i>
<i>Xarifa llena de celos *</i>	<i>parlent .</i>
	* <i>pleine de</i>
	<i>ialousie</i>

* parloit
* ma sœur
* touchée

*A Fatima le hablana * :
Hay Fatima , hermana mia * ,
Como estás de amor tocada **

* qu'à cette
heure te
manque

*Solias tener color :
Veo que agora te falta * :
Solias tratar amores ,*

* taciturne

*Agora estás de callada * .*

* mais
* mettez
vous à cette
fenestre

*Pero * si los quieres ver
Asomate a essa ventana * :*

* galantise

T veràs a Abindarraez

*T su gentileza y gala * :*

* luy parla

Fatima como discreta

*Destá manera le habla * :*

No estoy tocada de amores :

Ny en mi vida los tratara ,

Si se perdió mi color

Tengo dello justa causa :

Por la muerte de mi padre

* a tué
* i'eusse vou-
lu

*Que Malique Alabez matara * ,*

* soyez sœur
assurée

*T si amores yo quisiera **

* là
* plate cam-
pagne

*Esta hermana confiada **

* de qui ie
pouvois
estre servie
* tu loües

*Que alli * veo caualleros*

*En aquella Vega llana **

*De quien pudiera servir me * ,*

T dellos ser muy amada

De tanto valor y esfuerço

*Como Abindarraez alabas * .*

* mirent fin
à leur dis-
cours

Con esto las damas Moras

*Pusieron fin a su habla * .*

luyendo * a nuestra historia, auiendo * *retournant*
 Rey y los demas * caualleros de su * *autres*
 te, ocupado los miradores * que esta- * *galeries*
 n en la plaça nueva, por ver los cau-
 tos que auian de jugar la fortija *, vic- * *courir la*
 n en el cabo * de la plaça, junto de *bague*
 fuente de los Leones, vna muy rica * *au bout*
 hermosa tienda de brocado * verde. * *tente d'or*
 unto de la tienda vn alto aparador *, * *buffet re-*
 n vn dosel de terciopelo verde *. Y *leué*
 el puestas * muy ricas joyas todas * *avec vn*
 oro, y en medio de todas ellas esta- *dais de ve-*
 alida vna hermosissima * y rica ca- *lours verd*
 na, que pesaua mil escudos de oro; * *& en ice-*
 sta era la cadena del premio *, sin *luy mises*
 terrato * de la Dama que con ella *à attachée*
 tamente * se ganaua. No queda- *une tres-beli*
 * en toda la ciudad de Granada *le*
 en no vuiesse venido a ver * aque- * *du prix*
 fiesta, y aun de fuera de la ciu- * *pourtrait*
 l, de todos los lugares, sabiendo * *ensemblé-*
 el dia de S. Iuan, siempre se ha- *ment*
 * en ella grandes y galanas fiestas: * *ne demeu-*
 fer su caualleria muy grande y ri- *roit*
 No tardò mucho espacio de tiem- * *qui ne fust*
 , quando se oyeron muy dulce son *venu voir*
 menestriles, que salia por la calle * *toufiours*
 Zacatin. Y la causa era, que el va- *se faisoient*
 so Abenamar, mantenedor de
 ella fortija, venia a tomar su pue-

* prendre sa
place

* beaux mu-
lets de бага-
ge

* couuerti-
res

* estoiles

* plusieurs
poitraux de
sonnettes

d'argent

* cordes

* arrester iuf-
ques où
estoit

* incontineñt
ramenées

* parement

* portoient

* parez

* piéces enle-
nées d'argēt

* & au der-
riere

* petit man-
telet à la
Turque qui

s'attache
deffous le
bras droit

* caualle

sto *: y la forma de su entra-
siguiente. Primeramente, qua-
mosas azemillas de recamara *
cargadas de lanças para la for-
sus reposteròs * de damasco ve-
dos sembrados de muchas estrel-
oro: lleuauan las azemillas mu-
rales de cascaueles de plata *
das * de seda verde. Estas fue-
hombres de guarda de piè y d-
llo, sin parar, hasta donde est-
tienda del mantenedor, y alli ju-
armada otra muy rica tienda, t-
de seda verde, y por su orden
puestas todas aquellas lanças,
cosa muy de ver. Luego fuero-
das * de alli las azemillas, qu-
adereço * dellas, daua grandissi-
tento, segun las testeras y plu-
lleuauan *. Tras esto venian
caualleros muy ricamente ader-
de libreas verdes y rojas, con
sobrepuestos de plata *, todo
blancas y amarillas: quinze ve-
vna parte y quinze de otra, y
strera * en medio dellos el val-
benamar, vestido de brocado v-
mucha costa, marlota y cape-
gran precio. Traya tambien
hermosa yegua rucia rodada *

tamentos y guarniciones de la yegua ^{gris pommée}
 ran del mismo brocado verde; teste-^{le}
 a y penacho muy rico, verde y encar-
 ado: y assi mismo lo lleuaua * el va- * portait
 roso Abenamar. Lleuaua el Moro ga-
 lardo, sembradas por todas sus ropas
 suchas estrellas de oro, y en el lado
 izquierdo * sobre el rico capellar * vn * costé gau-
 che
 il muy resplandeciente, con vna Letra * mantelet
 ne dezia.

*Solo yo, sola mi Dama,
 Ella sola en hermosura.
 Yo solo en tener ventura,
 Mas que ninguno de Fama.*

Esta misma letra se echaua * por la * iettoit
 aça; tras * del valeroso Abenamar, * derriere
 nia vn hermoso carro triunfal de ri-
 sedas adornado, el qual traya seys
 idas *, muy hermosamente atauia- * portait fix
 *: y por encima de la más alta gra- * échelons
 se hazia * vn arco triunfal, de * bien orné
 se faisoit
 paña hechura y riqueza, y debaxo * * au dessous
 arco puesta vna rica silla, y en ella
 tada y merida por tan sutil arte * y * dextérité
 mor el retrato de la hermosa Fati-
 que no dixeran, sino que era el mis-
 original. Estaua tan hermosa y tan
 mente adornada, que no auia Dama

* regardait que la mirasse *, que no quedasse
 * n'admirent muerta de embidia, ni cauallero que ni
 * passionné fuesse amartelado *. Su vestido era Tur
 * jeune pail- quesco, de muy esotraña y no vista he
 * le chura; la mitad pagizo *, y la otra mi
 * gris brun tad morado * y todo sembrado de estre
 * broderie llas de oro y con muchos texidos y reca
 * decoupee por mucho cōcierto *, el aforro * era de
 * avec mesure tela azul de plata; el tocado * galan, su
 * doublure cabellos sueltos * como vna madex
 * la coëffure de oro *; sobre ellos vna guirnalda de
 * destachez rosas blancas y rojas; tan naturales que
 * vn esche- parecia que en aquel punto se corta
 * uenau d'or ron * del rosal. Sobre su cabeça se mo
 * se couperët straua el Dios de Amor, niño desnudo *
 * enfant nud como lo pintan los Antiguos con su
 * petites ailes alicas abiertas *; las plumas de mil colo
 * ouertes res. Este niño parecia estar poniendo la
 * merçant la hermosa guirnalda * a la linda imagen
 * belle guirna a los piès de * laqual estaua el arco y
 * de aljaua * de Cupido, como por su des
 * carquois pojo. Llenaua la hermosa imagen vn
 * vn bouquet manajo * de violetas muy hermosas, que
 * en aquel mismo punto parecia auerlas
 * cueilly au cogido en la huerta * de Genelarife.
 * iardin Deste modo yua esta hermosa imagen
 * faisant de Fatima haziendo * vn espectáculo
 con su vista no visto. El hermoso carro
 en que yua, que auemos contado ser

rico

iso y hermoso tirauan quatro hermo-
 as yeguas *, blancas como la nieue.
 El carroccero yua vestido de la misma
 lica de los caualleros. Tras del carro
 van treynta caualleros, de libreas ver-
 des y encarnadas, con penachos de las
 mismas colores. Desta forma entrò
 el valeroso Abenamar mantenedor de
 la justa : y al son de los menestri-
 les * y otras musicas que lleuaua, diò buel-
 ta * por toda la placa nueua, passan-
 do por baxo de los miradores * y bal-
 cones del Rel y de la Reyna, dexan-
 do * a todos tan admirados de su tra-
 y buena entrada, que no pudie-
 ran ser mas en el mundo : porque no
 uiera tal principe por rico que fuera,
 ni saliera en tal trance, ni para tal
 to mejor. Assi como llegó * el car-
 ro a los miradores de la Reyna, ella
 las Damas quedaron espantadas de
 el retrato de la hermosa Fatima, tan
 natural. Fatima estaua junto de la
 Reyna, y con ella Daraxa, y Sarrazina,
 la hermosa Galiana, y su hermana Ze-
 la, Cohayda, y Arbolea, y otras mu-
 chas y muy hermosas Damas. Y holgan-
 do con ella *, le dezian; que le era en
 grande obligacion al buen cauallero
 Abenamar. Y que assi sabia foruirla,

* belles ca-
ualca

* haubois

* iourna

* par dessus
les galleries

* laissant

* arriua

* & se tou-
auec elle

* des hau-
bois

* ses serui-
reurs

* en atten-
dant

* se mirent

* arrangez

* eschaffaut

* attendoit

* appelle

* comme
grand Pre-
uost

* grand estat

* la voix
grand bruit
de haubois
* puent
ward

tima, al son de muchas dulçayna
menestriles, cosa que daua a
grandissimo contento. Hecho es-
apedò de su cauallo, y dandole
criados *, se assentò a la puerta
su rica tienda, en vna hermosa
ca silla, aguardando * que en-
algun cauallero auenturero. T
los caualleros que auian acompa-
al valeroso Abenamar, se pusier
por su orden arrimados * a vna p
hiziendo todos vna larga y vistosa
rera. Estando ya los juezes pu
en vn tablado *, en lugar y parte
pudiesen muy bien ver correr las
ças : todo el mundo aguardaua *
entrassen algunos ventureros. Los
zes eran dos caualleros Zegrís
honrados, y otros dos caualleros
meles, y vn cauallero Abencerr
llamado * Abencarráz. Este era Al-
zil mayor * de Granada, officio y c
que no se daua sino a cauallero de
cuenta * y de mucho valor y estu
como hombre tal, este al presen-
era. No tardò pues mucho, que p
calle * de los Gomeles, se oya
ruido de musica de añafles * y tron-
tas, y todos pararon * mientres
lo que podria ser, y vieron entrar

hermosa quadrilla * de caualleros, to- * troupe
dos puestos * de vna hermosa y rica * parcz
librea de Damasco encarnado y blan-
co, con muchos frescos y tegidos de
oro y plata *. Todas la plumas y pe- * broderies
nachos eran blancos y encarnados. de diuerses
Tras desta hermosa quadrilla venia vn couleur, &
cauallero muy bien puesto * a la Tur- si il l'age:
quesca, vestido, sobre vn hermoso ca- tissus d'or &
allo tordillo *: paramentos y cimaras d'argent
tan de brocado encarnado, con todas * paré
las bordaduras de oro *: penachos de las * noir
mismas colores de gran precio : la * housses &
narlotas y capellar * sembrada * crestes
de grande pedreria. Luego * el caualle estoient de
fue conocido de todos, ser el vale- toile d'or
do Sarrazino, tan valiente como * iuppon &
allardo : tras del venia vn hermoso petit mâteau
y co carro, labrado a mucha costa, en- qui s'atache
ci- sous le bras
a delqual se hazian quatro arcos droit
mofales de estraña hermosura *, en * semé
los labrados todos los asaltos * y ba- * incontinét
llas que auian passado entre Moros * beauré
y cristianos en la vega * de Granada, * assaute
y tal arte que era cosa de admiracion, * en la belle
entre las quales batallas estaua dibuxa- campagne
galanamente *, aquella que tuuo * pourtraies
famoso Garcilasso de la Vega, con galamment
valiente Audalla Moro de gran fa- * cue
ta, sobre el *Aue Maria* que lleuaua

* queuē

* graué

* mise

* de grande
beauté* de toile
d'or bleuē
rehausé en
broderie, ou
canelle* foulé aux
pieds

* rompu

* carquois

* pmoit

* rocher

en la cola * de su cauallo : y sin e-
 otras muchas por muy diestra mano
 talladas y entretalladas *. Debaxo
 los quatro arcos triunfales, se hazi-
 trono en redondo, que por todas pa-
 se podia muy bien ver, el qual tr-
 parecia de vn muy blanco y fino
 bastro, en el entretalladas grande-
 ricas labores. Encima del trono ve-
 puesta * vna imagen de mucha l-
 mosura *, vestida de brocado azul,
 muchos recamos y franjas de oro
 cosa muy rica y costosa. A los piēs de
 hermosa imagen venian grandes
 pojos de militares trofeos, y alli el
 mo Dios de Amor vencido y atro-
 llado *, quebrado * su arco y rot-
 aljaua * y saetas : las plumas muy l-
 mosas de sus alas esparzidas en muc-
 partes. El brauo Sarrazino lleuaua
 vna diuisa de vn Mar, y en ella vn pe-
 co * combatido de muchas olas, y
 letra que dezia:

*Tan firme està mi fè como la roca,
 Que el viento y la mar siempre le t-*

* le ictoit

Esta letra se derramaua * por la pla-
 para que a todos fuesse manifiesto.
 Assi entrò el valeroso Sarrazino, e

carro no menos rico y hermoso,
 e el del mantenedor. El qual tira-
 quatro cauallos, vayos, hermosos,
 muy ricamente enjaezados *, con pa- * enha: na-
 mentos y sobrefeñales * encarnadas. chez
 is el carro venian vna muy gentil * enseigne
 adrilla * de caualleros, con las mis- où ils met-
 s libreas encarnadas. Y assi con roient leur
 mne musica diò el Sarrazino buelta deuise
 plaça, dando grande contento a * troupe
 os los que lo mirauan. Luego * incont-
 el retrato de la Dama por todos co- nent
 ido, ser el de la linda Galiana, que
 miraua su hermosura * a todos quan- * sa beauté
 lo mirauan *. Todos dezian; bra- * regardoiet
 competidor tiene el mantenedor.
 Reyna mirò * a Galiana, que esta * regarda
 unto de si, y le dixò: Desta vez,
 nosa Galiana, no se pueden escusar ni
 r vuestros amores: yo huelgo mucho * ie suis tres-
 supistes escoger * vn tan principal aise
 leroso cauallero: aunque en la ver- * que tu as
 , no le faltaua nada al valeroso sçeu choisir
 amar: y fuè por vos desdenado, pero
 osos son *. La hermosa Galiana * mais ce
 o *, parandose * muy colorada de sont des ap-
 guença. Y el Rey dixò a los de- petits
 * caualleros: Oy auemos de ver * se teut
 des cosas, porque los caualleros del * deuenant
 o son de grande valor, y muy estre- * aux autres

* & chacun *mados, y cada uno* procurara lle-*
 * emporter *mejor*. Atendamos a ver que es la*
 le meilleur *harà el valeroso Sarrazino. Y assi*
 * prenant *rando mientras*, vieron como au-*
 garde *do dado buelta a la plaza*, mandò*
 * fait vn tour *rimar* su carro a vn lado, junto de-*
 par la place *ro del mantenedor, y passò entre*
 * approcher *se fuè a la rica tienda del valeroso*
 * de bague *namar, y le dixò: Sabete, Cavallero*
 * crier *vengo a correr tres larges de sortija*,*
dando en todo lo que tu tienes mandado
gonar. Y si mi suertè fuere tal que*
tres largas te gane, hè de llevar el re-
trato de tu Dama, y la cadena que tienes sen-
da, que pesà mil doblas. Y si caso fuer-
te me ganares, llevaràs el retrato de mi
*ma; y juntamente con el, llevaràs**
 * emporte- *manga* labrada de su mano, que*
 ras *quatro mil doblas; y los Señores juez*
 * manche *determinaràn, conforme vieren lo que*
de derecho. Verdad dezia el valiente
razino, que la manga que trayae
la auia labrado la linda Galiana*
mucha costa. Y por esta mang*
dixò aquel Romance, que tan agra-
ble ha sido a todos.

corps
 gis

E *N el quarto de Comares**
La hermosa Galiana,

Ciuiles de Granada.

185

Con estudio y gran destreza

Labraua vnarica manga,

Para el fuerte Sarrazino

Que por ella juega cañas;

La manga es de tal valor

Que precio no se le halla.*

De aljofar y perlas finas*

La manga yua esmaltada,*

Con muchos recamos de oro*

Y lazos finos de plata.*

De esmeraldas y rubis

Por todas partes sembrada,*

Muy contento vine el Moro

Con el fauor de tal Dama:

Lo tiene en el coraçon

Y la adora con el alma,

*Si el Moro mucho la quiere**

Ella mucho mas le ama:*

Sarrazino lo merece

Por ser de linage y fama

Y no le ay de mas esfuerço

En el Reyno de Granada:

Pues si el Moro es de tal suerte,

Bien merece a Galiana

Que era la mas linda Mora*

Que en grandes partes se halla:*

Muchos Moros la siruieron

Nadie pudo conquistalla;*

Sino el fuerte Sarrazino

Que ella del se enamorara,

* trouee

* perles à

l'once

* esmaillée

* canetilles

* lacs d'ar-
gent

* semée

* l'aime

* elle beau-
coup plus

* la plus belle

* se trouee

* nul ne la
put vaincre

* laissa

* se mariront

* avec ioye

* gouverneur

Y por los amores del
 Dexara * los de Abenamar,
 Contentos viven los dos
 Con muy llenas esperanças,
 Que se casaràn * muy presto
 Con regozijo y con Zambas *,
 Porque entiende el Rey en ello
 Y tiene ya la palabra
 Del Alcayde * de Almeria
 Padre de Galiana,
 Y así en Granada se dize
 Que ello se hará sin falta.

* voulut
mettre

* oult parler

* demanda

qu'ils luy

donnassent

* incontinent

* haznachez

* de baguc

Finalmente la manga no tenia precio su valor. Y el fuerte Sarrazino confiado en su gallardia y destreza, quiso poner * la manga en condicion perderla, no considerando el bravo competidor que delante tenia. El qual como allí oyò hablar * al fuerte Sarrazino dixò: que aquella era la posta del juego, y que con tres lanças se acordaba de perder o ganar al premio señalado. Y diziendo esto, pidió que le diesse vn caualllo, del qual luego * fuè ferido, de ocho que allí tenia enjacadados *, y puestos para el efeto, cubiertos con la librea que ya se ha dicho: y así ni mas ni menos fuè seruido de vn gruesa lança de fortija *. En el cau

llo subió * sin poner el pié en el estri- * monta
bo, y tomando * la lança se fué pas- * prenant
seando * por la carrera con tan gentil * s'en alla
gracia, y postura, que a todos los que pourmenant
lo mirauan * daua gran contento de sí. * regardoie
Dixò el Rey a los caualleros que con el
estauan: *Aora no se le niegue * a Abena-* * à cette
mar que no es muy gallardo y gentil hom- heure ne se
bre de cauallo, y Sarrazzino no le va atrás*,* nie point
que tambien es muy gallardo y buen caua- * bien a che-
llo, y oy auemos de ver grandes cosas en ual
el juego de la sortija. En este tiempo llegó * ne demeure
el valeroso Abenamar al cabo de la derriere
arrera, y hiziendole dar a su cauallo
na buelta en el ayre, diò vn salto muy
grande, que se leuantò del suelo mas de
tres varas * de medir: y luego * partiò * aunes
sí como si fuera vn rayo *, siendo go- * incontînêt
bernado y guiado por la mano de vn tan * vn foudre
tén * ginete, como lo era el valeroso * vn si bon
Abenamar, el qual en medio de la carre- homme de
ra, con grande gallardia tendió su lan- cheual
sin hazer calada * con ella, ni cosa * sans la
le mal le pareciesse. Y en llegando a baïsser ny
la sortija, hizò vn muy galan golpe *, hausser
le con la punta de la lança diò en la * coup
sortija por la parte de arriba *, * par le haut
y saltò medio dedo para embocalla *, * pour le
diò tan por derecho como si fuera vna mettre de-
na *. *De modo que si no fuesse lleuan-* dans
* vne fêche

do la fortija no se podia ganar , y
 passò muy gallardamente adela
 con harto pesar * por no auer lle
 la fortija. Y parando su cauall
 a passo se tornò para su tienda * , a
 dando * lo que haria el fuerte Sa
 no en su carrera. El qual estaua
 confuso y descontento , auiendo
 el golpe * que auia hecho el val
 Abenamar ; mostrando muy buen
 mo * , confiado en su grandest
 pidió * vna lança , de la qual lu
 fuè seruido. Y poniendose en la c
 ra con muy gentil ayre ay contin
 la passò hasta llegar al cabo * ; y
 go boluiendo su cauall , con vna
 steza no vista , arrancò * con tant
 lozidad , como si fuera vn rayo * . Y
 diendo la lança , la lleuò tan bien
 fofsegada * , como si su cauall en el
 fo de su correr no hiziera ningun
 uimiento y lleuandola bien enri
 da * , la metiò por medio de la fort
 Y passando como vn viento , se l
 uò * metida en la lança. Toda la g
 de la plaça y todos los que mirau
 dieron vna gran boz , diziendo :
 namar ha perdido el premio por el
 fto. Muy vfano quedò * el valc
 Sarrazino , por auer lleuado la fo

* avec assez
de regret

* & arrestant
son cheual
retourne à sa
tente

* attendant

* le coup

* fort grand
courage

* demanda

* incontînê

* iusques à
arriuer au
bout

* partit

* vn foudre

* reposée

* entitrée
de la bague

* l'emporta

* demeur
gaillard

y dixo , que el auia ganado. Mas el va-
crofo Muça , que era padrino de Abe-
namar , replicò que no auia ganado,
por quanto se auian de còrrer tres lan-
ças , y aun faltauan * dos. El padrino * manquoie
del Sarrazino , que era vn cauallero
Azarque dixò que ganado era el pro-
pio con aquella lança. Con esto co-
pençoaron a dar grandes bozes , cada
uno alegrando de su justicia : los Iue-
s mandaron que callassen * , que ellos * qu'ils se
determinarian ; y assi fuè determi-
nado , que no auia ganado , atento * * attendu
que quedauan dos lanças aun por cor-
rer. En viua colera ardia el fuerte Sar-
razino , porque no le dauan el pre-
mio , y no tenia razon ; mas como era
cauallero de brauo coraçon , la passio-
n predominaua. Mas si el fuerte Sar-
razino estaua mohino * y colerico , no * fâché
estaua menos Abenamar , que se-
ria dexas morir de pesar y enojo * , * uouloit
trauer perdido la primera lança. Quien
esta hora mirara a la hermosa Ga-
ma , muy bien conociera en su
rostro * , la demasiada * alegria que * son visage
oraua * dentro de su coraçon ; por * trop
ter ganado su cauallero aquella lan-
ça. Lo contrario era en Farima , aun-
te con su discrecion dissimulaua la

pena que tenia; pero no podia ser
que en algo no se dexasse de ver.

* gausseuse

* mal luy est
arriué

* ie ne luy
accorde pas
sougain

* marrie de
sa bonne
fortune

* & brullant

* tourna
* proptitude
* partant

* vn oyseau
* la tenoit si
biē couchée
* vne fiesche
* par la ba-
gue

* l'emporta
mise
* donna
grand cry
* de cette fois
* se mit au
bout

fa como burlona * y Dama de palas
dixò : *Amiga Fatima, mal le va* * a v
cauallero a las primeras entradas, *se a*
hasta el fin, no le arriendo la ga
cia *. No tengo cuenta con esso, re
diò Fatima : pare *se* agora le ha
mal, despues le podrá yr bien : y
que a vos os pesa de su buena andaza *.
que ya os tengo dicho que al fin se ca
gloria. Aora bien dezis, dixo Xar
aguardemos el fin de la auentura. Y mi
do el juego, vieron como el vale
Abenamar fuè seruido de otro cau
y lança; y ardiendo * de enojo tom
carrera, y muy dissimuladamente co
que no lleuasse passion alguna, la p
passo entre passo, con admirable don
y gracia. Y alcabo boluiò * su cau
con vna presteza * increyble, y ar
cando * a toda furia, parecia vn au
y tendiendo la lança la lleuò tan se
da * y derecha como vna vira, y pas
do por la fortija *, assi como vn pe
miento se la lleuò metida * en la lan
La gente diò grande grita *, dizier
De esta vez * ganado tiene el mante
dor. El fuerte Sarrazino, siendo se
do de lança, se pusò en el cabo * d


rera, y reboluendo * en el ayre co- * & retour-
 o vn viento, lleuando su lança muy nant
 en puesta, passò la carrera; mas no to-
 ala fortija con la lança, y passando
 delante, parò * muy gallardamente. El * auant s'ar-
 rre Abenamar dixo: Cauallero, otra recta
 rera nos queda *, para que se con- * reste
 ya nuestro pleyto *, corramos la * debat
 go. Y diziendo esto pidiò * vna lan- * demanda
 la qual le fuè dada y puesto en el ca-
 * dela carrera, boluiò * su cauallo a * mis au
 a furia assi como si fuera vn rayo *, * bour
 euando su lança bien puesta, passò * * tourna
 la fortija, lleuandose la * de camino, * foudre
 tanta presteza, que a penas se la vie- * l'empor-
 lleuar; a que la gente mouiò vn gran- cent
 umor y bozeria *, diziendo: de to- * erie rie
 unto ha ganado Abenamar. A
 hora muy bien se parecia en la her-
 a Galiana, no estar tan contenta y
 re como de antes lo estaua, viendo * prit
 su Sarrazino yua de perdida. El
 muy desconfiado de ganar, tomò * * à la place
 lança, y se pusò en el puesto *, * vn oiseau
 boluendo como vna aue *, * * *
 a toda furia, y en llegando a la for- * & arriuant
 t, le diò con la punta de la lança en * à la bague
 do *, de modo que la derribò al sue- * en vn costé
 y passò adelante como vn passador. * de forte
 iendo parado *, luego * los Iuezes * qu'il la ietta
 * par terre
 * arresté
 * incontinét

[illegible]

compañado de muy principales ca-
lleros de la Corte, por ser Sarrazino
uy buen cauallero y rico, hombre
de su persona de mucho valor y es-
crço.

CAPITVLO DECIMO.

que se cuenta el fin que tuvo el juego de
la Sortija *, y el desafio * que passo en * eut le jeu
de la bague
entre el Moro Albayaldos y el Maestre de * & le deff
Calatrava.

 A aueys oydo como el bra- * fortit
uo Sarrazino salio * de la * plein de
plaça, lleno de enojo, y ra- rage
bia *, por auerle ydo tan * bague
en el juego de la sortija *, y en el * pour auoir
perdido el retrato de su Señora, eu si mauuai.
esto le llegaua al alma *. Assi acom- se yssuë luy
ado de todos aquellos Caualleros touchoit ius-
con el auian salido, llegó a su posar- ques à l'ame
y auiendo despedido * toda la Ca- * arriua à sa
eria que con el yua, se apcò * del ca- maison ayâr
o, y poniendo mano a la cabeça, se donné cõgè
ò las sobrefeñales y cimera y plu- * mit pied à
*, que muy ricas eran: y con vna sa- terre
ruel, diò con todo en el suelo *, y assi * s'osta les
maïques où
il portoit ses
d-nifes & les
crestes
*, que muy ricas eran: y con vna sa- * courroux
ruel, diò con todo en el suelo *, y assi ietta tout à
terre

* & montant
à sa chambre
se laissa tom-
ber sur un
liet
* plaindre
* mauuaise
fortune
* de neant

* de son
pourtraict &
sa manche
* visage
* chien
* trompeur

* bruster
* autels
* m'as aban-
donné
* par le Dieu
vivant

* pleine de
tromperie

* se plaindre
* plain

mismo se quitò la librea, y la subiendo a su aposento, se encima de vna cama * tan yra, que parecia vna cruel se y se començò a quejar * de y de su corta ventura *, dixien cauallero baxo, y ruyn de polor *, que cuenta, o que descarràs a la hermosa Galiana de su manga *, perdido por tu poco con quecara * osaràs parecer a O Mahoma traydor, perro * engañador *, y en el tiempo que de fauorecer mis esperanças, ¿ste? Dì perro, falso Propheta, auia prometido hazerte de oro me dauas victoria en tal jornada esta, y de quemar * grande cantidad de incienso en tus aras * ? perfido me desamparaste * ? ¡ue Alha *, don falso Mahoma por oprobrio tuyo que me te tornar Christiano ; porque es su ley, que tu secta mala y llena de engaños *, y esto yo lo cumplir cauallero, y do quiera que o nombre, he de blasphemar de y otras cosas dezia el brauo Seno, quexandose * de su poca y de Mahoma. Pues si elestaua

e venenosa yra y saña, no menos se
 allaua la hermosa Galiana, y muy
 ien se le echaua * de ver la passion * se iettoit
 uesentia en su alma. Mas como muy
 secreta sabia diffimular su pena, ha-
 ando * con la Reyna y con las otras * parlant
 amas, las quales la consolauan, di-
 endo: que no porque su cauallero
 iessé perdido su retrato, dexaua ella
 estar * en toda su libertad, que * laissoit
 de estre
 ffe dello. *Ninguna pena me dà, de-*
la hermosa Galiana, que essos ne-
rios sòn de caualleros: mas aunque esto
*sia, otro le quedaua * en el cor:çon. Y * demeuroit*
sia: Ha cauallero Abenamar, y como
*bàs vengado a manos llenas * de mi in- * pleinea*
titud. Pues agora con gloria tuya mi re-
*to y manga * labrada por mi, con tanta * mon pou-*
*la mia lo entregars * a tu Dama, que- trait & ma-*
*ido ella muy vfana *, viendose triumph- manché*
*a por el valor de su cauallero. Esto de- * mettràs és*
, y no tan sin passion, que sus ojos no mains
*ssen algun testimonio dello, siendo * demeurant*
*asados de agua *. Su hermana Zeli- fort gaillar-*
*consolandola quedo *, le dezia; que de*
*a que hazia alli * aquel sentimien- * tout bas*
*, que mirasse la Reyna no lo sin- * faisoit là*
te. Galiana diffimulando lo mas
*: pudo *, se mostraua alegre y de * plus qu'elle*
en semblante, enxugando los ojos put

* effuyant les
yeux avec un
mouchoir
* nonchalā
ment
* hui
* s'attellant
tous
* fuē
* gris brun
 con vn pañizuelo*, al descuydo*. E
do en esto, se oyò vn ruydo* por la
ça, y parando todos* mientes en lo
feria, vieron como por la calle* de
uira entrava vna muy grande Serpi
te, lançando de si mucho fuego: 1
della venian treynta caualleros vestid
de vna librea morada y blanca*, c
penachos de la misma color, ellos y
cauallos, cuyas cubiertas y paramen
tos eran de lo mismo*. En medio del
venia vn cauallo sin cauallero, c
paramentos y guarniciones de bro
do* morado y blanco, con testera
penachos de lo mismo. Venia c
ellos vna concertada* y sonorosam
fica de menestriles y dulçaynas*. I
gran serpiente diò buelta a toda
plaça, y enfrente de los ventanajes
donde estauan el Rey y la Reyna:
toda la corte, la serpiente se parò:
lançando grandissimo fuego de si,
mucha coheteria y piulas*, que d
uan muy grandissimos estallidos*
estampidos. Toda la sierpe fuē qu
mada, y consumida, dexandose ca
la media a vn cabo*, y la mitad
otro, pareciò en medio della vn c
uallero vestido de vna librea de br
cado morado y blanco*, con m

s recamos de oro y reñidos de
a*; el penacho era de plumas * brodetie de
ncas y moradas. Con el estauan qua- canetilles, &
ñaluges muy al natural, los quales tiñssus d'ar-
gent
an vn rica filla, guarnecida de ter- * y: lours
pelo morado*, con toda la clauazon gris brun
ro, en laqual estaua el retrato de la
nosa Xarifa, elqual fuè de todos
o conocido: assi mismo el ca-
ero fer el valeroso Abindarraez.
hermoso retrato de la Dama venia
ñado* de vn riquissimo atauio * paré
rocado* blanco y morado, todo * ornement
mado de fino oro, todo sembra- * brodé de
canetille
de muchos luzeros* de oro. El * semé
do* no tenia precio: estaua tan * brillans
* coiffure
noso el retrato, que yqualaua al na-
. El Rey y la Reyna y todos los de-
miraron* a la hermosa Xarifa, * les autres
se auia puesto* muy colorada de regarderent
* mis
honestu verguença que sintiò, y con
ella hermosa* color aumentò en * belle
mo su hermosura*. La Reyna le * b:auté
: Agora hermosa Xarifa llegado
la hora en que se hà de ver el valor de * est arriué
ro cauallero, y el de Abenamar: y assi ni
ni menos qual de los dos retratos que-
con gloria de su vencimiento. Haga * Jemeure
rte lo que quisiere, dixo Xarifa, y dis- * face
a a su gusto*, que tan buena cara le * ce qu'il
voudra

* aussi bon
visage ie fe-
ray
* ie teurent
* seroit

* ne luy
auoit
* nuy

* demanda

* monta
comme vn
piscieu

* admirerent
* regardoiet
* en arriuant

* s'arrange-
rent

* buffet de
bagues
* espaulles

* demeure-
rent cois
* s'aproucha

* mifes

barè * a lo vno como a lo otro. Con-
callaron *, por ver lo que haria
valeroso Abencerrage, del qual fi-
pantaron todos, viendo que a el
los quatro saluages, ni a el hermo-
trato de Xarifa, no les auia * emp-
do * cosa ninguna el fuego de la
serpiente. El valeroso cauallero le
pidiò * su cauallo, el qual le fuè
muy hermoso, todo blanco com
nieue, y en el subiò como vna a
y fuè dando vna buelta por to
plaza, siendo acompañado de lo
ualleros que con el auian venido
uando los quatro saluages en me
con la linda y rica silla y en ella
sto el hermoso retrato de Xarifa
tanta beldad que se admiraron *
dos los que los mirauan *. Y en
gando * adonde estaua el valeroso
benamar, los quatro saluages se
maron * a los dos carros que est
junto del muy rico aparador d
ioyas *. Y leuantando la hermosa
en alto sobre sus hombros *, por q
retrato fuesse bien visto, se estun
quedos *. El valeroso Abindarra
llegò * al mantenedor y le dixò :
roso cauallero, soys seruido, que
las condiciones puestas * del ju

ramos tres lanças : dixò Abenamar,
 ramos las en muy buena hora que
 a effo estoy aqui *. Y diziendo esto, * pour cela
 nò * vna lança que ya estaua a ca- ie suis icy
 lo, y se pusò * en la carrera : y en * prit
 gando al cabo *, boluiò * su cauallo * se mit
 grande furia, y fuè la carrera tan * arriuant
 en passada, que el buen mantenedor au bout
 ò en su lança la fortija *, passando * tourna
 baxo * de la cuerda como vn * emporta la
 o *. Y luego boluiendo * passo a bague
 lo, mandò que la fortija se tornasse * par dessous
 oneren su lugar. Y siendo hecho *, * foudre
 aleroso Abindarraez no espantado * incontinet
 aquello, fuè seruido de lança , y retournant
 ando la carrera con muy buen con- * ce qu'estât
 ente y gallardia, al cabo * boluiò * fait
 cauallo con tanta velocidad * como * au bout
 aguila, y lleuando * su lança bien * tourna
 sta, en llegando * a la fortija, tam- * vistesse
 * se la lleuò * como el mantene- * & portant
 auia hecho *. La gente mouiò vn * en arriuant
 n ruydo y bozeria *, mas luego se * aussi
 o vn grande silencio, para ver en * l'emporta
 pararian las otras dos lanças. El * fait
 tenedor enojado por tal acacci- * bruit &
 nto *, tornò a la carrera, y arrancan- crierie
 con su cauallo, assi ni mas ni menos * ednement
 lleuò * en la lança como la prime- * partant
 z *. El fuerte Abindarraez, pue- * l'emporta
 * premiere
 fois

* mis
 * tourna
 * & arriuant
 à la bague
 aussi
 * l'emporta
 * a trouuè
 chaussure à
 son pied
 * Eusse pris
 garde
 * pleines de
 crainte
 * s'attendoit
 * eusse vou-
 lu

* comment
 finira cela
 * incontinct
 tomba
 * prenant
 * se mit au
 bout
 * tournant
 * esperons à
 la Turque
 * partant
 * emporter
 la bague

* regardant

* changée

* si tost

* encores
 gémure

sto * en el fin de la carrera , boluiò * su
 cauallo , y en llegando a la fortija , tam-
 bien * se la lleuò * de buelo. Grande
 grita se mouiò en la plaça , diziendo:
 Hallado ha el mantenedor forma de su
 medida *. Quien parara * mientes a
 esta fazon en el gesto de Xarifa y Fati-
 ma, muy claro conociera estar llenas de
 temor * ; por lo que se aguardaua * de
 la tercera lança , y ninguna dellas qui-
 siera * que su cauallero la perdiera, por
 quanto valia el mundo. Dezian todos, o
 Santo Alha, y en que hà de parar esto *.
 Luego cayò * vn profundo silencio, tanto
 como si persona viua estuuiera en la pla-
 ça. Y el fuerte Abenamar tomando *
 otra lança , se puso al cabo de la carre-
 ra *, y muy de espacio boluiendo su ca-
 uallo le puso los acicates *, y arrancan-
 do * como vn viento se tornò a lleuar la
 fortija *, no con poca gloria suya y de
 la hermosa Fatima. Laqual viendo que
 el fin de las tres lanças fuè con tan bue-
 na suerte, mirando * a Xarifa la viò de
 todo punto mudada * su hermosa co-
 lor , y riendose con vna gentil gracia
 le dixò. *Hermana Xarifa , no ay para-
 que mudar de color tan presto * , que
 aun le queda * a vuestro cauallero vna
 lança por correr , y podria succedelle*

suerte , que no perdieſſe nada * de ſu * rien
 recho. En duda pongo yo eſſo , y dixò la
 yna : grande marauilla ſeria ſi Abindarraez
 eſta vez lleuaſſe * la ſortija. Y trayen- * emportaſſe
 cuenta * a lo que hazia * el valiente * & prenant
 bindarraez , vieron como tomò * vna * garde
 ça, y pueſto al cabo de la càrrera, dan- * failoit
 vn gran grito arremetiò * ſu cauallo: * prit
 aſſi como vn paſſador diſparado de vna * pouſſa
 erte verga * de azero, paſò la carrera; * fleſche for-
 ſu ſortuna no fuè tan buena como * tie
 otras dos vezes , porque deſta vez * * cette fois
 ſe lleuò la ſortija * , aunque la tocò * n'emporta
 n la punta de la lança : y aſſi paſò pas la bague
 elante. Luego ſonaron los menestri-
 * y muſica del mantenedor , mo- * haubois
 ando grande alegria por victoria.
 ſ Iuezes llamaron * a Abindarraez , * appelleret
 le dixeron como auia perdido. El
 al con alegre ſemblante dixò. Claro
 , que el vno de los dos auia de perder,
 ſes que Mahoma auia querido * que el * auoit vou-
 ſſe el que perdieſſe , que no auia mas re- * lu
 car en ello. Mas aunque el fuerte Abin-
 traez eſto dezia , otro le quedaua
 ſu pecho * : que no quiſiera * el * demeueroie
 er perdido el retrato de ſu Xarifa, * en ſon cœur
 r quanto valia el mundo. Con * n'eult
 to al ſon de mucha muſica , el di-
 xio * de Xarifa fuè pueſto a los piès * poutrait

del de Fatima , junto con el de Galiana La Reyna que junto de Xarifa estaua riendo , le dixò : Dime amiga Xarifa , re-
 celas agora * que el retrato de Fatima ven-
 ga a tus manos ? Note dezia yo que el fin co-
 rona la obra ; mira pues tu retrato a los piès
 del de Fatima. No sabes tu que Abendarraez
 es vno de los buenos caualleros que ay en la
 Corte , y que Abindarraez ni ningun otro
 se le puede ganar : pues aguarda vn poco,
 que no pienses que estas dos hechuras * han
 de ser solas , que mas ha de auer de las que
 tu piensas. Basta , dixo Xarifa , que la ven-
 tura de Abindarraez ha sido corta en esto :
 mas consuelome que en otras ha sido larga.
 Con esto el valeroso Abindarraez se
 faliò * de la plaça lleuand * o configo * to-
 dos los de su guarda , y los quatro salua-
 ges : mas antes * que saliesse , los Iuezes
 le mandaron llamar * , porque auian tra-
 tado entre ellos que de inuencion y ga-
 lan ganasse joya *. Y siendo buelto
 Abindarraez , los Iuezes le dixerón co-
 mo auia ganado joya de inuencion y de
 galan. Y luego vno dellos que fuè A-
 bencerrax , Abencerrage , descolgò *
 dos axorcas * de oro muy lindas * y se-
 las diò : las quales valian docientos du-
 cados. El valeroso Abindarraez las to-
 mò * alegramente , y las pusò * en la pun-

* penfes à
 cette heure

* pourtraits

* sortir
 * menant
 * avec soy
 * deuant

* appeller

* prix

* dépendit
 * bracelets
 * belles

* les prit
 * mit

de la lança al son de mucha musica.
 uè lleuado * a los miradores * de las
 amas do estaua la Reyna: y llegando *,
 iziendo el deuido acatamiento, * ten-
 ió la lança hazia * la hermosa Xarifa
 señora, y le dixò: *Hermosa Dama, do-
 ueda * el original no me dà mucha pena el
 yfencia del retrato: ya yo hizè * lo que pu-
 e, fortuna me fuè contraria, y esso no por-
 e en vuestra hermosura aya punto de falta,
 o que en mi poco valor estuuò el perderse
 uestra justicia. De inuencion y galan se me
 dado este premio, sed seruida * de recibi-
 , si quiera por memoria de que no supè *
 fenderos. La hermosa Xarifa riendo
 on alegre rostro * tomò * las lindas
 anillas *; diziendo. *Con esto me consen-
 , pues ha sido ganado por galan: que si mi
 rato se perdió, vale que cayò en buenas
 mos que le tratarà bien. La hermosa
 tima quisièra * responder; mas no vuo-
 gar * , porque entrò en la plaça por la
 lle * del Zacarin vna grande peña *
 i naturalmente hecha, como si fuera
 rada de vna * sierra *, toda cubierta de
 chas * y diuersas yeruas * y flores.
 entro de la peña * se oyan muchas di-
 encias de musicas, que gran contento
 na a quien lo oya. Al rededor * de
 peña venian doze caualleros muy**

* mené
 * aux gal-
 ries
 * & arrivant
 * faisant
 de uè reue-
 rence
 * vers
 * où demeu-
 re
 * desia ie fis

* qu'il vous
 plaîse
 * ie n'ay
 seu
 * visâge
 * prit
 * bracelets

* vouloit
 * n'eut lieu
 * ruë
 * rocher
 * coupé d'v-
 ne
 * montagne
 * plusieurs
 * herbes
 * rocher
 * à l'entour

* parez bien puestos * de vna librea parda *
 * minime de brocado muy fino y muy bien labrado: los paramentos de los cauallos eran de lo mismo: la tela estava toda acuchillada de escaramuça * de vnas cuchilladas grandes: y por ella se parecia vn aforro verde de brocado * que parecia estremadamente bien. Todo yua lleno * de laçadas de oro, tomadas las cuchilladas *, y sin esto otros muchos recamos y laços * por muy buena orden puestos *, y tanto que daua de si esta librea grandissimo contento: sobre señales * y penachos, y testeras * eran de plumas verdes y pardas de mucho valor. Muy atentos estuuieron todos en la peña para ver el fin de su auentura, laqual assi como llegó * junto de los miradores * del Rey y de la Reyna se parò: * y luego los doze caualleros, vieron como el vno se apeò * de su cauallo, y este parecia el mas dispuesto y gallardo, y el que mas ricamente venia adereçado *: y parando * mientes todos en su persona, le conocieron ser el famoso Reduan. Todos holgaron * mucho con su vista y con su galana inuencion, y considerando lo que haria, vieron como pusò mano a vn hermoso alfan-

lleuaua * Damasquino, y con * cimeterre
 ayre y meneo *, se fuè para la * qu'il por-
 toit
 : y a penas estuuò della tres pas- * contenan-
 ce
 ando en la peña se abrió * vna * s'en alla
 e puerta, y por ella salia * grande vers le ro-
 cher
 ada * de fuego, y tanta que al * s'ouurit
 Reduan le conuino retirarse dos * sortoit
 passos atrás *. Siendo la llama del * flamme
 consumida, por la misma puer- * derrière
 ta cueua * salieron quatro demo- * cauerne
 nuy feroces y feos *, cada vno con * farouches
 omba de fuego en las manos, y & laids
 quatro enuistieron al valeroso
 an, mas el con su alfange * se de- * cimeterre
 dellos: y peleò * tanto que los * combatir
 ò * en la peña. Apenas fueron en- * enferma
 quando salieron * quatro salua- * sortirent
 n sus maças en las manos, y co- * combatre
 rron a pelear * con el famoso Re- * au bouc
 y el con ellos: y al cabo * de gran
 fueron los saluages vencidos, y
 erça tornados a encerrar en la
 , y tras ellos * el buen Reduan. * roche
 s vuo * entrado, quando la gran * & après
 fuè cerrada, y dentro se oyò * eut
 e estruendo y bozeria *, despues * bruit &
 a diuersidad de musica que era crierie
 oyrla. Todas las gentes estauan
 los y abouados *, viendo y oyen- * transportez
 & estonnez
 tas semejantes * que aquellas, No * semblables

Auendo salido * toda aquesta com- * ayant fort
 pañia de la hermosa y grande peña * en * roche
 n improuifo, començò la roca a dispa-
 ur * de si grande cantidad de fuego, * ietter
 el qual fuè toda la peña consumida. ou tirer
 uero * le fuè dado vn poderoso * ca-
 llo al buen Reduan, todo encuberta- * incontinet
 o, como tenemos dicho arriba: en el * puisant
 al Reduan subìò * sin poner piè en el * monta
 ribo: y hiziendo grande mesura * faisant grã-
 Rey ya la Reyna passò, dando buel- de reuerence
 * a toda la plaça hasta llegar donde * faisant vn
 aua el mantenedor. Y en llegando * tour
 bravo Reduan acercò * su cauallò, * iusques à
 is hazia * la tienda, y dixò: *Valeroso* arriuer où
 allero, pareceme * que la ley puesta en el * & en arri-
 go es correr tres lanças: mas de parecer uant
 y, si vos gustays dello, que no corramos * approuha
 de vna, porque no nos cansemos * plus vers
 s y venidas. Si vuestra gusto es, dixo * il me sem-
 enamar, correr sola vna lança, tam- ble
 * yo gusto dello Y diziendo esto to- * lassons
 * vna lança, y passando con buen * aussi
 payre * por la carrea *. Al cabo bol- * prit
 * su cauallò à toda furia, tan rezio * bonne gra-
 no vn viento, y el golpe que hizo * ce
 fuè tal como pensaua, que entendìò * cartiere
 arse * la sortija, assi como otras ve- * au bout
 * solia: mas no le auino assi, que diò * tourna
 loco alto en buena parte, y bien difi- * si fort
 * le coup
 * qu'il fit
 * emporter
 * fois

* outre
 tourne
 * attendant
 * pris
 * attrua
 * coup
 * tourne
 * malheureux
 * ie ne puis
 davantage
 * qu'entre
 marry
 * emporterez
 * donnez
 * pendans
 l'oreille
 * fait
 * mis
 * assez d'en-
 uie
 * se défaisant
 * l'ennuy
 * prit les pé-
 dans d'oreil-
 le

cultosa de ganar. Palsò adelante * y
 boluiò a su tienda continente, aguar-
 dando * que corriessè el contrario;
 el qual auiendo tomado * vna lança
 con gallardo continente vino al fin de
 carrera, y tornando assi como vn pensa-
 miento, llegò * do la sortija estaua:
 mas al tiempo de executar el golpe *,
 fuè mas desgraciado que galan, porque
 la errò por alto, y auiendo passado, lue-
 go boluiò * con buen semblante di-
 ziendo: Tan desdichado * soy en lo vno
 como en lo otro, no puedo mas * de
 pesarme. * Vos aueys perdido, dixeron
 los Iuezes: mas de inuencion y gallardo
 lleuareys * vna joya. Luego le fueron da-
 das * vnas arracadas * Turquescas de
 fino oro, y de grande obra, que valian
 dozientas doblas, y esto fuè al son de
 mucha musica que sonaua de todas par-
 tes. Y el arco triunfal de quatro partes
 hecho *, y silla y retrato de la hermo-
 sa Lindaraxa, fuè puesto * a los piès
 del retrato de la hermosa Fatima, que
 no poco alegre y contenta estaua con
 la buena ventura de su cauallero, y con
 harta imbidia * de Galiana y Xarifa,
 en laqual se estauan deshaziendo *.
 Reduan dissimulando el pesar * de sus
 entrañas, tomò las arracadas *, y pue-
 sta

* en la punta de la lança , siendo * mife
 npañado de muchos caualleros y
 ica, lo llevaron a los miradores * de * le meneret
 Damas donde estaua la hermosa * aux galeries
 laraxa y alargando * la lança, le di- * où estoit la
 sen fernida , Señora , recevoir este pe- * belle
 o * servicio , aunque harto * caro me * & tendant
 a: pero no mirando * mi poca suerte, en * petit
 toca al juego de la sortija, esta obliga- * encore
 respeto de lo mucho que desseo servirle a * qu'assez
 ir el pequeño * presente que los Iuezes * mais ne re-
 an dado : no porque yo lo mereciesse, * gardant
 ntendiendo que tuè los pensamientos * petit
 en ser su cauallero. Reciba las joyas
 la ganadas en el juego de la sortija,
 s de Damas , respondió la hermo-
 indaraxa , solo por no ser mal mira-
 , y como lo que digo sea costumbre *, * peu cout-
 to las recibo : pero * aueys de saber, * toise
 Reduan , que me ha pesado mucho * * coutume
 e vos, sin consentimiento mio así ayays * * mais
 o * mi retrato : y si lo aueys perdido, yo * i'ay esté
 day portal , pues no ay consentimiento * fort marrie
 e por medio ; y sabed que no reconozco * tiré
 ma ventaja en cosa ninguna a Fati-
 aunque * sea del linage de los Ze- * encore que
 porque de mi ya se sabe que soy
 cerrage : de modo Reduan que yo * ie me trou-
 libre me hallo * de vuestra perdida. * ue
 ziendo esto, tomó * las joyas de la * prit faisant
 yne roueée

* a de cou-
stume
* faire
* eust voulu
* n'eut lieu

* faire
* mise
* si elle alloit
sur l'eau
* pleine
* banderoles
* gris brun
* toile d'or
* huppés
* forçats
* camifoles
* mise

* les rames
* faits d'ar-
gent

* tapis de
toile d'or

* pottoit
trois

* demanti-
buloit

punta de la lança, hiziendole e-
miento que vna Dama suele *
casos hazer * a vn cauallero. F
quisiera * replicar a la hermosa
mas no tuuo lugar *, porque ent
plaça vna muy hermosa Galer
bien hecha *, y tan bien puesta
mo si anduuiera por el agua *, to
na * de ricas flamulas y gallardete
rados y verdes *, todos de bro
muy fino, toda la flocadura *
subido valor. La chusma * de la
venia con sus almillas * por qu
puesta *; los vnos de damasco m
los otros de damasco verde. Tod
lamenta *, y arboles, y entenas p
ser hechos de fina plata *, y
obra de popa de fino oro, con vn
lete * de brocado encarnado, f
do de muchas estrellas de oro, y a
mo era la vela del bastardo, y trin
las quales venian tendidas con
magestad y pompa, que jamas
Galera de Principe de mar, que
ni vistosa fuesse, ni que nauega
tanto grandor, manificencia, po
aparato. Traya tres * fanales ro
mos, que parecian ser de oro. La
de la Galera era vn Saluage qu
quixalaua * vn Leon, señal y

de los claros Abencerrages. Todos los
 marineros y proeles * venian vestidos * gens de
 de damasco rojo , con muchos texi- * seruite de la
 dos * y guarniciones de oro : toda la * gallere
 xarcia * de fina seda morada *. En el * tiffures
 espolon venia puesto vn Mundo he- * cordage
 cho * de crystal muy rico , y entorno * gris brun
 vna faxa * de oro , en laqualauia vnas * fait
 letras que dezian : T O D O E S P O C O . * bande
 Brauo blason , y solamente digno que el
 famoso Alexandro , o Cesar le pusie- * l'eussent
 ran * : aunque * despues por el les vino * mis
 grande y notable daño a todos los del * encore que
 linage claro de los Abencerrages , del-
 qual venian dentro de la Galera treyn- * ieunes
 ta caualleros mancebos * Abencerra- * parez
 ges , muy galamente puestos * de li- * toile d'or
 breas de brocado * encarnado , todas * faites
 hechas * de riquissima obra de texi- * broderie de
 dos y recamos de oro *. Los pena- * canerille
 chos eran encarnados y azules , po- * parfemez
 blados * de mucha argenteria * de * de papillo-
 oro , cosa braua de ver. Por Capitan * res
 de todos venia vn cauallero llamado * appellé
 Abin Hamete , de mucho valor y rico.
 Venia arrimado * al estanterol de la * appuyé
 Galera , el qual parecia de oro fino.
 Desta manera entrò en la plaça muy
 rica y bizarra galera , con mucha mu- * haubois &
 lica de chirimias y clarines * , tan sua- * claitons

* l'artifice

* qu'e'le
illoit* & en arri-
uant vis à vis
des galeries

* tira

* & les au-
tres

* p' rtoit

* enfoncez

* tirerent

* bruit

* beaucoup
de fumée

* fit

* accordé

* enfoncez

* bruit

* fait

ue, que se elevauan los entendi-
tos. El ingenio * con que nau-
la galera, era extraño y de grand
costa, que parecia que yua *
ayre, parecia bogar de cinco en
las velas todas tendidas de mod-
yua a remo y vela, con tanta
dia, que era cosa de grande ac-
cion. Y en llegando enfrente
miradores * Reales, la Galera
rò * el cañon de crugia, y las de
pieças que lleuaua *, con tanta
que parecia hūdirse * toda la ciudad
Granada. Acabada el artilleria
luego dozientos tiradores que
dentro de la Galera, dispararon
cha escopeteria, con tanto estrue-
ruydo *, que no se veyan los vnc-
otros. Toda la plaza estaua escui-
da mucha humareda * de la po-
Asi como la Galera hizo * su
respondiò toda la artilleria del A-
bra y Torres Bermejas, que assi
ello concertado *. Todo el mun-
recia hundirse *. Grandissimo co-
to diò a todos tan brauo spectac-
ruydo *: y assi dixò el Rey, que
auia hecho * mejor entrada que
lla. De mortal rabia y embidia
los Zegris, y Gomeles, en ver q

encerrages vuiesſen hecho * ſeme- * fait
 te * grandeza , como aquella de * ſemblable
 iella galera ; aſſi vn Zegri le dixò
 Rey : No ſè donde han de parar * los * ie ne ſçay
 ſamientos deſte linage deſtos caualleros où finiront
 encerrages y ſus pretenſiones , que tan
 s andan que caſi van eſcureciendo * * obſcurciſ.
 coſas de vueſtra caſa Real. Antes no ſant
 ys raçon, dixo el Rey , que mientras
 * honrados y valeroſos caualleros tie- * cependant
 m Reyno, mas * honrado y en mas es te- que
 el Rey. y eſtos caualleros Abencerrages, * plus
 oſon claros de linage y de caſta * de Re- * race
 ſceſtremas * en todas ſus coſas , y ha- * ſe font pa-
 * muy bien. Bueno fuera , dixò vn ca- * roïſte
 lero delos Gomeles, ſi ſus coſas fueran * font
 ereçadas * a vn llano * y buen fin ; mas * achemi-
 an por muy al o ſus penſamientos. Haſta * nées
 ra * no han parado en ningun malo , ni * droite
 os ſe puede preſumir coſ. que mala ſea, * iu'ques à
 ue todas ſus coſas ſe arriman * a dema- * ſ'apuyent
 la virtud. Con eſto ſe puſò fin a la pla- * diſcours
 *, aunque los Gomeles querian * * vouloient
 ſar adelante * con damnada inten- * outre
 n contra los Abencerrages ; mas por-
 : la Galera ſe mouiò, parò ſu inten-
 La qual acabada * de jugar ſuartil- * finis
 a, diò buelta * por toda la plaça, con * ſit vn tour
 to contento de todas las Damas,
 e no pudo ſer mas : porque to-

Los los caualleros fueron conocidos ser Abencerrages, de cuyas proezas, y fama situa el mundo lleno *.

Llegada * la Galera junto * del man-
tenedor, todos los treynta caualleros
sitaron en tierra, donde * les fueron
dados muy poderosos caualllos, todos
encuberrados del mismo brocado *
encarnado, y adornados de grandes
penaches y telteras requissimas. A
penas los treynta caualleros salieron *
de la galera, quando ella hiziendo *,
cia *, escurre al son de su rica musica, y
disparando * toda su artilleria, se salio *
de la plaza a ella respondiendò el Al-
hambra, oexo * a todos embobados * y
llenos de contento. Agora * serà bueno
boluer * al famoso Reduan y Abindarraez,
que toda via auian estado en la pla-
ça, por verlo que passaua Reduan muy
descontento y triste, por lo que Linda-
raxa le auia dicho, auiendose encontra-
do con Abindarraez le dixò desta ma-
nera: *O mil vezes * Abindarraez bien a-
fortunado, que viues contento, con saber que
tu Señora Xarifa te ama, que es el mayor
bien que puedes tener. Y yo cien mil vezes
desfuenturado *, pues claramente sè, que
a quien amo, no me ama, ni me estima; y
oy en este dia * muy agramente me ha*

pedido y defengañado *. Sepamos , dixo * asprement
indarraez, quien es la Dama a quiẽ estas m'a donné
dido tan de veras, y tan poco conocimien- congé, &
iene de tu valor? De tu prima * Lindara- esclairecy
respondiò Reduan, Pues no vès que * confinc
muy engañado *, que ella ama a Hame- * trompé
razul, por ser bizarro y gentil cauallero:
orden de ouidarla *, y no pienses mas en * l'oublier
; porque sabràs que será tu cuydado * * peine
dido, y no hàs de sacar fruto dello, dixo
indarraez, no porque no lleuas * brava * ne portes
gnia de rupaßion, y muy bien lo has pu-
ado, mas no ay de que hazer * caso de * faire
eres, que muy breuemente buelue la ve-
* a todos vientos. Esto dezia Abin- * tourne la
raez, sentiendose, y era verdad, que giroüette
duan sacò a quel dià * vna muy * tira ce iom
lada insignia de su pena , que era là
nonte Mongibel , ardiendo en vi-
llamas *, muy al natural dibu- * flammes
o *, con vna letra que dezia: * pourrait
AYOR ESTA' EN MI ALMA.
duan viendo que Abindarraez se
teya, dixo: Bien parece , Abindar-
s, que viues * contento : quedatè a * demence
s, que no pudo sufrir mas la pena de mi
r, y nada * me dà plazer. Y diziendo * rien
picò a priessa, y saliò * de la plaça * sortit
sus caualleros: lo mismo hizo * A- * fit
darraez, despidiendose * de su Xa- * prenant
congé

* mis
 * begue
 * warria
 * portons
 * pourtraits
 * mettre
 * nous vou
 lions
 * hacun

* entre ois

* haubois

* cela fait

* bonne

grace

* firent vne

meſſe

* jamaſon

* fortirent

* laiſſant

* enrent

ſon

* tiraſt

* plein

* guidons

rifa. Los treynta caualleros de la
 ya puestos * en orden para la so
 el capitan dellos. Llego al mante
 y le dixò: *Señor caualler, o aqui no tra*
*retratos * de Damas para poner en * c*
*cia; ſolo queremos * correr cada vno * c*
tros vna lança, como es uſo y coſtun
caualleros. Y aſſi por euitar proli
 todos los treynta Abencetrages
 ron cada qual vna lança muy
 damente, y tambien, que al ma
 dor le fuè deſta vez * muy mal
 que caſi los treynta caualleros
 naron joya, las quales les fuer
 das: y ellos al ſon de mucha
 de menestriles *, las fueron da
 repartiendo por todas las Da
 quien ellos ſeruian. Hecho e
 con muy gentil ayre * entre tod
 zieron vna trauada *, y gallarda
 ramuça y caracol *, con lanças y
 gas, que para aquel caſo auian pi
 do. Y aſſi eſcaramuçando ſe ſali
 de la plaça, dexando * a todo
 contentos. A penas uiieron ſal
 quando entrò en la plaça vn mu
 moſo Caſtillo, diſparando * muc
 tilleria, todo lleno * de banderas
 dones *. Dentro ſe oya mucha
 dulce melodia de diuerſos inſtru

ros de musica. Encima de la Torre del
homenaje*, venia puesto* el fiero y san- * tour sei-
griente Marte, armado de vnas armas * gneuriale
muy ricas. En la mano derecha traya * mis
vn estoque dorado muy lindo*, y en la * fort beau
otra mano vn pendon* de brocado * * guidon
verde, con vnas letras de oro en el, ta- * toile d'or
lladas, que dezian:

*Quien del humor sangriento gusta y baña,
El azerado hieirro* y temple duro, * aceré fer
Con immortal renombre que no daña*, * ndom-
Se queda* eternizando vn bien futuro: * mage
Del Gange al Nilo, y lo que ciñe España * demeure
De Poliphemo el padre tan escuro,
De fama queda lleno*, pucs de Marte * demeure
Conuiene que se siga el estandarte. * plein*

Esta letra lleuaua* el Dios Marte en su * portoit
pendon*, dando a entender que el va- * guidon
lor de las armas es immortal, y por el
se alcança lindo* renombre, y gloria. * s'acquiert
Todos los demas pendones* del her- beau
moso Castillo eran de brocado* de di- * tous les
uersas colores. Los de la vna parte eran * autres gui-
de verde, con fluecos y cordones mo- dons
rados* muy ricamente hechos*. Estos * toile d'or
pendones* verdes eran ocho, todos te- * gris brua
nian vna misma letra que dezia assi: * faits
* a guidons

*No es muerte la que por ella
Se alcança gloria crecida,
Sino vida esclarecida.*

De la otra parte del Castillo con
 * guidons rio de los ocho * pendones verdes
 otro ocho pendones de damasco
 * houpes muy ricos, con la floreadura * y cor
 nes de oro muy fino. Tenian todos
 misma letra que dezia assi :

*Cante la fama las glorias
 De Granada, pues son tales,
 * sefont Que se hazen * immortales*

En el otro lienço * del Castillo, :
 * mis puestos * otros ocho pendones de l
 * toile d'or cado * encarnado, con broslas * de
 * houpes muy fino, y cordones. Los pendo
 eran de muy gran precio, y de muy l
 mosa vista, con vna letra todos de
 misma suerte, que dezia assi :

*La verdadera * nobleza
 * vrayc Està en seguir * la virtud,
 * suiure Si acompaña rectitud
 * renommée Gana renombre * de alteza.*

En el quatro y vltimo lienço *
 * bande hermoso Castillo auia otros ocho p
 dones muy riquissimos de brocado
 * houpes rado, con fluecos * de oro y cord
 * semée todos sembrados * de medias Luna
 * d'argent plata *, que era cosa muy vistosa *.

s tenian vna misma letra que dezia:

*Loque la famosa * trompa*

* sonne la

T todo silencio rompa ,

glorieuse

Publicando la grandexa

De sta nuestra fortaleza

*Que sale * con tanta pompa.*

* qui sort

irica y linda * entrò la Galera , no

* belle

nos rico y hermoso fuè el Castillo.

fabia nadie atinar * de que fuesse fa-

* nul sçauoit

ad, solo que parecia todo de oro,

iuger

mil labores y follages , y otras mu-

s historias : y con aquellos treynt

s pendones * tan ricos : hazia * vn

* guidons

no y vistoso espectáculo. Disparaua *

* faisoit

ngrable artilleria : sonaua dentro mu-

* tiroit

y dulce musica de dulçainas y me-

riles * , y trompetas bastardas , y Ita-

* hanbois &

as , que era cosa de oyr. Anduuo *

clairons

castillo hasta ponerse * en medio

* alla

plaza , y alli parò * . Venian tras * del

* iusques à se

castillo muchos caualleros todos vesti-

mettre

de muy ricas libreas , losquales

* & la s'arrêta

an de diestro * treynta y dos caua-

* apres

muy ricamente adornados * de pa-

* menoient

entos de brocado * de diuerfas co-

par la bride

s , como adelante * diremos. Pues

* parcz

ndo parado el castillo en medio de

* couertu-

laza , vieron que por la vna parte,

res de toile

d'or

* plus auant

* *de bro-*
 * *verde se abrió * vna grande puer-*
 * *ta, y sin esta el Castillo tenia otras tras-*
 * *as ocultas, que no se diuísauan, y*
 * *cada * puerta estaua a la parte de los*
 * *pendones. Pues siendo abierta * la pri-*
 * *mera de los pendones verdes: por ella*
 * *salieron * ocho caualleros, muy rica-*
 * *mente adreçados*, con libreas del mis-*
 * *mo brocado de los pendones, con ricos*
 * *penachos verdes. A estos caualleros,*
 * *luego * les fueron dados ocho cau-*
 * *llos muy poderosos * encubertados **
 * *de brocado verde, los penachos de las*
 * *testeras eran assi mismo verdes. Los*
 * *caualleros subieron * en ellos sin po-*
 * *ner * pié en los estriuos: los quales lue-*
 * *go * fueron conocidos, ser caualleros*
 * *Zegris, de mucho valor y ricos, y to-*
 * *dos holgaron * con su vista; por ser **
 * *muy buenos caualleros y muy diestros*
 * *en la caualleria. Los Zegris se llegaron **
 * *al mantenedor y le dixeron: Señor cau-*
 * *llero, aqui auemos venido ocho caualleros*
 * *auentureros, a prouar vuestro valor en la*
 * *carrera de la sortija*, sed contento que corra-*
 * *mos vna lança cada qual *. De muy buena*
 * *voluntad, dixò Abenamar, que para esto*
 * *estoy aqui: aunque no venis conforma el pre-*
 * *gon del juego de mi sortija*. Y diziendo*

otomó * vna lança, y se fuè alcabo * prit
la carrera, y la pasó muy gallar- * & s'en alla
mente. Vn cauallero Zegri corrio, au bout
is no ganó joya. Finalmente de ocho
aalleros que eran, los cinco dellos
naron joya, y los tres no, por su des-
ydo * : los que las ganaron, al son
mucha musica, dieron a sus Damas * pour leur
joyas. Luego * todos ocho fueron faute
Castillo, y se apearon de sus cauallos * incontinés
os dieron a quien los auia traydo, * mirent pied
llos se entraron por la puerta que à terre
an salido * ; siendo recebidos con * fort
nde musica, y mucha artilleria que
parauan *. En acabando * de en- * tiroient
r los ocho caualleros verdes, al pun- * acheuane
fuè abierta * la puerta de los pen- * ouuerte
nes * azules, y por ella salieron * otros * bannieres
no, muy gallardos, vestidos de libreas * sortirent
damasco azul, sembradas * de mu- * semées
is estrellas de oro, los penachos de
nismo, llenos de argenteria * de * pleins de
fino. Luego fueron los ocho cau- pillortes
os azules conocidos, ser Gomeles :
ecian tambien que dauan de si,
nde contento a los que los mira-
a *. Incontinente fueron seruidos * regardoies
ocho ricos cauallos, encubertados
brocado * azul, conforme a las * conuerts
reas : las testeras y penachos, de muy de toile d'or

ricas plumas azules adornadas. Esto
do a cavallo, fueron a do estaua el ma
tenedor, y corriò cada vno * vna lan
* chacun como hizieron * los otros caualleros
* firent verdes. Y de todos ocho no ganaron
* plus mas * de tres joyas: y dadas a sus damas
se metieron en su Castillo, con la mis
ma magestad que los otros. Estos
* sortirent ualleros azules entrados en su Casti
al momento salieron * otros ocho ca
lleros por la puerta donde estauan
pendones de brocado morado *, y
* les bânieres de toile d'or mismo de aquella tela tan rica y costosa
gris b.un los caualleros adornados *, con pe
chos morados *. Al instante fueron
* parez uidos de sus caualleros, los quales e
uan emparamentados de lo mismo,
era vna cosa hermosa de mirar *. P
* belle a voir llegados * los morados caualleros
* arriuez en carrera, por la misma orden de los otros
corrieron y ganaron siete joyas: las quales
siendo repartidas a sus damas, al
de mucha musica se tornaron a su
castillo. Estos caualleros eran Vaneg
* hommes varones * muy principales y ricos
en Granada muy señalados en todo
por todo. Al improuiso por la vltima
* bannieres puerta de los pendones * encarnadas
* sortirent salieron * otros ocho caualleros con
* toile d'or breas encarnadas, del mismo brocado

penachos encarnados lleno * de muy * pleine
ca argenteria * do oro. Los cauallos * garniture
ne les dieron, venian emparamenta-
os * del mismo brocado *. Estos ocho * couverts
ualleros eran Maças muy principales. * toile d'or
grande contento diò esta librea encar-
ada al Rey. y a todos los demas que la * autres qui
irauan *. Tambien * estos caualleros la regardoient
encarnados corrieron cada vno * la lan-
a; y todos ocho ganaron joya, con * aussi
grande contento de todos los circun- * chacun
antes. El Rey de la misma manera hol-
o * mucho dello, que le pesara * si al-
ano perdiera lança. Dadas las gana- * se ressoiuit
s joyas a sus Damas, con grande con- * eust esté
tento, se metieron en su Castillo. A pe-
s vuieron entrado, quando dentro
el Castillo se oyò gran musica de chi-
nias y dulçaynas *. Acabada esta mu- * haubois &
ca, se oyeron trompetas que tocauan clairs
caualgar *. Al punto en cada vna * qui son-
las quatro puertas, parecieron ocho noient à che-
ualleros con ocho lanças y ocho adar-
s * muy hermosas *. Las puertas del val
castillo todas fueron abiertas *, y por
da vna salieron * los mismos caualle-
s que de antes *. Y subiendo * en sus
uallos, se juntaron los treynta y dos
ualleros, y entre todos hizieron * vna
uy galana entrada y escaramuça. La-
* à chacune
* targes
* beiles
* ouuertes
* chacune
* sortirent
* au parauant
* & montant
* firent

qual siendo acabada *, fueron reparti-
dos en quatro quadrillos *: y en punto
fueron de cañas feruidos , y començaron a jugar muy hermosa y galanamente vn trauado * juego de cañas. E qual siendo acabado , hiziendo vn muy vistoso caracol * , se salieron * de la plaça : tambien salió * el hermoso Castillo , sonando en el siempre * gran musica y artilleria , dexando * a todos muy contentos de su braueza y riqueza : y dezian * todos , que la Galera auia entrado bien , no menos que ella auia entrado el Castillo ni menos contento auia dado. Muchos caualleros que estauan con el Rey tratauan lo bien que el Castillo lo auia hecho * vno del linage de los Zegrís , dixò. *Por Mahoma juro , que tengo grande contento , porque los Zegrís , Maças , y Gomeles han sacado tan buena inuencion : porque con ella han hecho * braua punta a los caualleros Benecerrages , y a no auer salido * el Castillo tan bueno , no uiera quien con los Abencerrages se aueriguara , segun de altiuos pensamientos está adornados. Mas alomenos desta vez entenderá , que los Zegrís , Maças , y Gomeles son caualleros y tienē partes tan subidas * de pñto como ellos. Vn cauallero de los Abencerrages*

* melle

* faisant vn
beau limaçō
* sortirent
* aussi sorti
* toujours
* laissant

* disoient

* fait

* ont apporté

* ont fait

* sorty

* cette fois

* si hautes

ges, que alli * junto del Rey esta. * la
 pondiò: Por cierto Señor Zegrís, que
 ne auéys hablado *, noteneys ningun- * parlé
 on, porque los Abencerrages, son ca-
 s tan modestos, que por prospera for-
 tue tengan, no se alcan, ni por aduersa
 xan: siempre están * de un ser, y * sont touz
 de una manera con todos, siendo
 s con los pobres, magnanimos con
 os, amigos sin doblez, ni ma-
 ninguna. Y assi hallareys * que * feintise
 ranada y en todo su Reyno, no ay * vous trou-
 cerrage despreciado, ni de na- uerez
 al querido *, sino son de vosotros * d'aucun
 zegrís y Gomeles. Y sin sauer por- mal voulu
 na muchos dias que les fastidiays y
 ys odiosos *. No os parece, res- * vous leur
 iò el Zegrí, que ay razon bastan- estes mole-
 a ello? pues en el juego de las ca- stes & odieux
 ataron la cabeça * de los Zegrís? * ont tué le
 nos os parece a vos, respondió el chef
 cerrage, que tuuieron * mucha * eurent
 ? Pues todos los Zegrís salie- * sortirent
 con mano armada, vestidos * les tuer
 es cotas, y fuertes jacos para ofen- * les tuer
 s y matarlos *: y por cañas arroja- * vous iet-
 blandientes varas * de fresno y riez des ver-
 as puestos finos, y damasquinos ges brandan-
 os *, de muy duros temples, con res
 muy penetrantes; de tal modo, * fera

- * targe que no auia adarga * de Fez , por fuerte que fuesse , que no la passas
- * faites como si fueran hechas * de muy o les y flacos cartones. Y si no digo dad , digalo el Malique Alabez , que le bastò el adarga * fina , ni la jazer
- * targe fuerte , que el braço no fuesse p
* cotte de do de vna parte a otra. Assi que n
* maille fiestamente se ha parecido , estare
- * & encores Zegris la culpa del negocio. Y aun
- * tousiours contentos con esto , siempre * les te
* haine odio * y mala voluntad , y les busc
* cherchez mil modos de calumnias. Pues qu
- * & portoit culpays a los Zegris , respondiò el
* cotte de gri , y dezis que ellos fueron agres
* maille de la traycion : a que causa el Mal
* troupe Alabez yua armado , y lleuaua ja
na * ? O Mahoma , digase la verdac
- * & resolu os la dirè , dixò el Abencerrage : A
* mais de saber , que vno de vuestra quadri
* ne veut le diò auiso de lo que todos teni
- * encore que concertado * , y si fuera licito a cau
ros , yo os dixera quien le diò : pero
- * iusques à quiera * Mahoma que yo lo diga
* tant el Malique fuè tan' buen cauall
* blesé que aunque * sabia el mal que co
* le trouble el se conjuraua , no diò parte a lo
- ualleros Abencerrages , hasta tan
que se viò mal herido * , de do
resultò la barahunda * passada ,

Malique quedò * muy bien vengado. * demeura
 Si quedò bien vengado , querrà Alha
 santo , que lo paguen algun dia * , di- * plaira à
 xò el Zegri. Muchos caualleros Alabe- Dieu qu'ils
 zes , que alli estauan con el Rey , mo- le pavent
 strando muy mal semblante , quisie- quelque iour
 ron * responder al Zegri ; mas el Rey * voulurent
 que atento auia estado a las razones pas-
 sadas , viendo la alteracion que se mo-
 uia , y los muchos caualleros que auia
 de ambos vandos * ; les mandò callar * , * deux fa-
 poniendoles pena de la vida si mas alli ctions
 hablassen * . Y assi callaron * , quedando * leur com-
 do * muy enojados los Alabazes y manda se
 Abencerrages contra los Zegris y Go- taire
 meles que alli auia , y con pensamientos * parloient
 de se vengar los vnos de los otros. Estan- la dauantage
 do en esto , entrò en la plaça vn carro * se teurent
 muy hermoso y muy rico , mas que * demeurent
 ninguno de los que hasta alli * auian * iusques là
 venido. Parecia de muy fino oro de * or massif
 martillo * , en cada vanda dibuxadas * en chaque
 todas aquellas cosas que auian passado costé
 desde * la fundacion de Granada hasta dépeintes
 entonces * , y todos los Reyes y Ca- * depuis
 lifas que la auian gouernado ; cosa * iusques
 de grande admiracion. Sonaua den- alois
 tro del * muy dulce musica de va- * dans iceluy
 rios instrumentos. Encima del her- * beau cha-
 moso carro * , estaua vna granda nuue, riot

* mise
 * oul
 * le pongoit
 * iettoit
 * connerres
 de eclairs
 * bruit
 * r gardoit
 * apres cela
 plo nooir
 * icile mesure
 * ala
 * galeries
 * vistesse
 * ouuerte
 * paré
 * mis
 * belle
 * pourtrait
 * porter ses
 ses cheveux
 dettachéz
 * filets
 * toile d'or
 gris brun
 * decoupée
 * doublure
 * decoupures
 ie, iies

por tan subtil ingenio puesta *, que
 nadie * conocia como yua tan al natural,
 que parecia que la traya * el ayr.
 Echaua * de si infinidad de truenos y
 relampagos *, que su estruendo * ponía
 terro a quien la miraua *. Tras esto
 llonia * vna muy menuda gragea de
 anis, por ta concierto *, que admiraua.
 Desta manera anduuu * por toda la plaza,
 y luego como fué junto de los Reales
 mi adores *, subtil y muy delicadamente
 y con gran presteza *, la grande nuue
 fué abierta * en ocho partes, descubriendo
 dentro vn cielo azul muy hermosissimo,
 adornado * de muchas estrellas de oro muy
 reluzientes. Estaua puesto * por futil arte vn
 Mahoma de oro, sentado en vna muy rica
 silla, el qual tenia en las manos vna linda * corona
 de oro, que la ponía sobre la cabeça de vn
 retrato * de vna Dama Mora, en estremo
 hermosa, laqual mostraua traer sus cabellos
 sueltos * como libras * de oro. Venia
 vestida de brocado morado * costosissimo la
 ropa acuchillada * por su orden, de modo que
 parecia vn aforro * de brocado blanco. Todos
 los golpes * venian tomados, con vnos
 broches * de finos rubis y diamantes y
 esmeraldas. La Dama

luego fuè conocida ser la hermosa Co-
hayda. A la par della vna grada mas
baxo *, venia sentado vn gallardo ca- * vne mar-
uallero, vestido de la misma librea de che plus bas
la Dama, de brocado morado y blan-
co *, y plumas moradas y blancas, * toile d'or
con mucha argenteria de oro *. Te- gris brun
nia al cuello vna larga cadena de oro, * papillotes
y el remate della, puesto * en la mano * le bout d'i-
del hermoso retrato de Cohayda; de celle mis
modo que parecia venir preso. Cono-
cido fuè luego * tambien * el cau- * incontinēt
llero, ser el famoso Malique Alarbez, * aussi
que siendo sano de las grandes heridas * blessures
que auia recebido en la Vega, del vale-
roso Don Manuel Ponce de Leon, qui-
so hallarse * en estas fiestas de tanta fa- * se voulut
ma, y poner en condicion el retrato de trouuer
su Señora, confiado en la destreza de su
brazo y valor de su persona. Luego al
son de mucha musica, le fuè quitada * ostée
la cadena del cuello, y por ciertas gra-
das baxò * de lo alto del carro, y a po- * descendit
ca pieça le vieron salir * a cavallo por * sortir
vna puerta grande que el carro tenia
secreta. El cavallo era poderoso *, que * puissant
era aquel del famoso Don Manuel
Ponce de Leon, que ya aueys oydo,
como passò. Salia el cavallo todo en-
cubertado del mismo brocado mo-

* colle d'or
gris brun

* mainte-
nant
* s'en alla
deuant

* arrivant
où

* icy l'ap-
porte ce
portrait
* mettre
avec les au-
tres
* put

* emporta
la bague
* fit
* toutes les
* emporte-
rent
la bague
* bruit

* avoit de
besoin

rado y blanco *, testera y penachos de la misma color. Grande contento dió a todos en verlo por ser muy gentil y gallardo cauallero , y de mucho valor. Y dezian : Grandes lanças se hân de correr agora * ; porque Alabez es muy diestro y valiente. El qual se fué delante * de su carro , poco a poco y muy de espacio , por ser bien visto de todos. Y en llegando adonde * estaua el buen Abenamar , le dixò. *Cauallero ; si os agrada , corramos conforme à la condiccion de vuestro juego , tres lanças , que aquí traygo este retrato * , que si me lo ganays , lo podreys poner con los demas * que aueys ganado. Dello sey yo muy contento , respondiò Abenamar ,* Y diziendo esto , tomó * vna gruesa lança , y corriò su carrera de modo que se lleuò el argolla * de passo. El buen Alabez corriò y hizo * lo mismo. Las tres lanças se corrieron , y todas las * vezes se lleuaron el argolla *. Grande ruydo * se mouiò entre la gente , diziendo : Encontrò hà Abenamar lo que auia menester *. Brauo cauallero es el Malique , y de gran destreza , pues no hà perdido lança ; por cierto que es digno que se le dè muy buena joya. En este tiempo los Iuczes auian conspuado,

que los dos retratos * , de Abenamar * pourtrait
 y el del Malique Alabez , se pusies-
 sen * juntos ygualmente , pues que * se missent
 sus caualleros eran tambien yguales.
 Y que al Malique se le diesse vna rica
 joya de sutil inuencion , por su valor.
 Y para esto llamaron * al Malique , y * appellerēt
 se lo dixeron. A lo qual respondiò ,
 que su retrato * el se lo queria lleuar * pourtrait
 consigo * : que viesse si auia otra co- * le vouloit
 sa mas que hazer * . Los Iuezes ref- emporter
 pondieron, que no. Y leuantandose vno avec soy
 dellos, quitò del aparador * vna joya * dauantage
 muy rica, que era vna pequeña naue- à faire
 zilla * de oro con todos sus adereços *, * osta du
 sin que le faltasse cosa alguna, y se la diò buffet
 al Malique : el qual la tomò *, * petit navi-
 de mucha * musica dio buelta * re
 plaça , y en llegando adonde * estaua * equipage
 su Dama Cohayda que estaua en com- * prit
 pañia de la Reyna , le diò la rica naue- * beaucoup
 cilla, diziendo: Tome * Señora esse naue, * sit vn tour
 que aunque pequiña *, sus velas son gran- * en arriuant
 des; porque se llenan * de esperança. La her- où
 mosa Dama la recibió , hiziendole aquella
 medida * que era obligada. La Reyna tomò * courtoisie
 la naue en sus manos , y la mirò * muy de * la regarda
 espacio , y dixò: Por cierto que es muy sutil y
 rica vuestra naue, y que si las velas dellas las
 llena * la esperança , ella y vos hareys buen * conduit

232 *Historia de las guerras.*

puerto en compañía de tan buen Piloto, como es el Malique. Labella Cohayda callò *

* se teut
* pleine
* deuenant
rouge
* s'en alla
* se mit
* ayant fait
* reuerence

llena * de verguença , parandose muy encendida *. El Malique se fuè * a su carro , donde , ássi a cauallo como esta-ua , se metiò * dentro , auiendo hecho * grande mesura * al Rey , y a todas las Damas y Caualleros. Y subièdo a lo alto del , se sentò en su silla , como antes esta-ua. Y al son de muy dulce musica , le

* luy iette-
rent
* comme il
l'auoit porté
* mise
* auparavant
* tonnerres ,
esclairs , &
foudres
* grand bruit
& esclats
* emplissant
* mettant
* sortit
* laissant

echaron * la cadena al cuello , ássi como la traxò *. Y a penas le fuè puesta *, quando la gran nuue se cerrò como de antes *, comenzando a echar de si grandes truenos y relampagos y rayos *, con grandes estampidos y estallidos *, in- chendo * de fuego toda la plaça , po- niendo * grande terror y espanto en to- da la gente. Desta manera el rico carro y nuue se saliò *, dexando * a todos muy espantados de tal ventura , y muy con- tentos de tan buena entrada como auia hecho. El Rey dixò a los demas

* nulle

*caualleros: Por Mahoma iuro, que de to- das las inuenciones que oy han entrado, ninguna * espero ver mejor que esta, ni tal.* Todos los caualleros la loaron

* despens

por muy buena y de mucha sutile-za y gasto *. En estando la nuue

* hors

fuera * de la plaça , al punto entraron

tro quadrillas * de caualleros muy * troupes
arros y galanes, y todos de muy ri-
libreas vestidos. La vna quadrilla
era de feys caualleros, venia deli-
rojada y amarilla *, de muy fi- * de couleur
mos brocados *: los paramentos * de roy
os cauallos de la misma manera, * toiles d'or
plumas y penachos de la propria * couertures
r. La otra quadrilla *, que eran * troupe
otros feys, venia adornada de vna
osa * librea de brocado * verde y * voyante
o, en estremo rica y costosa: los ca- * toile d'or
os venian de lo mismo, y las plu-
de la misma color. La tercera
drilla, venia de librea azul y blan-
de vnos brocados * riquissimos, to- * brodée de
ecamada de plata y oro: los cau- canetille
venian adornados de lo mismo, y d'argent
penachos de las propias colores, y
ha argenteria * de fino oro, co- * papillottes
uy vistosa y gallarda. En la quar-
ultima quadrilla *, venian otros * bande
caualleros, de librea naranjada y
ada de brocados * finissimos, con
hos laços y recamos * de oro y pla- * toiles d'or
los cauallos encubertados * de los * broderies de
mos brocados, y plumas naranjadas canetille
pradas, de tanta vista y gala, que era * d'argent
de ver su hermosura *. Todos estos * couerts
nte y quatro caualleros entraron * beauré

* targes

con lanças y adargas *, en las lanças sus pendoncillos de la color de sus libras.

* beau lima-

çon fait &

retourné

* fait

* firent

* meslé &

bien debatut

* fait

* laisserent

* mis

* troupes

* achueb

* par deuant

les galleries

* luy faisaient

vue deus re-

uerence

* & apres s'a-

pres herent

de demande-

rent s'il vou-

loit

* chacun

* haubois

* fortirent

Y entre todos comenzaron vn muy hermoso caracol, tan bien hecho y rebuelto *

to *, como se podia hazer * en el mundo. Y acabado, hizieron * vna brava

escaramuça doze a doze muy rebuelta y reñida * assi como si fueray passasen

verdad. La escaramuça hecha *, dieron * las lanças y fueron brevemente

proueydos de cañas, las quales los caualleros jugaron muy hermosa y dichosamente,

puestos * en quatro quadrillas de seys a seys. Jugaron tan bien, que a todos dauan grandissimo contento.

El juego acabado *, todos por su orden fueron passando por delante los miradores

del Rey, haziendole su acatamiento de uido *, y assi mismo a la Reyna y a las Damas.

Y despues se llegaron al mantenedor, y pidieron, si queria * correr cada vno * vna lança: el buen Abenmar

respondió: que si de muy buena voluntad. Finalmente todos veynte y quatro

caualleros corrieron cada vno vna lança. Y de todos ellos se ganaron quince

joyas, las quales auriendolas dadas a sus Damas al son de mucha musica de

añafles *, por la misma orden que entraron en la plaça se salieron * della, de

ando al Rey y todos los demas muy
contentos de su bizzarria y gallardia.
Agora es bien que sepays * quien eran * scachiez
estos valerosos y gallardos caualleros,
que sera mucha razon dezir , quien
sany de que linages. La vna quadri-
a * eran Azarques, y la otra Sarrazi- * troupe
os; la tercera Alarifes; la quarta qua-
drilla eran Aliatares : todos gente prin-
cipal y rica de mucho valor. Los ante-
pasados * destos caualleros, aguelos y * ancestres
figuelos*, fueron vezinos de Toledo, * grands pe-
res & les pe-
res de ses
grands peres
ages, en tiempo del Rey Galafio, que * de beau-
coup d'esti-
me
* fiere
* lieu
quò en Toledo. Este tenia vn herma- * appelloient
no*, que era Rey de vn lugar* que se
zia Belchite , junto a çaragoça en
ragon , alqual le llamauan * Zayde, * parent fort
proche
Este tenia grandes competencias y
luchas con vn brauo Moro llamado
Iarfe, deudo muy cercano * del Rey * parent fort
proche
de Granada. Y auiendo hecho pazes
Zayde Rey de Belchite, y el Moro
Iarfe Granadino, el Rey de Toledo
fizò * vna muy solene fiesta , en laqual * fit
corrieron toros y se jugaron cañas. Y
en jugo las cañas, fueron estos qua-
linages de caualleros : Sarrazinos,
arifes, y Azarques, y Aliatares, ague-

... nombre
 ... Dizen
 ... de T
 ... con
 ... llamad
 ... por cha
 ... hermano
 ... de p
 ... nize
 ... causal
 ... ang
 ... nombrados
 ... Granada
 ... Toledo, se n
 ... ver
 ... Y se aqu
 ... de aquel jueg
 ... Toledo, que
 ... las fiestas
 ... por ellas se
 ... que dice.

[illegible]

Civiles de Granada.

izen que estas fiestas
n al Rey de achaques *

elindaxa ordena

as y sus pesares *:

on los Sarrazinos

llos alazanes,

njado y de verde

s y capellares *:

adargas trayan *

resas sus alfanges *

* arcos de Cupido

etra, FUEGO Y SANGRE.

en las paredes

en * los Aliatares,

rnadas libreas

de blancos follages:

* por diuifa un cielo

hombros de Ashlante

ote que así dezia,

CELO HASTA QUE CANSE *:

larifes siguieron,

tosos y galanes,

rnado y amarillo *

ingas Almàyzales *

diuifa un nudo

eshaze un saluage,

nte sobre el baston

lize FVERÇAS VALEN:

n Azarques siguieron *

e todos arrogantes,

* c:

ou |

* falcheries

* iuppes &

mantelets

à la Moref-

que

* portoient

* cimeteires

* faits

* le

* portent

* jusque à ce

qu'il s'en-

nuye

* jaune

* crespes de

fine toile

* suivirent

* bleu gris
 brun & jau-
 ne paille
 * ils portoiēt
 des targes

* abay et
 compes

* trompetes
 * en vain
 * regardant
 à la troupe
 * son present
 * le mettray
 en fideil
 * fort
 * grandes ver-
 ges

* ou monter
 & tombent
 * fenestres
 * alongent
 * eschaffaux
 * si se repare
 * fort

Dieu soit
 avec toy
 * donne luy
 la mort
 * arroufer
 * espandoit
 * arrastre ar-
 resté

de azul morado y pagizo*
 y unas hojas por plumages:
 Sacaron adargas* verdes,
 y un cielo azul que se ascen-
 das manos, y el mote dixó

EN LO VERDE TODO CABE

No pudo sufrir el Rey
 que a las ojos le mostrassen,
 burladas* sus diligencias,
 y su pensamiento en balde*.
 Y mirando a la quadrilla*
 le dixo a Selin su Alcaide*,
 aquel sol yo lo pondré*
 pues contra mis ojos sale*:
 Azarque tira bohordos*
 que se pierden por el ayre,
 sin que conozca la rista
 a do suben ni a do caen*:

Como en ventanas* comunes
 las Damas particulares
 sacan* el cuerpo por verle-
 las de los andamios* reales:

Si se adarga o se retira*
 del mitad del vulgo sale*
 un gritar, alha te guie*,
 Y del Rey un muera, dalde*:
 Zelindaxa sin respecto
 al pesar por rocialle*
 un poma de agua vertia*
 Y el Rey gritó, paren, paren*:

Civiles de Granada.

239

en todos que el juego
 * por ser ya tarde,
 se el Rey celoso
 in al traydor de Azarque:
 os primeras quadrillas *
 do * cañas a parte
 largis y ligeros
 der al Moro, salen,
 vo ay quien baste *
 la voluntad de un Rey amante.
 tras dos resistián
 s dixerá Azarque,
 e * amor no guarda leyes
 justo que las guarde.
 an lanças mis amigos,
 ntrarios lanças alcen
 lastima * y victoria
 * unos y otros callen *:
 vo ay quien baste
 la voluntad de un Rey amante.
 ieron al fin al Moro
 algo para libralle
 erdos diferentes
 ide y se reparte:
 omo falta caudillo *
 e incite y los llame *
 baxen los corrillos *
 otin se deshaze:
 vo ay quien baste
 la voluntad de un Rey amante.

* s'arrestó:

* troupes

* laissent

* il n'y a qu'il
 suffise

* encore que

* compassion

* pleurent

* se taisent

* chef

* appelle

* assemblés

* vouloit
* se ietter

* folle qu'est-
ce que tu fais

* malheur tu
fais

* arriva un
messager

* est prison
de ses parents
* prison

* le châtis

* furent
* paupes

* toujours
iray

Sola Zelindaxa grita
libralde Moros, libralde,
y de su balcon queria *

arrojarse * por librarle :

Su madre se abraça della
diziendo, loca que hazes * ?

muere sin darlo a entender
pues por tu desdicha sabes *,

que no ay quien baste
contra la voluntad de un Rey amam

Llegò un recaudo * del Rey,
en que manda que señale

una casa de sus deudos *
y que la tenga por carcel * :

Dixo Zelindaxa, digan
al Rey que por no trocar me

escojo * para prision

la memoria de mi Azarque,

T aurà quien baste

contra la voluntad de un Rey am.

Asi que estas mismas diuifas, m
y cifras, sacaron * las quatro qua
llas * de los caualleros. ya nombra
como aquellos que las auian heredo
de sus antepassados, y siempre * se
ciaron dellas. Pues auiendo salie
como auemos dicho de la plaza,
tanta bizzarria, dexando toda a e
muy contenta de su gallardia y dâ

en proceder : entrò vn Alcayde * garde ma-
as puertas de Eluira a gran priesa, * à grand
parando hasta donde * estaua el * haste & ne
; auiendo hecho su acaramiento * s'arresta
: Sepa vuestra Magestad , que a las * iusques où
tas de Eluira ha llegado * vn cau- * ayant fait
Christiano , y pide licencia para * la reuence
ar y correr tres lanças con el man- * * est arriué
dor : vea vuestra Magestad si ha
ntrar. Entre, dixò el Rey , que en
ia como el de oy, a nadie * se le hà * à nul
regar la entrada , ni licencia , espe-
nente auiendo fiestas reales. Con
el mensagero boluiò a gran pries-
, y notardò mucho, quando vieron * retourna à
ar vn cauallero muy gallardo y * grand haste
dispuesto , sobre vn poderoso *
allo rucio * rodado : la librea del * gris pome-
allero , era toda de brocado blan- * le
, ansi como nieue, y toda bordada * toise d'or
muchos lazos de oro estremada-
te rica ; los penachos eran assi mis-
blancos , de plumas finissimas,
mucha argenteria de oro *, el ca- * papillotes
o venia adornado de paramentos * conuertu-
uarniciones de lo mismo : testera * res
enachos del cauallo , assi mismo
ncos, de muy gran precio. Mostra-
e tan gallardo , que era cosa de
: no quedò Dama ni cauallero en

toda la plaça que no pudiesse los
 en el *; quedando * todos conte
 de su buen tallo * y donayre. A la
 y a quierda del capellar * traya vna
 colorada *, con laqual adornaua e
 ptemo grado el valor de su person
 poniendo los ojos a todas partes *,
 buelta * por la plaça, siendo de ti
 extremamente mirado *. Y en lleg
 do a los miradores del Rey y d
 Navarra, es vna grande acatamient
 mostrando a careça * entre los a
 res. Lo mismo hizo el Rey, conocie
 que aquel cauallero era de gran fue
 Las Damas todas se leuantaron en p
 la Reyna con ellas, y le hizieron * gi
 de medida *. Luego el Christiano
 uallero fue de muchos conocido, se
 Maestre de Calatrava, de cuya fam
 mundo estaua lleno *; de que no p
 se alegró el Rey, que vn tal cauallero
 nieffe a su Corte en semejante * oca
 Auiedo pues el Maestre passado a
 la plaça, mostrando vna honrrrosa
 fencia * y vn vulto y simulachro
 Dios Marte, llegó donde * estaua
 mantenedor, y le dixo: *Buen canall*
*sercys contento de correr con migo * vn*
de lanças, a ley de buenos caualleros, sin
*aya apuestu * de retratos de Damas?*

mar mirando * atentamente al * regardant
 lero que le hablaua *, se boluiò * parloit
 ça su padrino, y le dixò. Si no me * se tournà
 ño *, este es el Maestre de Cala * si ie ne me
 , porque su presencia lo muestra, y trompe
 z de su pecho *, y miradlo * bien * poitrine
 el mismo es sin falta: de quien vos * regarde le
 astes * amigo en la batalla si os a- * demeure-
 ys *. Muça pusò * los ojos en el * tes
 tre, y luego * le conociò: y sin mas * souueneç
 rdar assi a cauallo como estaua le * mit
 abraçar, diziendo: *Buen Maestre,* * incont-
e Christianos, seays muy bien venido, nent
o entiendo, que aunque Christiano,
dado grande contento en la Corte del
orque todos los que en ella viuen, os co-
por vuestra bondad. El Maestre le
 ò, agradeciendole * lo que en su * le remer-
 * auia dicho. Y el buen Abena- ciant
 llegandose * cerca * con semblãte * loüange
 le dixò: *Que el holgaua * de cor- * approchât*
*es lanças con el, y aunque supi: se per- * p'ér*
*s todas, lo ternia a muy buena dicha y * se refouil-*
*ncia *; por auer corrido la serija * soit*
*tan buen cauallero. Y diziendo * heur &*
 tomò * vna lança y la corriò estre- gain
 amente bien: mas por bien que * bague
 corriò, lo hizo mejor el Maestre. * prit
 lmente se corrieron todas tres
 as, y al cabo ganó * el Maestre. To * à la fin

do el vulgo dezia a yezes. Nunca
 el mundo se viò tal cauallero: d
 vez * perdido hà el mantenedor su
 ria; los Iuczes dieron por premio la
 cadena que pesaua dos mil dot
 pues no auia traydo retrato * en c
 petencia: que si lo traxera *, se lleua
 el del mantenedor. El buen Ma
 recibì su cadena y al son de muy g
 de musica , acompañado de muy p
 cipales caualleros , yendo * el bi
 Muça a su lado *, diò buelta * a la
 ça. Y en llegando a los miradores
 la Reyna , puestos * los ojos en
 como el balcon no estuieffe muy
 tomò * la cadena, y puesto * sobre
 estribos , alargó * la mano , dize
*No ay a quien con mayor razon se
 dar esta cadena de oro: que a vuestra
 gestad, si a mi atreuimiento se dà la
 por tanto vuestra Magestad la recib
 grado, que aunque diuersos en las l
 muy bien se puede presentar una joya
 tal ocasion como esta, y de qualqu
 alta Princesa puede ser recibida. La E*
 na se parò muy colorada * y herm
 y atajada * de verguença , no sab
 do lo que se haria , boluiò * a mira
 Rey, el qual le hizo señas * que la
 bieffe. Y assi la Reyna leuantand

* emporté
 de pourtrait
 * apporté
 * il eust em-
 porté

* allant
 * costé
 * fit vn tour
 * & en arri-
 uant aux fe-
 nestres
 * mis
 * prie
 * mis
 * tendit

* ioyau
 * & de cha-
 que

* deuint fort
 rouge
 * surpris
 * retourna
 * encina la
 tête

iè, y con ella todas las Damas que
 ella estauan, le hizò vna grande
 ara*, y tomò* la cadena, popien- * reuerence
 ela* en la boca, y despues al cue- * prit
 taziendo* vna grande reuerencia * la mettant
 rnò a sentar. El Maestre hizò vna * faisant
 ara* muy grande al Rey y a la * reuerence
 na. Y boluiendo riendas* al ca- * bridé
 o, se fuè passeando* con Muça, y * s'en alla
 otros principales caualleros Mo- pourmenant
 que le querian bien, por su valor.
 esta fazon, el valeroso Albayal-
 que gran desseo tenia en su cora-
 de verse con el Maestre, y de auer
 el batalla, a causa que el Maestre
 muerto vn deudo suyo* muy cer- * sien parent
 o, se quitò* del lado del Rey, dissi- * s'osta
 adamente, descendìo a la plaça, fo-
 rna hermosa yegua tordilla.* Yacò- * caualle
 do de algunos caualleros amigos noir
 ados*, llegò* dõde estaua el bué * seruiteurs
 stre, y auiedole saludado pusò los o- * arriua
 en el, contépládole muy bié de ar- * ietta les
 a baxo*, cõsiderando, su valor. Y yeux
 ues de auerle muy bien mirado, * de haut en
 bas
 ò desta manera. Por Mahoma ju-
 christiano Cauallero, que tengo grande
 nto y plazer, en verte puestto galan
 fiesta; porque armado y de guerra ya
 vieto otras vezes en la Vega*, y esto * camagu

* remplis

* intimide

* resioüy

* coufin ger-
main

* versb

* tien toy
dés à come
houro* ie couriray
* meneray* mais point
lajimide

* appelle

era lo que yo al presente mas desseava :
 que la fama de tu valor hinche* toa
 tierra, y atemoriza* todos los Moros
 Reyno. Y si hē holgado* con tu
 mucho mas en verme contigo en la
 haciendo batalla; porque a ello me ll
 y incita, lo uno tu valor; lo otro
 muerto a Mahamet Bey primo herma
 mio. Y aunque murió a tus manos en
 batalla, parece que su sangre vertida
 tu mano, me llama a la vengança: por
 buen cavallero teniē desde agora* por
 fiado, para conmigo hazer batalla mai
 en la Vega con tus armas y cavallo, que
 saludē* yo a verme contigo, y solo lleu
 en paririno conmigo. Y señalò al val
 Malique Alabez, sin lleuar otra per
 Muy atento estuuo el buen Maest
 las razones de Albayaldos, mas nac
 temorizado*, con alegre sembla
 respondió de aquesta suerte: Por ci
 valeroso Albayalaos, que no menos pla
 contento tengo de verte, que dizes sen
 auerme visto: porque el nombre de tu
 suena entre los Christianos, como el de
 mofo Hector entre los Griegos. Dizes q
 incita y llama* a tener batalla con mi
 valor. Otros cavalleros ay, Christianos
 mayor valor que el mio, con quien pudi
 emplear el tuyo, que mas bien te estuui

es que la vertida sangre * de Mahamet * le sang
 primo hermano tuyo; sè te dezir, que el * espandu
 diò como valeroso cauallero, peleando *, * combatant
 de * mostrò el gran valor de su persona, * où
 donde no ay para que tomar * vengança * prendre
 la muerte. Mas si toda via quieres ver te
 digo, a sola * como dizes con solo vn pa- * routesfoistu
 ro, sea el que has señalado, a mi me plaze * veux te voir
 te dar esse contento. Y assi mañana te * avec moy
 ardo *, vna legua de aqui, o dos, que será * se'l à seul
 en Fuente del Pino, solo con otro padrino * demain ie
 yo llenarè *, que será don Manuel Ponce * t'attendray
 con, cauallero que se puede fiar del todo * ie mençeray
 el mundo. Y para que seas cierto, que lo *
 digo será assi, toma * este mi gaje en se- * prens
 de batalla. Y diziendo esto le diò vn
 nte de la mano derecha, el qual to-
 * el Moro; y sacando vna sortija * * prit
 dedo, muy rica, que era cõ la que se- * tirant vne
 a, se la diò al Maestre. Y assi quedò * bague
 * demoura
 prado el desafio entre los dos. El va-
 so Muça y los demas * caualleros, * les autres
 cho quisieran * escusar aquella ba- * desiroient
 a, mas no pudieron con ninguna de
 partes recabarlo *. Y assi quedò he- * impetrer
 * el desafio entre los dos brauos ca- * demoura
 fait
 eros para el dia siguiente *. * iour sui-
 uant

CAPITVLO ONZE.

* ent

*De la Batalla que el Moro Albayaldas tuvo
con el Maestre de Calatrava, y como
Maestre le matò *.*

* le tua

* vouloit
coucher

* sortit

* s'en alla
* laisserons
aller* & retour-
nerons
* Soleil estât
couché
* laissât la
lice
* faire

* fait

* assez

* offer

* buffet

* descendirēt
* eschaffaut

CERTADO el desafío
los dos valerosos caualleros
era ya muy tarde, que ya
queria poner * el sol.

Maestre se salió de la plaza, y por la ca-
lle de Eluira, se fuè * de la ciudad.

qual dexaremos yr * su camino, y bu-
ueremos * al fin de nuestro juego

fortija que siendo puestto el sol *, ya
venia ningun cauallero venturero, l

Iuezes mandaron a Abenamar que d-
xasse la tela *, que muy bien lo pod

hazer *, pues no venian caualler
auentureros a correr lanças; que el

auia hecho * muy gallarda y valerosf
mente, y auia ganado harta * honr

en aquel dia. El valeroso Abenam
muy alegre mandò quitar * el muy

co aparador * de las joyas, que au
que dauan muchas. Los Iuezes bu

xaron * del tablado *, acompañados

los mas principales de la Corte, y trayan* * tenoient
al valeroso Abenamar y su padrino el
fuerte Muça en medio; lleuaronlos* * menerent
por toda la plaça, con mucha hon-
ra al son de muchos menestriles * y * haubois
arables, y otros generos de musicas
de la ciudad, que dauan de si gran
contento. Lleuando los retratos* ga* * pourtraire
nados aquel dia, mostrandolos a to-
das partes, con gran triumpho del,
que los auia granado hasta * que lle- * iusques
garon al mirador * de las Damas, don- * galleries
de estaua la Reyna: y a la hermosa Fa-
tima: a laqual los presentò el valero-
so Abenamar, que gran gloria recibió
dello, y Galiana y Xarifa gran pesar.
Estaua la hermosa Galiana, la mas con-
fusa y arrepentida muger * del mundo, * femme
que bien entendia ella que aquellas fie-
stas auia hechò Abenamar por respetto
de auerle ella desdenado. Y alla en su
ingrata memoria, reboluia * mil qui- * tournoit
meras *, y mil vanas esperanças. Y * chimieres
mas que no auia parecido * el va- * paru
leroso Sarrazino mas en la plaça, des-
pues que corriò y perdió su retrato.
En estas confusiones y otras, estaua
su memoria ocupada. El Rey a esta
hora viendo que era muy tarde, se * s'osta de
quitò de los miradores *, y en vna her- la fenestre

* monta

* fit seoir à
sa table
* manqua
* s'excusa* soupper
* eut à sa ta-
ble* dance à la
Moreſque
* banquet* aſſez
* toumécant

moſa corraça metido, ſe ſubiò * al Alhambra. Lo miſmo hizo la Reyna y ſus Damas. Aquella noche tuuo el Rey de meſa *, a todos los caualleros del juego; ſolo faltò * Sarrazino, que fingienſe indiſpueſto, ſe deſculpò * con el Rey, y no ſe hallò en aquella real cena *: la Reyna tuuo de meſa * las principales Damas de Granada, hiziendoles toda la honrra del mundo, en laqual ſe celebraron muy alegres fieltas, y danças, y mil modos de juegos, y ſe hizo vna muy ſingular Zambra *, y ſe tuuo grandey libertado ſarao. * Y dançaron todas las Damas y caualleros, aſſi con las libreas que auian jugado la ſortija: ſola Galiana no dançò, por eſtar mal diſpueſta, por el auſencia de ſu cauallero. Bien ſentia la Reyna ſu mal de que procedia, mas diſſimulauaſe. La hermosa Zelinda, harto * dezia a ſu hermana que no tuieſſe pena *, y la conſolaua, mas poco aprouechaua tales conſuelos para ella. Finalmente toda aquella noche ſe paſò en fieſta, mas el que dançò muy eſtremadamente ſobre todos, fuè el valeroſo Gazul, con la hermosa Lindaraxa, a quien el amaua mucho, y ella el ni mas ni menos. De loqual el gallardo Reduan ſentia

afiada * passion, viendose defama- * démeſurée
e quien el tanto queria *. Y de ce- * aimoit
ardiendo, propusò en ſu coraçon * jalouſie
natar * al valeroſo Gazul, mas no * ruer
ino aſſi como lo pensò, como ade-
* diremos, en vna batalla que
eron * los dos, ſobre la hermoſa * cy apres
ncerrage. Deſta Dama ſe haze * qu'eurent
cion en otras partes, y mas en vna * belle
pilacion * que anda hecha agora * fait
amente, por el Bachiller Pedro * recueil
Moncayo, adonde la llama * faite main
t. Llamaronla aſſi, por ſu hermo- * tenant
* y lindeza; mas ſu proprio nom- * où elle eſt
era Lindaraxa, o Lindarraxa, por * appelée
Abencerrage. Y adelante * ſa beauté
s della, y del valeroſo Gazul, def- * cy apres
de la muerte de los caualleros
ncerrages, por gran traycion. Pues
undo a nueſtra hiſtoria, ſiendo gran
de la noche ya paſſada, auiendo
Rey hecho * al valeroſo Abena- * fait
y a los demas * caualleros del jue- * autres
ucha honrra, mandò que todos
eſſen * a repolar a ſus poſadas. La * s'en allaſſent
oſa Fatima, reſtituyò a la hora to-
os retratos ganados, por Abena-
a las Damas cuyos eran; paſſan-
ntre ellas muchos donayres *. Aſſi * pluſieurs
edidios todos los caualleros del * gaufferies

THE
JOURNAL
OF
THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
VOLUME 11
PART 1
1901
LONDON
PUBLISHED BY THE
Royal Society of London
1901

si es * que Muça no se lo hà dicho que se * sçait-il
 hullò * presente a nuestro desafío. Sea como * queique
 fuere, sepalo o no, tomemos la mañana * chose
 xò Alabez, y sin que el Rey ni nadie lo * se trouua
 ensienda, salgamos * a Vega, a vernos con : l * prebons la
 Maestre. Y sepa yo si el Maestre seña la pa- * matinée
 drino? Si, dixò Albayaldos : a don Manuel * sortous
 Ponce de Leon. Si así es, viue Alha * que * par le Dieu
 us tenemos, porque yo, y don Manuel no po- * vibrant
 demos dexar de venir a las manos : porque ya
 sabeys la batalla que tuuimos * , y el tiene * nous euf-
 alla mi cauallo, y yo tengo acá * el suyo , y * mes
 quedò * que quando nos vieffimos otra vez * demeura
 deríamos fin a nuestra batalla. No os dè pe- * arresté
 na esso, que si algo quisiere, dixò Albayal-
 dos, hombres somos, que placiendo a nuestro
 Mahoma : nos daremos buen recaudo *. * bonne a-
 Dixò el Malique. Vamos nos, que se ha- * dressé
 de tarde, y esta noche no ay dormir, si- * accommo-
 to adereçar * bien nuestras armas, de mo- * deréz
 do que no nos falta heuilla *. Con esto * de sorte
 e fueron los dos valientes caualleros * qu'il ne nous
 e sus posadas *, y cada vno * pre- * manque
 arò sus armas y todo lo demas que * boucle ou rig
 uian de lleuar *. Y vna hora antes del * s'en alle-
 dia se juntaron, y sobre sus caualllos * rent à leurs
 e fueron * a la puerta del Eluira. * maisons
 Las guardas a aquella hora ya la te- * & chacun
 nian abierta *, para que saliesse * & toute au-
 gente al campo a sus labranças. Y así * tre chose
 qu'ils deuoi-
 ent porter
 s'en aller &
 ouuerte
 sortist

* & prirent passaron los dos caualleros sin ser co-
 nocidos, y tomaron * el camino de Al-
 bolote, vn lugar que era dos leguas de
 * pour de là Granada; para de alli y * a la fuente del
 aller Pino, do estaua señalado que se auian
 de ver Albayaldos y el Maestre. El Sol
 echaua * sus rayos, mostrando sus her-
 * iettoit mosos resplandores variados, hazien-
 * faisant deux do dos mil visos *, bastantes a priuar
 mille diuer- la vista a qualquiera que lo quisiera
 sitez à la venü mirar *; quando los dos valerosos Mo-
 * qui le vou- ros Albayaldos y el Malique Alabez,
 loit regarder llegaron * a la Villa de Albolote; y
 * arriuerent * passando sin parar * se fueron a la fuen-
 * sans s'ar te del Pino, tan nombrada y celebrada
 rester de todos los Moros de Granada y su
 * Corey tierra : seria vna hora salido * el sol,
 * arriuerent quando llegaron * a la hermosa y fres-
 * courtoit ca fuente, a laqual cubria * vna her-
 * sapia mosa sombra, de vn pino * donzel muy
 grande; y por esso tenia aquella fuen-
 * arriuez là te, el nombre de la Fuente del Pino.
 Llegados alli * los Moros valerosos no
 * ne trou- hallaron a nadie *, ni vieron cauallero
 uerent alguno. Y apeandose * de sus cauallos
 personne colgando * las adargas de los arçones,
 * & mettant pied à terre arrimadas * sus lánças, se fueron a la
 * attachant clara fuente; y sentandose junto della,
 * appuyés se lauaron y refrescaron sus caras *, y
 * visages sacaron de las mochillas alguna cosa de

comer* y tratauan de como no auialle- * à manger
gado* el Maestre , no sabiendo la cau- * arriué
sa de su tardança. Dixò Albayaldos ,
mas sino hiziele burla * el Maestre en * s'il se mo-
no venir ? No digays esso , dixò el Ma- quoit de
lique Alabez , que el Maestre es buen nous
Cauallero , y no dexarà de venir , que
aun es muy de mañana* , y a fè que no * que encorés
tarde , almorzemos * a nuestro plazer , est trop ma-
que Alha prouecera lo que ha de ser en tin
nuestro fauor , o en nuestro daño *. Con * desieunons
esto almorzaron a su contento , tratan- * dommage
do en varias cosas. Y aun no auian aca-
bado , quando vieron venir dos Caua- * biéencôche
llos muy bien pueſtos* sobre sus caua- * tous deux
llos , con lanças y adargas , entrambos*
vestidos de vna misma suerte , de vesti-
do pardo* y verde , plumas de lo mismo . * minime
Luego * fueron conocidos , porque en * incontinê
la adarga* del vno se parecia la Cruz de * targé
Calatraua roxa , que en lo blanco del
adarga se diuifaua mucho , aunque de
lexos *. El otro cauallero , tambien * encore que
traya * en su adarga otra Cruz roxa , de loing
mas era diferente , por ser de Santiago . * aussi por-
toit
Noos dixè yo , dixò Alabez , que el Mae-
stre no tardaria ; mirad * si ha tardado . * regardez
Señor , a buen tiempo nos cogen* , dixò Al- * nous pren-
bayaldos , que auemos dado refreſcion a nue- nent
ſtros cuerpos . Desta manera por vos se pue-

* village ron el rostro * a aquella parte, por ver la causa del relincha de aquel cauallo, y vieron venir vn cauallero al golpe de su cauallo *, vestido de marlora y capellar naranjado *, y en el adarga, que era azul, vn sol entre vnas nuues como negras, que parecia escurecerlo, y en torno del adarga, vnas letras roxas, que decia : DA ME LVZ, O ESCONDETE *. Atentamente fuè mirado * y de Albayaldos y Alabez, conocido ser el valeroso Muça. El qual, como otro dia de la fiesta, echasse menos * Albayaldos y Alabez, entendìo que auian salido de Granada a la batalla aplaçada * con el Maestre, y sin dar cuenta a nadie *, se adereçò y subìo * vn poderoso cauallo, y saliò de la ciudad a toda priessa por hallarse * a tiempo, y por ver si la podria escusar; y vinò a la fazon, que estauan los quatro caualleros en lo que aueys oydo platicando *. Y assi como llegò *, se alegrò en demasia *, porque no auian començado la batalla, le dixò : *Bien pensauades vosotros Señores caualleros, que auia des de estar sin mi en este concierto **, por Alha Sancho, *que solo por hallarme * aqui hè dado muy mal rato * a mi cauallo : porque desde * que salí de Granada, hè venido a media rien-*

ando * las lanças al pino se assen- * posant
 junto de la fuente : en la qual se
 caron manos y cara * , y despues * visage
 fieron a hablar * en muchas co- * se mirent à
 odas tocantes à la guerra , y en el parler
 de los Moros de Granada , y los
 linages que en ella auia. Y assi
 triendo , dixò el Maestre : Por
 Señores caualleros , que alome- * ie m'choüïe
 e mi parte holgara * que tales dos rois
 es * , como vosotros soys , vi- * hommes
 des en conocimiento de nuestra
 Fè Catholica , pues se sabe cla-
 nte ser la mejor de todas las leyes
 nundo , y la mejor religion. Bien
 e ello ser * , dixò Albayaldos : mas * cela peut
 nosotros no tenemos conoci- bien estre
 to della , no nos damos nada * soucions
 er Christianos , hallandonos * nous trou-
 con nuestra secta. Assi que no ay uans
 que tratemos agora * desto : possi- * maintenât
 ria despues andando el tiempo * , avec le tēps
 en conocimiento de essa vuestra
 orque muchas vezes * fuele Dios * fois
 los coraçones de los hombres , y
 voluntad no ay cosa buena. A-
 do acabado * de dezir Albayaldos * acheué
 razones , el caualllo del Maestre re-
 ò * , boluiendo la cabeça la via * de * hant
 * * tournant la
 nada. Los quatro caualleros torna- este vers

[illegible]

gar la muerte de Mahamet Bey su pri- * cousin
mo *, no es menester * dilatar mas la * il n'est be-
vengança que dessea fino ya que han soin
salido * aqui para el effeto , resumi- * sorty
llo *, con la muerte del vno o de en- * resoudre
trambos *. Y el Señor Alabez y yo * tous deux
quedamos concertados * de dar fin a * sommes
vna batalla , que tenemos començad- demieurez
da. Y pues oy viene a pelo * y co- d'accord
yuntura, pelearnos * padrinos y ahi- * à propos
jados *, y todos saldremos * de deu- * nous com-
das prometidas. *A la mano de Ma- batrons*
*homa, dixò Alabez : Ello està bien con- * fillols*
certado , y Muça será el padrino de todos ou comba-
*quatro, y esto no se resfrie mas *, ni se tans*
*nos passè el tiempo en balde *, y sean las * fortitons*
*obras mas que las palabras. Solo vna co- * morfonde*
*sa querria que se hiziesse *, si ha lugar: y dauantage*
*es que mi cauallo que tiene el Señor Don * en vain*
*Manuel, me lo diesse, y el tome el suyo * voudrois*
*que yo tengo, y anden luego * las ar- qui se fist*
*mas, y a quien Mahoma se la diere, * prenne le*
Malique se la bendiga. No quedará por sien
*esso desta vez *, dixò don Manuel, Soy * & marchet*
contento, dad me mi cauallo, y tomad el incontinent
*nuestro, que antes de mucho * serán los dos * deuant*
del vno de nosotros. Y diziendo esto, se long-temps
levantaron todos en piè, y don Manuel
tomò * su buen cauallo, y Alabez el * prit
suyo, el qual relinchò * conociendo a * hannit

su Señor. El valeroso Muça visto que
 nada * auia podido en aquel caso , su-
 bió * sobre su caualllo : lo mismo hizie-
 ron * los otros , tomando * sus lanças
 y adargas. O quan bien parecian a ca-
 uallo todos los cinco caualleros ! El
 Maestre entorno de su adarga lleva-
 ua * vnas letras rojas , assi como la
 Cruz , que dezian : P O R E S T A M O -
 R I R P R E T E N D O . Don Manuel lle-
 uaua por la orla * de su adarga otra le-
 tra que dezia . P O R E S T A Y P O R L A
 F E ' . El Malique y Albayaldos yuan de
 vna misma librea azul , de damasco , mar-
 lora y capellar * . con muchos frescos *
 de oro. Alabez lleuaua en su adarga su
 acostumbrado blason y diuisa , en cam-
 po rojo vna banda morada * , y en la
 banda vna media Luna , los cuernos ar-
 riba , y encima * de las puntas de los
 cuernos vna hermosa corona de oro ,
 con vna letra que dezia : D E M I S A N -
 G R E . Albayaldos lleuaua por diuisa en
 su adarga en campo verde , vn Dragon
 de oro , con vna letra que dezia en Ara-
 bigo ; N A D I E M E T O Q U E * . Pare-
 cian tambien todos , que era marauilla
 de ver sus libreas y diuisas debaxo * de
 las quales lleuauan * muy fuertes ar-
 mas y jubones * estofados. Pues

* rien
 * monta
 * firent
 * prenant

* portoit

* le bord

* iuppe &
 manteau à la
 Moreſque
 * ſeuillages

* giſe bru-
ne

* en haut

* nul me
touche

* deſſous
 * portoiẽt

* pourpoints

estando ya todos a cauallo , el vale-
 roso Albayaldos , lleno * de colera, mo- * plein
 uio su cauallo por el campo , con gran
 velocidad * escaramuçando , llaman- * vifteste
 do * a la batalla al Maestre. El qual * appellant
 hiziendo * la señal de la cruz , mouio * faifant
 su cauallo a media rienda *, poniendo * à demi
 los ojos * en su enemigo con gran di- * couife
 ligencia. El brauo Malique Alabez, * mettant
 como se viò sobre su cauallo , que le
 embiò * el Alcayde de los Velez su * enuoya
 tio *, assi como si fuera vn Marte , ar- * son oncle
 remetio * por el campo ; lo mismo hi- * fit la cour-
 zo * Don Manuel , y desta manera los * se
 quatro valerosos caualleros , comen- * fit
 ron a escaramuçar , acercandose * los * s'appro-
 vnos a los otros , tirandose golpes * de * chant
 lança muy brauos y con mucha de- * coups
 streza. El valeroso Albayaldos , vien-
 do al Maestre muy junto de si , arre-
 metio * de buelo lançandose para el *, * assaillit
 assi como vn dañado * Leon pensan- * ietté vers
 do de herille *, de manera que fuesse * luy
 la batalla de aquel encuentro fenecida. * endomma-
 Mas no le vino assi como lo pensò ; * ge
 porque como el Maestre le viò venir * le blesser
 tan abalançado *, hizo * semblante * si precipité
 de le aguardar *, mas al tiempo del * fit
 enuestir , con mucha destreza picò * de l'atten-
 al cauallo , hiziendole dar * vn gran * dre
 * luy faifant
 donner

salto en el ayre , y le hurtò el cuer-
 po * : de modo que el encuentro del
 Moro no hizo effeto , y el Maestre
 con gran destreza y fortaleza , hallan-
 dolo * tan junto . como vn pensamien-
 to , fuè sobre el * . Y en descubierto
 del adarga , le diò vn golpe * de lança
 tan duro , que la fuerte cota que el
 Moro lleuaua * fuè rompida , y el esto-
 fado * subon * passado , y el Moro , he-
 rido * muy malamente . No vuo aspi-
 de ni serpiente , pisada al descuydo *
 del rustico villano , que tan presta
 fuesse a la vengança de su daño * ; ni
 embraucido * leon sobre onça , que
 le vuiesse herido * , como reboluiò *
 el brauo Moro , sobre el Maestre ,
 bramando como vn Toro . Y como
 tan cerca de si le hallasse * , lleno * de
 emponçoñada * colera , le enuestiò con
 tanta presteza , que el Maestre no tuuo
 lugar * , de vsar de la primera maña *
 ni destreza , y assi el Moro le hirio *
 tan poderosamente , que el adarga del
 Maestre fuè aportillada * , que no le
 prestò su fineza , para que nolo fuesse , y
 la cruda lança no parando alli * , llegò *
 a romper vn duro y azerado jaço , que
 traya * y fuè herido malamente . Aquí
 rompiò el Moro su lança , y arrojando *

* & esquiva

* le trouant

* alla sur luy

* coup

* portoit

* pourpoint

* blesté

* foulé ino-
pinément

* dommage

* irrité

* blesté

* retourna

* si près le
trouua

* plein

* enuainéc

* n'eut lieu

* adressé

* le blesté

* esbreché

* arrestant là

* arriua

* portoit

* iettant

n tierra el troço della , con gran pres-
 za boluìd * (su cauallo , para tenerlu- * *tourna*
 ar de echar mano a su alfange * ; mas * *mettre la*
 o pudo reboluer * tan presto como lo *main à son*
 ensò de manera que el Maestre ruuo *courclas*
 ngar de arrojarfele * , porque no se * *retourner*
 ueste * . La qual fuèl ançada antes de *enr lieu*
 iempo ; porque passò por delante de *de ietter*
 os pechos * del cauallo de Albayaldos , * *asín qu'il*
 con tanta furia como si fuera vna fle- *nes'en allaft*
 cha salida de la coruada ballesta. De * *pardeuant*
 nodo que gran parte de la dura asta , *la poitrine*
 fuè hincada en el suelo *. Y esto a tiem- * *lance , fut*
 o que el cauallo del Moro llegaua *, *sichéen*
 el qual se embaraçò * y tropecò * en la *terre*
 ança , que quedaua retremblando *. De * *arriuoit*
 fuerte , que de todo su poder vino de ho- * *s'empe-*
 cicos * en el suelo. El brauo Moro , co- *cha*
 mo en tal aprieto * viò su cauallo y su * *broncha*
 vida , le aguijo * con las espuelas , pa- * *demeuroit*
 ra que de todo punto no cayesse : mas *bransant*
 no lo pudo el Moro hazer * tan pre- * *le museau*
 sto , que el brauo Don Rodrigo no *en terre*
 fuesse sobre el con su espada , y antes * *danger*
 que el cauallo del Moro se acabasse de * *le picqua*
 leuantar , le diò de punta vna bra- * *fait e*
 ua herida * , auiendole rompido toda * *deuant*
 la cota. El Malique Alabez que con * *blessure*
 Don Manuel andaua * en braua escara- * *alloit*
 muça , acertando * a boluer los ojos * *attaignant*
 a * *tournet les*
 y * *yeux*

esta sazón, para donde Albayaldos y el
 Maestre lidiauan *, como lo viese en
 tan notorio peligro *, diò buelta con su
 cavallo, hazia * aquella parte, dexan-
 do * a Don Manuel, por socorrer a su
 amigo y ahijado * Albayaldos. Y assi
 como si fuera vna aue *, llegó adon-
 de * el Maestre tenia el brazo leuantado
 para tornalle a herir *, y de traues le
 hirió de vn golpe de lança tan duro que
 el Maestre no embargante * ser mala-
 mente herido, estuuó en terminos de
 caer del cavallo, y al fin cayera, si no
 se abraçara con el cuello del. A qui rom-
 pió el Malique la lança, auiendo hecho *
 aquel brauo golpe *. Y auia puesto *
 mano a su cimitarra, para segundario
 otro golpe, quando llegó * el buen Don
 Manuel tan señado * como vna serpiente,
 que a no llegar * a tan buen tiempo, el
 Maestre corria peligro * de muerte, la
 qual alli sin duda ninguna recibiera, a
 manos del Malique Alabez, si Don
 Manuel no llegara a aquella sazón.
 Auendo arrojado * la lança, viendo
 a su enemigo sin ella con la espada que
 era mejor que cauallero ceñia, le dió al
 Malique vn tan duro golpe sobre la ca-
 beça, que casi sin acuerdo * ninguno
 vino al suelo *. Mas fué venturoso,

* cōbatoient

* danger

* ve.s

* laissant

* fillol ou
combarant

* oiseau

* arriva ou

* bleiser

* nonobstant

* fait

* coup

* mis

* arriva

* courroucé

* arriva

* danger

* ienté

* sans souue-
nance

* à terre

que la espada se boluìò medio de llano *, de fuerte, que aunque quedò herido *, no lo fuè mucho, que si la espada no se boluiera *, alli el Malique acabara ; mas le dexò medio aturdido *. Y assi como estaua, reconociendo su peligro *, como fuesse de brauo coraçon, se quisò * leuantar : mas Don Manuel no diò lugar * para ello, que auiendo saltado de su cauallo, fuè sobre el, y con gran furia le diò otro golpe por encima de vn hombro *, tal que le hizo * vna mala herida *. De aquel golpe *, el tornò a caer en el suelo *, y Don Manuel fuè sobre el por cortalle la cabeça *, mas el Malique como se viesse en tal estremo, auiendo recobrado todo su natural acuerdo *, pusò * mano a vn puñal muy agudo que tenia, y con grande fuerça le diò a Don Manuel dos grandes heridas *, vna tras de otra. Don Manuel viendose tan mal tratado, puso * mano a vna daga que lleuaua *, y leuantando el poderoso y vencedor brazo, le fuè a dar por la garganta *. Mas estoruòselo * el valeroso Muça, que auia estado mirando hasta * aquella hora la batalla, que como viesse al Malique en tal aprieto *, aguijo muy presto *, y arrojandose del cauallo *, ruuo *

* se tourna à demy plat
* encore demeurast
blesté
* n'eut tourné
* le laissa demy estourdy
* danger
* se voulut
* ne donna temps
* espaulé
* fit
* blessure
* coup
* cheoir à terre
* luy couper la teste
* sens
* mit
* blessures
* mit
* portoit
* gorge
* destourna
* regardant iusques
* danger
* picqua soudainement
* se ietta à terre

el brazo poderoso de Don Manuel
 ziendo : *Señor Don Manuel , sup*
*me bagays merced** de la vida deste
do cauallero. Don Manuel que ha
 entonces * no le auia visto ni sen
 boluiò la cabeça * por ver quien
 pedia , y conociendo ser Muça l
 bre de tanto valor , y viendolo ta
 herido * recelándose * si no le d
 de auer con tan brauo cauallero ba
 en tan mala fazon , dixò que le p
 hazerle * aquel pequeño seruicio.
 uantándose de encima del Mali
 con grande trabajo , por ser las
 das * que tenia penetrantes le de
 libre. El Malique estaua medio r
 to , perdiendo mucha sangre : y
 ça dándole la mano le ayudò a le
 tar del suelo , y diò a Don Manu
 gracias , y lleuò * al Malique a la f
 te. Don Manuel mirando * el e
 de la batalla del Maestre , y A
 yaldos ; viò como Albayaldos an
 muy desmayado * , y por caer ,
 que tenia tres mortales heridas*, q
 Maestre le auia dado , vna de lan
 dos estocades. El Maestre viendo
 Don Manuel auia quedado * venci
 de vn tan buen cauallero como
 bez, cobrò grande animo*, y lleno

* me faire
grace

* iusques
alors
* tourna la
telle

* blefé
* craignant

* luy faire

* blessures
* laissa

* mena

* regardant

* alloit fort
découragé
* blessures

* estoit
demeuré

* recouura
* courage

* plein

verguença, porque tanto se dilaraua su
 victoria, arremetió * con toda furia pa-
 ra Albayaldos: y dandole vn golpe * * assaillit
 muy pesado sobre la cabeça, no pu-
 diendose ya el More amparar *, ma- *coup
 amente herido * dió con el en tierra. sin * parer
 ningun acuerdo *, quedando * tambien * bleisé
 el Maestre herido * de tres grandes he- * sans auctin
 ridas. El fuerte Muça, que vió caydo a * sens
 Albayaldos, fué al Maestre, y le pidió * demeurant
 le merced *, que no passasse mas de- * bleisé
 ante * la batalla; pues Albayaldos era * demanda
 nas muerto que viuo. El Maestre di- * de grace
 xó; que era muy contento dello. Y to- * plus ouire
 nando * a Albayaldos de las manos, pa- * prenant
 a llevarlo * a la fuente donde estaua * le mener
 Alabez, no lo pudo leuantar, que estaua * & l'appel-
 casi muerto. Y llamandole por su nom- * lant par son
 bre *, Albayaldos abrió * los ojos, y con * nom
 voz muy debil y flaca, como hombre * ouurit
 que se le acabaua * la vida, dixó: que * acheuoit
 queria * ser Christiano. Mucho holga- * vouloit
 ron * los Caualleros Christianos dello, * s'esioüirent
 y tomandolo todos en pesó *, lo lleva- * & le pre-
 ron * a la fuente; y alli el Maestre le echó * nant & sou-
 de la agua sobre la cabeça *, en nombre * leuant
 de la santissima Trinidad. Padre, Hijo, * & le mene-
 y Espiritu Santo, le llamó * don Iuan: y * rent
 muy sentidos estauan de verlo tan mal * luy ietta de
 herido *, y le dixó: Señor, dad infinitas gra- * l'eau sur la
 bleisé *

* qu'il vous
 fait
 * extrémité
 * preuient
 * bleísez
 * demeure
 * mettez
 * en gaarde
 * & regardez
 * & luy plai-
 ra
 * les benefi-
 ces
 * monterent
 * où
 * attendoit
 * à la prairie
 * la riuere
 * pensez
 * retournons
 * demeuré
 * retourné en
 son sens
 * bleíse
 * faire
 * attendre
 * si vous ap-
 portez de-
 quoy vous
 penser
 * montez
 * & là vous
 pourrez vous
 penser a loi-
 sir
 * valise

cias a Dios del soberano bien que os haze *
 pues en tal trance * os hà conuertido así, y
 asiguraos que en qualquiera hora que llo-
 mos nuestro pccado, el nos acude * con su mi-
 sericordia: Estamos mal heridos *: jmonos
 a curar, Dios quede * en vuestra guarda: y
 despues dixeron a Muça: Señor Muça,
 poned * esse cauallero en cobro*, y mirad* por
 el, y a Dios, Señor. Alha santa os guye, to-
 pondió Muça, y el querrà * que algún
 tiempo os pague las mercedes, * que de voso-
 tros tengo recebidas. Los Christianos ca-
 ualleros subieron * en sus caualllos, y
 se fueron donde * su gente les aguarda-
 ua *, que era vna legua de alli, en el se-
 to * que dizen de Roma, por do passa
 el rio * Genil. Alli fueron con toda di-
 ligencia curados *. Boluamos * al va-
 leroso Muça, que auia quedado * en la
 fuente del Pino, con los dos valerosos
 Moros heridos. El Malique ya buelto
 en todo su acuerdo *, y no tan mal heri-
 do * como se pensaua, le dixò a Muça
 que es lo que pensaua hazer *: dixò
 pienso, aguardar * en que para el buen
 Albayaldos; y vos, si trayes con que cu-
 raros *, yo os curarè, y subid * sobre vues-
 tro cauallo, y partios para Albolote, y
 alli os podreys curar despacio *. Poned
 mirad en mi mochilla *, dixò Alaba-

que alli hallareys * lo necesario. Muça * trouuez
 que al cauallo de Alabez, y hallò * paños * trouua
 ciertos vnguentos , loqual tomò * , y * prit
 curò * al Malique, y le apretò las llagas *. * pensa & luy
 Y despues el Malique subió * en su * serra les
 buen cauallo , y se partiò para Grana- * playes
 da , yendo * considerando el valor del * monta
 buen don Manuel y del Maestre , le vi- * allane
 o al pensamiento ser Christiano , en-
 tendiendo que la Fè de Iesu Christo,
 es mejor y de mas excelencia , y por
 curar * de la amistad de tan valerosos * ioüie
 malleros como aquellos y otros , de
 gran fama el mundo estaua lleno *. Con * plein
 esos pensamientos llegó * a Albolote, * arriua
 a casa * de vn amigo suyo se apeò * do * en la ma'so
 curado de manos de vn buen ciruja- * mit pied à
 do. Donde lo dexaremos * por boluer * terre
 a buen Muça, que quedò * solo con * laissérons
 Albayaldos , que aunque se tornò Chri- * pour re-
 stiano, no lo quisò desamparar *, antes * tourner
 se curò de le curar : y queriendole le * demeure
 audar , le hallò * tres heridas crueles * ne le voulut
 penetrantes , sin otra mala herida que * abandonner
 estaba en la cabeça , que fuè la postre- * plutost
 ra que el Maestre le diò *. Y viendo * le voulant
 que era mortal , no quisò curarlo * despoüiller
 ; por no dar le pena le dexò *, luy trouua
 di- * dernière
 lo : *No diràs, buen Albayaldos, que no* * donna
*me fize que dexasses * la batalla, fuyste* * ne le voulut
** le laissas* * penser
 * le laissa
 * laissas

* opiniastre
* trouua

* regardant
* angouille
* proche

* vouloit

* mais il ne
pût

* luy demeu-
ra attachée

* à tirer aux
aboies de la
mort

* il estoit
tout bégé

* bleffures

* se vouloit

*perrinax * en seguir la, y por ella te halli * la
muerte. En este tiempo, el nueuo Christia-
no don Iuan, los ojos abiertos miran-
do * al cielo, con el ansia * del morir,
que ya le estaua muy cerca *, dezia:
O buen Iesus, aue merced de mi, y no mires,
que siendo Moro te offendí, persiguiendo tus
Christianos: mira tu grandissima misericor-
dia, que es mayor que mis pecados, y mira
Señor, que dixiste por tu boca, que en qual-
quiera tiempo que el pecador se boluere a
ti, seria perdonado. Mas querria * dezir
el buen don Iuan, però no pudo *: por-
que se le trauò * la lengua, y començò a
agonizar y rebolcar se a vn cabo y a
otro *, por vn lago de sangre que de sus
heridas salia, de la qual estaua todo ba-
ñado *, que era grande compassion de
verle. Y por esto se dixò aquel Roman-
ce que agora nueuamente ha salido, que
dize assi.*

DE tres mortales heridas *
De que mucha sangre vierte,
El valeroso Albayaldos
Herido estaua y de muerte:
El Maestre le hiriera
En batalla dura y fuerte,
Rebolcandose * en su sangre,
Con el dolor que le aduerite:

Ciñiles de Granada.

273

Los ojos puestos * al cielo
 Dexa de aquesta suerte:
 Plegua a ti dulce Iesus,
 Que en este transito acierte *
 Acusarme de mis culpas,
 Para que yo pueda verte.
 * T su madre piadosa
 Mi lengua rixa y concierte *
 Porque Satanas maldito
 Mi alma no desconcierte.
 O hado * duro y acerbo *
 O estrella muy mas que fuerte,
 O Muça buen cauallero,
 Si yo quisiere * creerte
 No me viera en tal estado,
 Ni viniera así a perderme,
 El cuerpo doy por perdido
 Que el alma oy * no se pierda
 Porque confio en las manos
 De aquel que pudo hazerme,
 Que usará de piedad
 Este dia por valerme *,
 Lo que te ruego * buen Muça,
 Si en algo quieres * socorrerme,
 Que, aqui me des sepultura
 Debaxo * este Pino verde,
 Y encima * pon * un Letrero *
 Que declare esta mi muerte
 Y diras le al Rey Chiquito,
 Como yo qui sè holuermi *

* ficher

* ie puiſſe
 atteindre

* accorde

* deſtin
 * aſpre

* ſi i'euffe
 voulu

* aujour,
 d'huy

* aider
 * prie

* ſi en quel-
 que choſe me
 veuz

* deſſus
 * deſſus
 * mers
 * ſuſcription

* tourne

* occasion

*Christiano en aqueste trance **

* menteur

Porque no pueda ofenderme

* voulut

*El fementido * Alcoran,**Que assi quiso * escurecerme.*

* laisser

* faire

* rendre

* douleur

* obscures

* laissoit

* vigueur

* mis

* bledé

* vestre

* se vautreât

* & luy vou-

lant parler

s'approcha

* front

* poulces

* approchez

* esteints

* serrés

Muy atento auia estado el vale
Muça a las palabras del nuevo Chri-
no, y tanto sentia su mal, que no p-
dexar * con las lagrymas en los ojos
hazer * vn muy tierno sentimiento
considerando el valor de vn tan b-
cauallero, y las grandes victorias
el alcançadas * contra Christianos
riquezas que dexaua *, el brio *, la
llardia y fortaleza de su persona,
grande estima en que era tenido,
reputacion en que estaua puesto
verle alli al presente tan malamente
rido *, tendido en el duro suelo *,
bolcandose * en su sangre, y sin pod-
dar remedio. Y queriendole habla-
llegò * a el por le consolar, mas no
necessidad dello; porque ya espir-
y viò como el valeroso cauallero
Christo, hizo la señal de la Cruz e
frente * y boca, y con las manos jun-
los dos pulgares * puestos en Cruz,
gados * a su boca, diò el alma a su C-
dor. Como el buen Muça viesse ya
ojos quebrados *, traspillados *

dientes, la color palida, y del todo pun-
 to muerto, de puro dolor y cōpassion, sol-
 rò las riendas * al llanto, diziendo sobre * la fcha la
 el Christiano cauallero mill lastimas *, y * bride
 esto le durò vna gran pieça, sin poderse * complain-
 consolar; porque Albayaldos era gran-
 de amigo suyo. Y visto que el llorar * tes
 ni hazer sentimiento doloroso hazia * le pleurèz
 nada * al caso, se consolò, dexando el * ne faisoit
 llanto *, y procurò como le podria dar * rien
 sepultura en aquel lugar tan desierto, y * laissant le
 estando assi con este cuylado *, Dios * plorer
 le socorriò en tal necessidad, para que * louey
 el Christiano cauallero fuesse sepultra-
 do, y no quedasse * su cuerpo en aquel * demeurast
 campo desierto a las aues *. Y fue * aux oiseaux
 que quatro rusticos yuan * por leña * alloient
 alli a la sierra * Eluina, con sus vagajes * pour faire
 y herramientas * para cortalla *, y * du bois
 * montagné
 * ferremens
 * couper
 * pies, pour
 * tirer des bou-
 ches
 * ferioient
 * se auia de hazer la sepultura, los * où

De aquel sangriento Marte

Que pudo tan sin arte,

*Ponerlo al hierro * duro*

* fer

Por bñir en su cielo mas seguro.

¶ Este Epitafio pusò el buen Muça,
en el tronco del Pino, sobre la sepultura
del buen Albayaldos. Y tomo la jazeri-

na * y casco, y bonete, y plumas, to-

das llenas de argenteria *, y el adar-

za *. Y haziendo de todo con el al-

fange * en medio, y el tronçon de la

lança vn honroso trofeo, lo colgò *

en vna rama del Pino, y encima * del

pusò este letrero *.

* cotte de
maille
* pleines de
papillotes
* targe
* coutelas
* pendit
* dessus
* mit certe
incription

EPIGRAMA AL TROFEO del valeroso Albayaldos.

Es el trofeo pendiente

Del ramo de aqueste Pino,

De Albayaldos Sarrazino

De Moros el mas valiente

Del estado Granadino.

*Si aqui Alexandro llegara *,*

*A este sepulchro llorara *,*

Con mas embidia y mas fuego

Que llorò en aquel del Griega

Quel gran Homero cantara.

* arrivest
* pleuretois

* s'cheuoit
* mettre

* là plus à
faire
* monta
* pientant
* par la bride
* se debatoient

* n'eusses
bronché &
tombé
* ietta
* fut finie
* blasmer

* d'obes

* destin
* contredire

* nous deux
* façon

* iappon
jaune
* manteau à
la Morelque
* la moitié

Assi como el buen Muça acal
poner * el trofeo con las let-
chas, viendo que ya no auia alli
hazer *, subió * en su cauallo, y
do * el de Albayaldos de la ri-
se partiò camino de Granada, riñ-
con el cauallo de Albayaldos,
do: Vamonos, maldito seas mal c
Mahoma mil vezes te maldiga, y
fuytte la causa de la muerte de
ñor, que si tu no tropeçaras y ca-
en la lança que arrojò * el Mae
Señor no fuera tan malamente l
ni la batalla feneciera * tan a si
Mas no te quiero culpar * tant
no fuè mas en tu mano, que ya
lo que pudiste, ello estaua ya oñ
del cieio, que auia de ser assi, no
que formar contra ti querella
contra nadie, sino es contra el di-
do *; el qual no se puede contri-
en manera alguna. Yendo ass
nando, aun no avria andado tres
quando viò venir dos caualler
trambos *, de muy buen talle *,
venia vestido con vna marlota
lla *, y el capellar amarillo *, be-
plumas de lo mismo; el adarga-
dia * amarilla y la otra azul, y en
dia azul pintado vn sol, metido

vnas nuues negras, y debaxo * del sol, * dessous
vna luna que lo eclipsaua, con vna letra
que dezia en Arauigo, desta suerte.

Ta se eclipsò mi esperança

T se aclarò mi tormento,

Ageno soy de contento

Pues no ay rastro de mudança*.*

* trace
* change-
ment

La lança deste cauallero era toda a-
marilla, todo el jaez y adorno * del ca- * harnois,
uallo amarillo, y la vanderilla * de la * parement
lança tambien. Muy bien mostraua este * banderolle
cauallero biuir en estado desesperado, y
por la letra, sin remedio de esperança. El
otro cauallero, venia vestido de vna
marlora, la mitad roxa, y la mitad ver-
de; capellar, bonete, y plumas de lo
mismo, la lança verde listada * con * bandée
rojo, y la vanderilla della verde y roja, y
todo el adereço * y guarniciones del * parement
cauallo de la misma color, el adarga
la media roja, y la media verde, y en
la parte roja, vnas letras de oro muy * decoupées
bien cortadas* que dezian assi.

Mi Luzero no escurece

Antes esclarece el dia,*

* iour

Y esto me causa alegria

Porque mi gloria mas crece.

* deffous

* regardoit

* targe

* iuppens

* noir

* puiffant

* tous deux

* diuifant

* regardant

* arriuerent

bien près

* alors

* courageux

* enporter

Debaxo * destas letras de oro, auia vn gran luzero tambien de oro, con los rayos muy largos, y quando le daua el sol, resplandecia de manera que priuaua de la vista a quien lo miraua *. Muy bien mostraua este cauallero, biuir contento y alegre, segun lo dauan a entender las colores de su librea y blason, y señal de su adarga *. Las marloras * de los dos caualleros eran de damasco muy rico. El cauallo del del Sol, era castaño claro Andaluz, y parecia ser muy bueno. El cauallo del del Luzero, era tordillo * muy poderoso * y tambien Andaluz. Enrambos * caualleros venian razonando * y caminando a buen passo. El valeroso Muça los estuuó mirando *, por ver si los podia conocer, mas no pudo, hasta que llegaron muy cerca *. Entonces * fueron los dos conocidos, que auceys de saber que el cauallero de lo amarillo, era el buen Reduan, y vestia de aquella manera de amarillo, porque lo desamaua Lindaraxa Abencerrage. Y el otro de lo roxo y verde, era el animoso * Gazul y vestia de aquella manera, porque Lindaraxa lo amaua. Y los dos venian desafiados, sobre quien auia de llevar * la hermosa Dama,

Marauilloſe Muça de verlos, y ellos de
 ver a Muça con aquel cauallo de las
 tiendas *, y ſin ningun eſcudero que le * par la bride
 acompañaffe. Y en llegando los vnos a
 los otros, ſe ſaludaron ſegun ſu coſtum-
 bre, y deſpues, el que primero habló
 fuè Muça, diziendo: Por nueſtro Ma-
 homa juro, que me eſpanto en veros yr a
 los dos, por eſte apartado * camino, y * eſcarté
 que vueſtra venida no es ſin algun myſte-
 rio, y me harias gran plazer, ſi me
 dieſſedes cuenta *. Reduan reſpondiò; mas * & me feriez
 ra on ay de marauillarnos noſotros, en * plaisir ſi vous
 veros venir aſſi ſolo, y con eſſe cauallo del * m'en iédiez
 dieſtro *: y no es menos, ſino que vos aueys * compte
 venido alguna batalla, con algun caualle-
 ro Chriſtiano, y lo aueys muerto, y le aueys
 quitado * eſſe cauallo. Yo holgara * que fue- * oſté
 ra deſſa manera, reſpondiò Muça; mas * ie ſerois
 diziendme ſeñor Reduan, es poſſible que * ioyeux
 vos no conoceys eſte cauallo? Reduan mi-
 rando * el cauallo dixò: O me angaña * la * regardant
 viſta, o eſte cauallo es de Albayaldos, y * me trompe
 ſuyo es ciertamente, ſu ſeñor do queda*?
 Pues me lo preguntays *, reſpondiò Mu- * où eſt-il
 ça, yo os lo dirè. Aueys de ſaber, que ayer * demeuré
 en el juego de la ſortija *, auiedo corrido el * demandez
 Maſtre de Calatrana ſus tres lanças, y gana- * gue
 do al mantenedor, Albayaldos vino a la pla- * & touchant
 ça, y acerca * de la muerte de ſu primo * ſon couſin
 Maſtre

hamete, porque sabía que el Maestre

* l'auoit tûe
* en ma pre-
sence
* & arreste-
rent
* menant

tara*, delante de mi* le desafiò a mor-

talla. Y quedò*, que se auian de

en la fuente del Pino, llevando* Al-

dos por su padrino al Malique Alabez

Maestre señalando por el suyo, a don

nuel Ponce de Leon, se salió de la

y se fuè*. Esta mañana como fuy a pa-

* sortit
* trouuay à
* die
* me ressou-
uenant
* & la trou-
uay
* & allex

echè menos* a Albayaldos y al M.

Alabez, y acordandome* del passado de

sin dar cuenta a nadie, vine por la p

la fuente del Pino, y alli hallè* a los

tro caualleros ya nombrados. Y harto

bajè, porque el desafío no passara ad-

te*, y lo tenia recabado* del Maestre

Albayaldos estuno tan pertinaz en ella

al fin uiieron de venir a bazer* a

El Malique y don Manuel tenian an-

agora comenzada una batalla, que com-

saheys no fuè fenecida, oy tambien* l

la quisieron* acabar, de modo que lo

drinos y los ahijados* hizieron arma-

cruelmente. Y al cabo*, por la culpa

cauallo, fuè Albayaldos mal herido; p

cayò con su siñor, auiendo tropeçado

la lança del Maestre. Finalmete Alb-

dos vencido y a punto de muerte dixò

queria ser* Christiano. El Malique

bien* quedò mal tratado y vencido de

Manuel, y si no fuera por mi alli mu-

* aussi
* voulurent
* fillols
* & en fin
* choqué

* vouloit
estre
* aussi

lo de merced * a don Manuel, y el me
 zo como honrrado cauallero. Apretele las
 las *, y entiendo que està curandose * en
 lote. Albayaldos buelto * Christiano,
 a mano del Maestre: y puesto por nom-
 on Iuan, de alli a poco espirò *, lla-
 do a Iesu Christo. Antes * del morir
 ogò *, que le dieffe sepultura a baxo *
 uel Pino. Yo le hizè, y de sus armas
 un honrrado trofeo, y lo colguè encima *
 i sepultura. Esto passa como lo digo.
 a hazedme plazer *, me digays a don-
 vuestro camino, que holgarè * de sa-
 porque si yo os puedo servir en algo *,
 rè * de muy buena voluntad. Obliga-
 ay, dixò el valeroso, Gazul, daros
 a * de nuestra venida, pues vos señor
 , nos la aueys dado de lo que ha pas-
 Mas respondiendò primero, a la ma-
 tuna de Albayaldos, y del Malique,
 que me pesa en el alma, por ser los dos
 uenos caualleros y en quien el Rey Chi-
 ne puestos * sus ojos, por su valor y * mis
 todo el Reyno. De nuestra venida os * encore
 o que passa: el señor Reduan me trae
 ado, y sin porque; y la causa es, porque
 iraxa no le avia, y a mi me haze * fa- * fait
 lize que me ha de matar *, porque soy * tuer
 or de su gloria. Y para esto vamos a
 nte del Pino, por ser lugar aparta-

* ie le demā-
 day de grace
 * ie luy ser-
 ray & ban-
 day
 * qu'il se fait
 penser
 * retourné
 * rendit l'a-
 me
 * deuant
 * me pria
 * dessus
 * pendis des-
 sus
 * a cette heu-
 re faites moy
 plaisir
 * ie seray
 ioyeux
 * quelque
 chose
 * feray
 * vous rendre
 compte

* escarté

* s' enui

* ou de

* gounera

* vouiez

* si elle veut

* rien

* cherchez

* quelque-
fois

* assez

* chaque
iour sortif-
sent pour se
ruer à la

* campagne

* trouuait

* s' ayder

* chaque

iour

* prendre

* il n' est be-

soin de cecy,

retournons

* me fit

* faire

* tourna

do * ; y nadie nos estornerà * la batalla.
 rauillado Muça del caso , misai
 Reduan le dixò : Pues como señor Re
 por fuerça quereys * que la Dama os
 mal amor es esse. De manera que si ella
 re * a otro que le de mas gusto, quereys
 ello venire en competencia y batalla con
 no os deue nada * , donde arriscays per
 vida. Si ella no os ama, buscad * oi
 ame. Que no seys tan despreciado
 llero en el Reyno , que no seays tan
 como otra qualquiera * , assi en valor.
 sona , como en bienes y linage. Harto
 seria por cierto , que los caualleros m.
 ciados que el Rey tiene, cada dia se sali
 matar en la Vega * , y quedasse el Rey
 hallasse * cauallero en su Corte, de qu
 diesse echar mano * a una necesidad
 niendo cada dia * los enemigos a la
 ta. Mirad en que ha parado Alhaz.
 por no tomar * mi consejo. No es to
 passar de aqui, sinq boluamos * à Gr.
 muy bien sabeys vos Señor Reduan.
 amaua de todo coraçon a la hermo
 raxa , y de principio me hizò * fa
 tantos como a cauallero se pudieron
 zer * , despues boluò. * la hoja
 sò su amor en Zulema Abencerra
 no hizo caso de mi. Quando yo vi
 llo , aunque luego lo sentí gran

me consolè, entendiendo que las volunta-
des de las mugeres * y sus firmezas , * femmes
son como vellida * de torre, y le di de * giroüerte
mano * , y mudè mi voluntad a otra * me dépe-
parie. Luego bueno fuera, que porque Da- * tray d'elle
raxa me aborreciò y può * su afcion en * mit
Zulema Abencerrage , que matara * yo * ie tuasse
al que culpe no tenia ? Mi parecer es * se- * mon opi-
ñores que mudeys de proposito , y se dese- * nion est
chen rencores y pesadumbres * , por cosa que * falscheries
sin ellas muy facilmente se puede reme-
diar *. Con esto diò fin a sus razones * oublier
el valeroso Muça : a las quales res-
pondiò Reduan , diziendo. Es tan gra-
uissimo mi tormento, y tan grande el infer-
no que arde en mis entrañas , que no me
dexa * reposar vn solo punto: porque de noche * laisse
en mi pecho * arde vn Mongibelo, de dia * * poitrine
me enciende vn Vulcano y vn Estronga- * de iour
lo, sin jamas cessar vn solo punto de encer-
derme. De modo que para aplacar * fuego * esteindre
tan vehemente, que mis entrañas abraça, no
hallo * otro remedio sino la dura muerte, que * ie ne troue
en ella todo aurà fin. Quiero os preguntar * * ie vous
ñor Reduan, dixò Muça: que remedio pen- * veux de-
sacrar * despues de muerto, de todos vue- * tirer
ros males? Descansò *, respondiò Reduan. * repos
sepamos *, dixò Muça, si caso es que en * * Sçachons
batalla que pensays hazer * salis victorio- * faire
y matays *, a vuestro competidor, y toda via * tuez

la Dama os aborrece, que remedio avrey
 * obtenu alcançado *: especialmente si ella luego po
 ne el ascion en otro cauallero, aueys de ma
 tar tambien al otro? No sè que me diga
 * ie vendrois dixò Reduan, por agora yo querria * da
 * assignée fin a la batalla que tenemos aplaçada *, qu
 despues el tiempo dirà lo que se hà de ha
 * ça dōques zer. Alto *, no dilateys mas el negocio
 * cependant dixò el valeroso Gazul, que mientras *
 mas lo prolongaremos, sera peor. Y dizen
 do esto, picò el caualllo para yr adelan
 * outre te *: lo mismo hizo * Reduan. El va
 * fit leroso Muça, vista la determinacion de
 los dos caualleros, y que no podia apla
 * l'amener car a Reduan, ni traello * a la razon
 viendo que se partian para la fuente de
 * marcha Pino, aguijo tras ellos *, por ver en
 * apres eux que paraua la cosa, y si podria apazigua
 * allerent aquel negocio. Tanto anduuieron *
 que muy breuemēte arribaron a la fuen
 * arrivant te del Pino: y en llegando *, Muça ar
 * la rendò * el caualllo de Albayaldos al Pi
 * prier no, y de nuevo tornò a rogar * a Reduan
 * delaisast que se dexasse * de aquella empresa
 mas sin le responder palabra, dixò con
 tra Gazul. Ea robador de mi gloria, ag
 ra estamos en parte, donde se hà de acabar
 de perder mi esperança. Y diziendo esto,
 * auança lançò * el caualllo por el campo esca
 ramuçando, llamando a Gazul, que se

iesse a la escaramuça. El valeroso Ga-
 zul ya mohimo y enfadado * de las co- * courroucé
 las de Reduan, poniendosele delante * & ennuyé
 como pretendia priuarlo de su bien, en- * * se le mettrât
 cendido * en colera assi como vna ser- au deuant
 piente, abalançò el cauallo por el cam- * enflambé
 po : y sin aguardar flores de escara-
 muça *, en vn punto se juntò con Re- * s'amuser
 duan, y Reduan se acercò * a el, y con aux brauades
 gran destreza se començaron a tirar * s'approcha
 grandes botes * de lança. Reduan fuè * coups
 el primero que aportillò el adarga * del * esbrecha la
 competidor, y la lança llegò * a romper targe
 vn fino jaco que el buen Gazul lleva- * vint
 va *. El qual quedò herido de aquella * portoie
 vez en el lado yzquierdo *, de vna he- * demeura
 rida no muy grande, mas della salia * bleisé cette
 sangre en abundancia, laqual pareció fois au costé
 luego * en los arçones y en el borzegui *. gauche
 Gazul viendose herido * assi a los pri- * * fortoit
 meros golpes *, como muy diestro * * incontineêt
 en aquel exercicio, tuuo mucha cuenta * * botine
 al tiempo que Reduan boluiesse * * bleisé
 el cauallo de lado *, para con presteza * * coups
 executarle vn golpe * en descubierto, * * print garde
 y le auino assi como lo pensò ; porque * du costé
 Reduan que sintiò que auia herido * * vistesse
 a su contrario, muy gozoso * quisò se- * coup
 guardarle otro golpe, y para esto fuè ro-
 cando al buen Gazul acercandose * * fort ioyeux
 * s'approchât

* si proche
* piqua

* n'eut loisir
* mettre
* la targe
au deuant

* rompuë

* fer

* portoit

* arriua

* iaque de

* maille

* aussi

* bleisé

* sortant

* faisant vn
tour

* demeurèrent

* estomacs

* & trouua-

rent si prés

* chacun

* tirer

* pris par la
main

* mettre par

terre

* troublez

hennissant

lo mas que pudo. Quando Gazul
cerca *, arremetió * su cavallo co
ta presteza, que quando Reduan
escaparse de aquel encuentro, ya le
recebido, que no tuuo lugar *, si
ner * de presto el adarga delante
recebir el golpe en ella, mas no le
su adarga ser muy fina, que no fue
ta *, por la fuerza de los duros
ros del hierro * de la lança que
uata * el buen Gazul, y passá
go * a la jazerina *, y aunque
tambien * fué falsada, y Reduan
mente herido *. Y saliendo * el
Gazul fuera con su cavallo, dando
buelta * en el ayre, tornò sobre
duan assi como vna aguilá, a tiem
Reduan venia sobre el. Y los
encontraron sin poder hazer o
fa, tan poderosamente, que
las dos lanças rotas, y ellos
ron * malamente heridos en
chos *. Y como se hallassen tan
el vno del otro, se juntaron, y co
braueza se abraçaron, cada vno
curando sacar * al otro de la
assi anduuieron gran pieça asido
sin poderse derribar el vno al o
Los cavallos como se vieron tan
tos, alborotados relinchando *,

en la bocas para morderse, y empinan- * se cabrans
se * a pesar * de sus Señores, se re- * malgré
luieron * de ancas, para hazerse guer- * retourneré
con los piès. Y al tiempo del rebol-
rse, como los caualleros estauan affer-
dos * el vno con el otro de necesidad * agtassez
ieron de venir al suelo * assi abraça- * en terre
s como estauan. Mas Reduan que
cauallero de mas fuerça, se lleuò * * emporta
assí al buen Gazul, cayendo Reduan
baxo *. Los caualllos viendose fuel- * deffous
s *, començaron a pelear * brava- * libres
ente. Mas Reduan aunque * se viò, en * combattie
quel peligro *, no perdió su buen ani- * encore que
to *, que hiziendo * gran fuerça a la * danger
parte, estribando * con los piès en * courage
suelo *, pudo tanto, que bolcò a Ga- * faisant
la a vn lado *, quedando la pierna dere- * s'efforçant
cha * Reduan, sobre el. Gazul con fo- * en terre
cado animo, afirmó la mano derecha * renuersa à
on gran fuerça, por cobrar lo perdido, * costé
as no pudo: porque Reduan tenia su * demeurant
ano yzquierda * ya firme, con que * la iambe
izo resistencia, y assi bregando * droite
tio con el otro, se vuieron de leuantar
el suelo. Y con gran presteza tomaron
as adargas *, y poniendo * mano a sus * prirent
sfanges *, se començaron de herir * leurs rarges
uelmente, dando golpes a diestro y a * & mettant
niestro; de tal manera que en poca * courrelas
* blessés

** demoura* picça no les quedò ** adarga* en los brazos, que hechas mil pedaços andauan por el suelo ***, y ellos ya cada vno con mas de seys heridas ***. Mas el que mal herido *** estaua, era Reduan; porque de lança tenia dos heridas. Finalmente andauan mal heridos, mas hasta entonces ** ventaja* no se conocia alguna; como estauan sin adargas, se hazian mayor daño ***. Ya de sus libreas y penachos quedaua *** muy poco. Patentemente se mostrauan las armas de que venian armados; de modo que reconocian la parte por donde mayor daño se podian hazer ***. Los alfanges *** eran damasquinos y de muy finos temples; no tirauan golpe *** que las armas no fuesen rompidas y ellos heridos. Y assi antes *** que viesen pasado dos horas andauan *** tales que ya no se esperaba que biuo quedase ninguno ***. Reduan lleuaua lo peor de la batalla; aunque era *** de mayores fuerças, pero *** Gazul le auentaja en ligereza, y entraua y salia mas a su saluo ***, y heria *** como queria, lo que no hazia Reduan, a cuya causa andaua *** mas mal herido ***. Empero Reduan el golpe que acertaua en lleuano ***, embiaua las armas y la carne, al suelo ***. Mal heridos andauan los dos

** pouoient faire plus grand domage*
** les comelles*
** coup*
** devant*
** estoient*
** qu'aucun demourast en vie*
** emportoit le pire*
** combien qu'il estoit*
** mais*
** seroit à son auantage*
** bleffoit*
** alloit*
** il leffoit*
** neignoit en plain*
** terre*

icha sangre vertian *: lo qual visto * espandio
 r Muça, entendiendo que si la bata-
 passasse adelante *, aquellos dos ran * outre
 enos caualleros auian de morir, de
 mpassion que tuuo, se apeò * de su * qu'il eut
 uallo, y se fue a poner en medio *, mil pied à
 ziendo : Señores caualleros, hazedme * terre
 rced * que pareys y no lleueys al fin * mettre au
 estra batalla. Porque si adelante * pas * milieu
 , juntos os llamara * la muerte. Gazul * faites moy
 mo cauallero mesurado *, luego se * grace
 artò *: loqual Reduan no quise * outre
 *, pero vvolò de hazer parando * vous apel-
 entes que estaua Muça de por me- * lera
 o, y era hermano * del Rey. Y assi a- * courtois
 rrados *, Muça les hizo curar *, s'elearta
 smo les apretò * las llagas. Y subien- * ne vouloit
 * sobre sus caualllos, tomando * prenant
 bayaldos del diestro *, se partieron * garde
 uelta * de Albolote. Y seria las cin- * frete
 de la tarde * quando llegaron *, separez
 eguntando * donde estaua Alabez, le * les fit pen-
 llaron mal herido en vna cama *, fer
 rado *, con gran diligencia, por vn * & ferra
 en maestro que alli estaua. Luego los * & montant
 s caualleros, Reduan y el Gazul, fue- * prenant
 n puestos en sendos lechos *, de la bride
 y bien curados y proueydos * vers
 do lo necessario. Mucho se marauillò * du soir
 abez en verlos assi venir, y le pesò mu- * arriuerent
 * demandant
 * list
 * pensé
 * mis chaetun
 en son list
 * pensee

* fut fort
marry
* les laisse-
rons
* retourne-
rons
* et iour

cho * porque eran sus amigos. Ma-
xaremos * los aqui curandose, y an-
y bolueremos * a contar de Gra-
de algunas cosas que en ella suce-
ron el dia * que passaron estas do-
relas.

CAPITVLO DOZE

* fâcherie
* eurent

*En que se cuenta una pesadumbre *
Zegrís tuuieron * con los Abencerr.
como estuuó Granada en punto de pe-*

* en lieu
conuenable



* menant

* avec soy
* acheuoit
de coucher

* visage avec
le bout de
son manteau
* de nul
* iusques à
ce qu'il arri-
ua
* frere
* table pour
souper
* fissent bien
r. / ez
* chambre

VESTOS los cauall
recaudo * y curandof
toda diligencia, el va
Muça se partiò para C
da, lleuando * el cauallo de Alba
configo *. Seria la hora que el
acabaua de poner *, quando Mu
trò por las puertas Eluira, cubierta
ra cò el cabo del capellar *, por no
nadie * conocido. Y assi desta m
se fuè hasta que llegò * a la casa
del Alhambra, a la hora que el Y
hermano * se sentaua a la mesa pa
nar *. Y apeado de su cauallo mād
a los dos se les dicfse buen recaud
el se entrò hasta el real aposento *. I
uillofe el Rey de verle assi venir de
no, y sentado a la mesa, siendo pore

preguntado *, como aquel dia no * interrogé
 parecido Y que donde * auia esta- * où
 Muça le dixò: Señor, cenemos ago-
 que despues es conrarè lo que oy ha * soupçons à
 dido, que os espantareys. Con esto * cette heure
 ron muy bien, y con harta gana * assez d'en-
 Muça, que en todo aquel dia no auia * uie
 ido *. La cena acabada, luego * mangé
 ça satisfizo al Rey de su pregunta *, * incontinent
 andole muy por extenso todo lo *, * demande
 auia passado; la muerte de Albayal-
 y la batalla de Gazul y Reduan; de
 lo qual, fuè el Rey muy marauilla-
 enojado *. Luego se supò * por * fâché
 el Real palacio, la nueva de la * in continet
 rte de Albayaldos, y no faltò quien
 fuè a dezir al Moro Alatar, primo
 nano suyo *, el qual hizo * muy * son cousin
 de sentimiento, por la muerte del * germain
 no: y iurò a Mahoma, dele vengar o * fit
 ir en la demanda. Otro dia por la
 ana *, se supò * esta nueva por to- * au matin
 ciudad, de la qual pesò * à todos * se sceut
 aualleros della. Y como Alatar fue- * furent mar-
 n cercano deudo *, se juntaron en * ris
 osada * muchos caualleros por dar- * si proche
 pesame. Los primeros que acudie- * parent
 * fueron los Zegrís, Gomeles, y lue- * chambre
 anegas y Maças, Gazules y Bena- * qui arriue-
 s, y otros muy principales caua- * rent

* à la fin
 * mis
 * sieges
 * maison
 * se condou-
 loit
 * faire pour
 luy le dueil
 deü
 * est accou-
 stumé faire
 * y eut de
 grandes opi-
 nions
 * contes-
 tes
 * receut
 * ne s'esloüi-
 roit
 * se fit de üil
 * ceremonies
 * faire
 * fait
 * laiffast de
 faire com-
 plainte
 * appelé

lleros de la Corte, y a la postre * fueron
 Alabezes y Abencerrages. Y puestos *
 todos en sus asientos *, como en casa *
 de tan principal cauallero, despues de
 auerle dado el pesame *, se tratò si seria
 bueno hazer por el el deuido sentimien-
 to *, que por semejantes caualleros se
 suele hazer *. Para esto vuo grandes
 pareceres *, porque vnos dezian que
 no; por quanto siendo Albayaldos Mo-
 ro, al tiempo del morir se tornò Chri-
 stiano. Los Vanegas dezian que no le
 importaua aquello, que toda via * era
 bueno, que sus deudos * y amigos hi-
 ziesen señal de alguna tristeza, assi por
 lo vno como por lo otro. Los Zegris de-
 zian, que pues Albayaldos se auia buel-
 to * Christiano, que no holgaria * Ma-
 homa, que por el sentimiento se hizief-
 se *, y que esto era guardar derechamen-
 te el rito * del Alcoran. Los Abencer-
 rages dezian, que el bien que se hà de
 hazer *, auia de ser por amor de Alha,
 y que si Albayaldos se auia hecho *
 Christiano al tiempo del morir, que
 aquel secreto solo Dios sabia, y que
 para el lo remitiesen, y que no
 por esso se dexasse de hazer senti-
 miento * por el. Vn cauallero Ze-
 gri, llamado * Albin Hamad dixò:

l Moro Moro, o el Christiano Christiano.

Digolo, porque aqui en esta ciudad ay

alleros, que cada dia * del mundo em

limosna a los cautiuos * Christianos

estàn en las mazmorras * del Alham-

, y les dan de comer *, y los cavalleros

digo son todos los Abencerrages. Dexis

dad, dixò Albin Hamad Abencer-

e, que todos nos preciamos de hazer *

y charidad a los Chuiistianos, y a otras

lesquier gentes que sean; porque los

es, el sancto Alha los dà, para que

aga * bien pour su amor, sin mirar *

s: que tambien * los Christianos dan

sn a los Moros en nombre de Dios y por

mor la hazen *: y yo que hè estado cau-

lo sè, y lo hè visto muy bien, y a mi me

hecho * algun bien; y por esto yo, y los

ni linage hazemos * el bien que pode-

a lo pobres, y mas a los Christianos

estàn cautiuos, que no sabemos quan-

estaremos, pues tenemos los enemigos

puerta. Y al que le pareciere mal, es

ruyn *, y siente poco de charidad, y

dase quienquisiere. Y el que dixere,

hazer * bien y limosna, a quien se qui-

* no es bueno, miente, y lo harè bueno

le fuere menester *. El cauallero Zegri

endo en saña *, viendose assi des-

tido, sin responder palabra, alçò * la

* chaque
jour
* prisonniers
* cachots
* manger

* faire

* fasse
* prendre
garde
* aussi
* la font

* m'ont fait

* faisons

* & qui le
trouuera
mauvais, est
vn vanitien
* faire
* A qui que ce
soit

* besoin
* colère
* leua

* plein d'en-
nuy
* vouloit
fraper au vi-
sage
* gauche
* atteignisse
au vilage

* colere

* en la main
* attaquá
* denare
qu'il le pût
entre
* tomba
* attilla

* S'asser

* l'attaque
* par le poi-
gnet

* blessure
* tomba

* mirent
* de race

mano de enojo lleno *, y quisò he-
el rostro * al cauallero Abencerrag
qual como viò venir el golpe, le
con el braço yzquierdo *: mas no
tan bueno el reparo, que el Zeg
le alcançasse en la cara *, con los e-
mos de los dedos. Lo qual sentid
el Abencerrage, como leon Hirc
en biua colera y saña * ardiendo ,
mano * a vna daga, y en vn punto
uistió * con el Zegri, y antes que se
diessè poner * en defensa, le diò de
ñaladas, y tan penetrantes que el
gri cayò * a sus piès muerto. Otro Z
arremetiò * al Abencerrage por le-
rir * con vn puñal, mas no pudo, po-
con grande presteza, el Abence-
le enuistió *, haziendole presa e
braço derecho por la muñeca *,
tanta firmeza, que el Zegri no
hazer a su voluntad lo que pensaua
el brauo Abencerrage le diò vna
la herida * por el estomago, de la
el Zegri cayò * en tierra muerto. T
los caualleros Zegris que auian vis-
que passaua, que eran mas de ve-
pusieron * mano a las armas, dizie-
Mueran los traydores, de casta *
Christianos. Los Abencerrages se
fieron en defensa, los Gomeles y

en fauor de los Zegrís, los quales
 n mas de veynte, y los Maças con
 , que serian otros tantos. Lo qual
 por los Alabezes y Vanegas, fue-
 en fauor de los Abencerrages, y
 e estos seys linages de caualleros,
 omenço vna rebuelta * tan braua * vn trouble
 iida *, que en vn momento fue- * debatue
 otros cinco Zegrís muertos. Y tres
 eles y dos caualleros Maças. Y
 e estos tres linages, no mas de ca-
 e heridos *. De los Abencerra- * blessez
 ne vuo muertos, mas casi todos
 on heridos, que passara de diez y
 , y a vno le cortaron vn braço a
 en *. De los Alabezes, murieron * luy coupe-
 y vuo ocho mal heridos. Algu- rent vn bras
 Vanegas salieron mal parados *, tout ras
 os muertos. Y mas viera de to- * sortirent
 partes de muertos y heridos, sino mal traitez
 Alatar y otros muchos caualleros
 usieron en medio *, y algunos * se mirent
 os tambien salieron * heridos. Con au milieu
 barahunda *, que parecia hun- * aussisortirēt
 * Granada, se salieron todos a * trouble
 lle, sin dexar el reñir * vnos con * s'enfoncer
 s. Mas los caualleros que ponian * sortirent
 *, eran muchos, y de mucho va- tous à la rue
 que eran Alageces y Benarages, sans laisser
 ules, Almohades, Almoradis. Y le combat
 * mettoient
 la paix

*mirent tanto hizieron, que los pusieron *er
 *encore que aunque * con gran dificultad, po
 los de la pendencia eran muchos
 este tiempo, el Rey Chico fuè au
 * fortit delo que passaua, y al punto salio
 Alhambra, y fuè donde era la qui
 * trouua y aun hallò * el negocio no del
 apaziguado. Los caualleros de l
 * du trouble buelta *, assi como reconocier
 * s'escarterèt Rey, se apartaron cada vno * por f
 chacun te. Hecha la aueriguacion * del
 * faite la ve- mandò prender los Abencerrages
 rification diò por carcel * la torre de Con
 * prison y a los Zegrís mandò poner * e
 * mettre torres Bermejas, y a los Gomeles
 Alcaçaua, y a los Maças en el C
 Biuataubin, a los Alabezes en la c
 palacios de Generalife, a los Va
 en vna torre fuerte de los Alijan
 * fort ennuyé muy enojado * el Rey, se tornò
 el Alhambra, diziendo: A fè de
 * i'acheue ces que yo acabe estos vandos *, cor
 factions tar a cada vno dellos * seys cabe
 * offer à cha- no se tardarà, juro por Mahoma. L
 cun d'eux ualleros que acompañauan al Rey,
 * courroucé dolo tan ayrado * le suplicauan q
 * fit hiziesse * tal, porque seria alborot
 * troubler Granada, que eran todos empar
 dos, sino que se diessè orden de h
 los amigos, y los mismos caualler

ornaron * a su cargo. Finalmente apla- * le prindrēt
do * el Rey, los Abencerrages, y Ala- * appaisē
ezes, y Almaradis, hizieron * tanto, que * firent
alli * en quatro dias *, todos los ca- * de là
alleros de la passion fueron amigos, y * iours
s muertes perdonadas, lleuandoles * leur em-
justicia a algunos gran cantidad de * portant
neros. Esto passado, los caualleros
resos fueron sueltos *, quedando * los * deliurez
egris muy lastimados y quebra- * demourant
os *, assi mismo los Gomeles, y siem- * défaiçā
re * procurando la vengança de tan- * tousiours
tan daño * y deshonrra Y para este, vn * dommage
ia * se juntaron todos los Zegris y Go- * vn iour
meles en vna casa de plazer *, que estaua * maison de
nto a Darro, que era muy hermosa *, plaissance
onde auia muy linda huerra * y jard- * fort belle
es. Y despues de auer comido y holi- * beaux iar-
ado *, estando todos juntos en vna * dins
uy vistosa sala sentados por su orden, * mangē &
n cauallero Zegri, a quien todos los * s'esioūi
emas * respectauan por mayor y cabe- * tous les au-
a * dellos, hermano * de aquel Zegri * tres
ue matò * Alabez en el juego de las * chef
as, començò a hablar *, mostrando * frere
ande tristeza, ya dezir ansi. Valerosos * tua
ualleros Zegris deudos misos *, y voso- * parler
os los Gomeles amigos nuestros; aduer- * mes parens
uy bien lo que agora os quiero dezir * maintenant
egrimas de sangre destiladas del cora- * ie vous veux
dire

* du cœur
* ou arrive

* prendre
garde
* fois

* sommes
mis
* fournis

* bastards

* nous rédre
abjects

* frere
* parens

* faisant

* moquerie

* rien

* il est necess.
faire

* cherchions

* demeurions

* reussira

* encore que
* mais

* chercher
par quelque
moyen

con *. Ya tendreys entendido donde ll
el punto de la honrra, y quanto se deu
rar * por ella; porque si el hombre una
la pierde, jamas la cobra. Digolo, por
Granada nosotros los Zegris, y vosotros
Gomeles, estamos puestos * en el cuerno
luna, de riquezas y honrras bien abasta
y del Rey tenidos en grande estimat
estos cavalleros mestizos * Abenceri
procuran de despojar nos della, y abatir
Ya nos tienen muertos a mi hermano
otros deudos *, y ansi mismo de los cau.
Gomeles, haziendo * de todos nosotros
me menosprecio y befa *, todo lo qual pide
eterna vengança; porque si no lo procur.
presto haran los Abencerrages que no se
nadie *, y que persona nos estime. Y
el reparo desto, es menester * por tod.
vias y modos que ser pudiere, que bu
mos * como seamos vengados, y nuestro
migos destruydos y aniquilados: porqu
sotros quedemos * permanecientes en mi
honrra. Y todo esto ello no se puede
por fuerça de armas, respeto que el Re
de proceder contra nosotros. Mas yo
pensado una cosa que nos saldrà * muy
aunque * es contra ley de cavalleros: j
del enemigo se hà de buscar de qual
modo * que sea la vengança. Un c
llero de los Gomeles respondió,

Mohauid, ordenad a vuestro gusto
 os pariere, de qualquiera * manera * semblera
 a os seguiremos en todo y portodo. Pues de chaque
 de saber mis buenos amigos, dixo el
 i, que tengo pensado de poner * mal * mettre
 Abencerrages con el Rey; de modo que
 no quede a vida: Diciendo, que Albin
 mete, que es cabeça * de los Abencer- * le chef
 , haze adulterio con la Reyna, y esto
 go de verifical con dos caualleros de
 os señores Gomeles: por tanto quando
 laiè * con el Rey sobre este negocio, me * ie parleray
 reys diziendo, que lo que yo digo es gran
 d, y que lo defenderemos en el campo a
 ier * que nos contradixere, con las * à quicôque
 en las manos. Y tambien añadirè
 , que los Abencerrages pretenden de
 tar o quitar el reyno *. Y con esto, * adiousterôs
 loy mi palabra *, que el Rey los man- * le tuer, &
 collar * a todos: y para ello dexadme * offer le roy-
 o *, que yo darè la orden. Esto es lo que * aume
 pensado mis buenos amigos y parientes. * ie vous
 dadme vuestro parecer *, y esto ha de * donne ma
 todo secreto, porque ya veys lo que impor- * parole
 abando el Zegri su razon diabolica * commande
 al pensada, todos a vna mano di- * leur trancher
 , que ello estaua muy biè acorda- * la reste
 ue se hiziesse assi, que todos fauo- * laissez en
 ana su intencion. Luego * moy la chat-
 dos * ge
 dos * à cette heu-
 dos * re donnez
 dos * moy vostre
 dos * suis
 dos * amis
 dos * incôinent

*propofiti
* l'accord
paraché

* attende

* le meure

* le diffère

* examine

* en

* la maille

* l'liberté de

* l'liberté

* l'liberté

* l'liberté

* l'liberté

* l'liberté

* l'liberté

* l'liberté

* l'liberté

* l'liberté

* l'liberté

* commande

* l'effe

* luy donnoit

* de l'auoine

* harmois

* targe

* fortis de la

* maille

ra que dios = ~~la guerra~~ a
fo * ante = ~~la guerra~~ a
tar * eta tan ~~la guerra~~ a
a la ciudad, donde ~~la guerra~~ a
dañado ~~la guerra~~ a
tiempo y lugar para ~~la guerra~~ a
cion. Y así los ~~la guerra~~ a
y holueremos * al ~~la guerra~~ a
muy confuso y enorado ~~la guerra~~ a
que en su casa * ~~la guerra~~ a
lle por la muerte de ~~la guerra~~ a
bayallos, y juro de le ~~la guerra~~ a
su poder: y así propuso de ~~la guerra~~ a
al Maestre, y le matar * ~~la guerra~~ a
para esto no quiso poner * ~~la guerra~~ a
y adereçandose * muy bien de ~~la guerra~~ a
acerado, sobre vn muy estofado ~~la guerra~~ a
y sobre el vna marlota leonada
guarnicion alguna por ella, y vn
acerado caxco, y sobre el vn b
leonado, y en el puesto * vn per
negro, mandò * adereçar vn mu
deroso caualllo negro, que passa
diez años, el qual mandaua a tres
uos * Christianos que lo curasser
por su mano le daua ceuada *. Y p
el caualllo todo de vn jaez * negr
lança y adarga *, sin otro señal
uifa: saliò de su posada * tan fur
gallardo, que ningun cauallero d

amados le ygualara. Y en llegando * & en arri-
 la plaça nueua, con la yra que lleua- uant
 , no boluiò a mirar * a Darro , al * portoit, ne
 campo de passar la puente, y desta ma- retourna re-
 ra se partiò de Granada, camino de garder
 tequera, en busca * del Maestre, o * cherchant
 otros caualleros Christianos, para
 rigar la muerte de su primo * Albáyal- * couin
 s. Y estando de la parte de Loxa,
 vn esquadron de Christianos, que
 ua para entrar en la vega *: los qua- * en la belle
 trayan * vn pendon blanco y vna campagne
 al roxa, laqual era la Cruz de San- * portoient
 go *. Y por caudillo * venia el buen * S. Iaque
 estre de Calatraua, que ya estaua sa- * chef
 de sus heridas *, por auerlas curado * bleffures
 precioso balfamo. El valeroso Ala-
 luego * conociò fer aquella seña de * incontinent
 estre: porque muchas vezes * le auia * plusieurs
 to en la vega. Y llegando se * con vn fois
 uo animo, hazia * el esquadron de * & s'appro-
 Christianos, quando estuuò junto chant
 temor * alguno, dixò en alta boz *: * courage
 ventura Caualleros, viene entre vós- vers
 el Maestre de Calatraua? El Maestre * sàs crainre
 lo oyò, se adelantò * de su gente * haute voix
 buen trecho, para donde estaua * el * s'auança
 Oro. Y siendo cerca * le dixò: Para * traiç, vers
 demandays por el Maestre, señor cana- où estoit
 ? Demando por el, por le hablar *, * près de luy
 ref- * luy parler

- * pour autre chose pondió el moro. *Sino es para mas* *, yo soy dezid lo que os pareciere *. A latar parando * mientes en Maestre, luego le conocí, y mas por la señal del lagarto que traya en el pecho * y en el escudo. Y llegando a el, sin temor * alguno le dixò, sin saludarle: *Por cierto valeroso Maestre, que con razon os podeys llamar* * bien afortunado, pues por vuestra mano aueys muerto tantos y tan buenos cauallos, especialmente agora *, que murió a vuestra mano mi primo hermano * Albayalde honor y gloria de los cauallos de Granada, que con la muerte que le dasseys casique da * escurrida toda la Corte de mi Rey. Y yo llena de gran pesar * y tristeza y obligacion de vengarle para esto he venido. Y pues Mahoma ha permitido que os ayude, yo os haré * que los dos hagamos batallas, y yo en ella muriere, y de consolacion de veros a ambos de un tan buen cauallo, y por hazer * compania a mi amado primo Albayalde. Con esto callò. * A lo qual el buen Maestre respondió desta suerte. *Hoyera* * buen Alar que ya que me aueys encontrado, fuerdes para cosa en que yo os pudiese servir, que yo como cauallo, que en mi hallarades entera amistad, y me alegraria que conmigo no hiziessedes * batallas que os doy mi palabra

de vuestro primo Albayados, hizo * sic
 como valeroso cauallero. Quiso Dios * Dieu vou
 lo * al Cielo, porque en el tiempo de l'empota
 te, le conocio y pidio * agua de bap- * demanda
 alli se tornò Christiano. Bien auentu-
 * el, pues agora està gozando * de * bien aheu-
 or esto querria * vuestra amistad, y * reux
 viniessemos a reñir, sin aux para * iouissant
 sino ved de mi si puedo seruiros en al- * ie voudrois
 lo harè tan de veras * como por mi * combatre
 no * carnal. Gran merced Señor Mae. * sans auoir le
 spondio Alatar, por agora * yo no * pourquoy
 ecessidad * do otra cosa, sino de ven- * en quelque
 muerte de mi primo, y para esto no es * chose que ie
 er dilatar mas el caso, sino hazed * te feray si
 onrrado cauallero, en assegurarame el * vraiment
 de vuestra gente, porque yo no sea * frite
 do, sino de vuestra propria persona. * pour cette
 holgara * dixo el Maestre, que no * heure
 des adelante * con vuestro intento, * il n'est de
 es es esta voluntad, haga se lo que qui- * besoin
 s *. En los demas * de mi gente yo os * faits
 o, que no os enojara ninguno de los * ie me fassa
 diziendo esto, alçò * las manos a * beaucoup
 te, hiziendo señas que se retirasse * resioii
 *: y esta era bastante señal de se- * outre
 La gente luego se retirò, lo qual vi- * se fassè ce
 el Moro, dixo al Maestre: Ea ca- * qu'il vous
 que ya es tiempo de començar nuestra * plaira
 . Y diziendo esto, mouiò su * au surplus
 * leua
 * dela

* au galop

* b lle

* faisant le
signe, leua

* courage

* picqua son
cheual* & encore
n'estoit bien
guarv des
blessures* empesche-
ment* dit en luy
mefme* prendre
garde à moy
* ce iour

* repofa

* toujours
mis

* qu'il feroit

* aller si las-
che* l'environna
pour luy faire
quelque
dommage
* luy

brauo cauallo por el campo a media
rienda *, escaramuçando con vna muy
linda * gracia. El buen Maestre, hazien-
do la señal de la Cruz, alçò * los ojos al
cielo, diziendo: Por vuestra santissima
Passion Señor mio Iesu Christo, que me
deys vitoria contra este Pagano. Y di-
cho esto, con valeroso animo *, arre-
mètì su cauallo * por el campo, escaramu-
çando contra el Moro: Y aun no estaua
bien sano de las heridas * que Albayal-
dos le dió. Las quales le hazian grande
estorbo *. Mas con su brauo coraçon, to-
dò la batalla, mostrando grande esfuer-
ço, y mucho de su acostumbrado valor. Y
quando la brauefiza del Moro Alatar,
vió decaído, y la ligereza de su escara-
muçada nõ entre sí *. A mi me conuiene
andar muy sobre auiso *, para que
este Moro no falga vitoriofo este dia *,
lo qual Dios no permita. Y diziendo
esto, tõllego * su cauallo, yendose poco
a poco los ojos siempre puestos * en su
enemigo, para ver lo que haria *. El Mo-
ro que allí vió al Maestre andar tan flo-
xo *, no sabiendo la causa del misterio,
se fuè rodeandolo, y acercandosele para
hazerle algun daño * si pudieffe. Y vien-
dose muy cerca del *, confiado en el vi-
gor de su poderoso braço y en la destre-

e fu tirar, pensando que el Maestre
 taria en el caso aduertido, leuan-
 ose sobre los estribos le arrojò * la * luy iettà
 i con tanto impetu y braueza, que
 erro y vanderilla * y uan rechinan- * le fer &
 por el ayre. El valeroso Maestre * banderolle
 entonces * no dormia, assi como vi * retentissant
 esembraçar la lança *, y que el asta * alors
 a rugendo * por el ayre, con gran * la lance
 eza arremetiò su cauallò * a vna * rougissant
 ; hurtandole el cuerpo *. Desuerte * piqua son
 a lança no hizo golpe *, passando * cheual
 ante *, con aquella violencia que * luy déro-
 lleuar vn passador *: y dando en el * bant le corps
 o *, entrò por el mas * de dos pal- * ne fit coup
 , quedando coruada * casi todà en * outre
 elo *. El Maestre auriendole esqui- * emporter
 el cuerpo con la presteza que el * vne flèche
 on suele assaltar a los astutos gorrio- * en terre
 f, arremetiò * al Moro por le he- * plus
 . El qual como le viesse venir tan * de mourant
 rminado, no osò aguardar * que le * courbée
 stiesse. Y assi bolteando * su ligero * en terre
 illo por el campo, se dexò yr * como * plus
 ensamiento, para donde estaua su * de mourant
 a hincada *. Y en llegando * a la * en terre
 della se dexò colgar * de los ar- * rustez moi-
 es, con tanta presteza como vn * neaux
 , la tomò y sacò * del suelo donde * assailie
 a hincada, passando adelante * que le * affailie
 * * blesser
 * * attendre
 * * voltigeant
 * * se laissa
 * * aller
 * * fichée
 * * arriuant
 * * panchet
 * * oiseau la
 * * prit & tira
 * * outre

[illegible]

a el hierro *, no encarnò * en * le fer
mas del Maestre. Mas el Maestre le * ne toucha
* sobre mano al traues tan dura * la chair
* le blesla
te, que fuè otra vez malamente
lo, porque fuè el golpe en descu-
o dela adarga *. Bramaua el vale * le coup au
Moro, viendose herido * de tal * descouuert
e, sin poder auer vengança de su * de la targe
rario, y assi desatentadamente * blesé
o ya perdido, arremetia * el Mac * escerucllé-
por le herir. Mas el Maestre se * ment
daua del, y a su sakuo le heria * * affailloit
ore de traues. Visto el Moro la * a son auan-
destreza del Maestre, marauilla- * rage le bles-
ella, parò * su cauallo, y le dixò: Ca * loit
ro Christiano, mucho plazer rece- * atresta
*, si quisieses * que dießemos fin a * si tu vou-
ra batalla a piè; pues que ya ha * lois
rato * que combatimos a cauallo. * long temps
Maestre como era tan diestro en las
s a piè, como a cauallo, dixò que
zia. Y anfi los dos brauos guerre-
se apearon * de sus caualllos a vna, * mirent pied
braçando bien sus escudos, con * à terre
nitarra el Moro, y con la espada
ristiano, se acometieron * con * ils s'affail-
braueza; que era cosa de espan- * lient
as poco le valió * al Moro su va * profita
, que tiene brauo enemigo. Co-
paron de se herir * por todas par. * se blesser

... cuando cada
... , y
... muy encar-
... lo peor,
... de sus
... defan-
... ponía los
... Blanco
... por la
... Mas como
... *,
... en su
... ho-
... de espantará
... *,
... que mi-
... a vna se
... *. En este
... de vn reus,
... le cortó
... *,
... *. Lo
... *, dió
... al Maestre por en-
... que gran parte del
... *. Y como el Maestre
... la cabeça *, la
... le alcanzó * sobre
... que el azerado
... fue roto , y el en

la cabeça herido *. La llaga * no fue * bleſé à la
grande, respeto que el alfange * le to- * la playe
cò con los estremos, mas ſalia le * tanta * le conte'as
ſangre, que le ofuſcaua la viſta, de mo- * ſortoit
do que turbaua. Y ſi a eſta ſazon el
Moro no anduuiera tan deſſangrado *
y lacio por la falta de ſangre, el Mae- * de ſang
ſtre corria peligro: como el Moro vieſ-
ſe tanta ſangre en el roſtro * des Mac- * viſage
ſtre, cobrò gran ànimo *, y le comen- * reprit cou-
çò de herir brauamente. Mas como rage
ya eſtuuieſſe deſangrado no pudo co-
meter * al Maeſtre como quiſiera *, ni * aſſailir
moſtrar el valor de que era dorado: * il euſt vou-
pero con todo eſſo, ponía en aprieto * lu
al Maeſtre. El qual como ſe vieſſe tan * mettoit en
aquejado * del Moro, y vieſſe que tan- * danger
ta ſangre le ſalia de la herida de la cá-
beça *, de todo punto enojado, po- * opprimé
niendo * ſu vida en todo rieſgo *, * bleſſure de
cubierto de ſu eſcudo, con aquella par- * la teſte
te que del quedaua *, arremetiò * con * mettant
Alatar lleuando * ſu eſpada de punta. * toute riſque
El Moro que lo viò venir, no le rehu- * demouroit
sò *, que tambien le enuiſtiò *, * aſſailir
ſando con aquel golpe fenecer la batal- * portant
la. El Maeſtre con gran brio hiriò * al * ne reſuſa
Moro de punta con tal fuerça que * qu'auiſſi
las armas rotas, la eſpada le buſcò * l'aſſailie
mas ſecreto de ſus entrañas *. Mas no * vigueur
bleſſa
* chereha
* entraillor J

pudo el Maestre hazer tan a su saluo
 este golpe , que el no quedasse mal
 herido * de otro en la cabeça , de tal
 suerte que atordido del , vino a tierra,
 derramando * grande abundancia de
 sangre. El Moro que en el suelo * viò
 al Maestre , lleno * de tanta sangre,
 pensò que ya era muerto , y fuè sobre
 el con intento de le corrar la cabeça
 mas quando quiso * mouerse para
 ello , cayò de todo su estado en el sue-
 lo * : por el daño * de la mortal herida
 que el Maestre le diera de punta. Y
 en cayendo no mouiò mas piè ni ma-
 no , por ser la llaga tan penetrante. A
 esta sazón el Maestre tornò en su a-
 cuerdo * y viendose puesto * en tal
 estado , receloso *, que el Moro no
 viniesse sobre el , con gran presteza
 se leuantò , y mirando * por Alatar
 le viò muerto tendido en el suelo , y
 hincando las rodillas * en tierra, diò
 muchas gracias a Dios, por la vitoria
 que le auia dado : Y leuantandose , se
 fuè al Moro y le cortò la cabeça *, y
 la arrojò * en el campo. Luego tocò *
 vn cuerno que consigo traya *, al son
 del qual vino toda su gente a gran
 priessa , y como le hallaron tan mal he-
 rido *, les pesò grandemente. Y despar-

* faire tant à
 son avantage
 qu'il ne de-
 meurât fort
 blessé
 * versant
 * en terre
 * plein

* voulut
 * tomba de
 tout le hau-
 teur à terre
 * dommage

* en son sens
 * mis
 * craintif
 * regardant

* en terre &
 ployant les
 genouïls

* lui coupa
 la teste
 * la jecta
 * sonna
 * portoit
 avec soy
 * le trarque-
 sent si fort
 blessé

tiendo los cauallos , que toda via andan peleando *, le dieron al Maestre el fuyo , y romando de la rienda * el otro , y la cabeça de Alatar puesta en el pretal * siendo el Moro defarmado se boluieron * donde el Maestre fuesse curado. El qual , quedò * desta batalla con gran honrra: y por ella se cantò aquel antiguo Romance , que dize.

* alloient
combatant
* & prenant
par la bride
* mise au poi-
trail
* retournerét
* demcurá

DE Granade síle * el Moro
Que Alatar era llamado *,
Primo hermano * del valiente
Que Albayaldos fuè nombrado :
El que matara * el Maestre
En el campo peleando *.
Sale a cauallo este Moro ,
De duras armas armado ,
Sobre ellas vna Marlota *
De damasco leonado *.
Leonado era el bonete ,
Negro el plumage azulado :
La lança tambien * es negra ,
Adarga * negra ha tomado *,
Tambien el camallo es negro
De valor muy estimado ,
No es potro * de pocos dias * ,
De diez años ha passado.
Tres Cristianos se lo curan *
Y el mismo le dà recando * ;

* fort
* appellé
* coufingér-
main
* tuera
* combatant

* iuppon
* zinzolin
obscur

* aussi
* targe
* pris

* poulain
* iours
* le pensent
* & luy mes-
me donne les
remedes

Sobre tal cavallo el Moro

Se sale muy enojado

* arriuant

Llegando* a la plaza nueva

* vers

Hazia* Darro no ha mirado*,

* regardé

Aunque passò por la puente

Segun va colerizado,

Sale por la puerta Elvira

* campagne

Y por la Vega* se ha entrado,

Camino va de Antequera,

En Albayaldos pensando.

* desire trou-
uer

Hallar dessea* al Maestre

Para hazerle vengado.

* & en arri-
uant

Y en llegando* junto a Loxa,

Vn esquadron ha encontrado,

Todo de luzida gente

* guidon

Y por seña vn pendon* blanco,

En medio vna Cruz muy roxa

Del Apostol Santiago*,

* S. Iaques

Llegandose* al esquadron,

* s'approchât

* sans crainte

Sin temor* ha preguntado*,

a demandé

Si venia alli* el Maestre

* là

Que don Rodrigo es llamado*;

* appellé

El Maestre alli venia

* s'est effoi-

De su gente se ha partido*:

gné

* cherchez

Y dixo, que buscas* Moro,

Yo soy el que has demandado.

* incontinent

Conocele luego* el Moro

* portoit au

Por la Cruz que traya al lado*,

costé

* aussi

Y tambien* en el escudo

Que lo tiene acostumbrado,

Ciniles de Granada.

319

guarde buen Maestre,
 mallero estimado,
 que soy Alatar
 hermano * de Albayaldos,
 tu diste la muerte
 uiste * Christiano,
 * yo he venido
 te por vengallo,
 ete a batalla,
 ui te aguardo * en el campo.
 fre que esto oyò,
 o mas dilatallo *,
 uno para el otro
 inde esfuerço mostrando,
 grandes heridas *
 ente peleando *:
 fre es valeroso
 no le ha durado.
 ente le matò *,
 aron * esforçado,
 e la cabeça *
 pretal la colgado *,
 * para su gente
 lamente llagado *,
 te lo lleuò *
 uè muy bien curado *.

* cousin ger-
main

* & le tour-
nas
à cette heure

* icy ie t'at-
tens

* ne voulut
dauantage
différer

* se don-
noient de
grandes
playes

* vigouren-
sement
combattant

* un
* homme

* luy couppa
la teste

* au poitrail
l'a pendu

* s'en re-
tourna

* blessé

* emmena

* pensa

* au bout
* iours
* se fient

o * de quatro dias * que
 dura batalla , se supo * en
 omo fuè muerto Alatar a ma-

antes y mas *. Porque luego los cau- *auparauant
llos començaron a ordenar juegos, y & dauantage
mascaras de noche * por las calles *, * de nuit
mandando hazer grandes hogueras * y * ruës
poner luminarias por toda la ciudad, de *feux de ioy
uerre que la noche * parecia dia *. Sera * nuit
bueno dezir *, quien fueron los cau- * iour
llos y Damas que se casaron *. El fuer- * dire
te Sarrazino con Galiana; Abindarraez * marierent
con Zarifa; Abenamar con Fatima;
Zulema Abencerrage con Daraxa; El
Malique Alabez con Cohayda, que
ya auia buelto * de Albolote, y estaua * retourne
casi sano de sus heridas *; Azarque con *bleffures
Alborahaya; Almorabi con la hermosa
Sarrazina; Abenarax con Zelindora.
Todos estos brauos caualleros y her-
mosas Damas, fueron casados * en * mariez
la casa real, en laqual uio mas * de * il y eut
dos meses fiestas y Zambra *. Y como plus
era gente principal y rica, y la flor de *bal à la
Granada, se hizieron muy grandes Morefque.
gastos, assi en comidas como en
copas *, oro y seda. De manera * se firent
que la ciudad estaua a esta sazón grands frais,
la mas rica y opulenta, y la mas ale- tant en man-
gre y contenta del mundo: y gran geaille qu'e
bien le fuera a Granada, si fortuna habits
la tuuiera siempre * en este estado: * tousiours
mas como su rueda es mudable, pre-

* tourna ce
que dessus
dessous
* en terre
* de ioyes, en
pleurs
* cy apres

* aussi tost
accorda les
troupes
* prenant

* fiere
* belle
* ieune
* ses parens

* emmenez
vn iour
* combatirot

* galleries

* fenestre ny
eschauffaut

* deliuré
* puissant
se pourme-
nant & fai-
sant des
courbettes

sto boluiò lo de arriba a baxo *
con todo en el suelo *, conuin-
tantos plazer, y regozijos, en
tos * y tristeza, como adelante
mos. El valeroso Muça, como
bre a quien auian dado cargo
fiestas, presto concertò las quad-
del juego. Tomando * el vn p
con treynta caualleros Abencerra
el otro dio a vn cauallero Zegri-
mano * de la hermosa * Fatima,
cebo * de mucho valor, y valiente
señalò treynta Zegris deudos su-
auia de ser el juego en la gran pl-
Biarambla, donde se auian de co-
otros. Los quales ya traydos, vn
señalado, los lidiaron * con gran
gria de toda la ciudad, estando
en sus miradores *, y la Reyna
Damas en los suyos. No auia ve-
cadahalso * ni balcon en toda la
de Biarambla; que no estuuiess-
pado, de Damas y caualleros, y d-
cha gente forastera, que auia v-
de todo el Reyno, a ver aquellas.
Ya se auian corrido quatro toro-
brauos, y auian soltado * el qu-
quando pareciò en la plaça vn
do cauallero sobre vn poderoso
uallo ruando: su marlota y capel

verde, como hombre que biuia con es-
perança, sus plumas de lo mismo con
mucha argenteria * de oro: con el sa- * papillotes
ieron seys criados * con su librea, y * sortirent
cada vno traya vn rejon * en la mano fix seruiteurs
negro, con vnas listas de plata *. Gran * chacun
contento diò el cauallero, a todos los portoit vn
que estauan mirando * las fiestas, y mas esguillon
la hermosa * Lindaraxa: porque luego d'argent
conociò el cauallero ser el valeroso * regardant
Gazul, que con el brauo Reduan hizo * belle
aquella cruda batalla, que atras * aueys * cy dessus
ydo que ya estaua sano de sus heridas.
Y tambien * lo estaua Reduan, el qual * & aussi
no quisò aquel dia hallarse * en fiestas, * ne voulut
por estar tan mal contento, con los de ce iour là se
abrimientos * de Lindaraxa. Y por no trouer
verla, y no traer a la memoria * sus pe- * desplaisirs
nas, aquel dia se saliò a la Vega * arma- * remettre en
do, por ver si hallaria * algun Chri- memoire
tiano con quien pelear *. Pues como * ce iour sor-
el valeroso Gazul entrò tan gallardo, tir à la cam-
viò que todo el mundo lo miraua *, pague
pasleò * en medio de la plaça, y muy * troueroit
desagadamente aguardò * que el toro * combattre
iniesse por aquella parte; el qual * regardoit
ardò mucho, que auiendo muerto cin- * promena
to hombres, y derribado y atropella- * tout belle-
do * mas de ciento, llegó a el *. Y ment atten-
si como viò el cauallo, con vna furia dit
* mis par
terre & foulé
aux pieds
* arriua à luy

* soufflé,
 * assaillit
 * voulut faire

* empescha
 * l'aiguillon
 * au milieu
 * des espaulles
 * tout rondement
 * tourne les
 * pieds en haut
 * veautroit

* deméuroit

* combatant

* attendant
 * iusques à ar-
 * riuier fort
 * près

* aiguillon-
 * noit

* retournoiet
 * plus
 * ce iour

* ayant fait
 * le bal
 * * nopces

trema, dando vn gran bufido, atre-
 tiò * al valeroso Gazul, el qual le agu-
 dò, y al tiempo que quiso hazer *
 encuentro, el brauo Gazul se lo i-
 pidio *, dandole vn golpe con el
 jon *, tan cruel por medio de
 hombros *, que vino redondo * a tier-
 ra sin hazer mal al cauallo. Y tanto do-
 sentia, que bueltos los piès arriba *
 rebolcaua * bramando en su sang-
 re. Admirado quedò el Rey y toda la co-
 rte de ver el golpe del valeroso Gazu-
 l y de como aquel toro tan brauo
 quedò * tendido en tierra. Con esto
 el gallardo Gazul andaua por la pla-
 ça con gran contento, lidiando * con
 destreza los toros que se corria, agu-
 dandolos hasta llegar muy cerca *
 despues con el rejon los agarrochau-
 de suerte, que no boluian mas * a
 Y porque aquel dia *, el gallardo
 zul lo hizo tan bien, se le compuso
 Romance que se sigue.

E Stando toda la corte
 De Abdili Rey de Granada
 Hiziendo vna rica fiesta.
 Auiendo hecho la Zambra *
 Por respecto de vnas bodas *
 De gran nombradia y fama,

Civiles de Granada.

321

qual se corren toros
 plaça Binarambla:
 do corriendo un toro
 su braueza espantaua,
 esenta un cauallero
 un cauallo en la plaça,
 una marlota * verde
 amasco vandeada *.
 pellar * de lo mismo
 tra color de esperança,
 es verdes, y el bonete
 cen de vna esmeralda:
 criados * van con el
 le sirven y acompañan
 dos tambien * de verde
 ue su señor lo manda,
 y aquel que en sus amores
 rança lleva * larga,
 rejon * fuerte y agudo
 alquier criado lleuaua *,
 ros eran de color
 vndeadas * de plata,
 cen al cauallero
 su presençia bizarra *,
 era Gazul el muy fuerte
 illero de gran fama:
 ual con gentil donayre *
 uso * en medio la plaça,
 un rejon * en la mano
 alegran Marte semo jana *;

* iuppon
 * à bandes
 * le manteles

* seruiteurs

* auffs

* empor tois

* aiguillon

* chaque
 seruiteur
 porroit
 * bandez

* gentille

* grace

* se mie
 * auel'ai-
 guillon

* courage	<i>Y con animo* invincible</i>
* attendoit	<i>Al fuerte Toro aguardaua*.</i>
	<i>El toro quando le vió</i>
* iettoit	<i>Al cielo tierra arrojaua*</i>
	<i>Con las manos y los piés</i>
* peur	<i>Cosa que gran temor* daua:</i>
	<i>Y despues con gran braveza</i>
* partoit	<i>Hazia el caualllo arrancaua*</i>
	<i>Por herirle con sus cuernos</i>
* portoit	<i>Que como aleznas lleuaua*:</i>
	<i>Mas el valiente Gazul</i>
	<i>Su caualllo bien guardaua:</i>
	<i>Porque con el rejon duro</i>
	<i>Con destreza no pensada</i>
* blessoit	<i>Al brauo toro heria*</i>
	<i>Por entre espalda y espalda.</i>
	<i>El toro muy mal herido</i>
	<i>Con sangre la tierra baña,</i>
* demeurant	<i>Quedando* en ella tendido</i>
* annichilée	<i>Su braveza aniquilada*.</i>
	<i>La corte toda se admira</i>
* effect	<i>En ver aquella hazaña*</i>
	<i>Y dicen quel cauallero</i>
	<i>Es de fuerça auentajada.</i>
	<i>El qual corridos los toros</i>
* quitta la place	<i>El cosso desembaraça*,</i>
* finissent	<i>Haziendolo* al Rey mesura*</i>
* commence	<i>Ya Lindaraxa su Dama:</i>
	<i>Lo mismo hizo a la Reyna</i>
	<i>Y a las Damas que alli estauan.</i>

viendo * al proposito, el fuer- * retournant
corrió en la plaza los demas * le surplus
e quedauan *, en compañía * demouroiet
caualleros que los lidiauan *. * combatiet
os toros corridos, se salio * de * fortit
haziendo al Rey y a la Reyna
catamiento *, y a su Señora * réuerence
ca : dexando * a todos muy * laissant
s de su gallardia y valentia.

se tocò a caualgar, para que * incontinent
el juego de cañas. Los caua-
l juego, se fueron adereçar *. * atcoustret
dò mucho, que al son de mili-
mpas, entrò el valeroso Mu-
u quadrilla * con tanta bizar- * troupe
y gentileza, que no auia mas

Toda su librea era blanca y * eschantila
girones y vandas * pagizas *, lons bigar-
ncarnadas, y blancas, con mu- rez
nteria * de oro; por diuisa en le * iaune pail-
as vn saluage, que con vn ba- * papillotes
nazia * vn mundo (esta diuisa * défaitoit
os Abencertages muy vsada)
letra a los piès del saluage,
a.

rrages leuanten *
us plumas hasta el cielo *,
us famas en el sielo *
fortuna combaten.

* leuér:
* auoir-
d'huy
* iusques au
* en (le o-

De esta manera entre Muça, gal
y bizarro con toda su quadrilla *
serian hasta treynta Abencerrage
dos caualleros de mucho valor. En
trando hizieron vn caracol muy he
so *, escaramuçando vnos con otros
acabado, tomaron su acostumbra
puesto. Luego entrò el vando *
Zegris muy gallardo, y no menos
so * que los Abencerrages: su libro
verde y morada, quarteada de
jalde *, muy vistosa: todos venia
yeguas * bayas muy poderosas y
ras: los pendoncillos * de las la
eran verdos y morados *, con bor
jaldes. Y si los Abencerrages hizi
buena entrada y caracol vistoso,
hizieron menos hermoso los cauall
Zegris. Trayan * por diuisa en las
gas vnos alfanges * sangrientos, con
letra que dezia.

* troupe
* firent vn li
maçon fort
beau
* & acheuè
peinrent leur
place accou-
stumée
* parry
* beau à voir
* iaunes pail-
le
* cauallies
* banderolles
* gris brun
* houpes
* portoient
* cimenterres
* dieu ne
vueille
* aujour-
d'huy
monte nulle
* a'abilime &
submerge
* avec l'acier
en terre

*Alba no quiere * que al cielo
Oy suba ninguna * pluma,
Sino que se hunda y suma *
Con el azero en el suelo *.*

Y auiendo hecho su caracol *
gallardamente, tomaron su puesto
al punto los dos vandos se aperci

n * de cañas para el juego. El Rey * se graniren
te ya tenia vistas las diuísas y letras
los caualleros, por ellas entendió que
taua la passion en las manos, y por-
te no resultasse algun escandalo en
empo de tan grandes regozijos *: * ioyes
quitò muy presto de los mirado-
s *, y acompañado de muchos ca- * s'osta aussi
lleros de la corte, baxò * a la pla- tost des
antes * que se començassen las ca- fenestres
es. Y puesto al vn lado * de la pla- * descendit
, mandò que se jugassen luego. Al * deuant
n de muchos instrumentos, de aña- * & mis à vn
es, y dulçaynas * y atabales, se comen- cost é
ron a jugar, hechos los caualleros * haubois &
a quatro quadrillas, de quinze a quin- clairs
s. Las cañas se jugaron muy bien,
a uer desconcierto * alguno; aun- * discord
e cierto lo vuiera muy grande si el
ey no descendiera a la plaça: por-
ne los Zegris venian de mala * con- * de mauuai-
a los Abencerrages, los quales no se volonté
tauan apercebidos para su daño *, mas * dommage
sagazidad del Rey fuè grande, en
tar aduertido, en lo que podria su-
der. Auiendo visto los mores * de * les deuisea
s dos contrarios vandos, quando al
ey le pareció que era tiempo de
ar fin al juego, mandò despatir-
s. Y alli se acabaron las fiestas de

Y por esta fiesta
de las cañas, se hizo

C est un **travail** en **quatre**
étapes : **abaissement**
des **coûts** **de** **production**

... tarde:*

37 442 200 20 3 200

— 145 —, 1946

2: 1000 200 1 1000*

Circus cyaneus plumages.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

En cas d'usage* en plume;

Asplenium adnigrum

De Meses Abencerrages.

Con un lettero que diz:

Aben:erragis leuanteu

01) * sus plumas basta * el Cielo,

Pues de las visten las anes*.

*I en otra quadrilla * vienen,*

Attraversando una calle,*
per la casa di Z...

Los valerosos Zegrís

Con libreas muy galanes.
 Te lo he comedido a zunda

Todos de morado y verde
36 colitas en astillones*

Marlotas y capellanes*,
Con mil iugueles* su

Con mil yaqueles * guardados
De plata los azicates * :

De plata los azules
sobre negro * buenas to

2007c jegnas : Vajras - 4000

Ciuiles de Granada.

327

Hermosas , ricas , pujantes

*Por diuisa en las adargas **

*Y nos sangrientos alfanges **

Con una letra que dize:

Yo quiere Alha se leuante,*

Sino que caygan en tierra*

Con el azero cortante.*

Apercibense de cañas

El juego va muy pujante:

Mas por industria del Rey,

*Yo se rebueluen, ni hazen**

*Los Zegris un mal concierto**

Que ya pensado le traen.*

* targes

* coutelas

* ne plaise à

Dieu

* tombent

* coupant

* troublent

ni font

* point de

folie

* le portoiés

Acabado el juego de las cañas, el

y y los demas caualleros principa- * les autres*

de la Corte, la Reynay las Damas

los nouios, se retiraron a la Real * nouueaux*

del Alhambra; donde el Rey con

os hizo rico gasto en la cena, y * despens au*

y contento, porque aquel dia no*

auido rebuelta, entre los cau- * trouble*

os del juego. Aquella noche vuo

il Sarao, y los desposados dançaron * banquet*

las desposadas, y el Rey dançò con

Reyna, y muy bien, y Muça con la her-

ra Zelima, con no poco contento de

nos. El gallardo Gazul se hallò * tous deux*

ella noche, y dançò con la * se trouua*

nosa Lindaraxa; haziendo cuen- cette nuit

* fâist eſtat ta * los dos, que eſtauan en la gloria. Ya
 * deſta vou- queria amanecer *, quando ſe fueron a
 * ſunt paroille repolar los deſpoſados. La hermosa Ga-
 * le iour liana, como ſe viò en los braços del vale-
 * luy parla roſo Sarrazino, a quien ella tanto ama-
 * le iour uo, auiendo paſſado mil amores, ella le
 * hablo * deſta ſuerte. *Deſidme amigo y
 ſiñr, que fue la cauſa, que el dia * de
 ſant Ioan auiendo corrido con el valeroſo
 Abenamar las tres lanças en el juego de la
 ſortija *, luego * os ſaliſtes * de la plaça,
 y no pareciſtes mas en aquellos quatro, o ſeys
 dias? fue por ventura, porque perdiſtes la
 jura *, o porque? que lo deſſeo ſaber. Qui-
 rida eſpoſa *, y amada ſeñora, la cauſa
 fue quedar menguado *, auiendo perdido
 vuestro retrato *, y la hermosa y rica mar-
 ga, labrada tan a vueſtra coſta *. Y por
 ſaber de muy cierto, que Abenamar orde-
 no aquel juego de ſortija, por vengarse de
 vos y de mi. De vos, porque lo deſdenaſte:
 y de mi, porque una noche le heri de-
 baxo * de vuestros balcones, eſtando el dan-
 do os una muſica, que bien creo tendreys
 noticia dello. Y viendo que la dicha * le fr-
 uorecio, tan a medida de ſu deſſeo *, y en ver-
 me aſi en una tan importante ocaſion deſfr-
 uorecido de la fortuna, cay * en una gran
 triſteza y deſeſperacion, de ſuerte, que de me-
 lancolico, eſtunè en un lecho algunos dias,*

maldiziendo mil vezes * mi suerte , y al * fois
 also de Mahoma , pues tan contrario me fuè
 quel dia *. Y aueys de sàber bien mio , que * ce jour
 prometì como caballero, de ser Christiano, y lo
 engo de cumplir, o morir; porque cierto tengo
 or mejor la Fè de los Christianos, que no la
 burleria de los ritos *, y secta de Mahoma. Y * moquerie
 si vos, bien mio, me quereys * tanto como aueys des ceremo-
 mostrado, tambien * aueys de ser Christiana, nies & obser-
 que no perdreys nada * en ello, antes * ga uances
 nareys muy mucho en serlo : que Dios nos * aimez
 ayudara. Y yo sè que el Rcy Don Fernando * a ussi
 nos harà grandes mercedes por ello. * rien
 Con esto * plustost
 callò Sarrazino , aguardando * lo que * se reut
 la hermosa Galiana sobre aquello res- * attendant
 pondiera. La qual, sin pensar mucho en
 ello respondió: Señor, no puedo yo huir * en * fuir
 ninguna manera de vuestra voluntad, an-
 tes * seguirla en todo y por todo : vos soys * plustost
 mi señor y marido , a quien yo di mi co-
 tacion , no podrè hazer * menos que se- * faire
 guir vuestros passos. Quanto mas * que * plus
 sè que la Fè de los Christianos es me-
 jor que el Alcoran : y asì yo prometo de ser
 Christiana. Acrecentado me aueys las mer-
 cedes de todo punto , respondió Sarrazi-
 no ; y no menos de tan leal y firme pecho * poitrine
 se esperaba. Y diziendo esto , la tomò * en- * la prit
 tre sus braços , y con mil blanduras *, y dul- * flateries
 zuras passaron aquella noche , y asì mismo

* la matinée

todos los demas desposados. La mañana *
 venida, todos los grandes de la Corte
 se juntaron, y ordenaron que Abena-
 mar, pues era tan buen cauallero, se
 * mariasse
 casasse * con la hermosa Fatima; pues en
 su nombre auia hecho tantas y tan gran-
 des cosas. Los caualleros Zegris, qui-
 * voulurent
 sieron que aquel casamiento no se hi-
 ziesse *: porque Abenamar tenia ami-
 * que ce ma-
 tidad con los caualleros Abencerages.
 riage ne se fit
 Todo loqual fuè parte para que el Rey
 * les autres
 y los demas * caualleros hiziesen que
 el valeroso Abenamar se casasse con la
 hermosa Fatima. Hecho este casamien-
 to, las fiestas se aumentaron, hiziendo
 * bal
 Zambra *, muchas danças, y juegos,
 * alloit
 de modo que la corte andaua * cada
 dia puesta * en fiestas y mascarar y mil
 * chaque
 inuenciones. Adonde los dexaremos*,
 iour mise
 * ou nous les
 por contar lo que al buen cauallero Re-
 laisserons
 duan le succediò yendo por la vega * de
 * allant par
 la campagne
 Granada, aborrecido y desesperado;
 porque Lindaraxa no le hazia fauores,
 y se los daua a Gazul. Pues es de saber,
 * & ne vou-
 luit voir
 que como saliò de Granada y no qui-
 * prit le
 so ver * la fiesta de los toros y cañas,
 chemin en
 tomò la via de Genil abaxo *, y enlle-
 descendant
 gando * al foyo de Roma, que era vna
 * & en arri-
 uant
 grande espesura de arboledas, que alli
 * se faisoit
 se hazia * quatro leguas de Granada;

viò vna batalla muy reñida * entre quatro Christianos, y quatro Moros. Y era la causa, que los Christianos querian quitar * vna hermosa Mora, que los Moros trayan*; y los Moros yuan a mal andar *, por ser los Christianos buenos caualleros. La Mora estaua mirandola baralla, de los ochos caualleros, toda bañada en la grymas. Reduan como los viò, aguijò * su cauallo, para fauorecer a los Moros. Mas por gran priessa que se diò, ya los Christianos tenian muertos a los dos Moros, y los otros dos andauan mal parados *, de tal suerte que forçados del temor * de morir boluieron las riendas * a sus caualllos, desamparando * la hermosa Mora que lleuauan *, por saluar las vidas. En este tiempo, llegó * el buen Reduan, y como viò la hermosa Moro tan llotosa *, y que sus guardas la desamparauan *, mouido de compassion por librarla de los Christianos, sin hablar * palabra, arremetió * su cauallo con gran brauieza contra ellos. Y del primer encuentro, hirió * al vno malamente en descubierta del adarga, de modo que vino a tierra. Y reboluendo * con gran belozidad su cauallo, se apartò * de los tres Christianos, escaramuçando

* fort debattuë

* vouloient
* oster
* menoient
* estoient
mal menez

* les vit, piqua

* mal traitez
* crainte

* tournerent
bride
* abandonnant

* qu'ils emmenoient
* arriua
* esplorée
* l'abandonnoient

* parler
* piqua

* bleffa

* & retour-
nant
* s'escarta

* retourna vn gran trecho. Y luego reboluiò *, así
 * oiseau como vna auca * sobre ellos, y de otro en-
 * mit par- cuentro derribò * otro cauallero, mal
 terre herido. Los dos caualleros Christianos
 * demeuoiét que dauan *, enuistieron a Reduan
 * tous deux entrabos * a vna, y el vno de-
 ensemble llos le diò vna gran lançada *; de fuer-
 * blessa te que lo hiriò, aunque * no fuè mu-
 * encore que cho : el otro cauallero, aunque lo en-
 Reduan apartandose * dellos, vien-
 * s'escartant dose herido, con animo feroz *, les
 * effroyable tornò a enuestir de suerte, que al que
 se le auia roto la lança, derribò del ca-
 * ietta par uallo en tierra * de vn brauo golpe que
 terre le diò. El otro cauallero Christiano le
 tornò a herir, aunque no mucho : mas
 no por esso el valeroso Reduan des-
 * perdit mayò *, antes * con vn brauo resón *
 courage arremetiò para el Christiano, el qual
 * plustost no le osò esperar, por no tener com-
 * roideur pañia a sus compañeros que estauan
 s'en alla vers mal heridos en el suelo *, y sus cava-
 * en terre llos sueltos * por el campo. Los dos Mo-
 * libres ros que auian ydo huyendo se pararon *,
 * s'en estoiet por ver en lo que paraua * la batalla,
 fuys, s'arre- y visto como el valeroso Reduan tan
 stèrent breuemente los auia desbaratado *, bol-
 * finiroit uieron * muy espantados, a do auian
 * défait dexado * la Mora. Reduan estaua habla-
 * retourneiét
 * laissé

do * con ella , muy marauillado de su of- * parlant
 traña beldad y hermosura , que le pa-
 recia a Reduan que ni Lindaraxa , ni
 Daraxa , ni quantas auia en la corte de
 Granada se le ygualauan. Y assi era ver-
 dad , que esta Mora de quien tratamos,
 era muy hermosa , tanto que ninguna
 en el Reyno de Granada le hazia venta-
 ja *. Quedò * Reduan tan preso de sus * fai soir auā-
 amores , que ya no se acordaua * de Lin- * tage
 daraxa , ni aun si la viera , y tanto que * demeure
 le preguntò * quien era , y de donde *. * se ressoue-
 En este tiempo llegaron * los Moros , * noit
 y dandole las gracias del socorro , le di- * luy deman-
 xeron. Señor cauallero , el gran Maho- * da
 ma os traxò por aqui * a tal tiempo , que * & d'où
 sin duda si vos no vinierades del todo era- * arriuerent
 mos perdidos y muertos , a manos de aque-
 llos Christianos caualleros , y de lo que mas * & de ce que
 nos pesara * fuera perder esta Dama , que nous eussies
 lleuauamos * a nuestro cargo. Y porque esté plus
 nos parece * que estays herido * , según lo marris
 manifesta la sangre que de vos sale : vamos * nous me-
 hazia * Granada , adonde nosotros yuamos , nions
 y en el camino os diremos lo que aueys pregū- * nous sem-
 tado * ; y mirad * si de estos caualleros Christia- * ble
 nos se ha de hazer alguna cosa. No , dixò Re- * bleisé
 duan , que harto * en su daño se hà hecho , sino * vers
 que les tomemos * los caualllos , y se los de- * demandé
 mos , porque se vayan donde ellos quisieren *. * regardez
 * assez
 * prenioms
 * s'en aillent
 où ils vou-
 dront

Desto se marauillaron mas los Moros
 y entendieron que aquel cauallero era
 dorado de mucha virtud; y assi toma-
 ron * los cauallos de los Christianos,
 y se los dieron; y ellos tomaron la via
 de Granada, yendo * Reduan siempre*
 junto de la hermosa Mora. La qual no
 menos pagada * de que vino Reduan,
 que el della. Yendo * por su camino
 el, vn Moro començò a dezir desta fuer-
 te. Vos aureys de saber señor cauallero, que
 eramos quatro hermanos * y una her-
 mana, que es la que presente veys. De
 los quatro hermanos ya aureys visto como
 quedan alla * los dos muertos a manos
 de los Christianos; y aun auemos sido
 tan para poco los dos que quedamos *,
 que aun no les auemos enterrado: mas quer-
 rà el Sancto Alha*, que encontremos alguno
 villanos que pagandofelo, los pongan * en
 sus sepulturas. Nuestro padre es Alcaide
 de la fuerza de Ronda, llamado * Zyde
 Hamete, y como supimos que en Granada se
 hazian tan grandes fiestas, pedimos * li-
 cencia para venir a verlas. Pluguiera a
 Mahoma que no viueramos venido, pues
 tan caro nos hà costado; pues nos han muer-
 to dos hermanos, como vos señor aureys vi-
 sto; y si no viuiérades, murieramos noso-
 tros como ellos, y la honrra de nuestra her-

* prindrent

* allant

* tousiours

* satisfait e

* allant

* freres

* demeurent

là

* demeurons

* plaira à

Dieu

* mettent

* gouver-

neur

* appellé

* demandaf-

mes

mana * corriera notable peligro *. Esto es * sœur
 señor cauallero nuestra historia. Y pues aueys * danger
 entendido nuestro viage, recibiremos muy
 gran merced que nos * digays quien soys, o * grace que
 le donde, porque sepamos * a quien tene- * nous
 mos de dar las gracias del bien recebido. * sçachons
 Holgado hē * señores caualleros, dixò Re- * ie me suis
 luan, de saber quien soys, y de donde; * resioüi
 porque yo conozco bien a vuestro padre
 Layde Hamete, y a vuestro aguelo * Al- * pere grand
 nadan, brauo hombre en su tiempo, y por * le tua
 su valorle matò * don Pedro de Soto mayor.
 Me rogozijo * mucho de auer podido ser- * & me re-
 uir en algo *, y en todo tiempo que yo fue- * ioüis
 de provecho, os seruire de muy buena vo- * en quelque
 untad. Y assi mismo dezirò quien soy, y * chose
 le donde. A mi me llaman * Reduan; soy * l'on m'ap-
 natural de Granada. Bien entiendo que por * pelle
 mi nombre soy conocido: a Granada vamos
 donde mi posada * será vuestra, muy a vue- * ma maison
 ro contento: en ella se os hará todo el re-
 alo * possível. Gran merced señor Reduan, * l'on vous
 spondieron ellos, por el ofrecimiento que * fera tout bon
 os hazeys; deudos tenemos * en Grana- * traitement
 *, donde podemos yr a posar *, quanto * nous auons
 as que por la desgracia sucedida, no pa- * des parens
 remos mucho en la ciudad, especialmente * logger
 ndo ya quando lleguemos * tarde para po- * arriuerons
 r gozar * de la fiesta. En esto yuan ha- * ioüir
 ando * los dos hermanos de Haxa y * deuisant

Reduan , quando vieron venir vnos leñadores * que yuan por leña al monte que auemos ya contado : y como llegaron junto * , dixeron los dos hermanos a Reduan. *A muy buen tiempo vienen estos villanos por aqui , que podria ser querer * dar sepultura a aquellos dos hermanos nuestros , pagandose lo. Yo serè en se lo rogar * ,*
 dixò Reduan , Y diziendo esto salìo * a ellos , porque se apartauan * del camino , y les dixò : *Hermanos por amor del Santo Alha que nos hagays charidad de dar sepultura a dos canalleros , que quedan allí baxo * muertos , y os serà bien pagado.* Los villanos que conocian a Reduan , le respondieron que lo harian de grado * sin interès de paga. Los dos Moros hermanos , dixeron a Reduan : *Señor Reduan , ya que nos aueys comenzado a hazer buena amistad , os suplicamos , que mientras * nosotros vamos a dar tierra a dar tierra a nuestros hermanos nos atengay aqui en compaña de nuestra hermana Haxa , que quedando * en tan buena guarda , vamos nosotros muy confiados , que estare bien asegurado , ella y su honrra. Y yremos a tomar * los caualllos que andarán * por allí perdidos , que mas valdrà que nos aprouechemos * dellos , que no que se pierdan , o se los leuen * Christianos.* Mucho quisiera * ,
 dixò

* coupeurs
de bois

* arriuerent
près

* pourroit
estre vouloit

* prier
* loy it

* s'escartoit

* s'encrent
là des

* seroient
volontiers

* cepend. nt

* demeurant

* prendre

* iront

* emmenent

* i'eusse bien

voula

lixò Reduan , acompañaros ; mas pu. s.
 vulgays * que aqui os espere y guarde * c'est vostre
 vuestra hermana , soy contento de os com- plaisir
 plazer. Los Moros se lo agradecieron,
 y se fueron con los villanos para dar
 sepultura a sus hermanos , y cobrarlos
 cauallos perdidos , y Reduan quedò * demettra
 en compañía de la hermosa Haxa. El
 qual ardiendo en llamas * de amor : * si m'inc
 e hablò * desta suerte. O fue ventu- * parla
 ra , o fue gran desventura mi a aver acer-
 rado * este dia un tal encuentro , como este : * rencontré
 en un punto vi muerte y vida , cielo y
 suelo * tempestad y bonança , paz y guerra. * terre
 I. lo que mas siento es * , no saber el fin de
 una tan estraña aventura , como es la que * ce qui m'est
 en el cielo me puso delante *. De modo estoy * plus grief
 hermosa Hasta , que ni sè si estoy en el * met au de-
 cielo , o en el suelo * , si voy ni vengo , * vant
 * terro
 * de lo que por mi a passado , ani- * étaintif
 * por prouar ventura , que estable en mi
 * fuesse. Aconardome , sin osar de-
 clarar lo que mi coraçon siente ; ardo en
 vivas llamas * , sientome mas frio * que * flammes
 las Alpes de Alemaña , no sè lo que por mi * froid
 passa , ni sè si me hable * , o si me calle * , ni el * parle
 medio que tengo de tomar * , para poder acla- * taife
 arme , descubriendo un Mongibelo , que * prendre
 de en mis entrañas , un Estrongalo , un
 alcan , o un mar furioso y tempestuoso

* iusques hasta * el Cielo leuantado una Silla y Caribdes, de ponçñas llenos *. Tomè * al fin por remedio de mis males, callar, lo que sienio, y morir callando *. Solo dirè hermoſiſſima Señora, que tu ſola has ſiao la cauſa de mi vida, o muerte en eſte dia *. Y diziendo eſto callò, quedando tan ſin acuerdo * de lo que auia dicho, como ſi fuera hecho de vn duro bronze: ſus ojos baxos, la color mudada *. A lo qual la hermoſa Hara reſpondiò (que muy atentamente eſcuchaua * lo que Reduan dezia) nõ menos ella pagada del *, que el lo manifeſtaua eſtar della: y contemplando ſu gallardia y buen talle y garbo *, gentil diſpoſicion y hermoſura de roſtro *, le reſpondiò en breues razones lo que en muchas le pudiera dezir, guardando'lo que deuia al decoro * de ſu honeſtidad, mas como hallaſſe * tiempo oportuno y breue (porque aguardaua a ſus hermanos *) reſoluiòſe en pocas y breues razones, diziendo deſta ſuerte; Aunque tus razones, valeroſo Reduan, han ſido * caſi como por metaphora dichas, luego las comprehendì, dando en el blanco de tu motiuo. Dizes (dexando * a parte todas las demas * arengas) que me amas, y que yo ſuy la cauſa de tu dia, y que por me eſtas hecho vn Mongibelo

vn Estrongalo, Sylla y Caribdes, y que
 tu alma està vn tempestuoso mar de
 ramadoras olas * lleno : Todo te lo quie-
 conceder ser assi, por no boluer tu pa-
 bra atras * ; mas con mis pocos años sè
 alcançar * , que es proprio dezir de los
 ombres, por alcançar * lo que apetecen,
 que debaxo de aquellas lisonjas *, ay
 tras cosas ocultas, en daño de las tristes
 ngeres, que de ligero se creen. Quiero
 esfumirme, porque parece que veo venir
 mis hermanos : y respondio, que si me
 mas, te amo ; si en poco tiempo te ren-
 iste, en poco tiempo me rendi ; si bien
 parezco, bien me pareces ; si quieres
 onseguir * tu desseo como dizes, presto
 ue hallaràs * con palabra de esposa : pide-
 ne * a mis hermanos y a mi padre Zayde
 Hameto por muger *, que yo te doy palabra
 como hija de algo *, que si dellos alcanças *
 si, que de mi parte no falte la voluntad.
 porque mis hermanos vianan cerca *,
 no se trate mas en ello agora *, sino tu
 negocia, solicita y pide *, que harto * de
 al serà, que siendo tu tan buen cauallero,
 rehusen la parada * y queda * satisfecho
 ue si ellos negaren a tu demanda algo, que
 no conuenga a tu desseo *, me offrezco que de
 mi parte no aurà falta, para que no sea
 cumplido. Y porque mas seguro vayas de

* bruyantes
 vagues

* ie veux
 pour ne te
 desdire
 * i'atteins
 * paruenir
 * flatteries

* si tu veuz
 pourfuiure
 * bien-tost
 me trouueras
 * demande
 moy
 * pour fem-
 me
 * damoiselle
 * tu obtiens
 * prés
 * maintenāt
 * demande
 * assez
 * te refusent
 la couche
 * demeure
 * desir

* prens ce le micune ba-
gue
* bague
 * prit
 * mit
 * demeurant
le plus
 * il voulut
 * arriuerent.
 * emme-
noient
 * par la bri-
de
 * ne plorast
 * parlant
 * vouloient
aller mettre
piéd à terre
en la maison
d'un sien pa-
rent
 * iusques à
la maison
 * rue
 * prenant
congé d'eux,
s'en retour-
na à sô logis

*mi palabra, toma esta mi sortija *, en señal
que la cumplirè.* Diciendo esto, sacò del
dedo vna sortija * muy rica, con vna
piedra de vna elimeralda muy fina, y
se la diò a Reduan, el qual muy ale-
gre la tomò *, y besandola mil ve-
zes, la puso * en su dedo, quedando
el mas * contento Moro del mundo.
*Quisiera ** hablar a la hermosa Haza-
mas el tiempo no diò lugar a ello, por-
que llegaron * sus dos hermanos, to-
dos bañados en lagrymas, los quales
auian enterrado a sus dos hermanos, y
trayan * sus cauallos del diestro *. La
hermosa Haza no pudo estar que no
llorasse * como assi los viò venir. Re-
duan los recibió muy bien, consolanda-
loslo mejor que el pudo. De esta mane-
ra hablando * en muchas cosas llega-
ron a Granada. Ya era noche y passada
la fiesta, los caualleros Moros y su herma-
na dixeron a Reduan, que se querian yra-
apear en casa de vn deudo suyo *, her-
mano de su padre, cauallero principal y
de estima en Granada, de los Almada-
nes. Reduan les dixò que hiziesse a su
gusto, y el los acompañò hasta la posa-
da *, que era en la calle * de Eluira. Y
despidiendose dellos, se boluiò para su
casa *, que estaua en los Arquillos de

Alcaçaua. Mas al tiempo del despedir-
 e*, los dos nuevos amantes no quita- * prendre
 on los ojos el vno del otro, de tal mane- cong
 a que quando se apartaron*, queda- * s'esloigne-
 on* como sin almas, llenos* de mil rent
 rarios pensamientos; y assi ninguno de- * demeure-
 los en toda aquella noche, pudo dor- rent
 mir ni reposar. Los estrangeros cau- * plains
 leros y su hermana, fueron del tio* * onele
 bien recebidos, y muy triste por la-
 muerte de sus sobrinos*. Otra dia por * neueux
 la mañana*, Reduan se leuantò, y vi- * le lende-
 siò muy bizarro y galan, y fuè al real main matin
 palacio, por besar las manos al Rey, el
 qual en aquella hora se acabaua* de le- * acheuoir
 uantar y vestir, para yr a la Mezquita
 mayor, a ver el Açala* que se hazia por * la priere &
 vn Moro de su secta, llamado Cide- ceremonie
 mahajo. Y como viesse a Reduan tam- des Mores
 bien adereçado* y vestido de marlo- * si bien paré
 ta y capellar* de damasco verde y de * iupon &
 la misma color las plumas, alegròse mantelet
 grandemente con su vista; porque
 auia muchos dias que no le auia visto,
 e preguntole* donde auia estado, y * luy de-
 como le auia ydo* en la batalla con el manda
 valeroso Gazul. Reduan le satisfizo di- * & com-
 ciendo: que Gazul era brauo cau- ment luy
 lero y noble, y que ya Muça los auia estoit arriué
 hecho amigos. Con esto el Rey y

los demas caualleros de palacio, que le solian acompañar, que por la mayor parte eran Zegrís y Gomeles, se fueron a la Mezquita mayor, que era en la ciudad. Y allí * con grande aplauso, se hizo el Açala, y acabadas las Alcoranas * ceremonias, se tornaron al Alhambra. Y entrando en el palacio Real, hallaron * a la Reyna y sus Damas, que era costumbre del Rey Chico, y allí lo tenia mandado, que en qualquier tiempo que el saliese * de palacio, a la vuelta * auia de hallar * a la Reyna y a sus Damas en su sala, que dezia que en ello recebia gran contento. Y a mi parecer no era ello, sino como era moço * y enamorado, se holgaua * de ver las Damas de la Reyna, y mas Zelima hermana de Galiana, que la amaua en alto grado, por laqual el y el Capitan Muça tuuieron grandes pesadumbres *, como adelante * diremos.

Entrando pues en palacio con todos los caualleros de su corte, todas las Damas se pararon a mirar al bizarro * Reduan, muy marauilladas de su gallardia y buena disposicion y librea, llena * de toda esperanza. La hermosa Lindaraxa le miraua * muy de proposito, y se marauillaua de ver como no la

* & là

* la prie e &
ceremonias

* hallaron

* de palacio
* a la vuelta
* auia de hallar* moço
* enamorado
* de ver* eurent
grandes pesadumbres
* plus auant
* s'arrestèrent pour
regarder le
galand
* pleine

* regardoit

miraua, ni hazia caso de mirarla, y de-
zia entre si. Gran dissimulacion tiene
Reduan : no piense pues que por su
desden en no mirarme se me darà mu-
cho, que toda via me quiero * a mi
Gazul. La Reyna se llegó * a Linda-
raxa, y passando le dixò. *Lo verde de Re-*
duan es por ventura a causa vuestra? Que
lo sea, o no lo sea, ninguna pena me dà,
dixò Lindaraxa. Pues por Mahoma juro,
respondiò a la Reyna, que Reduan tiene
gallardo parecer *, y que qualquiera * Da-
ma puede tenerse por dichosa * en amarle.
Si por cierto, respondiò Lindaraxa, que
qualquier bien * merece Reduan, y me
holgara * de no auer puesto * en otra parte
mi afficion; porque a no auerlo hecho, el
fuera Señor della. Con esto callaron *,
porque no echassen las otras Damas
de ver * en lo que habluan *. En este
tiempo le dixò a Reduan el Rey : Bien
te acordaràs * amigo Reduan, que una vez
me diste palabra, de darme a Iáen ganada
en una noche, pues si tu la cumples como la
prometiste, doblarte hê el sueldo de Capi-
tan : y si no lo cumples, me has de perdo-
nar, que yo te pondrè en una frontera, y te
tengo de priuar de la vista de lo que mas
amas. Portanto apercibete a la empresa, que
yo tengo de yr contigo en persona; porque ya

* tousiours
i'aime
* approcha

* semblant
* quelque
* heureuse

* toute sorte
de bien
* & eusse esté
bien aise
* mis
* se reurent
* prissent
garde
* deuisoient
* te souvien-
dras

* ennuyent

* chaque

iour

* ruinent

* cherchet

* ie les veux

aller

* chaque

iour

* combât

* choisis

* mais

* avec toy

* chef

* sortant

me enfadan * estos Christianos de la
 que cada dia * nos corren * la tierra
 y talan la Vega : y pues ellos me
 nen a buscar * tantas vezes , yo
 quiero yr * a buscar una , y han
 les todo el mal que pudiere : ve-
 si cada dia * me han de venir
 sobresaltos. Reduan mostrando
 continente y alegre semblante ,
 pondiò diziendo : Si en algun
 po di palabra de darte a la
 nada en una noche ; agora de
 uo te la torno a dar : dame
 mil hombres de pelea * , que sean
 cogidos * a mi modo , y verás
 te la cumplo mejor que te la doy.
 te dè esso pena , dixo el Rey ,
 no digo yo mil hombres , pero *
 co mil te prometo dar : y aunque yo
 ya contigo * , tu solo has de ser
 dillo * de toda la gente que saliere
 Gran merced a vuestra Magestad ,
 xò Reduan , pues aunque no sea
 morir con tan honroso cargo de Gene-
 ral me sigue gran gloria. Pues tu Ma-
 gestad ordene la partida quando sea se-
 do , que presto estoy para servirte , y
 guir en todo tu voluntad. No se e-
 ra menos de tan honrado cauallero

os : na perdereys nada * conmigo: con * rien
 is yràn todos los caualleros Abencerra-
 s, y Zegrís, y Gomeles, Maças,
 inegas, Maliques Alabazes, que son
 les para guerra como vos bien sabeys.
 sin estos yràn otros muchos principa-
 caualleros en la jornada: que basta
 yo alla, para que ningun bueno que-
 *. El Rey estaua diziendo esto, * demeure
 uando llegò * vn portero del Real * arriua
 alacio a dezir; que alli * auia dos * la
 aualleros Moros estrangeros y vna
 Dama, y que pedian * licencia para * deman-
 entrar a le besar las manos. Sancto doient
 Alha, y quien seràn, dixò el Rey: de-
 idles que entren. El portero bol-
 iò * y no tardò mucho, quando por * retourna
 t sala Real entraron dos caualleros
 e muy buen talle, vestidos con marlo-
 is y capellares negros, borzeguis y çar-
 atos * de lo mismo; en medio dellos * iupons &
 enia vna Dama vestida tambien de mantelets,
 negro, tapado el rostro con vn cabo botines &
 : almayzar *, que solamente se le fouliers
 escubrian los ojos, que dos luzeros * couuert le
 arrecian, por la vista de los quales visage avec
 muy bien mostraua ser de grande vn bout de
 iosura. Marauillado el Rey de vera cresse
 uella auentura, preguntò *: Dezid ca- * demanda

* qu'est-ce
 que vous
 encrevez
 * reverence
 * parla
 ualleros, que es lo que buscay-
 dos caualleros hiziendole al Re-
 de acatamiento * y a la Reyna y
 que alli estauan, el vno dellos
 de esta manera: Pod ríso Rey, e
 fad sabrà, que lo que buscoamos,
 cosa, sino venir a besar tus reales
 y las de mi señora la Reyna, y lue-
 * incontinent
 tirnos, para nuestra tierra. Nosot-
 * petit fils
 * gouverneur
 * à cette heu-
 re
 * aussi
 nictos * de Almadan, Alcayde * q
 Ronda, y agora * nuestro padre tin-
 es: y como tuuimos noticia de las p-
 * mariages
 * nous deli-
 brâmes
 * arriassions
 se hazian en esta insigne ciudad d-
 da, por los altos casamientos * qu-
 se han celebrado acordamos * de vei-
 las. La fortuna no permitió que
 * iouir
 mos * a tiempo, ni dellas podies-
 zar *: y fuè la causa, que quat-
 de aqui, el dia de las fiestas, en
 * s'appelle
 de grandes espessiras, el qual se
 el Soto de Roma, de improuiso fu-
 * surpris
 teados * de quatro Christianos
 muy valerosos. y tanto, que aunqu-
 * pour def-
 fendre cette
 fille
 * cœur
 * tuèrent
 * pleins de
 crainte
 * nous vou-
 lions aban-
 donner
 nos pusimos en defensa por amp-
 donzella *, que es nuestra herman-
 dieron tanto, que de quatro herm-
 eramos, nos mataron * los dos, y
 llenos de temor * de la muerte, q-
 ya desamparar * a esta nuestra he-
 sino fuera por el valor de esse buen

e està a la par de vuestra Magestad *,
 porque nuestro gran Mahoma así lo quiso *,
 los fueros perdidos. Y diciendo esto ,
 señaló con el dedo al gallardo Reduan : y
 el señor , replicando , ya son passadas las
 cosas sin provecho para nosotros , antes con
 mucho daño * inuentadas , pues nuestros dos * plus tost
 hermanos quedan * en la Vega * muertos ,
 si queremos tornar a Ronda , y nos pare-
 ce , que no seria justo yrnos , sin venir a * avec beau-
 far vuestras Reales manos , y a despe-
 rrarnos * del señor Reduan , de quien tan * coup de
 en socorro recibimos. Y cierto Señor , que * domage
 reys en el , vn tan buen cauallero , como * demeurent
 ay en vuestra corte , y de tanto valor ;
 e por el gran Mahoma juro , que le vi-
 uir * el solo , a quatro caualleros , y de * campagne
 los golpes * derribò * dos dellos heridos *
 a morir , pues que no fueron señores de * attaquet
 niar mas * las armas. Y los otros dos * coups
 tener buenos caualllos , se escaparon. Ago- * mit par
 que tengo a vuestra Magestad contada * terre
 vuestra venida , pedimos * blessez
 retirarnos a Ronda , a dar cuenta a nuestro * prendre
 dre desta nuestra mala fortuna. Con esto * plus
 el cauallero callò * , mostrando gran * nous de-
 firmeza en su semblante : lo mismo mos-
 traron , el otro su hermano y la donze-
 ra *. Muy marauillado quedò * el Rey * nous mandons
 en tal auentura , y muy triste por seme-
 * la fille
 * demeure

* retournant jante desgracia, y boluiendo * a Reduan,
 le dixò : por cierto amigo Reduan, si ha-
 * si iusques à sta aqui mucho te hè querido *, agora
 te quiero mucho mas. Y pues tal valor
 ie vous ay- te quierò mucho mas. Y pues tal valor
 mois beau- enti mora*, tète desde oy por Alcayde*
 coup de la fuerça y castillo de Tijola, que es-
 * loge ta junto a Purgena. Todos los cauallero-
 * des aujour- ros tuuieron a Reduan por cauallero
 d'huy pour muy esforcado, y le dauan grandes lo-
 Gouverneur ores *. Todo loqual, eran clauos pa-
 * loüanges ra Lindaraxa, que ya estaua casi arre-
 pentida por le auernegado su fauor. El
 Rey les dixò a los dos hermanos : Pue-
 * allez gustays amigos de yros, yd * a la bue-
 na ventura, que la licencia es vuestra.
 mas gran plazer me hareys a mi, y a to-
 dos estos caualleros, y a mi Señora la
 Reyna, que vuestra hermana quite el re-
 * oste le boço y antifaz de la cara *: porque no se-
 masque & ra razon, que dexemos * de ver su her-
 crespe mosura, que yo entiendo que no deue
 du visage de ser poca, segun tengo de su talle
 * que nous colegido. Los dos hermanos le dixè-
 laissions ron a su hermana, que se descubriese.
 La qual assi lo hizo, quitando del al-
 * crespe qui mayzar * vn prededero que traya *
 couu. la ta descubriò el rostro*, que no menos que
 ce el de Diana era. Assi pareciò a todos
 * vne an- los de la Real Sala, como quando sale
 che q. a po- el sol por la mañana*, dando mil res-
 toit
 * visage
 * marin

andores de sus rayos: no menos esten-
 lia la hermosa Haxa los de su hermo-
 ura *, mirando a todos partes , maran- * beauté
 lo * a los caualleros de amor , y a las * tuant
 Damas de embidia. Mucho quedaron * beaucomp
 todos marauillados assi caualleros como de leur rent
 Damas , de ver la gran beldad de la her-
 mosa Haxa : y no vuo alli tal caualle-
 ro , que no la deseasse por muger , o
 por cuñada * , o parienta , para po- * belle, sœur
 der gozar * de su hermosa vista. Vnos * iouir
 lezian , que mas pudo ser Diana. Otros
 lezian , que mas pudo ser Venus : O-
 tos , que mas por quien se perdiò
 Troya ; quien mas por quien perdiò la
 ida Achilles Griego. De suerte que to-
 o esto passaua entre todos aquellos
 tualleros. La Reyna que no menos
 arauillada estaua de tal beldad , le
 xò al Rey. Señor , sea vuestra Ma-
 stad seruido * , de darnos parte de. essa * qu'il vous
 ama , porque podamos todos gozar de su plaife
 rmofura. Vaya en buena hora , que yo
 doy mi palabra , que mas de dos de las * costé
 e estan à vuestro lado * le han de tener
 uidia. La Reyna con el guante la
 amò *. La hermosa Haxa hizo vna * l'appella
 ran mesura * al Rey y a los cau- * reuerence
 eros , y se fuè a la Reyna , hincando * fichant les
 is rodillas en el suelo * , le pidiò las ma- genouils en
 terre

* ne les vou
lut donner
* près

* autres

* regardoit

* ne tournaft
* le fucillet

* campagne

* targe

* vilage

* ie me re-
ioiffirois fort

nos para beſarſelas. La Reyna no ſe las
quiſo dar * antes le hizo ſentar junto*
della. Todas las Damás que alli auia,
eſtauan admiradas de ver tanta belle-
za, y con razon: porque aunque eſta-
uan alli Caraxa, Sarrazina, Galiana,
Fatima, Zelima, Arbolahaya, Daraxa,
Cohayda, y todas las demas * Damas
deſpoſadas, y otras de grande hermo-
ſura, no ygualauan con la beldad de
Haxa. Y ſi alguna llegaua a ygualar,
era muy poco, porque aſſi ſe moſtraua
Haxa entre todas, como el Sol entre
las otras Eſtrellas. Reduan la miraua*,
y ardia en viuo fuego contemplando
ſu hermoſura: eſtaua dudoso no bol-
uielſe * ſu amada Haxa la hoja * y la
palabra prometida. La hermoſa Dama
miraua a Reduan: y ſi bien le pareció
en la Vega * a cauallo armado y con
la lança y el adarga *, no menos le pa-
recia en palacio entre los caualleros: ſi
en la Vega vn Marte, en Palacio vn
Adonis. Moſtrauafele grata, amoro-
ſa, con vn ſemblante alegre, que no po-
co conſuelo le cauſaua a Reduan: de
manera que en ſu roſtro * ſe cono-
ció lo muy alegre y contento que eſtaua.
Y aſſi el Rey le dixò: *Amigo Reduan,*
*mucho holgara * de verte en batalla con el*

aleroso Gazul, porque siendo tu tan buen
 uallero, y Gazul tan esforçado y valien-
 te, sería vuestra batalla muy reñida * y pe-
 grosa. Preguntien me lo a mi *, respondiò
 Muça, que no auendolos podido poner * en
 paz, estunè mirando * la batalla, y tan va-
 ta ver dos sañudos * Leones como a los
 las, finalmente quedaron * con ygal vi-
 toria. Quien les mouiò a hazer * aquella
 batalla, o porque ocasion, dixò el Rey :
 en cuantos largos, respondiò Muça, no
 para que traer a la memoria * : no re-
 esquemos viejas llagas *. Sè dexir, que
 dentro de tu Real palacio està la causa de
 enojo. Ya entiendo lo que puede ser, res-
 pondiò el Rey : y bien sè yo que agora
 Reduan no boluerà * a hazer batalla con
 Gazul sobre lo passado, por ninguna cosa
 del mundo. Vuestra Magestad està en lo
 to dixò Reduan, porque ya de aquella
 cosa non me acuerdo *, ni me curo della.
 Verdad es, que en aquella sazón, por ella
 perdiera yo mil vidas, si tantas vidas tu-
 uera *: mas el tiempo buelue * las cosas y
 muda *. Deue de auer otra causa nue-
 va, dixò el Rey, que ello no puede ser me-
 u. Quando el Rey dezia estas pala-
 bras, los dos caualleros hermanos de
 hermosa Haxa se auian sentado jun-
 to de Mahardin Hamete cauallero Ze-

* debatue
 * qu'on me
 le demande
 * uentre
 * regardant
 * courroucés
 * demeure-
 rent
 * fai,e

* ramente-
 uoir
 * playes

* ne retour-
 nra

* ie ne me
 souuieus

* i'eusse eu
 * retourne
 * change

gri de muy buen talle , y valiente
 rico * , y de los Zegris principales :
 qual auicndo visto la hermosura de Ha
 xa , estaua tan preso * de su vista , qu
 no se hartaua * de mirarla , y no qui
 taua della los ojos , y tan aquexado *
 se hallaua * que no pudo sufrir su
 demasiada * pena , a que no se lo dixe
 se a sus hermanos que a la par del re
 nia , diziendoles desta manera : *Señor
 caualteros , conoçey s me ? Señor ; para
 servir , respondieron ellos : que como se
 mos foresteros , no conocemos particula
 mente los caualteros Granadinos : mas
 estás en compañía de tan alto Rey , y
 su real Palacio , bien tenemos entendido
 que no deueys ser de los que menos valen
 Granada , sino de los mas principales dela
 Pues auerays de saber , Señores caualteros
 que yo soy Zegri , descendiente de los Reyes
 de Cordoua : y en Granada no valgo un
 poco , que no se haze larga cuenta de mi
 de los de mi linage : y querria si tuuiera
 des por bien * , que emparentassedes conmigo
 go , dando me por muger * a vuestra be
 mana Haxa que me ha parecido tan bien
 que yo holgaré mucho ser vuestro cuñado
 y pariente. Y en ley de Moro hidalgo *
 que yo pudiera en Granada estar muy
 tamente casado * , y en lo mejor de la*

* estoit si

épris

* souloit

* pressé &

lauguissant

* trouuoit

• demesurée

* & voudrois

si vous le

trouviez bon

* femme

* beaufrere

* foy de Gen

til-homme

* marié

uno hè querido * casarme hasta agora, * ie n'ay
 e hè visto a vuestra hermana, que me ha voulu
 dado mi libre voluntad. Con esto callò * * se reut
 Zegri, aguardando con impaciencia
 diffinitiva sentencia de su bien, o de
 mal. Los estrangeros cavalleros her-
 anos de Haxa, se miraton * el vno * se regarda-
 otro, y se comunicaron en breues ra- rent
 ones: y al fin considerando el valor de
 s Zegris, de cuya fama estaua todo
 mundo lleno *, le dieron luego el * plein
 confiando que su padre haria lo que
 los hizieffen, y lo ternia por muy
 ueno. El cauallero Zegri, con la ref
 uesta de su gloria, sin mas aguardar * * attendre
 leuantò delante el Rey, hincadas dauantage
 s rodillas * le hablò desta suerte: * mettant
 lto y poderoso Rey, suplico a vuestra les genouils
 Magestad, ya que nuestra insigne ciudad en terre
 Granada està puesta * en fiestas, * mise
 or los altos casamientos * en ella he- * mariages
 os, que el mio juntamente con los
 mas * se celebre. Porque vuestra Ma- * autres
 estad sabrà, que yo vencido de los a-
 ores de la hermosa Haxa, la demande
 a casamiento * a sus dos hermanos, los * mariages
 uales sabiendo quien yo soy, lo han tenido
 or bien, y me la han dado por muger *. Por * femme
 qual suplico a vuestra Magestad, sca ser- * trouuer
 do * de que nuestros desposorios *, con- * agreable
 fiança

- *ceremonics *forme a nuestros ritos* *, ayan lugar
tal ocasion a tan buen tiempo se nos
- *regardant El Rey mirando * la Dama, y
hermanos, marauillado de tan ri
tino acuerdo * dellos, dixò; Q
ellos querian, y la Dama consen
tino
- * soudaine
resolution ello, que el holgaua * grandan
de tales bodas *. Todos qued
marauillados del caso, y callar
por ver en que paraua * la cosa.
el valeroso Reduan assi como me
do de sierpe venenosa, se leuantò
piè, y dixò. Señor este casamiento
- * demande pide * el Zegri, no ha lugar, aunque
hermanos de la Dama lo ayan prome
tido
- * depuis Porque la Dama es mi esposa, desde
punto que yo la libré de los cana
les Christianos, y entre los dos tenemo
s
- * gages dadas palabras, y tambien prendas *
uno al otro: y nadie me impida mi e
ncomienso *, si no quiere morir a mis manos.
- * nol empef.
che man
marriage
* tort si agrauio * se me hiziesse, por el mi
caso se auia de perder Granada. Y por
se sepa y entienda la verdad, la Du
quesa puede dezir lo que passa en este nego
cio
- * troublé
* marier
* l'us, ucs El Zegri respondió muy alborotado
que ella no se podia casar * sin licen
cia de sus hermanos y padre, y que si
era, y la defenderia hasta * la muerte
del Reduan que aquello oyò, ardiendo

ña * se fuè para el , assi como vn * *bruslant de*
 on; los caualleros del palacio se le- *courroux*
 intaron todos los Zegris a fauorecer
 i deudo * , y los parientes y amigos * *parcens*
 e Reduan de otra parte, y en su fa-
 or todos los caualleros Abencerrages
 Muça con ellos. Visto el Rey el gran-
 escandalo que se esperaua , mandò a
 na de muerte a qualquier que mas
 blasse * en el caso , que el determi- * *parleroit*
 ria lo que auia de ser. Con esto se
 Tegaron * todos, aguardando la de- * *s'appaise-*
 minacion suya. Y visto el Rey *rent*
 ar todos sossegados * , se leuantò y * *appaîsez*
 è al estrado * de la Reyna y las Da- * *lit verd*
 as, que todas estauan alborotadas * , * *troublez*
 omando * de la mano a la hermosa * *prenant*
 axa, la sacò * en medio de la sala , y le * *la tira*
 tò : que tomasse * de aquellos dos * *prist*
 ualleros, el que mas quisièsse * . Pa- * *voudroit*
 lo qual mando a Reduan y al Zegri,
 e se pusiesfen juntos *. Y esto he- * *se missent*
 o assi, la Dama hermosa se hallò *prés*
 y atajada * y confusa, y visto que * *surprise*
 podia hazer * otra cosa , pues lo * *ne pouuoit*
 ndaua el Rey, aunque se le puso *faire*
 ante * el auer sus hermanos, dado * *se mit au*
 abra al Zegri; como ella amasse *deuant*
 Reduan, determinose de le cum-
 la palabra que le auia dado en la

* campagne Vega *, el dia que la librara : y a
 * iufques à la mano ; hasta llegar * a los do
 * arriuer leros , y en llegando ; haziendo
 * fuifant re ra * al Rey echò mano de Red
 uerence ziendo : *Señor, este quiero ** por
 * ie veux Muy corrido y auergonçado que
 * fort hon- Zegri de aquel caso , y no pudie
 teux demeu- portar su dolor , se salìo del pala
 ra ra intento de vengarse de Redu
 * ce iour là qual se celebraron aquel dia las t
 les nopees y el otro siguiente , hiziendo en
 * bal à la palacio grandes fiestas y Zamb
 Morefque estando toda la Corte en estas fie
 no nueua, como muy gran quant
 * rauageoiét Christianos corrian la Vega y l
 & gaffoient uan * , de suerte que fuè necessa
 * quitter de mano * a las fiestas por salir a
 * fortir à la ga a pelear * con los Christianos
 campagne valeroso Muça como capitan g
 pour com- saliò muy presto al campo , acon
 battre do de grande caualleria y peon
 * gens de que passauan mas de mil de cava
 pied dos mil peones. Y en llegando *
 * & en arri- quadron de los Christianos , trau
 uant batalla con ellos muy sangrienta,
 * s'attaque- qual murieron muchos, de ambas
 rent Mas al fin siendo el poder de lo
 ros mas con tres tanta gente q
 * demeuret Christianos, quedaron * venced

ganaron * dos venderas Christianas , y * *prindrent*
cautiuaron * muchos Christianos: Aun * *prisonniers*
que les costò bien cara esta victoria, por-
que murieron mas de seyscientos Moros
en el campo. Esta dia hizieron * los ca- * *ce iour fi-*
ualleros Abencerrages y Alabezés gran- *rent*
des cosas en armas : y si no fuera por su
valor y fortaleza , no se venciera la ba-
talla. Boluiò * Muça con esta victoria , * *retourna*
de que no poco holgò * el Rey con ella. * *se resioiuit*
Tambien se señalò este dia el buen Re-
duan, a quien el Rey abraçò con grande
amor, y por la victoria tornaron a las fie-
stas de los casamientos * , que duraron * *mariages*
mas de otros ocho dias. Los quales pas-
ados , el Rey determinò hazer entrada
en tierra de Christianos , porque auia
grandes dias que no salian a corredu-
ias * , y assi determinò de salir la buelta * *sortoient à*
de laen , que era la ciudad que mas da- *faire courtes*
ño * hazia a la ciudad de Granada y su * *dommage*
Zega, y dando cargo a Reduan , como
estaua tratado , y atras * auemos dicho, * *cy dessus*
e partiò de Granada , como agora oy-
cys, y lo que les sucediò contaremos.

CAPITULO TREZE

*Que cuenta lo que al Rey Chico y su padre
sucedió yendo * a entrar a Iaca; y
gran traycion que los Zegrís y Gons-
les leuataron. * a la Reyna Mora y
los caualleros Abencerrages y ymages
dellas.*

* aillanz

* imposerent

* le dernier
iour
* acheué
* manger



* parla

* appellé

* toujours
* maintenat
* laiffe

* mariages

* retourniús

* chercher,
* l'iques

L ultimo y postrero día
de la fiestas, auiendo con-
bado * el Rey de comer
con los mas principales ca-
ualleros de su Corte, a todos habló
desta manera: *Bien se leales vassallos
amigos, que ya os será ociosa la vida pa-
sada, en tantas fiestas como aynos pas-
do, y que a bozes os está llamado * el
ro y sangriento Marte, de cuyo exercicio
siempre * fuystes ocupados. Agora * por
que Mahoma nos ha dexado * ver las fi-
estas tan solennes que aynos becho en nue-
stra antigua y insigne ciudad de Granada
y los casamientos, * tan principales como
en nuestra real Corte se han celebrado, sea
muy justo, que boluamos * a la guerra contra
los Christianos; pues ellos nos vienen a bus-
car, hasta * dar en vuestros muros. Y por*

esto ya sabeys, mis buenos amigos, que los
 dias passados le pedí * a Reduan una pa- * le deman-
 labra que me dió, en que me daría gana- day
 da a Iáen en una noche. Y el de nuevo * me deman-
 me la tornó a confirmar, pidiendome * so- dant
 o mil hombres; mas yo quiero * que sean * veux
 cinco mil, y que me la cumpla. Y para
 esto, doy a mi hermano Muça cargo de
 hacer la gente, del numero que digo; dos
 mil canallas y tres mil peones, y que sean
 todos expertos en las armas, y que Reduan
 vaya * en esta jornada su General; y de- * aille
 mos vista a la ciudad de Iuen de quien tan- * dommages
 tos daños * auemos recebido y recebimos.
 Que si a Iáen yo veo a mi poder rendida,
 por mi real corona iuro, que yo ponga en
 prieto * a Vbeda y Baça, con todo lo demas * ie me met-
 de su redondez *. Y para esto, quiero * que tray en dan-
 luego me digays vuestro parecer. Callò * en ger
 esto el Rey, aguardando * respuesta de * & ses enui-
 sus varones *. Reduan se leuantó y dixò, rons
 que el cumpliria su palabra. Luego el va- * ie veux
 leroso Muça dixò, que el daría la gente * se reut
 en tres dias, hecha y puesta en la Vega *. attendant
 Todos los demas * caualleros que allí * hom mes
 estauan respondieron que hasta * la
 muerte le ayudarian, con sus personas y * iusques
 aziendas *. El Rey se lo agradeciò mu- * moyes
 cho a todos, por su ofrecimiento. Los
 Os hermanos caualleros, hermanos de

la hermosa Haxa , con
 Rey se boluieron * a Ro
 fueron de sus padres bien
 por vna parte alegres con
 to * de su hija con Redu
 llenos de pesar * y tristeza
 re de sus dos hijos * . Ma
 el desconuelo * no les
 para su pena se conorta
 ner tan buen yerno * , c
 duan. En este tiempo ,
 a Zulema Abencerrage ,
 ser Alcayde * a la fuerça
 qual se fue * luego , lle
 go a su querida * Dara
 de Galiana se tornò a la
 meria , dexando * a la
 ma , en compañía de su
 tros muchos cauallero
 sus Alcaydias * por
 Rey , encargandoles la
 stodia de ellas. El valer
 mucho cuydado hizo *
 bres de piè y de cauall
 muy luzida y valerosa pa
 al cabo * de quatro dias
 dos en la Vega de Grana
 dado del Rey vino Mu
 a la ciudad donde se hizo
 gente toda. Y visto el

* retourne-
 rent

* mariage

* pleins

d'ennuy

* fils

* desconfort

* ven

* consola:

* gendre

* Gouver-

neur

* s'en alla

* menant

avec sa

bonne armée

* Gouverne-

ment

* diligence

fit

* au bout

* iours

* il les eut

* montre

allardia della : luego quiso * con ella
tirfe la buelta * de la en , dando a Re-
an la conduta * de Capitan por aque-
vez. De lo qual Muça holgò mucho *
Reduan la lleuasse * ; por que ha-
el cuenta * que la lleuaua , sabien-
que Reduan era muy buen caua-
o. Y assi por las pueras de Eluira
ò toda la armada muy concertada * ,
era cosa de ver ; la gente de caua-
yua repartida en quatro partes , y
la * parte lleuaua * vn Estandar-
La vna parte lleuaua el valeroso Mu-
y en su compañía yuan ciento y
nta caualleros Abencerrages , y otros
tos Alabazes ; caualleros muy esco-
os * , y con ellos todos los Vanegas.
Estendarte era rojo y blanco , de
muy rico damasco , y en lo rojo ,
diuifa vn brauo saluaje , que des-
xalaua * vn Leon , y en la otra
te lleuaua otro saluage , que con
baston deshazia * vn mundo , con
Letra que dezia , T O D O E S
c o. Este vando * de caualle-
yua * todo muy ricamente adere-
los y bien puestos * de caualllos y
nas : todos vestian marlotas * de
arlata y grana , y todos calçauan
cates * de oro y plata *. La segunda

*incontinent
voulut

* la route

* patente ou
conduire

* s'esioiut
fort

* l'emportast
* pource

qu'il faisoit
conte

* en ordre

* chaque
* portoit

* choisis

* arrachoit
les machoi-

res

* defaisoit

* troupe

* alloit

* ageancez &
parez

* iuppons

* esperons

* d'argent

quadrilla , era de caualleros Zegrís y Gomeles y Maças, y esta quadrilla * yua de batalla , no menos rica y pujante, que la quadrilla referida de Muça, la qual yua de vanguardia. El Estandarte de los Zegrís, era de damasco verde y morado * : lleuaua * por diuísia vnamedia Luna de plata muy hermosa , con vna letra que dezia ; M V Y PRISTO SE VERA LLENA * , SIN QUE EL SOL ECLYPSAR LA PVEDA. Todos estos caualleros Zegrís y Maças y Gomeles, eran docientos y ochenta, todos gallardos y bizarros, todos con aljubas y marloas de paño * Tunezi ; la mitad verde y la mitad de grana * ; tambien estos lleuauan acicates de plata *. La otra tercera quadrilla lleuauan los Aldoradines, caualleros muy principales : con ellos yuan Gazules y Azarques : el Estandarte de ellos era leonado y amarillo * : lleuauan * por diuísia vn dragon verde, que con las cruces vnás * deshazia vna corona de oro , con vna letra que dezia : I AMAS HALLE * RESISTENCIA. Esta quadrilla * yua muy gallarda y hermosa , y muy bien encaualgada * y armada : serian todos ciento y quarenta. La quadrilla era de Almoradis, y Marinés ; y Almohades, caualleros de gran

* que diuísia

* morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

* que morado

fta * : estos lleuaua el Real pendon * ** estat*
 Granada ; era de damasco pagizo * ** corneite*
 acarnado , con muchas bordaduras ** blanche*
 oro , y en medio por diuisa vna her- ** iaune paille*
 sa granada de oro , por vn lado abier-
 ta , y por el abertura se mostrauan ** costé , ou-*
 granos rojos , hechos de muy finis- *uerre*
 os rubis. Del peçon * de la grana- ** queuè*
 llian dos ramos bordados de seda
 de con sus hojas * , que parecian que ** feüilles*
 uan en el arbol , con vna letra al piè,
 dezia : CON LA CORONA NACI.
 esta rica quadrilla , yua el mismo
 Chico de Granada , cercado * de ** enuironnée*
 chos caualleros deudos * y amigos. ** parens*
 cosa de ver toda esta caualleria , su
 eza tan grande y bizzaria : tanta pe-
 heria : tanto blanquear de adargas * , ** targues*
 o reluzir de hierros * , tantos de bue- ** fers*
 cauallos , tantas de bayas y eguas * , ** caualles*
 os de pendoncillos en las lanças , y
 diuersos en colores. Pues si la ca-
 eria salio * tan pujanta y hermosa , ** fortie*
 menos salio la infanteria linda , y
 rra y bien armada , y de todos ti-
 ores de arcos y ballestas. Con esta
 nça * salio el Rey Chico de Gra- ** avec cette*
 a , y tomo * el camino de Iacn. Mi- *puissance*
 nio * todas las Damas de Grana- ** prit*
 y mas la Reyna su madre , y su mu- ** le regat-*
 doient

ger la Reyna con sus Damas de las Torres del Alhambra. Por esta salida que hizo el Rey, se levantò aquel buen Romance; aunque antiguo*, que se ve desta suerte.

* encores
que ancien

* te souuiens
* parole

* ie te banni-
ray
* & ie iette-
ray
* où tu ne
ioüiras
* sans chan-
ger le visage
* me souuiés

* demanda

* Gentil-
homme
* caualle

* iupon

* iupon

R *Eduan si se te acuarda*,
Que me diste la palabra*,
Que me dariàs à Iaen
Vn vna noche ganada;
Reduan si tu lo cumples
Darete hè paga doblada,
Y si tu no lo cumplieres
Desterrarte* hè de Granada,
Y echarte* en vna frontera
Do no gozes* de tu amada.
Reduan le respondia,
Sin demudarse la cara*:
Si lo dixè, no me acuerdo*;
Mas cumplirè mi palabra.
Reduan pide* mil hombres
Y el Rey cinco mil le daua.
Por essa puerto de Elnira
Se sale gran canalgada:
Quanto del Moro hidalgo*,
Quanta de la yegua* baya,
Quanto de la larça en puño,
Quanta del adarga blanca,
Quanta de marlota* verde,
Quanta aljuba* de escarlata,*

Quanta pluma y gentilleza,

Quanto capellar de grana*,

Quanto bayo borzegui*,

Quanto laço que le esmalta,

Quanta de la espuela * de oro,

Quanta estribera de plata*.

Toda es gente valerosa

Y experta para batalla:

En medio de todas ellos

El Rey Chico de Granada.

Miran los las Damas Moras

De las torres del Alhambra:

La Reyna Mora su madre

Destá manera hablava*.

Alha vaya contigo hijo*,

Mahoma vaya en tu guarda,

Y te buelua * de Iáen

Con mucha honra a Granada.

* mantelet

* d'escarlate

* botine

* esperons

* d'argent

* parloit

* Dieu aille

auec vous,

mon fils

* retourne

* sortirent

No pudo ser tan secreta esta salida del Rey de Granada para Iáen, que en Iáen no se supiese, por que los de Iáen fueron auisados de las espías que tenían en Granada. Otros dicen, que el auiso fué dado de vnos captiuos que se salieron * de Granada. Otros dicen, que lo dieron los Abencerrages, o Alabazes: y esto entiendo que es lo mas cierto, porque estos caualleros Moros eran

amigos de Christianos. Sea como fue-
 re, que al fin Iaen tuuo * auiso desta
 entrada de los Moros en su tierra, y assi
 de presto se aduirtió a Baçça, ya Vbeda,
 Caçorla, y Quesada, y a los demas
 pueblos * alli vezinos. Los quales luego
 fueron alistados * y apercebidos, para
 resistir los enemigos de Granada. Y
 juntos llegaron * con la pujança que
 aueys oydo a la puerta de Arenas, don-
 de hallaron * gran numero de gente que
 se auian juntado, para estoruar * aquel
 passo, porque por alli no hiziesse * entra-
 da el enemigo. Mas poco valió; que al
 fin los Moros auiendo corrido todo el
 campo de Arenas, entraron por su puer-
 ta, a pesar * de los que la guardauan,
 y corrieron todo el campo de la Guar-
 dia y Pegalajara, hasta * Iodar y Belmar.
 Los caualleros de Iaen con gran pre-
 steza salieron * a los enemigos, porque
 fueron auisados que en la Guardia an-
 daua el rebato *. De Iaen salieron qua-
 trocientos hijos de algo todos muy bien
 adereçados *: de Vbeda y Baçça salieron
 otros tanto, y hechos todos vn cuer-
 po de batalla, fueron con gran valor a
 buscar * al enemigo que les corría la tier-
 ra, llevando por caudillo * y capitán al
 Obispo don Gonçalo, varón de gran-

* eue

 * autres peu-
 plades
 * enroulez

* arriuerent

 * où ils trou-
 uerent

* empêcher

* par là ne fit

* en despit

* iusques

* sortirent

* l'allarme

 * génilshom-
 mes fort bien
 enconche

* chercher

 * menant
 pour chef

valor. Iuntaronse las dos batallas de
 otra parte del rio Frio, en vn llano, y
 i se trauaron * los vnos y los otros, * de la riuiera
 ziendo cruel y sangrienta batalla, la- en vne plai-
 qual fuè muy reñida y porfiada. * Mas ne, & là s'ar-
 a el valor de los caualleros Christia- racherent
 estaly tan bueno, que les conuino a * debatue &
 Moros yr retirandose hasta * la puer- * opiniastrée
 de Arenas, de laqual auian rompi- * iusques
 vna cadena que la atrauessaua *, y * trauerçie
 i * fueran los Moros vencidos de to- * là
 punto, sino fuera por el valor de
 caualleros Abencerrages y Alabe-
 s, que peleauan * valerosamente; pe- * combatoiēt
 * al fin vuo de quedar * por los Chri- * mais
 anos el campo: mas los Moros con * eut à de-
 do esse lleuaron * gran presa de ga- meurer
 dos *, anfi vacunos como cabrunos; * emmenerēt
 modo que no se señalò de ningun- * troupeaux
 parte auer demasiada * ventaja. El * par trop
 y de Granada quedò * marauillado grand
 ver la preuencion tan repentina de * demeura
 Christianos: y preguntando * a vnos * demandant
 ristianos captiuos que alli trayan *, * emmenoiet
 e auia sido la causa de auerse junta-
 tanta gente en Iacn? le respondieron,
 e Iacn auia sido auisada muchos dias * plusieurs
 de aquella venida, y por aquesta iours
 esa estauan toda la tierra puesta * en * mise
 na y tan presta. Lo qual fuè bastan-

[illegible]

*. El Rey estando en los Alixandosose *, vn dia auiendo acabado comer *, començò a hablar * en la de Iaen, y del valor de los ca-Abencerrages. como por ellos y Alabezes auian ganado gran . Vn cauallero Zegri, que era enia cargo de armar la traycion yna y a los Abencerrages, dici-
cierto cierto Señor, si buenos son
cerrages, muy buenos y mejores
caualleros de Iaen, pues por su va-
*uitaron * gran parte de la presa,* * offerent
cieron retirar mal de nuestro gra-
fuerça de armas. Y el Zegri * en despit
verdad en esto, que el valor de nous
ente de Iaen fuè muy gran-
*aquel dia quedò * con gran* * ce iour des
dia y fama, de aquella ba- meurs
por esse se cantò aquel Ro-
tan antiguo y famoso, que
sta fuerte.

Vy rebuelto * anda Iaen, * trouble
 Rebato * tocan a priessa, * l'allarme
 de Moros de Granada
 van corriendo la tierra:
 trecientos hijos de algo *
 len a la pelea *, * gentils-
 tantos han salido * sortent aus
 combas

* aussi fortét

* g. nuls-
hommes
d'honneur

* files

* retourner

* belle

* ont arrivè

* où l'alar-
me* plusieurs
* les font* meurent
de Jeanne

* combattent

* s'esloigné
* emporte-
rent

* demoura

* combat

* multitude

De Vbeda y de Baeça,
 De Caçorla y de Quesada,
 Tambien salen * dos banderas.
 Todos son hidalgos de honra *,
 Y enamorados de veras;
 Y juramentados salen
 De manos de las donzellas *,
 De no boluer * a Iacn
 Sin dar Moro por empresa,
 Y que linda * Dama tiene
 Quatro le promete en cuerda.
 A la Guardia han allegado *
 Adonde el rebato * suena,
 Y junto del Rio Frio
 Gran batalla se comienza:
 Mas los Moros eran muchos *
 Les hazen * gran resistencias;
 Porque Abencerrages fuertes
 Lleuauan la delantera *,
 Con ellos los Alabazes
 Gente muy braua y muy fiera;
 Mas los valientes Christianos
 Furiosamente pelean *,
 De modo que ya los Moros
 De la batalla se alexan *,
 Mas lleuaron * canalgada
 Que vale mucha moneda.
 Con gloria quedò * Iacn
 De la passada pelea *,
 Pues a tanta muchedumbre *

Civiles de Granada.

365

*Moros ponen * defensa,
le matança hizieron *
quella gente perra *.*

* mettent

* tueur, frèr
* chienné

mance se compuso por memo-
: aquella batalla : aunque otros
aron de otra manera. De la
de la otra, la historia es la que se
ntado. El otro Romance se co-
gava desta suerte.

*A repican * en Anduxar,
En la Guardia es el rebato *,
salen * de Iacn
trocientos hijos de algo *,
Vbeda y Basca
lieron otros tanto.
s son mancebos * de honra
mas enamorados,
anos de sus amigas
s van juramentados
o boluer * a Iacn
lar Moro en agualdo *.
que linda * amiga tiene,
romete tres y quatro.
Capitan dellos lleuan *
bispo don Gonçalo.
Pedro Carauajal
a manera ha hablado * :
lante * canalleros*

* carillon-
nent
* l'alarme
* sortent

* gentils-
hommes

* icunes

* retourner
* pour estre-
nes
* belle

* menent

* parle
* auant

* que l'on
n'en porte
le bestial
* uité

Que me llenan el ganado,
Si de algun villano fuera
Ya lo uierades quitado*:*

* se resouit

*Alguno va entre nosotros
Que se huelga* de mi daño,
Yo lo diga por aquel*

* porte le
surplus

Que lleva el roquete blanco.*

* les ramen
teuoir
* maintenant

¶ Desta manera va este Roma
diziendo: mas este, y el otro pasan
todos vienen a vn punto, y a vna
ma cosa. Y aunque son Romances
viejos, es muy bueno traerlos a la
memoria*, para los que agora* vie
al mundo; porque entiendan la his
ria porque se cantaron. Y aunque
Romances son viejos, son buenos
ra el efecto que digo. Sucedió esta
ralla, en tiempo del Rey Chico
Granada, año de mil y quatroci
tos y nouenta y vn años. Boluan

* retournons
maintenant

agora* al Rey Chico de Granada
que estava en los Alixares como a
mos dicho, donde el cauallero
gri le dixò, que los caualleros de
eran de mas valor que los Abence
ges; pues les auian hecho retirar
pesar fuyo*. A lo qual respondió
Rey. Bien estoy con esto, pero si
fuera el valor de los caualleros Ab

* en d'spit
d'uez

rages y Alabazes, no fuera mucho
boluer* ninguno de nosotros a * ne retour-
anada, mas ellos hizieron tanto ner
su valor, que salimos a nuestro
no, sin que nos quitassen la caual-
da del ganado que truximos*, y de * qu'empor-
unos cautiuos. O que ciego* que rasmes
a vuestra Magestad, dixò el Zegri, * aucugle
como buelue* por quien son tray- * se retourne
res a la Real Corona, y lo causa la
maziada* bondad y confiança que * trop gran-
uestra Magestad tiene deste linage de de
Abencerrages, sin saber en la tray-
on en que andan. Muchos caualle-
s ay en Granada que lo han queri-
dezir*, y no se atreuen ni han osa- * voulu dire
o, respeto del buen credito que con-
o Señoreste linage tiene. Y en ver-
d que yo no quisiere* dezirlo, mas * ie ne vou-
obligado a boluer* por la hora de lois
Rey y Señor. Y assi digo a vue- * à respon-
a Magestad, que de ningun caua- dre
o Abencerrage se fie de oy mas en
guna manera, sino quiereres* perder * si tu ne
Reyno. Turbado el Rey le dixò: pues voux
me amigo lo que sabes, no me lo ten-
cubierto, que yo te prometo gran-
mercedes. No quisiere* ser yo el * ie ne vou-
cubridor deste secreto, sino que o- drois
lo fuera: mas pues vuestra Mage-

tad me lo manda , lo avrè de dezir
 dome palabra Real , de no dese
 * me décon- me* : porque ya vuestra Magest
 uir be , que yo , y todos los de mi li
 * mis estamos mal puestos * en las volu
 de los Abencerrages : y podrian
 que de imbidia de su nobleza y p
 ra fortuna y fama los auemos n
 * mis en dif- to * con vuestra Magestad : lo q
 grace no querria por todo lo del mundo
 receleys tal cosa , dixò el Rey , q
 * nol doy mi Real palabra , que nadi
 entienda de mi , ni por mi sea c
 hieto. Pues mande vuestra Ma
 * appeller llamar * a Mahandin Gomel que
 * aussi bien * sabe este secreto , y mis d
 * neveux brinos * Mahomad y Alhamuy
 ellos son tales caualleros , que n
 * la feront dexaràn * mentir , segun * lo qui
 * sçon hân visto , y otros quatro cau
 * cousins Gomeles , primos hermanos * de
 germains handin Gomel que digo. El R
 * sans plus mas sosiego * , los mandò llama
 de repos siendo venidos todos en secreto , si
 * appeller mas caualleros vuiesse. el Zegri co
 cò a dezir desta suerte (como que
 saua , mostrando en su aspecto.)
 poderoso Rey , que todos los cau
 Abencerrages estàn conjurados
 * te tuer pou- ti , para matarte , por quitar
 gresser

yno. Y este atreuimiento * ha sali- * audace
dellos, porque mi Señora la Reyna,
ne amores con el Abencerrage lla-
ado * Albinhamad, que es vno de * appellé
mas ricos y poderosos caualleros de
Granada: que quieres*, o Rey de Grana- * voudrois-
a que te diga, sino que cada * Aben- tu
errage es vn Rey, es vn Señor, es * chaque
n Principe: no ay en Granada fuer-
de gente que no lo adore: mas * plus
referidos fon que vuestra Magestad.
ten tendreys en la memoria Señor
io, quando en Genelarife haziamos
ombra*, que el Maestre embió a * nous fai-
dir * desafío, y salió Muça por fuer- sions vn bal
: pues aquel dia, yendo passean- * enuoya de-
*, yo y este cauallero Gomel que mauder
tà presente, por la huerta * de Ge- * ce iour
larife, por vna de aquellas calles * m'alliant
te estàn hechas de Arrayhan, de * pourmenant
ouiso debaxo * de vn Rosal, que * iardin
ze rosas blancas, que es muy grande, * rues
vi a la Reyna holgar * con Albinha- * dessous
ad. Y era tanta la dulçura de su passa- * passer le
empo, que no nos sintieron, yo se lo mo- temps
è a Mahandin Gomel, que està presen- * laissera
que no me dexara * mentir, y muy * & tout bel-
iedo nos desuiamos de aquel lugar, lement nous
aguardamos en que paraua la cosa *: y notis de-
cabo de rato * vimos salir * a la Reyna * stournalmes
* & attendî-
mes en quoy
finirait
* & au bo-
de quelque
temps
* sortir

* par là bas sola por alla baxo *, junto la Fuente
 de los Laureles, y poco a poco se fué
 adonde estauan las Damas muy dissi-
 muladamente. De allí a vna gran pie-
 ça, vimos salir a Albinhamad muy de
 espacio dissimulado, dando bueltas
 por la huerta, cogiendo * rosas blan-
 cas y rojas, y dellas hizo vna guinal-
 da y se la puso en la cab. ça *. Nosotro
 nos fuymos hazia el *, como que no
 sabiamos nada y le hablamos *, pre-
 guntando * en que se passa el tiem-
 pò. A loqual Albinhamad nos res-
 pondiò: Ando tomando * plazer por
 esta huerta *, que es muy rica, y tieno
 mucho que ver. Y diziendo esto, nos diò
 a cada vno * de nosotros dos rosas, y
 assi nos venimos hablando, hasta llegar
 donde * vuestra Magestad estaua con
 los demas * caualleros. Quisimos * dar
 te auiso de lo que passaua, y no osamos
 por ser cosa de tanto peso, por no dis-
 famar a la Reyna, y alborotar * tu Cor-
 te: porque entones * eras aun nuevo
 Rey. Y esto es lo que passa, y abrete
 ojo, y mira * que ya que has perdido la
 honra, no pierdas el Reyno y después
 la vida, que es mas que todo. Es possible
 que no has aduertido, ni caydo * en las
 cosas de los Abencerrages: no te acuerda

* faisant plu-
 sieurs tours
 * iardin,
 cueillant

* la mit à la
 teste

* fusmes vers
 luy

* rien, & luy
 parlames

* q/ deman-
 dant

* ie vay pre-
 nant

* iardin

* chacun

* iusques à
 arriuer où

* autres

* nous vou-
 lumes

* & troubler

* alors

* ouvre l'œil,
 & regarde

* ny tombé

das * en el juego de la sortija de aque- * ne tefouuie
 lla Real Galera , que el vando Aben-
 cerrage meriò : como en el Espolon
 traya * vn mundo hecho de cristal , y * portoit
 al torno del vnas letras , que dezian :
 Todo es poco. En esto ellos dãn a
 entender , que el mundo es poco pa-
 ra ellos : y en vna Popa della en lo alto
 del Fanal , trayan * vn saluage que des- * lanterne
 quixalaua * vn leon. Pues que quiere ser * portoient
 esto * , fino tu el Leon , y ellos quien te * attachoit
 acaba y aniquila? Buelue * Señor sobre ti, les machoi-
 raz castigo que asombre * el mundo , * res
 nueran los Abencerrages , y muera * que veut
 a descomedida * y adultera Reyna ; * estre cela
 pues assi pone tu honrra * por tierra. Sin- * retourne
 diò tanta pena y dolor el Rey, en oyr co- * espouante
 sas tales, como aquel traydor Zegri le de- * demesurée
 zia , que dando credito a ellas , se cayò * met ton
 amortecido * en tierra gran espacio de * honneur
 tiempo. Y al cabo de tornar en sí , abri-
 endo * los oïos , diò vn profundo sospi- * tomba es-
 ro , diziendo : O Mahoma , y en que * uanoüy
 te ofendí , este es el pago que me dás * ourant
 por los bienes y seruicio que te hē he-
 cho , por los sacrificios que tengo ofre-
 tidos , por las Mezquitas que tengo en
 tu nombre hechas , por la copia de in-
 ienso que hē quemado en tus alta-
 res * : A traydor , como me hās enga- * i'ay brûlé
 en tes autels

- * trompé ñado *. No mas traydores, biue Alha, que hân de morir los Abencerrages, y la Reyna a de morir en fuego. Sus, caualleros, vamos a Granada, y prendase la Reyna luego *, que yo harè tal castigo, que sea sonado pòr el mundo. Vno de los caualleros traydores, que era Gomel, dixò: Esto no, que no lo acertaràs *; porque si a la Reyna prendes, todo es perdido, y pones * tu vida y Reyno en condicion de perderse: porque si la Reyna se prende, luego Albinhamad sospecharà * la causa de su prision; y recelar se ha *, y conuocará a todos los de su linage, que estàn alistados * para tu daño y en defensa de la Reyna, y sin esto ya sabes, que son de su vando *, y parcialidad los Alabezes y Vanegas y Gazules, que son todos la flor de Granada. Mas lo que se ha de hazer para tu vengança, es que muy foflegadamente y sin alboroto *, mandes vn dia llamar * a los Abencerrages que vengan a tu palacio Real, y esta llamada * ha de ser vno a vno, y ten veynte o treynta caualleros muy bien adereçados * de armas, de quien tu señor te fies; y en entrando que entre el cauallero Abencerrage, mandale luego degollar *. Y siendo assi echo vno a vno,
- * il nete
reüssira pas
* tu mees
- * soupçon-
nera
* prendra
l'alarme
* enroulés
- * faction
- * fort paissi-
blement
& sans bruit
* vn iour
apeller
* & cét appel
- * fort bien
armez
- * incontînét
decapiter

quando el caso se venga a entender, ya
 no quedará ninguno de todos ellos; y
 quando se venga a saber por todos sus
 amigos: y ellos quisieren hazer algo * cō- * voudront
 tra ti, ya tendras el Reyno amedrenta- faire quelque
 do *, y en tu fauor a todos los Zegrís y chose
 Gomeles y Maças, que non son tan po- * intimidé
 cos, ni valen tan poco, que note sacará * re tireront
 a paz y a saluo de todo peligro *. Y esto * peril
 hecho, mandarás prender a la Reyna,
 y pondrás su negocio por iusticia, ha-
 zierendole su accusacion de adultera; y
 que de quatro caualleros que entren
 con otros quatro, que la acusarán, a ha-
 zer batalla. Y que si los caualleros que la
 defendieren vencieren a los quatro acu-
 sadores, que será la Reyna libre; y que si
 los caualleros de su parte fueren venci-
 dos, que muera la Reyna. Y desta for-
 ma, todos los del linage de la Reyna, que
 son Almoradis y Almohades y Marines,
 no se mostrarán tan esquiuios *, ni se mo- * si insupor-
 uerán allí tan ligero, pensando que está tables
 la iusticia de tu parte, y lo tendrán por
 muy bueno. Y en lo demas, dexa * Se- & au. reste,
 ñor hazer a nosotros, que todo lo alla laissé
 naremos *, de manera que quedés * aplatiros
 * tu demen-
 uengado, y tu vida y Reyno seguro. res
 Bien me aconsejays, o caualleros leales
 mios, dixò el Rey. Mas quien serán

recogio a su aposento * con sus Da- * se retira en
ras, no sabiendo la causa de aquel no- * la chambre
sado desdeñ del Rey. El qual pasó
aquel dia * dissimuladamente con sus * ce iour là
caualleros, hasta la noche * que muy * iusques à la
temprano * cenò, y se fuè a recoger* nuit
su camara * diziendo, que se sen- * de fort bon-
tia indispuesto. Assi todos los caualle- * ne heure
ros se fueron a sus posadas *. Toda * retirer
aquella noche el desuenturado Rey * chambre
pasò ocupado en mil pensamientos: no * chambres
podia reposar: dezia entre si. O sin-
ventura Audilli Rey de Granada, quan-
to punto estás de perderie a ti y a tu Reyno.
Si yo mato * estos caualleros, gran mal a * ie tué
ti y a mi Reyno se apareja y sino los mato*, * les tué
es verdad lo que me han dicho, tam-
bien * soy perdido: no sè que remedio to- * aussi
nar para salir * de tantas tribulaciones. Es * prendre
posible, que caualleros, de tan claro linage, pour sortir
pensassen hazer tal traycion: no me puedo
persuadir a creer tal. Y es posible que mi
muger * la Reyna hizicisse tal maldad*? no * ma femme
lo creo; porque jamas he visto en esta cosa
que no se dena a recada muger *. Mas a * fist telle
que proposito, y a que causa los Zegrís me * mechanteté
han dicho esto: no sin mysterio me lo han di- * modesté
cho. Si ello es assi, biue Alha poderoso*, * femme
que han de morir los Abencerrages y la * vine Dieu
Reyna. En esto y en otros diuerso * puissant

pensamientos pasó el Rey toda
noche sin poder dormir, hasta

* iufques au
marin
* fortie
* où il trou-
ua
* accendoient

ñana * que se levantò y salió * a
Palacio, donde hallò * muchos c
ros que le aguardauan *, todos 2
Gomeles y Maças, y con ellos lo
llos traydores; todos se levanta

* fieses
* reuerence
* le bon iour

sus afientos *, y hizieron grande
ra * al Rey, dandole les buenos
Y estando en esto, entrò vn Es
que dixo al Rey: como la noche

* campagne
* courrouce
* apoutouat

auia venido Muça y los caualle
bencerrages de la Vega *, de peles
los Christianos, y trayan * dos va
de Christianos, ganadas, y mas de

* s'écouir
* jemenrois
* s'appellat

ta cabeças. El Rey mostrò holg
dello, mas otro le quedaua *. Y li
do * a parte al traydor Zegri, le

* incontinent
il mist
* corps de
legis
* bourreau

que luego pusiesse * treynta cau
muy bien adereçados en el quarto
leones *, y que tuuiesse apercebi
verdugo *, con todo lo necessario

* incontinent
* fortie

lo que estaua tratado. Luego * el t
Zegri salió * del Real palacio, y pu
obra * lo que el Rey le mandara. Y

* & mit en
execution

do todo puesto a punto, el rey fuè
do dello, y se fuè * al quarto de lo
nes, adonde hallò * al traydor Zegri
treynta caualleros Zegris y Go
muy bien adereçados *, y con ell

* s'en alla
* où il trouua

ipez

erdugo *. Y al punto con vn page fuyo * bourreau
 ando llamar * a Abencarrax su Algazil * appeller
 mayor *. El page fuè, lo llamò de parte * grand pre-
 el Rey; Abencarrax fuè luego al real uolt
 amado *. Y assi como entrò en la qua * appel
 ra * de los leonès le echaron mano * sin * chambre
 ue pudieffe hazer resistencia; y alli en quarrée
 na taça * de alabastro muy grande en * luy ietterét
 n punto fuè de gollado *. Desta suerte la main des-
 è llamado Albinhamad, el que fuè sus
 cusado de adulterio con la Reyna, y * là en vne
 mbien fuè degollado * como el prime coupe
 o. Deste modo fuerõ degollados treyn * decapité
 a y scys caualleros Abencerrages de los * & aussi fut
 as principales de Granada, sin que decapité
 adie * lo entendieffe. Y fueran to * aucun
 los sin que quedara * ninguno, si * demeura
 o que Dios nuestro Señor boluiò * & retourna
 or ellos : porque sus obras y valor
 o merecieron que todos acabassen
 an abatidamente *, por ser muy * acheuaissent
 migos de Christianos, y auerles he si abiecte-
 to muy buenas obras. Y aun quie ment
 n dezir * los que estauan alli, al * & encores
 empo del degollar *, que morian vouloient
 hristianos, llamando * a Christo cru * lors qu'on
 gado, que fuesse con ellos, y en les esgor-
 uel postrer * trance les fauorecieffe : geoit
 assi se dixò despues. Boluiendo * appellant
 Co, no quisò * Dios que aquella cru * dernière
 * retournant
 * ne voulut

daron * los tres caualleros Moros; * demeurere
 irandose * los vnos a los otros, no sa- * se regarda
 n que se dezir, si lo creyessen vno,
 enamar dixò. *Que me maten * sino * tuens*
gran traycion, si esto es. Pues como lo
remos, dixò Sarrazino? Como yo os lo
*dixò Alabez. Quedaos * Señores a- * demeurez*
*vosotros, y si vieredes que sube * al- * monte*
cauallero al Alhambra, sea Abencer-
*e, o no lo sea, no le dexays * passar, * laissez*
id que se detengan vn poco, y entre
*to yo me llegarè * a la casa real y sabrè * i'arriueray*
ue passa, y serè aqui breuemente. Guie os
ha, dixò Abenamar: aqui aguardare-
**. El Malique subió * a toda priessa * icy nous*
 Alhambra, y al entrar por la puerta * attendrons
 la encontrò con el page del Rey que * monta
 ran priessa salia *. El Malique le pre- * sortoit
 ntò, adonde va * con tal priessa: A lla- * demanda
 * voy vn cauallero Abencerrage, re- * où allez
 adió el page. Quien le embia a llamar, di- * vous
 el Malique? El Rey mi Señor, le respondió * appeller
 age: no me detengays, que no me cumple *
 ar nada *. Mas si vos Señor Malique * il ne faut
 reys hazer * vna buena obra, baxad * point arre-
 i ciudad, y a todos los Abencerrages que * ster
 ontreys, les direys que se salgan * voulez fai-
 go de Granada, porque ay grande * re
 l contra ellos. Y diziendo esto el pa- * descendez
 no parò alli * vn punto, sino a gran * sortent
 * n'arresta là

* s'en alla

* retourna
où il auoit
laissé

* par icy

* fortiffient

* Dieu me
soit en aide
que l'on me
tuë .* s'ils ne se
mélent

* mettre

* cela ne se
veut oublier* se rerout-
nerent* & devant
que d'arriuer
à la rue* auoient
esté à la
campagne à
combatre

* parler

* troublé

* mettez

vous en sou-
get

* tuer plus

priessa se fuè * a la ciudad. Elva Malique Alabez estando satisfe cierto de algun gran mal, boluid a auia dexado * a Sarrazino y al Abenamar, y les dixò. *Buenos a ciertamente ay gran mal contra los vros Abencerrages : porque vn page del a caso lo auelys visto pasar a priessa qui * me dixò, que a todos los Abenc que encontrasse, les diesse auiso, qu liessen * de la ciudad porque ay gran contra ellos. Valame Alba, dixò zino, que me maten * sino anda los en esto * ; Vamos presto a la ciudad, auiso de lo que passa, porque a tal mal se ponga * algun remedio. Van xò Abenamar, que en esto no quie descuydo *. Y diziendo esto, todos gran priessa se boluieron * a la ciu antes de llegar a la calle * de los C les, encontraron con el capitan M con mas de veynte caualleros Abencerrages, de los que auian ydo a la V pelear * con Christianos, y le yuar blar * al Rey, para darle cuen aquella jornada. Alabez como lo les dixò todo alborotado * : *Cana poneos en cobro **, que una grande cion ay armada contra vosotros : y que el Rey ha mandado matar mas*

ta caualleros de vuestro linage. Los
 ncerrages espantados y atemoriza-
 , no supieron que se dezir : Mas * intimidex
 lerofo Muça les dixò : *A fè de ca-*
ro que si traycion ay , que en ella an-
Zegris y Gomeles , porque yo he para-
mientes y no parecen en la ciudad, * i'ay pris
 todos deuen de estar en el Alhambra garde
 El Rey. Dicho esto , holuiò atras * * retourner
 endo : *Venganse todos conmigo , que* * ie mettray
 ndrè * remedio en este caso. Assi to- * s'en re-
 se boluieron * con el valeroso Muça tournerent
 ciudad , y en llegando * a la plaça * en arriuant
 ia , como fuesse Muça capitan gene-
 le la gente de guerra en punto man-
 llamar * vn añafil * : y auiendo veni- * appeller
 mandò que tocasse a recoger * a * trompette
 ffa. El añafil hiziendolo assi , fuè * * comman-
 da sonner
 go oydo , y en vn punto se junto pour se rale
 chissima gente , assi de cauallo como lier
 a piè , y los Capitanes que solian
 udillar * las banderas y gente de * amasser
 erra. Iuntaronse muchos caualleros
 mayor cuenta * , y todos los mas * de grande
 ncipales de Granada , solo faltaron estime
 gris y Gomeles y Muças : por donde
 acabaron de enterar * y satisfazer * acheuerent
 de s'asseures
 e los Zegris andauan en aquella tray-
 n. Quando estuuò toda esta gente
 ta , el valeroso Malique Alabez co-

* ne pouoir
tenir

* couper la
telle

* ne voulons
point
* tuer

* harleuiens
* couuoient

* nous ne
voulons
* bruit

* prirent
* monter

* plus

* multitude

mo no le cogia * el coraçon en el cuerpo, començo a dezir a bozes: canalleros y gente ciuadana valerosa: que estays presentes, sabed que ay gran traycion, que el Rey Chico ha mandado degollar * gran parte de los canalleros Abencerrages: y si no fuera descubierta la traycion por orden del Santo Alha, ya no quedara ninguno a vida vamos todos a la vengança, no queremos * Rey tyrano, que assi mata * los canalleros que defienden su tierra. A pena el Malique Alabez vuo acabado, quando todo el tumulto de la gente plebeya, començo a dar grandes bozes y alaridos *, apellidando * toda la ciudad, dixiendo: Traycion, traycion, que el Rey a muerto los canalleros Abencerrages: Muera el Rey, muera el Rey: no queremos * Rey traydor. Esta boz y confuso ruydo * començo a correr por toda Granada con vn furor diabolico, y todos tomaron * armas a gran prießa, y començaron a subir * al Alhambra, y en vn improuiso fueron juntos mas * de quatro mil hombres, ciuadanos, oficiales, mercaderes, labradores, y otros generos de gente, que era cosa de espanto y admiracion, ver en tan breu punto junta tanta muchedumbre * de gente, sin la caualleria que se juntò,

que era grande, de Abencerrages que
 auian quedado *, que passauan de mas *demeuré
 de docientos caualleros: con ellos Ga-
 zules, Vanegas, y Alabezes, Almo-
 radis, Almohades, Azarques, y to-
 dos los demas * de Granada. Los qua- *autres
 les dezian a bozes: *Si esto se consiente,*
*otro dia matarán ** a otro linage de los que
 quedan *. Era tanta la bozeria *, y ru- *autre iour
 mor que andaua *, y vn confli- *demeurent,
 to *, que a toda Granada assordaua, *crierie
 y muy lexos de alli * se oyan los gri- *alloit
 tos * de los hombres, los alaridos * de
 las mugeres, el llorar de los niños *. Fi- * & hurle-
 nalmente passaua vna cosa que parecia *mens
 que se acabaua * el mundo, de tal ma- *le plore
 nera que muy claro se oya en el Alham- *des enfans
 bra. Y recelando * lo que era, el Rey *finissoit
 muy temeroso *, mandò cerrar las * & soupçon-
 puertas del Alhambra, teniendose por *nant
 mal aconsejado en lo que auia hecho *: *crain-
 y muy espantado, como se auia des- *fait
 cubierto aquel secreto. Llegò * pues a- *arriua
 quel tropel y confusion de gente al *elameurs
 Alhambra, dando alaridos * y bozes *, *cri
 diziendo: Muera el Rey, muera el Rey. *troquerent
 Y como hallassen * las puertas cerradas, *apporter
 de presto mandaron traer * fuego para *les brusier
 quemarlas *, lo qual fuè luego hecho. *mirent
 Por quatro, o seys partes pusieron * fue-

* trouble &
bruit

* desirant
qu'il le
tuassent

* vouloit
sortir pour
appaîser ce
trouble

* s'en alle-
rent vers luy

* & le lais-
sant

* gens de
pied

* plus

* demeuré

go al Alhambra, con tanto imperu y
braueza, que ya se començaua a ar-
der. El Rey Mulehazen padre del Rey
Chico, como sintiò tan gran rebuella
y ruydo *, siendo ya informado de lo
que era, muy enojado contra el Rey
su hijo, desseando que le matassen *,
mandò al punto abrir vna puerta falsa
del Alhambra, diziendo que el quera
salir a apaziguar aquel alboroto *. Mas
a penas fuè la puerta abierta, quando
auia mil hombres para entrar por ella.
Y como reconocieron al Rey viejo,
a metieron a el *, y leuantandole el
alto dezian : Este es nuestro Rey y no
otro ninguno, viua el Rey viejo Mu-
lehazen. Y dexandolo * puesto en bue-
na guarda por la puerta falsa entraron
gran cantidad de caualleros y peones *,
los que entraron eran Gazules, Alabe-
zes, y Abencerrages, con algunos peo-
nes, que passauan de mas * de docien-
tos. El Rey viejo cerrò presto la puer-
ta falsa, mandando a muchos que con
el auian quedado *, que la defendies-
sen; porque no viuesse dentro del Al-
hambra mas mal de lo que podia ser
con la gente que auia dentro. Mas po-
co aprouechò esta diligencia, porque la
gente que estaua dentro, era bastante

a destruyr cien Alhambras. Y la otra
corria por todas las calles *, dando * ruës
vozes, diciendo : Muera el Rey, y los
demas traydores. Y con este impetu
llegaron * a la casa Real, donde ha * attriuerent
llaron * sola a la Reyna y sus Damas * trouerent
como muertas, no sabiendo la causa
de tan grande alboroto * y nouedad. * trouble
Y preguntando * donde estaua el malo * & deman-
Rey : no faltò quien dixò, que estaua en daut
el quarto de los leones. Luego * todo * inconti-
el golpe de la gente de tropel * fuè alla, nent
y hallaron * las puertas cerradas con * troue
fueres cerraduras, mas poco les apro- * trouerent
uechè su fortaleza, que alli las hizie-
ron pieças * y entraron dentro, a pe- * les mirent
sar * de muchos caualleros Zegrís que en pieces
alli auia, que defendian la entrada. Y * malgré
entrando los caualleros Abencerrages,
y Gazules, y Alabèzes, y viendo la mor-
tandad * de los caualleros Abencerra- * tuerie
ges, que auia en aquel patio *, que el * en la court
Rey auia mandado degollar * : quien * decapiter
os dirà la saña * y corage que los Aben- * courroux
cerrages viuos uieron y sintieron, de
aquel cruel espectáculo, y con ellos
todos los demas * que los acompañ- * les autres
uan. No pudiera auer tigres tan crue-
les como ellos; y assi dando bozes, at- * assaillirent
remetieron a mas * de quinientos caua- plus

LIBRO DE LAS GUERRAS

... Gomeles, y Maças, que
... gran patio*
... dize: dize:
... que tal traycion
... Y con ani-
... en cilos a cuchi-
... Zegrís y los de su parte
... poderosamente; por-
... bien adereçados y
... para aquel caso. Mas po-
... que allí
... porque en menos
... muertos gran
... Zegrís, y Go-
... su porfia*,
... mas dellos
... bozeria, allí acudia*
... de la
... Mueva el
... Fue tal la destruy-
... Abencerrages,
... hizieron, y tal
... los Abencerrages
... los Zegrís que
... Gomeles y Maças,
... en vida. El desa-
... que no
... Ésto hecho, los ca-
... traycion, que eran
... de los mas ricos y prin-

ipales, los baxaron* a la ciudad, allí * les descen-
 n la plaça nueva sobre paños negros * là
 os pusieron * ; para que toda la ciudad * mitent
 os viesse y la mouiesse a compassion ,
 iendo vn tan doloroso y triste especta- * plein
 ulo lleno * de crueldad. Toda la de- * alloit
 nas gente , andaua * por toda el Al- * cherchant
 ambra , buscando * el Rey con tal al- * bruit qu'il
 boroto que se hundian * todas aquellas s'enfonçoit
 orres y casas, resonando el eco delo que
 passaua por todas aquellas montañas. Y
 i tempesta y ruydo * auia en el Alham- * bruit
 bra , no menor tumulto y llanto * auia * pleurs
 en la desdichada * ciudad. Todo el * malheureux
 pueblo en comun lloraua * los muer- se
 tos Abencerrages. En particulares ca- * plorait
 sas llorauan a los muertos Zegrís , y
 Gomeles , y Maças , y otros caualleros
 que murieron a bueltas de ellos * en la * parmy eux
 porrasca. Y assi por este conflicto y
 alboroto desuenterado * se dixò este * trouble
 Romance , que dize. mal-heureux

E N las torres del Alhambra

Sonaua gran bozeria * , * crierie

Y en la ciudad de Granada,

Grande llanto * se hazia. * pleurs

Porque sin razon el Rey

Hizo degollar vn dia * * fit decapi-
ter vn jour

Treynta y seys Abencerrages

Nobles y de gran valia:

A quien Zegrís y Gomeles,
Acusan de alenofía*.

Granada los llora mas *

Con gran dolor que sintia,

Que en perder tales varones*

Es mucho lo que perdía,

Hombres, niños y mugeres *

Lloran * tan grande perdida,

Lloravan todas Las Damas,

Quantas en Granada avia,

Por las calles y ventanas *

Mucho luto * parecia,

No avia Dama principal

Que luto no se ponía *,

Ni cauallero ninguno

Que de negro no vestía;

Sino fueran los Zegrís

Do salió el alenofía *,

Y con ellos los Gomeles

Que les tienen compañía

Y si alguno luto lleva *,

Es por los que muerto avian,

Los Gazules y Alabexes

(Por vengar la villanía)

En el quarto de los Leones

Con gran valor y osadía *.

Y si hallaran * al Rey

Le privaran de la vida,

Por permitir la maldad *

* trahison

* les pleure

plus

* hommes

* enfans &

femmes

* pleurent

* rues & fe-

nestres

* grand deuil

* deuil ne se

mit

* d'où sor oit

la desloyale

trahison

* deuil por-

toit

* hardiesse

* trouuerent

* maldad

Que alli consentido auia.

¶ Boluendo agora * al sangriento y * *retournant*
 erinaz * motin de la Granadina gen- *maintenant*
 e, contra el Rey Chico y sus vale- * *opiniastre*
 lores *. Es de saber que el valeroso Mu- * *adherans*
 a, como viò poner * fuego al Alham- * *mettre*
 bra, con gran presteza puso * remedio * *mit*
 n aplacar * sus furiosas llamas. * Y fa- * *esteindre*
 diendo que el Rey Mulehazen su padre * *flammes*
 uia mandado abrir la puerta falsa del
 Alhambra, luego se fuè por alla *, acom- * *incontrinè*
 ñado de vna gran tropa de caualle- *s'en alla vers*
 os y peones *. Y en llegando hallò * *là*
 l Rey Mulehezen acompañado de mas * *pietons, &*
 e mil caualleros que le guardauan, *en arriuant*
 a grandes bozes dezian: Biua el Rey *trouua*
 Mulehazen, alqual reconocemos por
 eñor y no al Rey Chico, que a tan
 tan traycion ha muerto * la flor de los * *a fait mou-*
 aualleros de Granada Muça dixò: Biua *rit*
 Rey Mulehazen mi padre, que assi lo
 tiere * toda Granada. Lo mismo di- * *le veut*
 eron todos los que con el venian: y
 iziendo esto, entrò en el Alhambra, y * *& s'en al-*
 fueron derecho * a la casa Real, y bus- *lerent droit*
 andola * toda, no hallaron * al Rey: * *la cherchât*
 De lo qual se marauillaron mucho, y *ne trouue-*
 assando al quarto * de los Leones, *rent*
 ieron el gran estrago * que alli auia * *corps de*
logis
cuetie

de caualleros muertos , Zegrís , y Gomeles , y Maças , por las manos de los Abencerrages , y Gazules , y Alabezés . Y Muça dixò : *Si traycion se hizo a los caualleros Abencerrages , ella se hà vengado bien , aunque la traycion no tiene recompensa ni satisfaccion.* Y pesandole * de lo que veyt , salio de alli * , y fuè a la camara * de la Reyna , laqual hallaron * toda llorosa y turbada , acompañada de todas sus Damas , y con ella la muy hermosa Zelima , a quien Muça amaua grandemente . La Reyna le dixò a Muça , temblando : *Que es esto amigo Muça , que desauentura es esta que suena en la ciudad y en el Alhambra , que no puedo dar * en lo que sea ?* Cosas son del Rey , dixò Muça , que sin mirar mas * de lo que deniera , fuè en sentir una notable traycion contra los caualleros Abencerrages , de quien el hà recebido muy grandes y señalados seruicios . Y en pago dellos , oy * hà muerto treinta caualleros , y mas * , dentro en el Quarto de los Leones . Este es el buen recaudo * que el Rey mi hermano y vuestro marido oy * ha hecho , o permitido que se hiziesse ; por loqual el Reyno tiene perdido , y el està , si parece , a punto

* & estant
marry
* sortit de là
* chambre
* trouuerent

* ie ne puis
iuger
* regarder ,
plus

* aujour-
d'huy
* & plus

* ordre

* aujour-
d'huy a fait

le perderse : porque ya toda la gente de
 Granada , assi caualleros como los demas * * autres
 estados , han recebido a mi padre el Rey
 Mulehazen por Señor y su Rey. Y a esta
 causa anda el alboroto * y motin , que * marche le
 vos Señora oys. Santo Alha * , dixò la trouble
 Reyna , que esso passa ? ay de mi. Y di- * Dieu
 ciendo esto se cayò amortecida en el
 suelo * , en los braços de la hermo- * tombe
 sa * Galiana , hermana * de Zelima. esvanouie
 Todas las Damas llorauan amargamen- en terre
 te * el caso doloroso acontecido , y llo- * belle
 rauan a su triste Reyna , puesta * en tal * seur
 calamidad. La hermosa Haxa , y Zelima * amercement
 se hincaron de rodillas delante * del va- * mise
 roso Muça : y Zelima como aquella * s'agenouil-
 que lo amaua de coraçon , y le ha- lerent en ter-
 ò * desta manera. Señor mio , no me re deuant
 cantarè de vuestros piès , hasta que me * luy parla
 ys palabra , de hazer en esto hecho * iusques à ce
 nto , que quede * apaçiguado , y el que me don-
 y vuestro hermano , quede en su pes- nierz parole
 son como solia. Que aunque el ha an- de faire
 do descometido * con vos , procuran- en ce fait
 mi amistad no se hà de mirar en tal * demeure
 mpo a pagar mal por mal , sino por mal * encore
 zer bien ; porque de aqui adelante * tenga qu'il ait esté
 ta * de no ofenderos en esto , ni en otra discourtis
 alguna , y en esto me hareys a mi muy de
 ticular merced. La hermosa Fati-

ma que ya sabia el amor de los d
terceò , suplicandòselo mucho. E
Muça , como viò su Sol a sus pi
trado * , y acompañado de tan he
Luna , como era Hara , no pudo
de darles palabra , que el apazig
todo aquel alboroto * , y al Reyp
en possession de su reyno. Loq
gran contento a la hermosa Zel
en pago dello , Muça le tomò * vi
no , y le la beso , que Dama ning
viò , sino la hermosa Hara ; por
demos * estauan ocupadas en ech
en el rostro * de la Reyna. Laqua
en el llorando , y Muça la consolò
que pudo. Y porque se hazia tard
negociar tanto como aua prom
se despidio * de la Reyna y de si
mas , y se salió de la casa Real
adonde estaua el Rey su padre , y l
Señor , manda que todos la gente se so
dexe * las armas , so pena de la vu
que de otra manera sera imposible
guarlos. Luego * el Rey le mandò :
pregon * Real por toda la Alban
por toda el la ciudad fue pre
do * , y Muça yua mandado
Capitan general de la gente di
ra , que todos se recogiesen
casas : y a otros rogando *. E

* prosternae

* laiffer

* appareroin

* trouble

* metuait

* pais

* auues

* reues de

* cas de viñe

* se

* paisance

* suppaile,

* laiffe

* incontinet

* cry

* criant

* retirassent

* priant

e bien presto se apaziguò el per-
motin y rebellion, lleuando vnos
*, de seguir a Mulchazen, otros
gurar al Rey Chico. Para esto
ian a Muça todos los mas princi-
e Granada, y los linages desapa-
os, que eran Alagezes, Benarages,
tes, Azarques, Alarifes, Aldora-
Almoradis, Almohades, y otros
s Senores y caualleros de Gra-
Esta suerte fuè todo apazigua-
Muça rogò * a todos que no qui- * pria
a su hermano la obediencia, si- * qu'ils n'o-
Granada boluiesse * al estado que st assent
estaua, que si traydores y malos * retournast
ros nó viera que aconsejaran * auparauant
tan mal, no passara assi aquel ne-
Todos los caualleros le dieron
a Muça, de nó quitar * la obe- * offer
a su hermano el Rey; sino fue-
Abencerrages, y Gazules, y Ala-
y Aldoradines, estos quatro lina-
erosos y ricos, no quisieron * estar * ne voudrét
bediencia del Rey Chico, pues
mitiò vn consejo tan lleno * de * si pleia
n. Y assi era la verdad, que el Rey
aconsejado, no auia de admitir
cõsejo, y si lo admitia lleuar el ne-
por otra orden, que menos daño
dad y su republica le viniera. Y * conduire
l'affaire

assi por este mal y traydor consejo,
dixò aquel Romance, aunque antiguo
bueno, que dize assi.

* gentils-
mes

* parlant

* ruer

* luy offer

* fait

* trop grand
* enfans, &
femmes

* aimé

* mis sa pen-
sée

Cavalleros Granadinos
Aunque Moros hijos Dalgo*,
Con imbidiosos intentos
Al Rey Chico van hablando*,
Grand traycion se va ordenando.
Dizen que los Bencerrages,
Linage noble afamado
Pretenden matar* al Rey,
Y quitarle* su Reynado,
Gran traycion se va ordenando.
Y para emprender tal hecho*,
Tienen fauor muy sobrado*
De hombres, niños, y mugeres*
Todo el Granadino estado,
Gran traycion se va ordenando.
Y a su Reyna tan querida*
De traycion la han acusado.
Que en Albin Abencerrage
Tiene puesto su cuydado*,
Gran traycion se va ordenando.

Destá suerte va prociendo este Roman-
ce antiguo, declarando la historia que
auemos contado, y la traycion; y por
que me aguardan * otras cosas de m
importécia, no se acaba *. Pues boluier

* attendent

* ne s'acheue

do * al valeroso Muça, que con gran * puis re-
 diligencia procuraua aplacar los ayra- tournant
 dos pechos * de los principales cau- * adoucir les
 lleros y la demas * gente, para pone- courroucées
 los * bien con el Rey Chico su her- poitrines
 mano como antes * estauan; y assi tru- * autre
 xeron * muchos a su voluntad, saluo * les mettre
 los quatro linages que auemos dicho, * auaruant
 y algunos mas caualleros que no qui- * attirerent
 sieron estar * a la obediencia del Rey * ne voulu-
 Chico, sino a la del Rey Mulehazen. Y rent demeu-
 assi siempre vuo * en Granada grandes rer
 diferencias entre los dos reyes padre y * tousiours
 hijo hasta * que Granada fuè perdida, y eut
 la causa porque los Gazules, y Alabe- * & fils ius-
 zes, y Abencerrages, y Aldoradines, no ques
 quisieron ser * de la parte del Rey Chi- * ne voulu-
 co, aunque Muça lo trabajò mucho, * rent estre
 fuè por que ya tenian tratado todos de * le sollicita
 boluerse * Christianos, y passarse con fort
 el Rey Don Fernando, como adelan- * se retour-
 te * oyreys. Pues como viesse Muça la ner
 mayor parte o toda de la ciudad, a su * cy-deuant
 voluntad reduzida, para que Granada
 boluiesse * a lo que de antes *, y el Rey * retournant
 Chico fuesse restituido * a su Real si- * comme au-
 la * como solia, diò ordè de saber adon- parauant
 de * estaua el Rey Chico su hermano, el * siege
 qual como viò aquel grande alboro- * où
 ra * y escandalo, mouido en su daño, y * trouble

que los Abencerrages, y Gazules, y Alabezes, auian entrado en el quarto de los Leones, con tanta braueza matando y destrozando * a los Zegris y Gomeles, no osando aguardar * el fin del repentino impetu, se salió * de la casa Real por vna puerta falsa, que salia * al bosque del Alhambra, acompañado de hasta * cincuenta caualleros Gomeles y Zegris, yendo * con ellos los traydores que el mal consejo le auian dado, se subió * a vna Mezquita que estaua en el cabeço o cerro * del Sol, que agora llaman el cerro * de santa Helena, y alli se retraxò * maldiziendo a su corta ventura y dia en que auia nacido, quejandose * del Zegri, que le auia aconsejado hazer tal maldad * como aquella que auia cometido contra los caualleros Abencerrages. Los traydores Zegris y Gomeles le dixeron : Señor, no te fatigues tanto, ni tomes * tanta pasión, que aun tienes de tu parte casi quinientos Zegris, y otros tantos Gomeles que moriràn por ti. Y el consejo que te dimos bueno fuè, sino lo descubriera algun diablo. Estando en esto, vieron como Muça subia el cerro *, sobre vn buen cauallo, y dello dieron auiso al Rey. El qual escandalizado y lleno

* tuant &
meurant en
pieces

* attendre

* sortit

* alloit

* iusques

* allant

* monta

* colline

* maintenant

appellent la

colline

* se retira

* se plei-

gnant

* méchan-

cé

* preus

* montoit la

colline

de tremor , preguntò * , si venia de * plein de
guerra , o de paz. De paz viene , res- crainte, de-
pondiò vn Zegri , y solo viene en tu manda
busca * sin ninguna duda. Plega Alha * recherche
que por bien venga , respondiò el Rey, * pleust à
y que no venga para acabarmela vida. De- Dieu
zia esto el Rey, porque se temia * de Mu- craignois
ça respecto de Zelima. No vendrà para *
esso , le respondiò vn Gomel, sino para
tu fauor y remedio, que al fin Señor es
tu hermano *. Plega a Alha * que ansi
sea, y que mi pensamiento salga * vano, * frere
dixò el Rey : En esto llegò * Muça , y * plaist à
preguntando * si estaua alli el Rey , le Dieu
fuè dicho que si. Entonces * Muça , se * sorte
apeò * del cauallo, y entrò dentro de * arriua
aquella Mezquita , adonde hallò * al * & deman-
Rey, acompañado de Zegris y Gomeles. dant
Y haziendole la medida * y acatamien- * alors
to como solia, le hablò * desta mane- * mit pied à
ra. Por cierto Rey de Granada , que desta terre
vez auays dado mala cuenta * de aquello * où il trou-
que vn Rey està obligado a darla muy bue- ua
na. Así se permite degollar * tales cana- * faisant la
lleros , y alborotar * una ciudad como la reuerence
de Granada , auiendo otro Rey viuo que * luy parla
es vuestro padre , contra cuya voluntad * cette fois
alcançastes * la Corona y cetro, poniendo * vous vous
en condicion perder la vida, y que se pier- estes mal
aquitè
esgorgèr
troublen
obrenu
meitant

de un Reyno? Cierta hermano, que no lo mirastes como verdadero Rey, sino como tyrano, y que aueys sido digno y merecedor que se os quite la obediencia, sólo por creer vos malos consejeros. Ello ya es hecho, mas holgaria * grandamente saber que fuè la cosa que así os mouiò a hazer tal crueldad y tyrania, que gustaria en ello. Y si justa cosa os mouiò de otra manera se pudiera hazer mejor, porque si en algo * eran culpados los Abencerrages, el Rey tiene justicia para poder castigar a quien lo mereciere, y no de aquella suerte alborotando * un mundo. Hermano Muça, ya que me has preguntado * la causa de mi determinada yra, yo te la dirè aqui en presencia destes caualleros que estàn aqui, respondió el Rey. Tu sibràs que los caualleros Abencerrages tenian determinado de matar-
me, y quitarme * el Reyno, y sin esto Albin-
hamad Abencerrage con mi muger * la Reyna hazia traycion de adulterio, quitandome * la honra. Pues mira tu agora *, si yo auia de tener paciencia para tan gran maldad, estando esto que te digo claramente pro-
nuado y fulminado processò. Muça que aque-
llo oyò, marauillado de tal caso, dixò: No tengo yo a la Reyna por muger que ha-
ria * tal maldad, ni a los caualleros Abencerrages les passaria tal por el pensamiento,

* ie serois
bien aisé

* en quelque
chose

* troublant

* demandé

* me roter &
m'ôter
* ma femme

* m'ôstant
* regarde
maintenant

* femme qui
est

Pues si quieres salir * de tal duda, pregun- * si tu veux]
talo * a Hamete Zegri, y a Mahandin, y a * sortir
Mahandon, que estan presentes, que ellos te * demãde-le
diràn la verdad de todo. Luego los traydo-
res nombrados, dixeron al valeroso Mu-
çalo, que le auian dicho al Rey. Lo qual
Muça no quisò creer *, ni a ello se per- * voulut
suadiò jamas; porque conocia que la * croire
Reyna era de mucho valor y muy ho-
nesta, y llena * de toda virtud y bondad. * pleine
Y assi le dixò: Por cierto Señores, que yo no
creo que tal sea, ni avra cauallero que ose su-
sientar esto ser verdad, porque qualquier * quiconque
que lo sustentare, serà desmentido, y queda- *
rà * por infame. Pues aqui lo sustentare. * demeurera
mos, dixò Mahandon, a qualquier cau-
llero, o caualleros que lo quisieren * con- * voudront
tradezir. Ya enojado Muça, respondiò
diziendo: Pues aunque no sea sino bol-
uer * por la honra del Rey mi herma- * retourner
no, hò de hazer que esta causa, y la
de los Abencerrages se siga por justicia,
pues quedays *, a defenderla por las armas; * demeurez
yo sè que aueys de quedar * muertos o * demeurer
desmentidos en el campo. Y sino fuera
por no acabar * de romper el negocio que * acheuer
tenemos entre las manos, el qual yo voy
apaziguando *, doy mi palabra como ca- * apaisant
uallero y hijo de Rey, que antes que salie-
ramos * desta Mezquita, ello quedara en * deuant que
fortions

[illegible]

do esto, todos juntos se baxaron del cerro * y se metieron en el Albambra. Los Zegris diéron orden de sepultar los cuerpos muertos, y para esto los llevaron a sus casas *, y yendo Muça y otros caualleros con ellos, por euitar algun escandalo. Los muertos fueron enterrados, assi los vnos como los otros, y todo aquel dia no se oya por Granada sino tristes llantos y gemidos *. El Rey assi como entrò en el Alhambra rodeado * de su guarda, se metiò en su aposento *, y mandò que a nadie * diessen lugar de entrar por todo aquel dia. Lo qual fuè assi hecho *, que no dexaron * entrar ni a la misma Reyna, ni a sus Damas. De lo qual la Reyna cobrò mala espina *, no sabiendo la causa de aquel nueuo encieramiento, pues todo estaua ya apaziguado *, que assi lo auia embiado a dezir Muça con vn page fuyo; que no tuuiesse su Alteza pena, que todo estaua llano * y podia el Rey estar seguro. Con esto la Reyna se recogì a su aposento *, muy triste y pensatiua, que el coraçon le daua ya lo que auia de ser.

* descendi-
rent de la
colline

* l'emmen-
rent en leurs
maisons

* pleurs &
gémissements
* environné
* chambre

* à nul

* fait
* laissèrent
* prit mau-
uais augure

* appaisé

* se retira en
sa chambre

FILE

1. NAME MR. J. J. JONES
 2. ADDRESS 1234 MAIN ST.
 3. CITY NEW YORK
 4. STATE NY
 5. ZIP 10001
 6. PHONE 212-555-1234
 7. DATE 10/10/77
 8. TIME 10:00 AM
 9. BY MR. J. J. JONES
 10. FOR MR. J. J. JONES
 11. TO MR. J. J. JONES
 12. FROM MR. J. J. JONES
 13. THROUGH MR. J. J. JONES
 14. BY MR. J. J. JONES
 15. DATE 10/10/77
 16. TIME 10:00 AM
 17. BY MR. J. J. JONES
 18. FOR MR. J. J. JONES
 19. TO MR. J. J. JONES
 20. FROM MR. J. J. JONES
 21. THROUGH MR. J. J. JONES
 22. BY MR. J. J. JONES
 23. DATE 10/10/77
 24. TIME 10:00 AM
 25. BY MR. J. J. JONES
 26. FOR MR. J. J. JONES
 27. TO MR. J. J. JONES
 28. FROM MR. J. J. JONES
 29. THROUGH MR. J. J. JONES
 30. BY MR. J. J. JONES
 31. DATE 10/10/77
 32. TIME 10:00 AM
 33. BY MR. J. J. JONES
 34. FOR MR. J. J. JONES
 35. TO MR. J. J. JONES
 36. FROM MR. J. J. JONES
 37. THROUGH MR. J. J. JONES
 38. BY MR. J. J. JONES
 39. DATE 10/10/77
 40. TIME 10:00 AM
 41. BY MR. J. J. JONES
 42. FOR MR. J. J. JONES
 43. TO MR. J. J. JONES
 44. FROM MR. J. J. JONES
 45. THROUGH MR. J. J. JONES
 46. BY MR. J. J. JONES
 47. DATE 10/10/77
 48. TIME 10:00 AM
 49. BY MR. J. J. JONES
 50. FOR MR. J. J. JONES
 51. TO MR. J. J. JONES
 52. FROM MR. J. J. JONES
 53. THROUGH MR. J. J. JONES
 54. BY MR. J. J. JONES
 55. DATE 10/10/77
 56. TIME 10:00 AM
 57. BY MR. J. J. JONES
 58. FOR MR. J. J. JONES
 59. TO MR. J. J. JONES
 60. FROM MR. J. J. JONES
 61. THROUGH MR. J. J. JONES
 62. BY MR. J. J. JONES
 63. DATE 10/10/77
 64. TIME 10:00 AM
 65. BY MR. J. J. JONES
 66. FOR MR. J. J. JONES
 67. TO MR. J. J. JONES
 68. FROM MR. J. J. JONES
 69. THROUGH MR. J. J. JONES
 70. BY MR. J. J. JONES
 71. DATE 10/10/77
 72. TIME 10:00 AM
 73. BY MR. J. J. JONES
 74. FOR MR. J. J. JONES
 75. TO MR. J. J. JONES
 76. FROM MR. J. J. JONES
 77. THROUGH MR. J. J. JONES
 78. BY MR. J. J. JONES
 79. DATE 10/10/77
 80. TIME 10:00 AM
 81. BY MR. J. J. JONES
 82. FOR MR. J. J. JONES
 83. TO MR. J. J. JONES
 84. FROM MR. J. J. JONES
 85. THROUGH MR. J. J. JONES
 86. BY MR. J. J. JONES
 87. DATE 10/10/77
 88. TIME 10:00 AM
 89. BY MR. J. J. JONES
 90. FOR MR. J. J. JONES
 91. TO MR. J. J. JONES
 92. FROM MR. J. J. JONES
 93. THROUGH MR. J. J. JONES
 94. BY MR. J. J. JONES
 95. DATE 10/10/77
 96. TIME 10:00 AM
 97. BY MR. J. J. JONES
 98. FOR MR. J. J. JONES
 99. TO MR. J. J. JONES
 100. FROM MR. J. J. JONES
 101. THROUGH MR. J. J. JONES
 102. BY MR. J. J. JONES
 103. DATE 10/10/77
 104. TIME 10:00 AM
 105. BY MR. J. J. JONES
 106. FOR MR. J. J. JONES
 107. TO MR. J. J. JONES
 108. FROM MR. J. J. JONES
 109. THROUGH MR. J. J. JONES
 110. BY MR. J. J. JONES
 111. DATE 10/10/77
 112. TIME 10:00 AM
 113. BY MR. J. J. JONES
 114. FOR MR. J. J. JONES
 115. TO MR. J. J. JONES
 116. FROM MR. J. J. JONES
 117. THROUGH MR. J. J. JONES
 118. BY MR. J. J. JONES
 119. DATE 10/10/77
 120. TIME 10:00 AM
 121. BY MR. J. J. JONES
 122. FOR MR. J. J. JONES
 123. TO MR. J. J. JONES
 124. FROM MR. J. J. JONES
 125. THROUGH MR. J. J. JONES
 126. BY MR. J. J. JONES
 127. DATE 10/10/77
 128. TIME 10:00 AM
 129. BY MR. J. J. JONES
 130. FOR MR. J. J. JONES
 131. TO MR. J. J. JONES
 132. FROM MR. J. J. JONES
 133. THROUGH MR. J. J. JONES
 134. BY MR. J. J. JONES
 135. DATE 10/10/77
 136. TIME 10:00 AM
 137. BY MR. J. J. JONES
 138. FOR MR. J. J. JONES
 139. TO MR. J. J. JONES
 140. FROM MR. J. J. JONES
 141. THROUGH MR. J. J. JONES

... de la ... va los ... hechos ... de ... del ... valeroso ... pasado a ... para ... , dió ... para ... se jun- ... y ... muchos de ... por dar ... juntos ... se sentaron ... que el ... El qual,

Estiules de Granada.

no le fuè dicho que alli estava Mu-
y muchos de los mas principales
alleros de Granada , salio a la sala,
o vestido de negro , mostrando el
blante muy apassionado y triste ,
ntose en su real silla * , y mirando a * chaire
as partes , començò a hablar desta
te.

Razonamiento del Rey a sus Caualleros

my leales vassallos y amigos , y prin-
les caualleros de mi Granada , bien se
uerys estado contra mi odiosos , y con-
uicad de quitarme * vida y Reyno , por * de m'afin
we ayer passò en el Alhambra , y esto
no saber vosotros la causa y fundamen-
tel daño. Verdad es , que yo bien pa-
relluar * la causa de otro modo , porque * m'ence
vescandalo se enitara : mas algunas ve-
viene la ocasion acompañada con pujan- * fois
e colera , de suerte que cerrante * las * fermant
tas a la razon , tanto que dexando * su * laissant
ino a parte , se toma * otro que mas re- * se prend
na haga la vengança. Alha os guar-
e Rey injuriado , que no aguarda * en * n'attend
ngança ninguna dilacion. E para sa-
cion de me poca culpa y muy sobrada * trop grâde
ria , pedida * , y demandada de mi cra- * de m'atée
égrauió * , aueys de saber , o nobles ca- * de m'atro
ros Granadinos , que los Abencerrages , grâde inu

de cuya fama el mundo està lleno, auian
 conspirado y hecho conjuracion para ma-
 tarme *, y quitarme * el Reyno, y desto
 tengo fulminado processo, con bastante in-
 formacion, por donde son dignos de muerte.
 Y sin esto Albinhamete Abencerrage hizo
 y puso vna grande mancha * contra mi
 honra, siendo adultero con Sultana mi mu-
 ger*, tratando con ella secretos y deshonestos
 amores. Aunque no lo fueron tanto, que no
 fuesen descubiertos: y dentro desta Real sa-
 la ay caualleros testigos * de vista que lo
 diran y lo sustentaran; y a esta causa hizo
 ayer* lo que visteys, queriendo * por mi ma-
 no tomar * la vengança de tan grande in-
 juria y deshonra a mi hecha: y si mi intento
 no fuera descubierto, oy* no vuiera en Gra-
 da viuo ningun Abencerrage: mas quisí mi
 mala suerte que lo fuesse, no sè yo por qual
 via. De lo passado a mi me pesa, solo por
 el alboroto * de la ciudad, y por la mu-
 lte de tanto buen cauallero como murio a ma-
 nos de los Abencerrages que quedaron * vi-
 uos, y de los Gazules y Alabezes, y la
 sangre vertida * de los Zegrís y Gomeles
 por mi respeto pide * justissima vengança,
 laqual yo prometo hazer por Mahoma en
 quien adoro, y dende aqui * digo y doy por
 sentencia que los Abencerrages que son en-
 pados en esto, por tener atreuimiento *

* me tuer
 * m'ofter

* tache

* femme

* testinoins

* hier
 * voulant
 * prendre

* aujour-
 d'huy

* trouble

* demeureret

* espandu

* demande

* d'icy

* audace

Par con mano armada en mi casa Real,
 sean desterrados * de Granada, y da- * bannis
 por traydores, y confiscados sus bienes
 en la Real camara *, para que dellos yo ha- * chambre
 * a mi voluntad. Y los que no son tan * ie fassé
 dados, y que estauan fuera de Granadas
 Alcaydes * como no Alcaydes, siendo * Gouver-
 culpa, que se queden * en Granada pri- * neurs
 los de Real officio. Y que situuieren hyos * demeurent
 ones *, que los embien a criar fuera * & s'ils ont
 la ciudad: y si fueren hijas que las ca- * enfans males
 fuera * del Reyno. Y esto mando que * à nourrir
 publicamente pregonado * por toda Gra- * hors
 da. Y de lo que toca a la Reyna Sultana mi- * marient
 ger *, mando que los caualleros que han * hors
 poner * su acusacion, la pongan luego *, * publié
 que siendo assi hecho, se apresa y puesta * femme
 en recaudo * con la guarda que conuen- * me ttre
 hasta * que se vea su iusticia, por la * la merrent
 en que mejor le fuere conforme al dere- * incontinent
 * señalado. Que no es justo que vn Rey * & mise sous
 principal como el de Granada vina assi * bonne garde
 deshonorado, sin hazer castigo de tan * iusques
 do agrauio *. Esto fue la causa, buenos * le droit
 ales caualleros, del alboroto * que vno * le droit
 *. Agora * metacada vno * la mano * tort
 su pecho *, y vea si de mi parte está la * trouble
 on, puesta a pedir * vengança de mi * d'hier
 ria, y respondame luego. Assi como * maintenant
 o el Rey lo que aueys oydo, todos * chacun
 * poict rine
 * mise à de-
 mai de r

los caualleros que estauan alli ayuntados, se mirauan * los vnos a los otros, muy marauillados de todo aquello que el Rey auia. Y no sabian que se responder a lo que el Rey acabara de dezir porque ninguno de todos los que alli auia * diò credito en ello, assi en lo que tocaua a los Abencerrages, como a lo de la Reyna: y luego se les encaxò * ser aquello todo gran traycion. Y assi todos los caualleros Almoradis y Almohades, y sin estos otros, todos los quales eran parientes de la hermosa Sultana, hizieron entre si grande mouimiento, y entre ellos se comunicaron. Y al cabo * de vnapiçça, que el Rey aguardaua * respuesta de alguno de los que en la sala estauan: vn cauallero Almoradi, tio * de la Reyna, hermano de su padre, parlò * desta suerte. *Atentos auemos estado Rey Andui, a tus razones, con las quales no menos pesadumbre y alboroto * que ayer se espera, porque en lo que has hablado * manifestamente * parece ser aueriguada traycion; assi en lo que toca a los Abencerrages, como en lo que dize de la Reyna: porque los Abencerrages son nobles, y en ellos no puede auer traycion; ni tal dellos se puede presumir porque*

* se regardoient

* estoient là

* & incontinent le mirerent en terte

* & à la fin

* attendoit

* oncle

* parla

* facherie & trouble

* parlé

* euidente

su bondad y nobleza siempre han da-
 * verdadero testimonio de sus obras, * tousiours
 las quales tu y tu Reyno han resplan- ont donné
 dido y resplandece. Y si agora * los man- * maintenāt
 desterrar*; tu Reyno de oy mas * lo puedes * bannir
 por ninguno*: quanto mas que aunque * d'oreinauāt
 os distierres* sellos de su bella voluntad * tu le peux
 se salen * de Granada, tu no les puedes ha- tenir pour
 fuerça, atento que tu solo no eres Rey de- perdu
 siendo tu padre Muleha en viuo, el- * qu'encores
 al aun se estima por Rey: y el precia mucho que tu les
 Abencerrages y a todos los que son de bannisse
 parcialidad. Sino, mira agora * en tu * torrent
 acio, y veràs como en el faltan todos
 Alabazes, linage de gran fama y no-
 ta. Mira como aqui no ay caualleros
 tales, ni estan aqui los Aldoradines,
 ge muy antiguo y estimado en Gra-
 a: tan poco veràs aqui Vanegas: pues
 los que tengo referidos te faltan, y
 dellos se va toda la demas * gente * autre
 Granada, y todo el comun, que has
 baxer tu, y los que tu parte siguen, co-
 podràs desterrar * a los Abencerrages? * bannir
 orrate Audili, y no te ciegue * la co- * t'aucugle
 recebida, por malos consejos en tu da-
 esto es en quanto a los Abencerrages.
 lo que dizes de la Reyna, es falso: porque
 lla jamas se ha hallado * falta ninguna, * trouuē
 muger * de grande honra, y deve ser * f:imna

* dès main-
tenant

* tort

* alliez

* nous

t'olterons

* quiconque

* mette ra

che ou

* gentil-

homme

* là où il

voudra

* cousin

* avec cour-

roux

* mettant

* troublé

* firent

* laisserent

* pluſtoſt

les firent ap-

paifer

* par/a

en mucho tenida y estimada por su
desde agora * te digo, que si contra
na la Reyna te mueues, y le hazes a
grauio * que sin razon sea, yo y te
Almoradis y Almohades, y otros que
están allegados *, te auemos de qu
la obediencia y tornarnos luego a l
padre. Y qualquier * canallero que
falta o * dolo en Sultana la Reyna,
y no es hidalgo *, yo lo prouaré a do
que el quisiere *. El traydor Zegri,
handin Gomel, y Mahandon su
mano y su primo * Ali Hamete
saña * se leuantaron y dixeron,
que ellos dezian era verdad, y que est
punto de hazer lo bueno, por la honra
Rey dos a dos, y quatro a quatro, y q
contradexia mentia. Los Almor
leuantaron, poniendo * mano a l
mas, los Zegris y Gomeles lo mismo
fueron los vnos a los otros, mou
grande alboroto * y escandalo en el
Palacio. Mas los caualleros Azar
Alarifes, y el buen Muça y Sarrazi
y el brauo Reduan, y el mismo R
zieron * tanto, que no les dexaron *
tar, antes les hizieron foflegar * y to
se, a sentar. Y siendo todos fofleg
Muça hablò * deste modo.

Razonamiento de Muça a los caualleros.

ñores caualleros , yo holgarè * que se *ie m'esloüi-
ga* a Sultana el acufation , y por ella sea * ray
a: porque yo confo en Alba , que su * mette
encia ha de hazer que los que la acusa-
sean muertos , y confessada por su mis-
boca la maldad*. De adonae le resultará * m'eschâcet
Reyna mayor gloria , y juntamente a to-
los de su linage : y para esto salga a-
* la Reyna , afin que por ella responda, * forte icy
è y senale caualleros que la defiendan.
dos estuuieron bien * en lo que el * trouerent
rofo Muça auia dicho , y anfi lue- bon
fuè llamada * la Reyna. Laqual sa- * incontiner
acompañada de sus Damas , con fut appellée
blante muy sereno y alegre. To- * fortur
los caualleros de la sala se leuan-
n , y le hizieron grande acatamien-
s , saluo los traydores , que se estu- * firent
on quedos*. Y antes * que la Reyna grand reue-
Tentasse en su estrado * como solia, tence
çale hablò * de aquesta suerte. * demeureret
coys
* & aupara-
uant
* lit verd
* luy parla
* fille

Razonamiento de Muça a la Reyna.

ermosa Sultana , hÿa * del famoso Mo-
el , de nacion Almoradi , por la des-
lencia del padre , y Almohades por la de-
re , descendientes de los famosos Reyes
Marruecos : sabràs Reyna de Granada

* mettent
tache

* piuttosto

* esgorge

* autres

* comté

* brulée

* voulu dire

* avoit la
hardiesse
* audace

* coup

por tu daño , como en esta Real sala
ualleros , que abominan y ponen fa
tu castidad , diziendo , que no has
do las leyes conlugales , como era
tu marido el Rey : antes * dizen q
adulterado y hecho gran traycion co
binhamse Abencerrage , por cuya cau
fue degollado * con los demas Abe
ges que murieron. Y si esto es así
yo ni los demas * caualleros de la sa
emos ; ni ay alguno , que se lo pue
suadir , porque ya tenemos conocida
dad ser grande ; pero segun a la acu
has caydo * en notoria pena y castig
tanto da razon de tu persona , por
aya mas escandalo de lo que por tu ca
auido. Y sino , no dando la tal qu
uenga a un honroso descargo para ti
marido , morirás quemada * , como
tras leues lo disponen. Yo te lo hē q
dezir * , porque ningun cauallero
Real Sala se atreuia * , y no entē
que yo tuue atreuimiento * para dez
por gana de ofenderte , ni porque m
en cosa alguna odiosa , si no porq
reparaes con tiempo de tan miserabl
pe * de fortuna. Que yo de mi pa
digo , que como hombre que está muy
satisfecho de tu bondad , serē en tu
en quanto yo pudiere y el alma a

este cuerpo. Con esto Muça callò *, * se tette
 assentò en su assiento, aguardando *, * attendante
 la Reyna respondicse. La qual co-
 oyese tal cosa a Muça hermano de
 marido, y mirasse *, por todos los *, regardoit
 alleros de la sala, y que todos ca-
 an *, tuuo por veras lo que luego al *, se taisoient
 to entendió que Muça le dezia bur-
 do *. Y reportandose en si vn po- *, se moquât
 sin mudar color del rostro *, ni ha- *, changât de
 mudança mugeril *, respondiò desta *, ny faire
 rte. *, changement
 de feminin

Respuesta de la Reyna a la acusacion.

Qualquier *, que en mi honestidad y fa- *, quiconque
 pura y limpia *, alguna falta pusiere *, * netté
 nte y nõ es cauallero, ni aun buen vi- *, mettra
 ro, sino algun mestizo *, de ruyñ casta *, bastard
 ente mal nacida, indigno de entrar en *, mauuaisé
 el Palacio: y sea quien se fuere y lue- *, race
 *, aqui delante *, de mi ponga *, el acu- *, & incontî-
 ion falsa, que no mi darà pena ninguna; *, nent
 que mi inocencia me assegura, y mi *, icy deuant
 tidad y limpieza *, me haze libre. Y *, mette
 *, nas con pensamiento ni obra hizè ofensa *, netteté
 Rey mi marido, ni la pienso hazer, en tanto
 e mi marido fuere, ni despues que no lo sea,
 sea por separacion de muerte, por re-
 diacion de su parte hecha *. Mas estas *, faité
 as y otras tales, no pueden salir *, no *, sortie

de Moros, de quien no salen sino maldades y nouedales como hombres de poca fè y mal inclinados. Benditos sean los Christianos Reyes, y quien los sirue, que nunca * entre ellos ay semejantes maldades *, y lo causa estar fundados en buena ley. Pues una cosa os sè dezir *, Audili Rey de Granada, y a vos otros caualeros della, que mi innocencia y liempiez a * ha de parecer, y Alha ha de ser en mi ayuda *, y la maldad confissada en publico, de aquellos que tal traycion me han leuantado. Y doym palabra, que yo darè de mi parte, quien con justa justicia me libre de tal infamia: de la qual siendo yo libre, y hallandome puesta * en mili-bre poder, para sumpre jamas * el Rey Audili se verà conmigo, en poblado * ni fuera del. Y esto que agora * digo, yo lo sustentare assi como lo digo. Diciendo la hermosa Reyna esto, no pudo tanto su coraçon varonil *, que no començasse a llorar *, y con ella todas sus Damas y donzellas *. De tal manera que a todos los caualleros que alli estauan *, mouian a gran compassion, y con lagrimas les ayudauan a celebrar su pena y llanto *. La hermosa Lindaraxa se hincò de rodillas delante * de la Reyna, pidiendole * licencia para yrse * a san Lucar, en casa de vn tio suyo hermano * de

* iamais
* semblables
meichance-
tez
* c vous
sçay dire
* neirerè
* aye

* me nouât
me
* pour tou-
siours
* avec moy
en lieu cou-
uert
* maintenât
* cœur viril
* pleurer
* filles
* là estoient
* pleurs
* fîcha les
genouïls de-
uant
* demandât
* s'en aller
* en la mai-
son d'un sien
oncle, frere

padre, diziendo : Pues que mi padre
muerto por mandado del Rey, sin culpa, y
Rey mandaua que los Abencerrages fue-
desterrados *, que ella se queria yr fue- * bantis
* de Granada ; y no aguardar * a ver * vouloit
sas de tanta compassion, como era ver a su * aller hors
yna puesta * en tan d signal deshonra. * attandre
a Reyna la abraçò llorando *, dizien- * pleurant
o ; que se fuesse * en buena hora : y * s'en alla
uitandose * vna rica cadena del cue- * s'ostant
o, que era la que el Maestre le diera
quando el juego de la sortija *, le dixò : * bague
ma * amiga, y perdona, que yo mas * prens
e esto te pensaua dar por tus buenos y ficles * dauantage
uicios ; mas ya ves como fortuna tan cru-
mente me amenaza, y no sè en que me ten-
de ver, ni lo que será de mi. Y diziendo
o, la abraço muy estrechamente. Aqui se
recentò el llanto de todas las donze-
s *, porque las yua abraçando y des- * filles
diendose * de todas. Estaua la hermo- * prenant
Lindaraxa, vestida de negro por la * congé
uerte de su padre. Gran compassion
ntian todos los circunstantes caualle-
os, de ver aquella dolorosa despedi-
a * de Lindaraxa y de la Reyna, y no * départie
adiendolo sufrir, todos los Almora-
is y Almohades y otros de su parcia-
dad, se salieron llorando * de la Real * sortirent
a, Diziendole al Rey : Abre * Au- * pleurant
* ouure

* regarde ce
que tu fais
* d'oreina-
uant

* voulerent
* descendit

* cy-deuant
* parlerons
d'eux, les
laissant aller

* pleuroit
fort pitoya-
blement
* filles
* qu'il mit

dili los ojos, y mira lo que hazes, y ten
nos por tus enemigos de aqui adelante*. La
hermosa Lindaraxa despidiendose del
Rey se salio de Palacio, acompañada
de su madre y de algunos caualleros,
que quisieron* acompañarla, se ba-
xò* a la ciudad, y otro dia se partiò
para san Lucar, y en su campaña el va-
leroso Gazul, que era el que la seruia,
como atras* auemos dicho, y a su tiem-
po hablaremos dellos, dexandolos yr*
su camino, por hablar del Rey y acusa-
cion dela Reyna, laqual lloraua muy
esquiua y dolorosamente* y con ella
sus donzellas*. El Rey mandò al tray-
dor Zegri que pusiese* el acusacion,
el qual se leuantò en piè, diziendo deste
modo.*

Acusacion del Zegri contra la Sultana.

* a commis

* l'auons
troué
au iardin
* sous
* prenant
plaisir

* que som-
mes icy
* tels qui
iussent estre

*Por la honra de mi Rey, digo, que la
Reyna Sultana hizo* adulterio con Albin
Abencerrage, Mahandin, y yo la halla-
mos en la huerta* de Generalife, junto de
la fuente grande debaxo* de vn rosal blan-
co que alli està, tomando plazer* desbr-
nèsto con el Abencerrage que tengo dicho. Y
esto lo defenderemos los quatro que aqui
estamos*, a otros quatro caualleros, qua-
lesquiera que sean*, y sobre ellos mori-*

mos defendiendo la verdad en el cam-

. Diciendo esto callò *. A las qua- * se teur

s palabras respondiò la Reyna. Tu

ientes como traydor perro, descreydo *: * chien mes-

fiade mi *, que me la tienes de pagar, y croyant

passiràn muchos dias * que Alha no me * assure toy

la vengança de mi parte. Entonces * el * plusieurs

ley dixò: Reyna Sultana mirad *, que * alors

entro de treynta dias deys caualleros que * prens gar-

ueluan por vos *, y os defiendan; don- de

e no, se procederà contra vos, confor- * respondent

e à la ley. El brauo Sarrazino no d'autre force

udo sufrir mas * la colera, y * dauantage

si dixò. Yo me ofrezco de defender la

usa de la Reyna, y quando no aya otros

es que me acompañen, yo solo me ofrez-

a la batalla. Reduan dixò, yo serè el

gundo, y cumplirè por el tercero y quar-

. El brauo Muça dixò: Pues yo ayu-

arè a la Reyna con mi persona; y no fal-

rà * otro cauallero que nos ayude, porque * ne man-

haga * la batalla parça. Y vea la Rey- quer

si nos quiere admitir *, que juramos * ie fasse

mo caualleros, hazer en ello todo nuestro * nous veue

der. La Reyna dixò entonces *: Gran recouir

erced a vosotros Señores caualleros, por * alors

que me hazeys tan grande: yo pensarè

ello, y verè lo que mas a mi nego-

o cumple de espacio, pues tengo treynta

as de termino para responder y buscar * * chetchee

quien me defienda. Entonces el Rey mandó que la lleuassen presa * a la Torre de Comares. y que estuuieffen con ella, la hermosa Galiana y su hermana Zelima, para que la siruieffen. Luego * Muça y otros caualleros, lleuaron * a la Reyna a la hermosa Torre de Comares, y la pusieron * en vn muy rico aposento *, y a la puerta de la Torre doze caualleros de guarda, con orden que si no fuesse Muça, otro ninguno no pudiesse entrar a hablar * con la Reyna. Esto hecho, todos los caualleros se despidieron * del Rey, muy mal contentos con el, por lo que auia passado. Todas las Damas de la Reyna se fueron *, las que eran donzellas, en casas * de sus padres, y las casadas * a sus casas con sus maridos. Reduan se lleuò a su querida * Haxa. Ahenamar lleuò * a Fatima, la qual estaua muy triste, por lo que sus parientes auian hecho. Todas las demas como digo se fueron, quedando * la casa Real como saqueada *, triste y sola. Quedaron con * el Rey, Zegrís, Gomeles, y Maças, por le acompañar, y muchos dellos auia que les pesaua, por lo que auian comenzado, que bien sabian ellos, que aquellas cosas no podian tener sino vn triste y doloroso

* Femmenal
sent prison-
niere

* incontiner

* emmeneret

* la mirent
* chambre

* parler

* prirent
congé

* s'en alleret
* filles aux
maisons
* maries
* emmena la
bien amee
* emmena

* s'en alleret
sautant
* saquegee
* Demeurent
avec

fin. Luego fuè pregonado * por toda * Incontinēt
la ciudad de Granada, que los Aben- * fut publiē
cerrages saliesſen * della deſterrados *, * fortiffeng.
dentro de tres dias, ſino pena de las vi- * bannis
das. A loqual aquel miſmo dia, los
Abencerrages pidieron * dos meſes de * demande-
termino para ſalir *, porque ſu voluntad * rent
era yrſe * del Reyno. Y fueles conce- * fortir
dido los dos meſes, a ruego * del vale- * s'en aller
roſo Muça; porque entre el y los Aben- * à la priēg
cerrages ſe tratò lo que adelante * ſe di. * en auant
rà. Eſte pregon * y mandato del Rey * le ban
Chico, ſe tendiò por toda Granada de
fuerte, que eſtaua la ciudad la mas * tri- * plus
ſte del mundo; porque como auēys oy-
do, eſtos caualleros Abencerrages, eran
de todos muy queridos * y amados por * bien voulu
ſu valor y virtud, y todos de muy buena
voluntad puſieran * ſus vidas y hazien- * euſſent mis
das en rieſgo * de perderlas, por fauore- * & biens en
cerles. Pues como el pregon * ſe tendieſ- * riſque
ſe por toda la ciudad, y vinièſſe a no- * le cry
ticia de vna hermana * del miſmo Rey * ſœur
Chico, llamada * Morayma, laqual * appellée
eſtaua caſada * con Albinhamad Aben- * mariée
cerrage, que fuè acusado por adultero
con la Reyna; que por ſer tan principal
cauallero la vuo en caſamiento, llena * * mariage
eſta Dama de enojo por vna parte, y * r-mplic
de temor * por otra; por que le auian * crainte

* luy esto: et
demeurez
deux enfans
maïles
* s en alla

* menant
auec soy ses
deux enfans
* de uil
* maison
* parler
* trouua
* chambre
* forty
* disner
* den & uoicte

* demeurant
* hors, auant
fait la reue
rence luy
parla
* pleins
* forties du
ceus

quedado dos niños varones * d
binhamad su marido, vno de tre
y otro de cinco, se fuè * a la A
bra, y entrò acompañada de
caualleros Vanegas; lleuando c
go sus dos hijos * vestidos de lue
lla por lo semejante. Entrò en
sa * del Rey su hermano, para
blar *, al qual hallò * solo en si
fento *: porque ya todos los cau
se auian salido * de palacio, por se
de comer *, solo quedauan * los
guarda del Rey. Los quales con
nociessen a Morayma, hermar
Rey, le dieron puerta franca. Ye
do dentro, quedandose * los
caualleros fuera, auriendole hecho
fura deuida, le hablò * desta ma
los ojos llenos * de lagrimas salid
çoraçon *.

Razonamiento de Morayma al Rey su herma

Que es esto Rey de Granada? Rey t
* frere *no te digo hermano *, aunque es nom*
mas piedad, mas porque no entiendas
de los conjurados contra ti, como tu
* ie t'appelle *por esto te llamo * Rey. Pues dime aq*
* maintenant *que cielo es este que nos cerca * tan*
* enui onne *Que hado * tan rigoroso es este, y san*
* destin *to? Que estrella tan cruel y caligin*
* ombra:
geuse

mortifera corre predominando tantas desuen-
 uras? Que cometa llena * de fuego es esta, * pleine
 que así abraza y disipa el claro linage de los
 abencerrages? en que te han offendido, que
 así totalmente los quieres * destruir? No ha * tu veux
 bastado que casi la mitad del linage has de-
 collado *, sino que agora de nuevo los man- * esgorge
 das desterrar *; con vn edito cruel? que qual * bannir
 quier que estuviere * sin culpa de los A- * quiconque
 bencerrages, si tuuiere hijos varones * fera
 que los lleuen a criar * fuera de Granada, y * s'il a des
 que mas no bueluan * a ella? Y que si tuuiere * enfans malles
 en hijas, las casen * fuera del Reyno? Duro * nourrir
 regon *, cruel sentencia, acerbo * mandatos; * retournent
 lime de que siruen estas crueldades; Y yo * filles, les
 vez quina hermana tuya * por mi mal, que * marient
 arè con * estos dos niños *, reliquias de aquel * ban
 uen cauallero Albinhamete Abencerra- * aspre
 e, por tu manos degollado * sin cul- * chetue
 a? No bastò la muerte del padre sino * scur tienne
 agora desterrar los hijos * A quien los * que feray-
 encomendarè, fuera del Reyno que los criè * ie auee
 i a ellos destierras *, no vees que de- * enfans
 tierras tambien a mi, que soy su madre * esgorge
 tu hermana? A tu sangre iratas mal, * bannir les
 eportate por Alha te lo ruego *, mira * enfans
 ue has sido mal aconsejado, no passe mas * nourrisse
 delante * tu crueldad; que no es cosa decen- * baunis
 a vn Rey, ser tan cruel por mal consijo. * plus auant
 on esto callò * la hermosa Morayma, * se teut

* ne laissant
toujours
d'espandre

* tirez du
plus
* cœur
* appaisa,
plustost
plein
* le visage

no dexando toda via de derramar * lágrimas en abundancia, dando sospiros llenos de gran sentimiento, arrancados de lo mas * intimo de su coraçon *. Por todo lo qual, el Rey no se aplacò vn punto, antes lleno * de colerica yra contra su hermana, el rostro * encendido en vn uo fuego, con los ojos encarnizados y de aspecto cruel, assi le respondió.

Respuesta del Rey Chico a su hermana.

* destre fille

* tache

* mit

* fouler aux
pieds
* tachée

* les auoir
ietté

* afin qu'il
ne demeure

* si peu d'es-
gard
* cœur, attéd

* 'en alla
vers
* & pieuant

*Dì Morayma infame, sin conocimiento ninguno de la Real sangre donde vienes, indigna de ser hyja * de Rey, pues tan poco conocimiento tienes de su valor, esso me dices? Dì, no confidras la gran mancha que puso * en mi honrra el falso y debede de tu marido? Si tu fueras otra de lo que eres, auias de atropellar * todas las cosas del mundo, por boluer por mi manchada * y mancúlada honrra, y dar muerte a aquel falso de tu marido, tan digno della; y a estos sus hijos los deuies auer echado * en vn pozo; para que no quedara * de tan mal padre simiente, porque despues seràn tan malos como di. Y pues tan poco miramiento * has tenido, no has hecho el deuer como hermana, aguarda * que yo harè lo que tu no hiziste. Y diciendo esto arremetiò al niño * mayor, de cinco años y tomandolo * en peso, lo*

le baxo el braço yzquierdo *, y en * gauche
 nto puso mano a vna daga que re-
 la cinta , y en vn instante se la
 por la garganta *, que no fuè la * gorge
 e bastante ni tan presta , para le
 defender. Y dexando * el cruel * laissant
 quel , asìo * del otro , y a pesar * de
 dre , le metiò la daga por la garga- * prit
 xandole a la madre las manos se- * malgré
 * de la daga , porque se pusò a de- * coupées
 rlo. Esta crueldad anfi hecha ,
*Acabese de todo punto la mala casta ** * racc
ahamad destruidor de mi honra. La
 visto el espectáculo y muerte
 le sus tiernos * hijos; dando gri- * tendres
 mo muger sin seso * arremetio * * insensée
 umano Rey , trabajando de le * se ietta à
 * la daga para le matar con ella, * corps perdu
 * oster
 Rey la defendia fuertemente.
 o que no podia por fuerça ni por
 guna defenderse della , lleno * * plein
 ojo , le diò dos mortales heridas * * blessures
 pechos *, de las quales luego la * poitrine
 sa Morayma cayò muerta en el
 * con sus hijos. El Rey viendola * tomba à
 e dixò: *Alla * yràs con tu marido, si* terre
e amauas: que tan gran traydora eras * là
o el. Y llamando algunos de la
 a , mandò que sacassen * aquo * tiraient
 erpos muertos, y los enterrassen

en la sepultura de los Reyes. Lo qual hizieron con breuedad , quedando * el-
 pantados de tal acaecimiento *. Los
 cauallos Vanegas sabiendo el caso
 atroz que el Rey auia hecho , luego sa-
 lieron del Alhambra , y se fueron a la
 ciudad , donde contaron el cruel caso
 a otros cauallos. Y assi luego * se su-
 po * por toda Granada aquella cruel-
 dad del Rey , y muchos determinaron
 de le matar * , sabiendo tambien la in-
 justa prision de la Reyna. Mas viua el
 Rey con tal recato * y guarda , queno
 vuo lugar de lo poder executar , por
 que la puerta del Alhambra , la guar-
 dauan mil cauallos , y de noche la
 cerrauan muy bien , y por los baluar-
 tes y muros sus guardas puestas con
 gran cuydado * , guardandola fortale-
 za , y entrada del Alhambra. Aunque
 la gente que tenia el Rey Mulehazen ,
 tambien guardaua su parte y quartel
 que era la plaça de los Algibes del a-
 gua , y la famosa Torre que agora di-
 zen dela Campana , y las demas * torres
 que estàn junto della ; con todas sus
 barbacanas y baluartes. Finalmente
 que lo mejor de la fuerza del Alham-
 bra tenia Mulehazen : y su hijo el
 Chico , tenia la casa Real antigua

* demeure

* accident,
ou euénement

* incontinēt

* se sçeut

* tuer

* défiance

* soin

* autres

orto de los Leones y Torre de Co-
tes y miradores * del bosque a la * galleries
te de Darro y Albayzin. Y aunque
guardas y gente de ambas partes * * de deux
uan separadas y apartadas *, y cada * costez
seguia la parte de su Rey , jamas * esloignées
de ellos auia passion ni alborotos*, * troubles
que Mulehazen mandaua a los
os que los escufassen , y tambien * aussi
que Muça se lo tenia suplicado.
La fuerte estaua el Alhambra re-
tida en dos partes , auiendo en ella
Reys; mas la gente que era mas
ncipal, y se hazia mas caso en Gra-
da de ella , era la que seguia * la parte * fuiuoient
Rey viejo. Porque le seguian Ala-
es, Gazules Abencerrages , Aldo-
nes, Laugetes, Atarfes, Azarques,
rfes, y todo el comun ciudadano;
cto de estar bien con los caualle-
Abencerrages y sus valledores *. Al * adherans
Chico seguian Zegrís, y Gomeles,
gas, Alagezes, Benerages, Almora-
Almohades, y otros muchos lina-
y caualleros de Granada. Aunque * * encorces
ques de la prision de la Reyna, se que
un passado los Almoradis y Almo-
es y Vanegas en fauor del Rey
o. Deste modo estaua Granada di- * & pleinq
y llena de vandos * y escandalos ca- de factions

da, dia y mas se acrecentaron, quando los caualleros Vanegas, que auian acompañado a la fin ventura de Morayma hermana del Rey Chico, dieron noticia de la crueldad que el Rey Chico auia hecho, en matarle los hijos y después a ella. Lo qual fuè de todo punto causa, que los Almoradis y Almohades y Marines, y otros muchos caualleros lo desamparassen * de tal manera, que casi toda Granada estaua apercebida * en su daño. Solo le tenian fe Zegrís y Gomelas, y Maças, y como estos tres linages eran grandes, siempre le sustentaron en su estado hasta * perderlo, como adelante * se dirà. Boluendo * pues a la muerte de los hijos de la hermosa Morayma, y a la suya, vuo en Granada gran sentimiento del doloroso caso: vnos le dezian cruel: otros tyrano: otros enemigo de su sangre: otros enemigo de la patria; otros le dezian indigno del Reyno: y así estos nombres como otros de este modo, de suerte que de todos era aborrezido y mal quisto *. Y sobre todos quien mas lo sintió, fuè el Capitan Muça hermano de Morayma, y tío de los niños degollados *, y jurò muy de veras, que ad crueldad auia de fer muy bien ven

* l'abandon-
nassent

* estoit per-
téc

* toujours

* iusques

* cy- apres

* retournant

* pris en hai-
ne & mal-
voulu

* oncle des
enfans
decollez

antes de muchos dias. Y si Muça sintió
ucho el caso cruel y graue, tambien lo
tió el Rey Mulehazen, que al fin se
dixeron. Y despues de auer hecho
n llanto * por la muerte de la amada * pleur &
a y nietos*, lleno * de colera ardién- * deuil
entrò en su aposento *, y se armò de * petits fils
muy fino jaco, adornando su cabeça * plein
n vn azerado caxco, poniendo sobre * chambre
armas vna aljuba * de escarlata, to- * iuppon
vna tablachina * en braço yzquier- * prit vne
*, y llamando * a su Alcayde * le dixò, * rondache
e muy presto juntasse la gente de su * gauche
arda, que eran mas de quatrocientos * appellant
ualleros. El Alcayde luego los juntò, * son Gou-
s dixò como el Rey Mulehazen su- * uerneur
ñor les mandaua juntar, qu estuief-
apercebidos * para todo lo que les * qu'ils fus-
ndase. Ellos dixeron que de buen- * sent prests
do lo harian *. Ansi pues visto el * le feroient
y Mulehazen, que los de su guarda
auan juntos y bien apercebidos, sa-
* a vna plaça, que estaua frente * de * fortie
torre y palacio, donde la gente ya * vis avis
auarecoxida *, y les hablò desta ma- * amaiséc
ra.

Razonamiento del Rey viejo a su gente.

*Gente fiel y valerosa, gran deshonra es
nuestra, tanto tiempo tener otro Rey nuestra*

424 *Historia de las guerras*

* desia ne
vout Dieu

* malgré
moy mon
fils se fit ap-
peller

* mroulaisé

* bien

* iusques

* cōmandēt

* rompuet

* de la possi-
ler en auant

* repos

* droite

* coupa la
reste

* luy impo-
sant

* esgorgé

* petit fils

* fait main-
tenant

*antigua Alhambra. Y a no quiere e
Alha * que mas se disimule ni se sufi-
bien sabeys como a mi pesar mi hijo
llamar * Rey, con ayuda de los traydo-
gris, y Gomeles y Maças, diziendo q
ra ya viejo y inutil para la guerra y go-
cion del Reyno. Y por esta causa mu-
nalleros de Granada signieron su pa-
me dexaron * contra toda raxon. Qu-
bien se sabe, que ningun hijo puede se-
dero del Reyno, ni de hazienda * de,
dres, hasta * su muerte y fin. Y assi li-
dan * expressamente las leyes lasqua
hijo tiene quebrantadas *, y el Reyno
pado y procede tan mal en la gouern
que en lugar de llevarlo adelante *,
y sosiego *, guardando a todos recta-
cia, lo haze al contrario, como clari-
visto. Mirad como degollo * a los nob-
ualleros Abencerrages, sin tenerle cul-
guna: por lo qual sucedieron tantos escas-
y muertes: Mirad pues tambien como
sin se lo merecer, tiene presa a la h-
sa Sultana su muger, leuantandole * ta-
testimonio y maldad: y agora de nue-
degollado * a mis dos nietos *, y a l-
Morayma mi hija, sin auerselo mei-
Pues si este haze agora * tan grandes
dades siendo yo vino, despues que y
muerto, que se espera del? Bien pode-*

e desamparar * vuestra querida * ciu- * abandon-
 id, y buscar * nuevas tierras donde po- * ner
 ys seguros viuir de la tyrania de vn tyra- * bien ay.
 como este. Que Neron en el mundo fue * mee
 n cruel como es este que al presente tene- * cheiche
 os? Ya no quiere Mahoma que tal hom- * se permet-
 e se consienta *: ansi por esto estoy dispuesto * te
 a vengança de mi amada hya Morayma * ayme
 de mis queridos * nietos, dando muerte a * ie demande
 e tyranos. Por tanto amigos y leales vasa-
 s, vuestra ayuda pido * para la tal ven-
 nça, que mas vale perder vn mal Principe,
 e no que se pierda por sus tyrantias vn tal * incontinẽ
 yno como el de Granada. Por tanto luego *
 dos seguidme, y mostrad vuestro valor aco- * mettons
 mbrado; pongamos * en libertad nuestra
 tigua ciudad. Y diziendo esto, man- * Chastellain
 a su Alcayde * que guardasse muy
 en su fortaleza, y se partiò para la casa
 el donde estaua el Rey Chico su hijo,
 ziendo el y todos los suyos: Libertad,
 ertad, libertad, mueran los tyranos y
 ien los sirue, no queda * ninguno a vi- * demeure
 . Y diziendo esto, dieron rãn de
 prouiso en la guarda del Rey Chico,
 e casi no les dieron lugar de to- * prendre
 ar * las armas. Y entre ellos se mouiò * tombans
 a batalla cruel y sangrienta, cayendo *
 muchos muertos de ambas partes *. * de deuz
 ien viera al buen Rey Mulehazen coliez

dai golpes con su cimitarra, a vn cabo*
 y a otro. No daua golpe que no demer-
 balle* cauallero muerto mal herido,
 porque auys de saber que Muleha-
 zen siempre fué hombre de gran va-
 lor v fortaleza en su mocedad*, y de
 grande animo*. Y no era aun tan vie-
 o, que no pudiesse hazer armas tan
 bien como vn moço*: porque no
 llegaua a Rey atenta años; y aun te-
 nia madre viva, que no llegaua a lo
 veintena*. Finalmente, el buen viejo
 acauó* entre sus enemigos tan
 atenta como vn rivo*: lo qual visto por
 los otros, tambien hazian mara-
 uillas, pensando* en los con-
 sejos, que en una de espanto. Y au-
 que acauó, que ellos doblado*, la
 hicieron a dar a alçar, y los men-
 sos a la puerta* dentro de la casa Real.
 adonde era tanta la gente* y bores,
 que no se oian los unos a los otros,
 sino a pendo* de loertad. El Rey
 Chircoq le oyo tal tropel* y ruído*, muy
 espantado y atemorizado* salió a ver
 lo que era, y vio a su padre andar* entre
 la gente de su guarda, como vn Leon
 hambriento*. Y sospechando lo que
 podia ser, entro de repente, y armóse
 lo mas presto que pudo, y salió paraque

fuyos con su vista tomassen y co-
 assen * animo, al tiempo que el ca- * reprissent
 an de su guarda llegò * a el, dando * artia
 zes y muy mal herido diziendo. *Sal *
por a socorrer los tuyos, que mueren a ma-
s de la gente de tu padre: sal y animalos,
*e con tu vista cobraràn animo *, que yo no* * courage
parte para poderse lo, porque como veen a * perdent
*padre, todos desmayan * delante de su* cœur
*scencia. El Rey Chico salió apruiss ** * sortit à
rrer los suyos, dando bozes, diziendo: A grand haste
os amigos, a ellos, que aqui está vuestro
*o: mueran, y no quede * ninguno a vida.* * ne demeu-
 ziendo esto, començo de herir * en la re
 nte del Rey su padre, con tal denu- * frapper
 * y animo, que pusò * a los suyos * démarché
 ande ardimiento y voluntad de pe- * qu'il mit
 r *. Y tanto fuè el esfuerzo que co- * combatre
 aron, que hizieron boluer * gran pie- * ficer, et e-
 atras * a la gente de Mulehazen. Lo- tou,rier
 al visto por el buen viejo, dando bo- * derrière
 s, diziendo: No os retireys de estos
 ydores y vil canalla, a ellos, a ellos, que
 solo balto. Y con esto los animò *: los * encouragé
 la vna parte y de la otra peleauan * * comba-
 tno leones. Mas poco les valió * a los toient
 l Rey Chico su ardimiento, por ser * profitant
 eja gente la del viejo Rey, que
 l todo perdida la esperança de co-
 ar lo perdido, se fueron retirando,*

* iusques aux
 * chambres
 * monstres
 visage
 * combatre
 hasta los * mismos aposentos * del Rey
 Chico, y allí hizieron rostro *, y co-
 mençaron a pelear * los vnos con los
 otros cruelmente. De tal suerte, que
 todo el palacio estava poblado de
 cuerpos muertos, y bañado de san-
 gre, assi de los muertos, como de los
 heridos *. La bozeria era muy gran-
 de de los vnos y de los otros. Y estan-
 do la batalla en este estado, se encon-
 traron el padre y el hijo : y el viejo
 quando lo vio, con vn alfange * en la
 mano hiziendo gran daño en los suyos;
 * regarder
 sin mirar * que era su hijo, y sin po-
 nersele delante * el paternal amor, pa-
 ra que no arremetiesse * a el con una
 furia de Hircanica serpiente, dizen-
 do ; *Aquí pagarás traydor, usurpador de
 mi honra, la muerte de Morayma y de sus
 hijos* *. Y diziendo esto le dió vn tan
 grande golpe * con la cimitarra sobre
 vna rodela en que fué hendida * en
 dos partes, y el Reyecillo herido * en
 el brazo ; y si por la rodela no fuera
 allí, acabara el triste la vida. Loqual
 fuera muy gran bien para Granada, si
 allí * muriera : porque, no viera tan-
 tos males despues por su causa como
 vuo : porque quedando * el con vida,
 sucedieron despues muchas muertes, y

muchas desuenturas. Boluiendo * al * *retournant*
cafo, como el Rey Chico se viò de-
sembracado de su rodela, y herido en el * *gauche*
braço yzquierdo *, lleno, * *plein*
sa colera serpentina, no respetando las
canas * de su viejo padre, ni teniendo * *les cheveux*
le aquella reuerencia ni obediencia, *blancs*
que los hijos * han de tener a sus pa- * *enfans*
dres; alçò el braço para le herir con el
alfange *, mas no tuuo lugar su mal pro- * *blesser avec*
posito, porque a aquella fazon acudie- *le cimeterie*
ron * muchos caualleros assi de vna par- * *accoururent*
te, como de otra, cada vno * *chacun*
por fauore-
cer a su Rey. Aqui se doblò la griteria,
y se renouò la ciuil batalla sangrienta,
de tal manera que era muy gran com-
passion ver la mortandad * *massacre*
de aquella
mal considerada canalla y bestial gen-
te que tan sin piedad se mataban y he-
rian *, como si en ellos de antigüedad * *se tuoient*
huuiera algun mortal odio y ciuil guer- & *blessoient*
ra. Allí eran hermanos * contra herma- * *freres*
nos, padres contra hijos, deudos * *parens*
contra
deudos, amigos contra amigos: sin guar-
dar el decoro * al parentesco y amistad: * *le respect*
no mas de guayados por passion y afi-
cion de los dos Reyes, cada vno * fauo- * *chacun*
reciendo donde * mas aficion tenia. Y * *où*
Con estos motiuos, de cada * parte an- * *chacun*
daua * la o fa tan sangrienta, como si que * *alloit*

* mefme

* ind. ftrieux

* perdit cou

* ge

* eult

* prochain

* perdirent

courage

* prefque

* danger

* quitter

* courage

* s'en alla

* le laiffer

au pounoir

* fortirent

* ceingnant

fuera batalla trauada * entre dos en-
 migos exercitos. Mas como la gente y
 guarda del Rey Chico eran mas que los
 de Mulhazen, les tenian ventaja; lo
 qual reconocido por vn Moro de la
 parte de Mulhazen, hombre de buen
 ardid * y buen soldado, por salir con la
 victoria de aquel hecho, començò a de-
 zir a grandes voces, que todos lo oyen.
 A ellos, a ellos, Rey Mulhazen, que en
 tu fauor y socorro vienen muchos ca-
 ualleros Alabazes y Gazules y Abencerr-
 rages: mueran estos traydores, pues de
 nuestra parte està la victoria. Esta voz
 oyda por el Rey Chico: assi desmayò *
 como si ya tuuiera * la muerte cerca-
 na *. Lo mismo hizieron todos los suyos
 que en aquel punto todos desmayaron
 *, que aynas * no pudieran susten-
 tar las armas en las manos. Y por euitar
 el notorio peligro * que les amenazaua:
 todos determinaron desamparar * la ca-
 sa Real, por no verfe despedaçados a
 manos de lo caualleros Alabazes y Ga-
 zules y Abencerrages. Y ansi con ani-
 mo * crecido, vna tropada dellos ar-
 metiò * al Rey Chico, por no dexalle
 en poder * de sus enemigos, y se salie-
 ron * del Real palacio, quedando * a
 sus espaldas otra gran parte de caualle-

os que le defendian de sus contrarios.
Los del Rey Mulehazen los seguian con
grande osadia *, entendiendo que ansi * hardiessé
era verdad que tenian socorro De ma-
nera que los vnos retirandose, los otros
siguiendoles, vnos defendiendo, otros
ofendiendo, llegaron * a las puertas del * arriuerent
Alhambra ; las quales hallaron abier-
tas *, porque los que tenian a cargo las * trouuerent
laues *, sintiendo el gran alboroto * y * ouertes
rebuelta que dentro del Albambra pa- * les clefs
ssaua, desampararon * la guarda de la * le grand
puerta, y baxaron * a la ciudad a dar au- * trouble
to a los Zegris y Gomeles, de lo que * abandon-
passaua. Y alli en la Plaza Nueva halla- * nerent
ron * muchos dellos ayuntados, los qua- * descendi-
res como supieron * el caso, a gran pries- * rent
a subieron * al Alhambra : mas vinie- * monterent
ron a mal tiempo, que al punto que lle-
garon *, ya el Rey Chico y su gente * arriuerent
stauan fuera del Alhambra, todos lle-
enos de temor *, y las puertas della ya * pleins de
muy bien cerradas, con grueffas allamu- * crainte
es de hierro *, y puestas guardas en las * barres de
partes necessarias. Los Zegris y Gome-
les y Maças otras gentes de su parciali-
dad *, como vieron al Rey Chico fue- * ligue
ra * del Alhambra, de aquella suerte * hors
erido * en el braço, y la mayor par- * bleffé
te * de su guarda malamente tratada, se * plus grâde

* & prenant escandalizaron. Y tomando * al Rey
 * le menerer Chico le llevaron * al Alcaçaua, anti-
 * toujours gua casa de los Reyes, laqual siempre *
 * Gouver- tenia su Alcayde * y gente de guarda, y
 neur era muy fuerte y buena. En esta se apo-
 * se le l'gea sentó * el Rey, donde con grande di-
 * per se ligencia fué curado *, por muy buenos
 * & mechant cirujanos. Y poniendo * la guarda ne-
 cessaria para la seguridad del Rey, los
 Zegrís todo aquel dia y el otro, le acom-
 pañaron, muy tristes de lo passado, que
 no quisieran * ellos que el Rey Chi-
 co perdiera así el Alhambra. Y muy
 * se vengent llenos de saña *, procurauan la vengança
 de la mort de ella contra el Rey Mulehazen. El
 * & remplis qual como vio su Alhambra libre de
 de mort sus enemigos, muy alegre mandò que
 todos los muertos de los contra-
 rios, fuesen echados fuera * de la Al-
 * par dessus hambra por encima * de las murallas, y
 * parry a los que fueron de su vando *, los man-
 dò enterar en la misma Alhambra, ha-
 ziendoles honradas sepulturas. Todas
 las torres de la Real Alhambra fueron
 * pleines llenas * de vanderas y estandartes, mos-
 trando grande alegría, donde se to-
 * haubois & ron los añafles y dulçaynas * del Rey.
 clairs En toda Granada luego se supò el ca-
 * il esto sofo, y como Mulehazen quedaua * solo
 Señor del Alhambra, de que no poco se

gò*: porque el Rey Chico era casi * se rechoit
todos mal quisto*. Estas cosas muy * mal voulu
n las entendieron los Alabazes y los
zules y Abencerrages, y Vanegas y
doradines, mas sabiendo el buen
effo del Rey Mulehazen, se alegra-
dello, y no quisieron hazer moui-
ento en nada*, pues no auia necessi- * en rien
el su ayuda*. Y tambien* porque * ayde
ça se les rogò* porque no se mo- * & aussi
fle toda Granada. Y así el mismo * pria
ça fuè luego* con todos estos quatro * incontinet
ages de caualleros a ver al Rey viejo,
reciendole de nuevo su fauor. Lo
al el Rey les agradeciò* mucho. El * les remer-
ento del valeroso Muça, siempre cia
hazer pazes entre su padre y su her-
no, y así lo procurò todauia*: mas * tousiours
tan grande el odio del viejo Rey,
a con su hijo, que no quiso aceptar
a, que Muça le pidieffe*: antes dezia * demandasse
no auia de parat* hasta* verle del * cesser
o destruydo. Muça no quiso im- * iufques
tunarle por ser aquel caso tan fres-
, y dexò que el tiempo le curasse*, * le reme-
no fuele a todas las cosas. Dexemos* dia st
Mulehazen en su Alhambra, y al * laiffong
yezillo su hijo en el Alcaçaua, si-
endo sus ciuiles guerras y pesadum-
s*, y tratemos de los Almoradis y * facheries

Almohades y Marines, linages poderosos y ricos, y parientes de la hermosa Reyna Sultana, tan sin culpa presa. Ya oystes atras *, como estos caualleros Almoradis y Almohades se salieron * del palacio amenazando al Rey Chico por lo que hazia con su muger la Reyna, diciendolo que abtiesse el ojo * en lo que hazia. Pues assi como del Real palacio se salieron, todos se conjuraron contra el Rey Chico, de matarle * o a lo menos priuarle del Reyno, pues tan sin causa tenia presa a su muger la Reyna, parienta suya. Y assi ni mas ni menos se conjuraron, contra los Zegrís por la maldad * que contra la Reyna auian cometido. Y para esto acordaron * de tomar amistad con los caualleros Abencerrages y sus valedores *, sabiendo que por estos tenían de su vando * a toda Granada. Con este acuerdo * se fueron vna noche a casa de vn hermano del Rey Mulehazen, llamado * Aboaudili, ansi como se llamaua el Rey Chico, donde le hallaron recogido *, muy triste de las cosas que passaron en Granada; triste por la muerte de los Abencerrages, y destruycion de los Gomeles y Zegrís; lastimado * por la muerte de su sobrina * la hermosa Morayma y de sus tíos * hijos, y por-

* cy dessus

* sortirent

* ouvririst

l'œil

* de le tuer

* meschan
ceré

* deliberer

* leurs adhe-

rants

* party

* resolution

* appellé

* retiré

* touché au

vif

• niece

no sabia en que se auian de parar* * tendres
 as aquellas cosas. Y como entrassen * terminer
 Almoradis, que eran doze caualle-
 los quales lleuauan * comission y
 o de negociar con el Audili, se ma- * portoient
 llò de verles a tal hora: y no sabien-
 lo que yuan, les preguntò que bus-
 in*? Los caualleros Almoradis le di-
 on, que no se recelasse*, que no auia * leur demã-
 ue, que antes venian por su proue- da ce qu'ils
 * que por su daño: que le querian * cherchoient
 lar de espacio. Audililes mandò sen- * qu'il n'eust
 n vn estrado* a su vfança, y estando point de
 ados, vnos de los Almoradis le ha- peur
 deste modo. * profit
 * liçt verd

Razonamiento de vn Almoradi a Audili.

¿bien sabes, soberano Principe (que así
 o llamarte, pues eres hijo de Rey) las
 tan insolentes que passan en Granada y
 as ciuiles tan crudas* , como aquellas * cruelles &
 memorables de Silla y Mario Y si bien aspies
 s cuenta en ello, no ay calle* en Grana- * rue
 ue no brolle sangre* de nobles cau- * bouillonne
 , derramada* con la violencia de las du sang
 s, y esto causa tu sobrino el Rey, siendo * versée
 onsiderado y mal aconsejado, pues sin
 mandò degollar tantos nobles Aben-
 ges, por cuya causa murieron muchos

errages , Gazules , Alabazes , Al-
dines y Vanegas , y con estos to-
la mayor parte de los ciudadanos de
zada , que moriràn porque los Aben-
zges viuan , y passe su valor ade-
e. Por lo qual considerando que tu
zano es ya viejo y cansado * de las * las
ras que con los Christianos ha teni-
no puede gouernar el estado como era
razon , y que presto le llamara la
rte , y que ha de quedar * por Rey * demeure
hijo Audili , el qual ha de perse-
siendo solo Señor del estado , en ha-
crueldades y tyrantias ; todos auemos
rminado que tu seas Rey de Grana-
pues tu valor lo merece , para que
y sosiego * el Reyno se gouerne y * repos
caualleros sean tratados beneuolamen-
como de tu bondad se espera. Y a
solo auemos venido los doze Almo-
s que aqui estamos , por comission
a de todos los demas caualleros que te
nos referido *. Agora danos tu parte * rapporté
* luego *, porque si no quieres admitir * auis
cepto y Corona , lo daremos a tu so- * incontinen
o * Muça , porque aunque el hijo de * receuoir
stiana , al fin es hijo de tu hermano ,
valor merece mucho. Con esto dió
Almoradi fin a sus razones , aguar-
do * que Audili le respondies- * attendant

R:spuesta de Audili al Almoradi.

* ie vous re-
mercic Por cierto que agradezco * mucho, a
 res caualleros, la voluntad que me
 tenido, y fauor que me prometeys. Ele
 * facheux muy pesado *, que qualquier que ha de
 * ptéd grand uernar un Reyno, toma muy pesada ca
 fardeu sobre sí y a mi me parece *, que nombra
 * il me sèble agora * por Rey de Granada, siendo mi
 * maintenant mano viuo, no seria razon: porque ser
 nueuo renouar nueuas guerras ciuiles, y
 * facheuries nos escandalos y pesadumbres *, porque
 que a mi hermano obedecen muchos y
 principales caualleros. Mas será desta
 nera, yo sè que mi hermano está muy
 con su hijo, y al fin de sus dias no le ha
 * laissez dexar * el Reyno, antes lo dexará a mi o a
 * parlons luy de mis hyos, hablemosle mañana * dizie
 demain que ya es viejo, que me dè la gouernacion
 * ayder estado, para que yo con tal cargo le pueda
 dar * y le descargue, de los trabajos que es
 la gouernacion del Reyno. Y si mi herma
 * memet me pone * en este oficio, muy facilmente
 * demandes podrá hazer esso que me pides *: y al fin dè
 que por consentimiento de mi hermano a
 * sembla sido. A todos pareció * muy bien,
 * le tindrent que Audili respondió, y lo ruió
 * demeura por hombre de claro juyzio: Y así q
 dè * determinado, por el siguiente

ratasse aquel caso cō el Rey Muleha-
 n; loqual otro dia se tratò con el, yen-
 para ello * muchos caualleros Aben- * allant vers
 trages y Alabezes y Vanegas y Gazu-
 . Y estando todos con el Rey en su
 lacio, vn cauallero de los Vanegas,
 mbre poderoso y rico, habló * al Rey * parla
 sta suerte. Noticia muy larga * tenemos, * grande
 y Mulehazen, de todos nuestros passados,
 que todos los Reyes de Granada han sido
 a sus vassallos beneuolos y apazibles, y
 apre * les han tenido muy crecido * amor. * tousiours
 qual agora ha sido al contrario, pues tu * fort grand
 , en lugar de hazer mercedes * a sus sub- * bienfaits
 os, les quita * las vidas, sin auer ocasion. * leur oste
 y bien sabràs ya lo que ha passado en estos
 s, y el alboroto * y escandalo de Granada, * trouble
 la muerte de los Abencerrages, de loqual
 ilto, y ha resultado, y resultará muy Ciui-
 Guerras y passiones entre tus ciudadanos,
 il muertes de vna parte y de otra. Y si ade-
 te passan estas passiones, yo te digo que
 nada será despoblada; porque los mora-
 es * della, se yràn a buscar * tierras adon- * les habitas
 viuan. Y digote, Rey Mulehazen, que * chercher
 u vida y condicion, nadie està que xoso *: * plaintif
 dos te desseamos seruir, como a Señor pa-
 il; mas tenemos recelo * de tu hyo, que * crainte &c
 mal procede en el gouierno de su estado. * supçon
 si tu agora que eres viejo nos falta por

* demeurast quedasse * por Rey, gran mal seria para todos
 * nous vou nosotros. Y así queriamos * que tu Señor, pu-
 diens siasses * de tu mano un Governador, para que
 * tu misses en tu compañía gouernasse el Reyno, y a ti te
 quitasse de cuydado * y carga tan pesada *,
 * r'ostast de soucy como el gouernar. Y si a caso tu faltases *,
 * facheuse podrias dexar * el Reyno al Governador, si
 * tu vinsses a tan bueno fuesse. Y para esto, tenemos to-
 manquer dos puestos los ojos * en tu hermano Audili,
 * mis les que es muy buen caualleror. Y estando el puesto
 yeux en tal oficio y gouernacion, sera posible, que
 tu hijo se amendasse en las costumbres crue-
 les y tyranicas que tiene, por donde, me-
 reciesse que le diessemos la obediencia que
 al Rey se deue. Y para esto solo auemos ve-
 nido, a darte cuenta de nuestra pretension,
 loqual le suplicamos por ti nos sea otorga-
 do *. Y te damos fe de caualleros hijos de
 * o'croyé algo, que mientras * tu viuieres, servirte bien
 * pendant que y fielmente, como leales vassallos tuyos, a-
 mo siempre auemos hecho, si aquesto que te
 * te deman- pidimos * nos otorgas. Atento estubo el
 dons Rey Mulehazen, a las palabras del
 cauallero Vanegas, y pensando sobre
 ello que haria en aquel caso, se
 * se mettoit le ponía delante *, que las leyes
 au deuant disponian que el hijo heredasse del pa-
 * se resson- dre. Mas tambien se acordaua *, de
 uenoit la gran desobediencia que su hijo

ja tenido con el, y los daños que
 r su causa auian sucedido*, y al fin * arriue
 celando* que mas daños no sucedies- * craignans
 n, acordò de dar contento a tantos
 ualleros viendo ser sano lo que pe-
 an para el Reyno. Y ansi dixò; que
 a muy contento, que su hermano
 fesse Governador del Reyno en su
 ompañia, y que despues del muerto,
 su hijo Audili fuesse el que deuiesse,
 le diesse el Reyno. Todos los cau-
 eros viueron desto gran plazer, y lue-
 o todos le dieron el parabien* al her- * reffouil-
 ano de Mulehazen. Y al son de mu- lance & con-
 ta musica de menestrales, le dieron gratulation
 cargo, auiendo el jurado, que haria
 que era obligado en la gouetnacion
 el Reyno, guardando lealtad a su her-
 ano Mulehazen. Con esto todos a-
 ellos caualleros se despidieron* del * priens
 ey Mulehazen, y se fueron con Au- conge
 li Governador a su casa, hiziendole
 ucha honra. El Governador aquel
 ismo dia mandò pregonar* al son de * crier
 asiles y atabales*, que todos los que * haubois &
 cibieren agrauios*, que viniesse a tambours
 que el les haria desagrauiar* y les * tortes, & in-
 ardaria justicia. Toda Granada que- jures
 espantada de tal caso, y se holgaron* * faite raison
 el nueuo Governador, por estar & deschar-
 gereit
 reit

* appaïſſer
* s'augmen-
ta

* plein de
crainte

* pires que
iufques icy

* pleins de
crainte

* rousſours

* adherans

* abandon-
raſſent

* uſques

* ſortir

* ne craignit

* chaque

* mené

todos mal con el Rey Chico. Aueys de
ſaber agora que por donde ſe penſó apa-
ziguar * el daño de Granada, por allí ſe
le recreció * mayor, y las guerras entre
los Ciudadanos fueron mayores : por-
que como el Rey Chico ſupó lo que ſu
padre auia hecho, aunque lleno de te-
mor * por ello, conſiado en los Zegrís
y Gomeles y Maças, y todos los que
eſtauan de ſu vando, hazia coſas peores
que haſta allí * auia hecho. Los Zegrís
y los de ſu parcialidad llenos de te-
mor * de aquel caſo, ſe conſultaron en
lo que deuián de hazer, y entre ellos
fué acordado, que ſiempre * ſeguiríe-
ſen ſu opinion contra los Abencerrages
y ſus valedores *, pues ellos eran mu-
chos y ricos; y que no deſemparaſſen *
al Rey Chico haſta * la muerte, o ſalir *
con ſu pretenſion. Y anſi le dixerón al
Rey Chico, que no temieſſe *, que el
ſolo auia de ſer Rey y no otro alguno, o
todos morirían en la demanda. Enten-
dido eſto el Rey Chico, mandó a los
Zegrís y a los demas de ſu vando que
a qualquier * cauallero o ciudadano
rico, o mercader, official, o hom-
bre de campo, que fueſſe de la parte
contraria, que luego fueſſe preſo y
traydo * a ſu caſa, y allí fueſſe dego-

lo *. Y si caso fuesse que se qui * & la fust es,
 te * defender, que le matassen *. gorgé
 esta manera fueron muchos de go- * le vou-
 los y muertos; porque no querian droit
 uir la parte del Rey Chico. * tuassent
 Lo al sabido y entendido por Muleha-
 n, y por el Gouvernador Audili,
 andaron a los de su parte lo mismo.
 esta manera morian muchos de vn
 do * y de otro, con tanta crueldad * collé
 mo tuuieron en Roma las Ciuites
 aerras. Vino a tanto la destruycion
 Granada, que toda la gente della
 partiò en tres partes: la vna seguia a
 Mulehazen, y estos eran Abencerra-
 s, Gazules, Alabazes, Aldoradines,
 negas, Azarques, Alarifes, y con
 os la mayor * parte de la gente co- * plus grând
 an, respecto de querer * mucho a los * de
 encerrages. Al Rey Chico seguian * symer
 * suuienté
 egris, Gomeles, Maças, Laugetes,
 narages, Alagezes, y otros muchos
 ualleros y gente común. Al Gouer-
 dor (y nueuo Rey digamos) seguian
 moradis, Almohades, Merines, y
 tos muchos caualleros, por ser estos
 dos linages de los Reyes de Grana-
 da. Deste modo estaua la desuentu-
 ra ciudad repartida, y de cada dia * * chaque
 tia mil escandalos y muertes, que eran iours

tiempos? tus galas *, justas y Torneos, * galanteries
 juegos de fortija *, que se hizieron tus * course de
 eleytes *, fiestas de san Iuan; y tus * passetemps
 cordadas musicas y Zambras *: Adon- * dances à la
 se escondieron * los brauos y vistosos * Tu que
 egos * de Cañas, tus altiuos zebolos * où se font
 las alboradas *, cantados en la huer- * cachez
 * de Generalife? Que se hizieron a- * plaisans à
 uellas brauas y bizarras libreas de los * voir
 llardos *. Abencerrages? las delicadas * ces hau-
 uenciones de los Gazules? las altas * tains chants
 ueuas y ligerezas de los Alabezes? * & aubades
 s costosos trages * de los Zegris y Go- * en la mari-
 eles y Maças? Que se ha hecho al fin * née
 datu Nobleza? Todo veo que se ha * * au iardin
 tuertido en tristes llantos *, doloro- * * dispositiōs
 s sospiros, en crueles guerras Ciui- * * saçons
 , en lagos de sangre, derramada * d'habits à
 s calles * y plaças, en crueles tyrantias. * grande def-
 ansiera la verdad, que de tal suerte * pence
 daua Granada, que muchos se salian * * pleurs
 la, y se yuan a viuir a otras tierras. Y
 chos caualleros se yuan a sus hazien-
 *, por no hallarse en semejantes es- * * espandu
 dalos y pesadumbres, y aun de sus * * ruēs
 tiendas los trayan y los degollauan *
 a que si no fuè en Roma, jamas fuè * les emme-
 a. Pues andádo * las cosas desta fuer- * noient &
 sin auer remedio de apaziguarlas, * coupoient
 aleroso Muça lleno de colera y e- * la tette
 * allane

* moyens nojo , procuraua los mejores medios *
 * si grands que podia para apaziguar tan creci-
 dos * males, como en Granada passa-
 uan, Y así el y vn linage de caualleros,
 que se llamauan los Alquifaes, y el buen
 * alloient Sarrazino y Reduan, andauan * de vn
 * prius Rey a otro, rogando * que viniessen
 * en accord en vn concierto * las enemistades. Y
 como estos Caualleros Alquifaes, fue-
 sen muchos y ricos y de clara sangre, y
 * enclins no estuuiesen acostados * a ninguna
 * tousiours parte apassionadamente, sino siempre *
 a la obediencia de Mulehazen, cada
 * chacun vno * de los otros dos vandos * desca-
 * pauis uan tenerlos por amigos. Y así les qui-
 * appaisans fieron comp'azer, dando assiento * en
 aquellos va dos, viendo que de cada
 * diminuoient dia se menoscabauan * muchos Caua-
 lleros de la Corte así con muertes, co-
 * s'absentans mo ausentandose * de las tierras. Y tan-
 bien, porque Muça auia amenazado
 * laissez a qualquier que no dexasse * aquellas
 Comunidades, y auia prometido de
 darle con su mano la muerte, aunque
 fuesse a su proprio padre. Y tanto hi-
 * quee syde zo Muça en esto, con ayuda * de los ca-
 ualleros Alquifaes y el buen Sarrazino
 y Reduan y Abenamar, que vinieron a
 * mettre poner * pazes entre todos los cavalle-
 * les factios ros de los vandos *. Prometiendo, que

passarian mas crueldades ni muer-
 sino que hasta la fin de Mulehazen,
 lo vno * siguiessse su Rey, como se es- * chacun
 a Granada: y que cada Rey cono-
 sse de las causas de su vando. Que
 Mulehazen y su Gouernador, todo era
 la misma cosa, que ay no auia que ha-
 innouaciones *, ni partidos *, y al * nouueau-
 y Chiquito, siguiessse quien le diesse * rez
 esto *. El Rey Chico pidió *, que los * factions
 Abencerrages cumpliesen el destier * celuy qui
 *, siendo cumplidos ya los dos meses * luy plairoit
 *, y les diò termino. Mulehazen dezia, * demanda
 que no auian de salir los Abencerrages * accomplis-
 de Granada, hasta que * el fuesse muer- * sent le ban-
 En esto estuuieron confiriendo algu- * nissement
 dias: y era la causa que los Zegrís lo *
 defendian * al Rey Chico, y todos los mas *
 Abencerrages contrarios lo defendian. Fi- *
 nalmente quedò * que los Abencerra- *
 ges saliesse * de Granada, porque e- *
 los mismos lo pidieron * assi a todos los *
 de su vando *: y era la causa, porque se *
 querian * tornar Christianos, y passarse *
 al seruicio del Rey don Fernando, que *
 por otra manera, jamas salieran de Gra- *
 nada, porque tenian toda la gente co- *
 n de su parte, y la flor de los caualle- *
 res della. Assi quedò * Granada apazi- *
 da, por algunos dias, aunque no du- *
 * demoura

* cy-apres

rò mucho en ella la paz , como adelante * diremos. Y por todas estas pasiones y guerras ciuiles , que passaron en Granada se cantò el Romance que se sigue.

* troublée

* brulant

* souffrant

* à couter

* commandement

* de droict

* en despit de luy

* ainsi

* jusques

M Vy rebuelta * esta Granada
 En armas y fuego ardiendo *,
 Y los Ciudadanos della
 Duras muertes padeciendo *:
 Por tres Reyes que ay esquinos *,
 Cada uno pretendiendo
 El mando * Sceptro y Corona
 De Granada y de su Reyno.
 El uno es Mulehazen,
 Que le viene de derecho *:
 El otro es vn hijo suyo,
 Que lo quiere a su despecho *:
 El otro es Gouvernador
 Por el Mulehazen puesto *:
 Almoradis y Almohades
 A este le dan el Sceptro,
 Al Rey Chico los Zegrís,
 Diciendo que es heredero.
 Vanegas y Abencerrages,
 Se lo van contradiziendo,
 Dizen que no ha de Reynar
 Ninguno, hasta * ser muerto
 El viejo Mulehazen,
 Pues es vino y tiene el Reyno.

Sobre esto, Guerras Ciuiles

El Reyno van consumiendò,

*Hasta * que el valiente Muça*

*En ello pusò * remedio.*

* iusques à ce

* mit

¶ Finalmente, por el buen Muça, y los caualleros Alquifacs, y por Reduan Sarrazino y el buen Abenamar, fueron paziguadas las pesadumbres *, y pue- * appaisées
ta en paz la tierra : de modo que to- * fâcheries
os podian andar * por la ciudad se- * aller
curamente. Pues serà agora bueno, que tratemos como los caualleros Abencerrages salieron * de Granada, y * sortirent
con ellos los Aldoradines y Alabezes, con desseo de ser Christianos, y seruir al Rey don Fernando, en las guerras que tenia contra Granada. Y assi viendo estos caualleros consultado con vnos con los otros, acordaron * de es- * delibererēt
criuir al Rey Don Fernando vna carta *, * lentre
la qual dezia desta fuerte.

¶ A ti Fernando Rey de Castilla, lleno * de * plein
de bien y virtud, ensalzador de la santa Fè
de Christo, salud. Para que con ella pue-
as augmentar tus estados, y tu Fè vaya ade-
nante * nosotros los caualleros Abencerrages y * en auant
Alabezes y Aldoradines, besamos tus Rea-
manas, y dezimos y hazemos saber: que
quando informados de tu gran bondad,

450 *Historia de las guerras*

*deffeamos de yr te a feruir , pues portuua-
lor mereces que todos los hombres te firuan.
* nous vou- Y ansí mismo , queremos * ser Chriftianos y
lons morir en la fante Fè , que tu y los tuyos teneys.
* receuoir es de nos admitir debaxo de tu emparo * , y
sous ta pro- que estemos en tu seruicio. Y haziendolo as-
jection si , te dèmos Fè y palabra de te feruir bien y
* ferons lealmente , como fieles vassallos , en esta guer-
ra que tienes contra Granada y su Reyno.
Y haremos * tanto en tu seruicio , que te pro-
metemos de darte a Granada en tus manos ,
y gran parte de su Reyno. Y en esto har-
mos dos cosas : la vna feruirte a ti , como a
* nous pren- Señor , y Rey nuestro : y la otra tomaremos *
drons vengança de la muerte de nuestros deudos ,
* de nos pa- degollados tan sin raxon , por el Rey Chis-
rens quien professamos ya y rëcoracemos *
* nous tenõs a quien professamos ya y rëcoracemos *
de estimons odioso y mortal enemigo. Y no siendo pa-
mas cessamos , besando tus Reales man-*

Los Abencerrages.

*¶ Escrita esta carta , la dieron a vn ca-
ptiuo Chriftiano , y lo dieron libertad.
* le firent Y encargandole el secreto , vna noche
fortir ocultamente lo sacaron * de Granada ,
* iusques a re y le acompañaron hasta ponerle * en
qu'ils l'euf- parte segura. El qual tomò * su cami-
sent mis no a gran priessa * , y no parò * hasta lle-
* pit
* haste
* ne s'arresta*

ar adonde estaua el Rey Don Fer- * ne s'arresta
 ando y su Corte , en Talauera. Y
 n llegando * el manfagero delante la * arriuant
 eal presençia del Rey , hincando las * mettant les
 odillas en el suelo *, le hablò deste mo- * genouils en
 o delante de los grandes que con el * terte
 ey estauan. Alto y poderoso Señor, des-
 es de besar tus Reales piès , te hago sa-
 er, que ha seys años que hè estado cauti-
 o en Granada, y siempre con hierros * a los * fers
 iès, adonde hè passado grandes trabajos.
 Si no fuera por un cauallero Abencerra-
 e, que cada dia me hazia charidad ya yo
 uera muerto. Y agora este mismo cauallero,
 na noche me lleuò * a su casa, y me hizo * me mena
 itar los hierros *, y el y otros dos me aco- * me fit ostei
 odaron deste vestido a la usança Mora, les fers
 me sacaron * de los muros fuera * de Gra- * me mitene
 da, y me acompañaron dos leguas, en se- * hors
 andome por donde yo podia salir a mi sal-
 *, y allí me dieron dineros para passar ca- * sortir en
 zo, y esta carta, laqual me mandaron que seureié
 fesse en tus reales manos. Dios ha sido
 uido de dexarme llegar delante * tu Real * me laisser
 sençia con ella: he la aqui * : y con esto arriuer de-
 uplo * con aquellos caualleros, que tanto uant
 n y merced * me hizieron en darme liber- * la voicy
 el. Y diziendo esto besò la carta, y * ie satisfais
 diò en las manos del Rey Don Fer- * faueur
 ndo. El qual la tomò y abrió *, y leyò * la pit &
 ouurit

para si, y despues la dió a Hernando del Pulgar su Secretario, para que la leyese publicamente. Y siendo leyda, todos los grandes tuuieron * grande plazer, en saber, que aquellos caualleros querian ser * Christianos, y seruir al Rey en las ocasiones de la guerra contra Granada. Y dezian, que si aquellos caualleros tenia el Rey de su parte, que Granada y su Reyno seria puesto * en las manos del Rey luego. Y ansi con este contento, el Rey mandò a Hernando del Pulgar que escriuiesse en respuesta de aquella carta *.

* eurent
* vouloient estre
* mise
* lettre
* incontineñt
* & mise
* s'appelloit
* prit la lettre
* fit
* ouuerte & leyè

Laqual luego * fuè escrita, y embiada a Granada con mensagero cierto y secreto, y puesta * en las manos del cauallero Abencerrage, que diò libertad al Cauallero Christiano, elqual se llamaua * Ali Mahamad Barrax. El qual tomò la carta *, y de secreto hizo * que se juntasen todos los Abencerrages y Aldoradines y Alabezes. La carta abierta y leyda *, dezia desta suerte.

*¶ Abencerrages nobles, famosos Aldoradines, fuertes Alabezes, recibimos vuestra carta, con laqual se alegrò toda nuestra Corte, entendiendo que de vuestra nobleza no puede redundar cosa que no sea noble como de pechos nobles * : Especialmente, viniendo*

* eceñtis nobles

verdadero conocimiento de nuestra Santa
 e Catholica , en laqual sercys del todo
 mejorados * por la virtud della. De^zis que * meilleurs
 se seruireys contra los infieles , en las guer-
 ras que contra ellos tenemos. Por ello os
 frecimos doblados sueldos , y esta nuestra
 real casa * tendreys por vuestra : porque en- * maison
 tendemos que vuestro buen proceder lo mere-
 rà. De Talavera , do * al presente està nue- * où
 ra Corte.

El Rey Don Fernando.

¶ Grande fuè el contento destos ca-
 alleros Moros , auiendo entendido
 que el Rey Don Fernando les em- * enuoyò
 auia * en respuesta de la suya. Y así
 ego entre ellos fuè acordado , de sa-
 * de Granada , y para hazer mejor * su * sortir
 gocio , determinaron que luego se * pour faire
 essén los Abencerrages a servir al * mieux
 Rey don Fernando , y los Alabezes y
 Idoradines y Gazules y Vañegas que-
 ssén * en Granada , dando orden que * demeuras-
 le dieffe la ciudad y el Reyno. Para sent
 qual los Alabezes escriuieron a se-
 ñta y seys Alcaydes * parientes suyos , * Gouver-
 neurs
 e estauan en fuerças importantes ,
 ardando el Reyno : en el rio de Al-
 oria y Almançora y sierra * de Fila- * montagne
 es , haziendoles saber lo que tenían

acordado : y lo que le escriuieron al Rey don Fernando, y lo que les fuè respondido. Todos ellos Alcaydes estuieron

* eust aucun ron bien en ello , y no vuo ninguno* que lo contradixesse , considerando

* facheuries las pesadumbres * de Granada, y que en ella auia tres Reyes , y que cada vno

* chacun queria * mandar, de donde * no podria resultar bien ninguno. Tambien * es-

* d'où criuieron los Almoradis y Vanegas y Gazules , a pacientes suyos , tambien

* aussi Alcaydes en fuerças del Reyno, y tambien estuieron en ello *, guardando

* l'ont trou- tie bon con secreto el trato * y concierto. Y

* accord desta suerte todos alistados * para quando fuesse tiempo , los caualleros Aben-

* prenant cerrages tomando * sus bienes, aquellos que pudieron llevar *, oro , plata *, y

* peut é em- potter joyas, se salieron * de Granada vn dia

* argent a medio dia , despidiendose * de todos sus amigos y valedores*. Diciendo, que

* sortirent ellos salian desterrados * de Granada, y auian dado palabra de salir * della , por

* prenant congé euitar escandalos y pesadumbres*. Que

* adréans os podria contar los llantos * que toda Granada hazia por la despedida * de

* bannis los nobles caualleros Abencerrages , que eran mas de cien caualleros los

* sortit que se salian. De nuevo llorauan * a los que auian sido degollados *, de nue-

* facheuries
* pleuroient
* decolez

y llorauan los que al presente se sa-
 an y desamparauan * a Granada. Llo- * délaissioient
 uan los dema. * caualleros sus ami- * les autres
 os: maldezian las pesadumbres y van-
 os*: maldezian a los Zegris que eran * ennuis &
 ausa dellos. Solo se alegrauan * los * factions
 iomeles , alegrauanse los Maças, ale- * se resioüif-
 tauanse los Zegris , y el Rey Chico * soient
 on ellos , porque tan grande estoruo* * empesche-
 ra su intento se les quitaua delante*. * ment le ur
 lo saltò quien le dixesse al Rey Chi- * estoit osté
 o. *Que es esto Infante Aboautili ? como*
has salir de Granada la flor de los cau-
ros della ? No sabes que todo el comun
*haa colgado * de las voluntades destes no-* * estoit attaj
*es caualleros , y que todos los dema * les* * ché
quian ? No piensis, que sólo pierdes a ellos, * autres
*e tambien * pierdes otros muchos claros* * aussi
ages de caualleros, guarda y defendimien-
de Granada y su Reyno. Pues mira lo que
digo, que algun dia los has de echarme-
** , y te ha de pesar * por auerlos desterra-* * les trouue-
** sin culpa. Bien sentia el Rey lo mal* * ras à dire
le lo hazia , en desterrar tan nobles * tu scras
ualleros : mas por no dar su braço a * marry
*cer * , ni bolueratras * lo que tenia* * bannis
mençado , hazia sus orejas sordas , * pour ne se
aque es verdad que oya los llan- * laisser em-
** que por la ciudad se hazian, por* * porter
ausencia de tan principales caualle- * ne tourne
 * en arriere
 * pleura

reró. En las quales compañías, los nue-
 uos Christianos, lo hazian en todas las
 ocasiones muy bien, mostrando su gran
 valor y esfuerzo. Donde los dexare-
 mos *, por tornar a hablar * de Gra-
 nada, y de la hermosa Sultana Reyna
 de ella, que sera razon que hablemos de
 ella y de su pleuro *. Pues es de saber, que
 los treynta dias passados de plazo *, en
 que la Reyna auia de dar caualleros
 que la defendiesen, y no auiendolos
 dado, mando el Rey Chico, que la
 Reyna fuesse sentenciada a quemar *,
 porque assi lo mandaua la ley. A lo-
 qual el valeroso Muça respondò; con-
 tradiziendo, que no auia lugar de excu-
 tar tal sentencia, por quanto la Rey-
 na no auia podido dar caualleros, ni
 señalarlos en su defensa; atento las
 guerras ciuiles que auian passado en
 Granada, y que por esto no podia auer
 lugar en lo que el Rey dezia. A Muça
 ayudaron todos los caualleros de Gra-
 nada; saluo Zegrís, Gomeles, y Maçes,
 por ser estos de vn vando, y los Ze-
 grís acusadores de la Reyna. Tuuieron
 muchos dares y tomares * sobre el calor
 y al fin quedò determinado * que se le
 diesse a la Reyna otros quinze dias de
 termino, para que señalasse o buscase *

* eurent
 beaucoup de
 reparies &
 reprises
 * demeura
 resolu
 * ou cher-
 cha

leros que la defendiessen. Lo qual
a la Reyna notificado, y quien
notifico fuè el valiente Muça. El
entrò en la torre de Comares, por
el licencia, y no otro alguno. Y
trando hallò * a la hermosa Sulta-
viste por su negocio, y mas porqu
rte Sarrazino se auia lleuado * a
osa Galiana, y hallauase * sin ella,
a en grande ausencia*, aunque
lla auia quedado * la hermosa Ze-
u hermana. Sentandose el valeroso
junto de la Reyna, le conto todo
e auia passado, y como le auian
quinze dias mas de termino, para
ñalasse caualleros que la defen-
n. Que mirasse * que era lo que
ua hazer sobre aquel caso: y que
leros pensaua señalar, que lo di-
La Reyna le respondiò assi dizen-
hermoso rostro * bañado en biauas
nas. Valeroso y fuerte Muça, jamas
ntendido del ingrato Rey la cruel y
* persuerancia que contra mi rano-
tiene. Yo no he hecho ninguna di-
ia en este caso, por dos cosas: la una,
llarme * libre y sin culpa del crimen
e es puesto*; y la otra, por los gran-
andalos y ciuiles guerras que la ciu-
a tenuta dentro de sus mismas en-

* trouuá

* emmené

* se trouuóit

* solitude

* demeuré

* qu'elle
priit gardé

* beau vilá

ge

* seueré

* mettrout

uer

* imposé

* maintenāt trañas. Mas agora * que veo que la mal-
 * si auant dad passa tan adelante * contra mi limpa *
 * nette castidad; yo buscarè * quien de tal mal-
 * ie cherche- dad * me defienda. No faltaràn * Christia-
 * ray nos tan valerosos, y de tanta piedad llenos *,
 * meschan- que si yo les pido auxilio * y fauor, no me
 * cete lo dèn : porque de Moros no tengo de confiar
 * ne man- un caso de tanta importancia : no por la vi-
 * queront da, que la tengo en nada *, quando por otra
 * * pleins cosa fiera; sino por no dexar * una tan fea
 * * demande mancha * en mi honra, sin auer ocasion para
 * aide ello. Con estas palabras la infelice Rey-
 * * rien na con ansia * dolorosa, mas * aumen-
 * * lailier taua su doloroso llanto *, derramando *
 * laide tache infinidad de lagrimas por sus hermosas
 * * angouisse mexillas *. Y tanto que no fuè parte el
 * * pl is coraçon robusto del valeroso Muça, que
 * * pl :urs viendo aquel espectaculo de lagrimas,
 * * espandant no se enterneciesse *, de forma que sin
 * * belles iouës poderlo dissimular ni sufrir, le vinieron
 * * amolli? las lagrimas a los ojos : y esforçandose lo
 * * pleurs mas que pudo, porque su flaqueza no
 * * plus de la- fuesse sentida, le dixò a la hermosa
 * * mentations Reyna lo siguiente. No tanto lloro *
 * * fassè en Señora Sultana, no vias tanto llanto *, que
 * * sorte doy fè como cauallero, que yo haga de mor-
 * * demeurez do * que vos Señora quedays * libre, au-
 * * ie sçache que por ello sepa * yo matar * a mi herma-
 * * tuer no el Rey; y me ofrezco, a si pesar *, de ser
 * * malgré luy el uno de los quatro caualleros que os defien-

tanto Señora no os aquexeys tan
amente, que guerra * Dios fêr en
yuda. Y tantas cosas dixò el
uçà, que consolò a la Reyna. Y
de auer hablado en muchas co-
 Reyna se refumiò, en que auia de
a tierra de Christianos para bus-
nien su honra defendiesse. La
Zelima hablò * muy largo con
Muça, estando muy triste por
cia de su hermana Galiana. Al
de vna gran pieça, el buen Mu-
pidiò * de la Reyna y de la her-
lima, dexando * a la Reyna llo-
llena * de pena por su desuen-
prision : y quexandose * de la
e fortuna dezia desta suerte, re-
en su aposento *.

que en lo excelfo de tu rueda
prada pompa me pusiste * :
le tanta gloria me abatiste)
e estuieras firme y queda * ,
irme así tan al profundo,
fundo

querellas

Frellas * :

en mi daño

tamaño *

luencia ardiente promouieron,

as muy estrañas me pusieron *.

* tourmen-
tez si desme-
surément,
plaira

* chercher

* parla
long temps

* au bout

* prit congé

* laissant

* pleurant,

& pleine

* se plaignât

* chambre

* mistes

* si tu eusses
demeuré ar-
resté

* estoilles

* si grand

* me tuicenté

470 *Historia de las guerras*

* fois	O tres y quatro vezes * <i>fortunadas</i>
* sanistes	Vosotros Bencerrges, que muriendo
* vous mit	Salistes * de trabajos feneciendo
* encore que	Los males que os estauan contruados:
* chetue	Os pusò * en libertad gloriosa muerte,
* avec pleurs	Aunque * era fuerte:
* pitables	Mas yo cuytada *,
* sortie	Aprisonada,
	Con llanto esquiño *,
	Muriendo viuo,
	Y no sè el fin que avrà mi triste vida,
	Ni a tantos males como avrà salida *.
	..
	Si la cometa ardiente que me instigue,
	Con violencia cruda, y inexorable,
	Constrinze a la fortuna ser mudable,
* cruel	Y con acerba * mal tanto me sigue:
	No puedo tener fruto de esperança,
	Que aya bonança,
* la tempeste	En la procela *
	Del mar que buela,
	Con furia al cielo
	De desconsuelo *:
* desconfort	Porque las olas * bravas leuantando,
* vagues	Del mal me van contino amenazando,
	..
* se noys	Naufragio triste passa mi ventura,
* emporte	En lagrimas se anega * mi contento,
* laissant	Secose ya mi flor, lleuose * el viento,
	Mi bien dexado * en mi gran desventura.

Civiles de Granada.

471

* *està lo excelsò de mi pompa?*

* ou

que rompa

* *pleur*

*nto * eterno,*

* *demande*

infierno

* *ne me veut*

*or pida **

ligida,

*to, que ya el cielo no me quiere *,*

abra y me tenga si me quiere.

*algo no dixera que mi honra
punto estaua ya marchada *;*

* *tachée*

con aguda y dura espada

* *la dernière*

*imero * fin a mi deshonra:*

* *inconti-
nent*

*me doy la muerte, dirà luego **

* *aveugle*

*o ciego *,*

ia gran culpa,

* *excuse*

*isculpa **

* *aucc*

** mi mano*

* *i'ay pria*

temprano

rte aborrecible dura y fuerte,

no sè si bina ni de muerte

orrendo lazo, el negro signo

* *l'ioide ne
s'imprime*

*leno color no se estampasse **

te que en el cuello declaraſſe

del furor tan repentino:

al tierno cuello el lazo estrecho,

* *totalment*

*de hecho *.*

* *je crains*

*quia temo *,*

de extremo,

472 *Historia de las guerras*

Que de otra suerte

Aquesta muerte

* esleuë *Ya fuera por mi mal bien escogida*,*
 * i'cusse de- *Y ansi muriendo quedara* yo con vida,*
 meurë

* heurcuse *Dichosa* tu Cleopatra que tunistes**
 * qui eusses *Quien del florido campo te truxera**
 * amena *La causa de tu fin sin que supiera*

Ninguno por qual modo fenecistes
 * se troue- *A penas se hallaron* las señales*
 rent *Ya funerales,*

* venimeux *Del ponçozofo**
 * pitoyable *Aspid piadoso*,*
Que con dulçura
En la blancura

De tu hermoso braço fuë bordando.*
 * beau *Con ponçozofo* diense tierno y blando.*
 * venimeux

* captiuité *Y ansi de cautiuero y fernidumbre**
 & fernitudo *Illustre Reyna fuyste libertada,*

* emmentë *Y en la soberuia Roma no lleuada**
En triumpho como auia de costumbre:
Mas yo que espero? muerte sin remedio,
Por no auer medio

Qual tu le quisste:
Gran mal me enuiste:

Y mi enemiga

* fesa avec *Harà conmigo**
 moy

* netterë *Vn triumpho desigual a mi limpieza*,*
Pues se hà de dar al fuego mi nobleza.

a que el Aspid falte a mi remedio,
 perè mis venas, y la sangre
 que en abundancia se desangre,
 rte que el morir me sea buen medio:
 el Zegri sangriento, que leuanta
 ria tanta

horrible

terrible

no mia,

os confio,

o triumphe de mi en aqueste hecho*:

* en ce fait

o verà partirme el duro pecho*:

* poitrine

stas y otras cosas muy lastimosas* * pitoyables

grande compassion hablaua * la * disoit

sa Reyna Sultana, y todo con

sito de abrir * sus delicadas venas * ouuir

braços con vn pequeño cuchi-

e su estuche, o con las tixerillas* de * petit cou-

or. Y despues de auer acordado* teau

ien en lo que auia de hazer, re- * petits ci-

, ya de darse este genero de * délibéré

e: no con animo de muger* con- * courage de

a a la muerte, sino de varon* libre femme

passionado, llamò * a la hermosa * homme

a y a vna Christiana cautiuu, * appella

taua en su compañia, para que

esse: laqual tenia por nombre

nça de Hita, natural de la villa

la, hija de vn hidalgo *. Esta fue * fille d'un gentil-hôme

* fiancer cautiva , llevandola a desposar
 * allant villa de Lorca , y en el camino , y
 * deux freres con ella su padre y dos hermanos
 * les prenans Moros de Xiquena y Tiricça dier
 * l'impro- ellos , tomandolos salteadamente
 * uiste padre y hermanos de la donzella
 * suparant y feys Moros , antes que les mata
 * qu'ils les los cauallos , ya ellos prendieffen : y
 * tuassent do los prendieron , ya ellos estaua
 * bleffez dos mortalmente heridos *. La
 * la fille fut zella fuè cautiva y llevada *
 * esclauc. & Velez , y de alli a Granada , y pr
 * mentée tada al Rey ; el qual la diò a la
 * l'appelloit na , por ser la donzella muy
 * devant ceta y hermosa , para que la siru
 * leur parla Y ansi agora en este doloroso tran
 * ne respond la Reyna , esta hermosa donzella y la
 * desconfort mofa Zelima estauan con ella. Y c
 * la Reyna las llamasse *, ellas viniero
 * lante * della , y la Reyna les hablò :
 * ste modollorando. *Hermosissima Ze*
 * y a ti hermosa *Esperança* , aunque tu
 * nombre no acude ni frisa * con mi te
 * desconfort desconsuelo * : Ya tendreys entendida la
 * sa de mi injusta prision , y como se hà
 * do el tiempo en que yo auia de darcau
 * que me defendieffen , y no los hè dai
 * los alborotos * y guerras ciuiles que
 * troubles ciudad han passado. Y tambien * enten
 * aussi

que el Rey mi marido uiera venido en
 nocimiento de mi innocencia: y agora * & main-
 eo que de nuevo se me hà dado prorogacion nant
 e quinze dias para que dè caualleros que
 e descarguen de lo que me acusan. El
 empo es breue, y no sè quien pueda tomar * * qui puisse
 ta demanda por mi. Tengo acordado * de prendre
 arme yo misma la muerte: y para esto ten- * * i'ay delibe-
 escogida * una manera de morir facil y * i'ay choisi
 uy honrosa; que serà abriendome * las ve- * m'ouuranç
 as de mis braços, dexando salir * toda la * laissant
 ngre que me alimenta. Y esto hago, por- * sortir
 te los traydores Legris y Gomeles no me vean
 sus ojos * morir, holgandose * con mi * avec leurs
 erte, por quedar * ellos con su mentira he- * s'esioüisât
 verdad. Sola una cosa os ruego * y si lo * demeurer
 do mandar mando, que esto hà de ser lo * ie vous prie
 imo y postrero * que al punto que yo acabe * dernier
 espirar, tu Zelima pues sabes adonde en
 a Real casa se entierran los cuerpos de los
 yes de Granada, abras * los antiguos se- * ouure
 echros, y alli pongays * este mi cuerpo * mets
 al, aunque desdichado *. Y tornando a * malheu-
 er las losas * como de antes * estauan, * reux
 dexeys *, callando * el secreto, el qual a * mettre les
 dos os encargo. Y tu, Esperança, libre * rombes
 dexo, pues eres mia, y el Reyte me diò, en * auparavant
 empo que me queria mas que agora *. Y to * me laissez
 te * mis joyas todas, que yo sè que seràn * taissant
 antes para tu casamiento. Y mira que * m'aimoit
 * plus que
 maintenant
 * & prenez

476 *Historia de las guerras*

* & regardes
que tu te a
ries
* prens
* ie vous
prie, & de
grace vous
demande
* pleurer
* aussi pleu-
rant

*te cases * con un hombre que sepa conocer-
te, y toma * exemplo en esta triste Reyna.
Esto es lo que os ruego, y de merced os pi-
do*, y en esto no me falseys, pues todo lo
demas me ha faltado. Con esto diò la Rey-
na fin a sus razones, no cessando
de llorar * con grande amargura. La
hermosa Esperança de Hita, tam-
bien llorando * mouida a compassion
de la hermosa Reyna, con muy dif-
cretas palabras anfi le dixò consolán-
dola.*

* tres-belle
* beaux yeux
* & mets
* fortiras
* cruel
* f. uilè aux
pieds
* mets
* nette
* demcura
puccile

*O hermosissima * Sultana, no te aflijas
Ni a lagrymas no des tus lindos ojos*,
Y pon * en Dios immenso tu esperança,
Y en su bendita Madre, y desta suerte
Saldràs * con vida, junto con victoria
Y a tu enemigo acerbo * en vn instante
Veràs atropellado * duramente.
Y para que esto venga en cumplimiento,
Y en tu fauor respire el alto cielo,
Pon * toda tu esperança, con fe viuua,
En la que por mysterio muy diuino
Fuè Madre del que hizò cielo y tierra,
El quales Dios immenso poderoso,
Y por mysterio altiuo sacrosancto,
En ella fuè encarnado, sin romperse
Aquella intacta y limpia * carne santa.
Quedo la Infanta Virgen * y donzella,*

* del sacro parto, y en el parto,
 en despues del parto, Virgen pura:
 della hecho hombre *, por reparo
 el pecado acerbo *, quel primero
 que tuuimos * cometiera.
 de aquesta Virgen como digo,
 s en vna Cruz pagò la offrenda.
 muy immenso Padre se deuia,
 todo rigor la fuè pagando,
 de el pecador eterna gloria,
 Virgen pues, Reyna y Señora,
 * te encomienda, en este trance
 desde oy mas * par abogada,
 ate Christiana, y te prometo
 con deuocion tu la llamasses *;
 limpio sacaria * esta tu causa.
 una estaua a todo muy atenta,
 * de consuelo alla en su alma,
 palabras dulces y discretas
 Esperança dize, y consolada
 do en su memoria ya rebuelto *
 mysterio altiuo de la Virgen,
 do ya imprimido alla en su ydea
 can bien le sería ser Christiana,
 do * en las Reales y Virgineas
 sus trabajos tan inmensos,
 abraçando dize en su Esperança.
 do mi Esperança tus razones
 uas y tan altas, que en un punto,
 etrante fuego han allegado *;

*auparauant

*fait homme

* amer

* nous cus-
mes

*maintenant

*d'oresnauât

* l'inuoques

* tireroit au
net

* pleine

*rourné

* mettant

* ont arriué

* beaucoup
plus

A lo que muy mas * intimo tenia
Alla en mi coraçon y mas secreto,
Y con effeto grande se han impresso.

* ie voudrois

* arriué

* heureux

* prendre

Y tanto, que queria * ya que fuesse
Llegando * el feliz punto tan dichoso *
En que Christiana fuesse: yo prometo
Tomar * por abogada a la que madre
De Dios immenso fue por gran mysterio:
Y así lo creo yo como tu dizes,
Y a ella encomiendo yo, y me offrezco,
Y en sus benditas manos mis angustias
Con esperança viua de remedio:

* ie mets des

aujourd'huy

* sire

Yo pongo desde oy *, y en Dios confio
Por su bondad immensa, que el me saque *
De mis excelsos males a buen puerto.

* ne r'esloi-

gues

* ie veux

Por tanto, tu Esperança, mi bien todo,
De mi jamas te apartes *: porque quiero *
Que con la fè de Christo me consueles,
Y en ella tu me enseñes, como es justo,
Los frutos que se esperan divinales:

* mise

Y pues en ella tu me tienes puesta *,

* ne te lasses

* ie ne m'en-

nuiray

Prosigue y no te canses * de enseñarme,
Pues no me cansaré * jamas de oyrte.

* attendrie

* pleurer

¶ Attenta estaua a todas estas cosas la
hermosa Zelima, enternecida * en lagri-
mas, viendo así llorar * a la hermosa
Reyna, determina de seguir sus mismos
motiuos, y de tornarse Christiana. Y así
cō amorosas palabras le dixo a la Reyna.

lo pienses hermosa Sultana, que aun-
ne * tu te tornes Christiana, yo dexa- * encore que
de seguir * tu compañía para que de * laisseray
si sea lo que de ti fuere; yo tambien de suivre
en quiero ser * Christiana, porque en- * aussi ie
endo que la Fè de los Christianos, es veux estre
mucho mejor que la mala secta que
esta agora * auemos guardado del fal- * iusques à
Mahoma. Y pues todas estamos de cette heure
te parecer *, si se ofreciere muramos * car aduis
por ello, que el morir por Christo, nos
rà eterna vida. Oyendo la Reyna a Ze-
na, como con tanta instancia y tan-
te veras dezia aquello, la abraçò llo-
ndo * muy de coraçon. Y tornandose * pleurant
la hermosa Esperança le dixò: Y a que
nemos acordado * de ser Christianas, * deliberé
te consejo tédremos que sea tal, que de
qui salgamos *, aunque yo holgaria * fortissions
te saliessemos de aqui, para recibir d'icy
artyriò por Christo, y que fuessemos
ptizadas con nuestra propria sangre.
las quales razones hermosa Esperán-
respondiò a la Reyna desta suerte.
on la confiança de tu buen propo-
o, hermosa Sultana, te darè vn muy
ertado * consejo, para que con el que- * aisé
s * libre de la maldad * de que estás * demeure
sada. Abràs de saber, Reyna y se- * meschance.
té

* appellé

* marié

* fort belle

* fille

* luy deman-
dant
* aide

* reuerberer

* combien
plus

* & où sera

* nommer
plusieurs
fois

* tousiours

* ie veux
paendre

nora, que ay vn cauallero llamado
 Iuan Chacón Señor de Carragor,
 qual cauallero esta casado * con
 Dama muy hermosa *, llamada
 Luyfa Faxarda, hija * de don Pe-
 Faxardo, Adelantado y capitan
 ral del Reyno de Murcia. Este don
 Chacon es valeroso por su persona
 muy amigo de hazer bien a todos
 aquellos que poco pueden. Esta
 Señora y encomiendate a el * pi-
 dole * su fauor y auxilio *, que es
 cauallero que luego te fauorece-
 ra ello el tiene tales amigos, y tan-
 nos que por su respecto transforman
 vn mundo entero, quanto mas * b-
 por ti vna batalla. Que te prometo
 que si el don Iuan Chacon solo la
 prendiese, que es tal, y su valor
 grande, que le darià vn muy buen
 y glorioso fin: quanto mas que el
 ne amigos como tengo dicho, que
 ayudaran a tal empresa: y adonde
 rã * esse tal cauallero agora, dize-
 ma, que yo le he oydo nombrar
 chas vezes *. Siempre * anda con el
 don Fernando, respondió. Este
 de Hita, siruiendole en la guerra
 tra los Moros deste Reyno. Yo
 quiero * tu consejo en todo y por todo

Reyna; Y luego lo quiero poner
obra*. Y ansi pidiendo recaudo * & incontin-
el y tinta*, de su propria mano nent ie le
ò vna carta en lengua Castellana, veax mettre
zia desta suerte. en execution
* & demandar
* ce qu'il fal-
* loit pour ef-
* faire
* * infortunée
* fille
la infelice* Sultana Reyna de Gra-
del antiguo y claro Morayzel hija*,
on Iuan Chacon Señor de Cartage-
ud. Para que con ella, ayudado de
on que està tan entera de mi parte,
darme* el fauor que mi necesidad * tu me peux
*, en laqual muy estremadamente * donner
* demande
esta*, por vn falso testimonio que me * mise
cantado los caualleros Zegris y Gome-
randome de adultera, poniendo* do- * mettant
castidad y lympieza*, sin auer cau- * netteté
ello. Siendo esta maldad* parte * meschan-
ue los nobles caualleros Abencerrages ceté
degollados*, sin tener culpa. Y no * esgorgez
esto, auer por esso en esta desdichada * * malhea-
muy ciñiles guerras, de las quales hân reuse
do muchas y grandes muertes de cana-
grãde derramamiẽto* de sangre no- * effusion
de todo ello lo que mas siento es, hallar-
in culpa presa, condenada a muerte de * me trouue
si dentro de quinze dias no doy quatro
ros, que defiendan mi causa, contra o-
atro Zegris y Gomeles, que falsamente
acusado, Y siendo informada de vna
iana cautiuia* de tu valor y nobleza, * esclaué

482 *Historia de las guerras*

*acompañada de muy soberana virtud, llena de entrañable * misericordia, para reparo de aquellos que poco pueden, accordi * de escribirte, suplicandote valeroso caballero, que te duelas de esta desdichada * Reyna, puesta * en tantas angustias y penas, para que con tu valeroso brazo descondas mi honra, y castigues aquellos que tan falsamente me han acusado. Y yo confio en la Virgen Maria madre de Dios verdadero, en quien yo creo bien y verdaderamente *, en cuyas piadosas manos pongo * mi causa, que saldràs * con victoria contra mis enemigos, resultandome a mi della crecida honra y alegre libertad. Y confiada en tu nobleza, cesso. De Granada*

*Tu seruidora Sultana,
de Granada Reyna.*

¶ Acabada de escriuir la carta, la hermosa Reyna la leyò a Zelima y a Esperança, de que holgaron * mucho, viendo su buen proceder. Y cerrada y sellada, y puesto * el sobrescrito, embiaron al lamar * al valeroso Muça, con vn pagezillo de la hermosa Zelima, que tenia licencia de las guardas para entrar y salir * de la torre de Comares, donde * estaua presa la Reyna. El page llamò * a Muça, el qual venido,

Reyna le diò la carta, diziendole,
e la embiaſſe con menſagero cierto
a Corte del Rey Don Fernando, y
e fueſſe con todo ſecreto. La her-
oſa Zelima tambien * ſe lo rogò *
ſu parte: y Muça tomò * a ſu cargo *
ner * la carta en cobro *, por darle
ntento a la Reyna, y guſto a Zeli-
a. Y anſi aquel miſmo dia, el buen
uça la deſpachò con menſagero cier-
y ſecreto. El qual partiò de Granada a
an prieſſa, y no parò haſta llegar * a-
onde el Rey Don Fernando eſtaua; a-
onde hallò a Don Iuan Chacon, Señor
Cartagena, y dondole la carta, Don
an la abrió * y leyò; y viſto lo que la
rta contenia, luego eſcriuiò a la Rey-
vna carta en reſpuesta de la ſuya, la-
al aſſi dezia.

* auſſi
* pria
* prit
* mettre
* en ſecreto

* n'arresta
iulques à a-
riuer

* l'ouuſſe

*ARTA DE DON IVAN CHACON,
Señor de Cartagena, a Sultana
Reyna de Granada.*

A Ti Sultana Reyna de Granada,
ſalud. Para que con ella yo pueda
eſar tus Reales manos, por la ſingular
merced * que ſe me haze, ſeñalandome *
ra que auerigue vn caſo de tan gran
auedad, auiendo en la Corte del Rey

don Fernando tantos y tan buenos ca-
ualleros, en cuyas manos se pudiesa po-
ner * el negocio de tu honra. Mas pue-
a mi particularmente me mandas que
defienda tu inocencia, lo harè *, con-
fiando en Dios y en su bendita Madre,
y en tu bondad , que estará de tu parte
la victoria. Y así digo que el mismo
día de tu sentencia, yo y otros tres ca-
ualleros amigos , que se holgarán * de
te servir en este caso , seremos dentro
en esta ciudad de Granada, y tomare-
mos * a nuestro cargo la batalla. De
esto, solo encargo el secreto, porque par-
tiremos de aquí sin licencia del Rey Fer-
nando , porque sería posible si se la pi-
diésemos * no darla , por donde se im-
pediría nuestra yda *. Y no siendo pos-
sible , ceso. De Talauera , besando
tus Reales manos , como se deve a tan
alta Señora,

Don Iuan Chacón

¶ La carta escrita, la cerrò y sellò con
su sello, de Lobos * y flor de Lises, blan-
cos claro fuyo y de sus passados, y dan-
dola al mensagero, y lo necesario pa-
ra el camino, lo imbiò a Granada. Y
llegado *, luego diò al valeroso Mu-
cha

carta, que Don Iuan Chacon le auia
ado, y Muça subió luego * al Alham- * monte in-
ra como solia a ver a la Reyna, y le dió continent
carta. Y despues de auer hablado * * parlé
a muchas cosas con Zelima su Señora
con la Reyna se despidió *. Y así co- * prit congé
mo Muça fué salido * de la torre de d'eux
omares, la Reyna abrió la carta, y la * sorti
yó en presencia de Zelima, y de la
ptiua Esperança, con tanta alegría
que no se puede pensar. Y encargan-
doles a las dos el secreto por Don Iuan
hacon encomendado, y por ellas an-
prometido, quedaron aguardando
dia * de la batalla. En esta sazón, ya se * demeure-
bia por toda Granada, como los ca- rent atten-
alleros Abencerrages se auian torna- dant le iour
do Christianos, y el buen Abenamar
el fuerte Sarrazino y Reduan, de que
poco temor * tuuo el Rey Chico. Y * crainte
ego les mandó tomar * sus bienes, y * prendre
tornarlos a pregonar * por traydores, y * crier
to por orden de los Zegrís y Gome-
r. A todo lo qual el linage de los A-
vezes y Aldoradines y Gazules y Va-
gas, y todos los de su parte, no qui-
eron hazer * cosa ninguna, por no * ne voulu-
uer nuevos escandalos. Y tam- tent faire
en porque tenían confianza, que
y presto los Abencerrages serian

* mis

* attendoir

* où nous

les laisserons

* parler

* se mit

* foucy s'es-

neillant

* parleroit

* mener

* pouoir

entreprendre

* remplir

* estoit doué

* luy est ar-

riué

* tout rez

* estime

puestos * en possession de sus bienes y haciendas, conforme a lo que tenían tratado. Y así aguardauan * su punto y hora, donde los dexaremos *, por hablar * del Señor de Cartagena Don Iuan Chacon. El qual auiedo despachado el mensagero de la Reyna, se puso * en grande cuydado, desuclandose * sobre aquel caso, imaginando a que caualleros hablaria *, que fuesen tales que el pudiesse muy confiadamente llevarlos * a la batalla, contra aquellos quatro valerosos Moros, que acusauan a la Reyna Sultana. Estaua determinado de emprender el solo aquel hecho, sin dar dello noticia a otro ninguno. Y muy bien lo pudiera acometer *, porque auerys de saber que Don Iuan Chacon era de brauo coraçon, lleno * de toda bondad y fortaleza; era cauallero muy membruda, sufridor de grandes trabajos, y alcançaua * grandes fuerças. Le aconteció * de vn Golpe de espada, cortar todo el cuello a vn Toro a cercen *. Finalmente, estaua dispuesto de hazer el solo aquella batalla por la Reyna; mas le auino que vn dia estando en conuersacion con otros caualleros muy principales y de gran cuenta *: el vno era Don Manuel Ponce de Leon, Du-

de Arcos, descendiente de los Reyes
de Xerica, y Señores de la casa de Villa
marcia, salidos* de la Real casa de León * fortis
de Francia, por señalados hechos que
hicieron, los Reyes de Aragon les die-
ron por armas las Barras de Aragon ro-
jas, de color de sangre, en campo de oro,
al lado* dellas vn Leon rampante, que * au costé
a su antiguo blasón, en campo blan-
co, armas muy acostumbradas* del fa- * accoustu-
moso Hector Troyano antecesor suyo, mécs
como lo dicen las Chronicas France-
sas. El otro cauallero era don Alon-
so de Aguilar, hombre de mucho va-
lor, magnanimo grandemente de cora-
zon, amigo de hallarse* con los Moros * simant de
en batallas: y tanto era su animo acerca * se trouer
de esto*, que al fin le mataron* Mo- * son coura-
ros, mostrando el grande valor de su * ge touchant
persona, como adelante diremos*. El * cela
otro cauallero era Don Diego de Cor- * tuerent
reia, varon* de grande virtud y for- * cy apres
teza, amigo de pelear* con los Mo- * dirons
ros: siempre* seguia la guerra: amigo de * homme
de dados y gente de guerra, y de hazer * combattre
en a los que poco podian. Este dezia, * tousiours
que mas estimaua vn buen soldado que
en estado, y que vn buen soldado po-
dia dezir con verdad, que era tan buen
como vn Rey, y que podia comer

con ella batalla *. Finalmente este clau-
 turo de los Donzeles, y Don
 Manuel Ponce de Leon, y Don Alonso
 de Aguilar, y Don Ioan Chacon Señor
 de Chacagena, estauan en conuersacion,
 como es dicho, hablando * en las cosas
 del Reyno de Granada. Y tratando en
 otras cosas y otras, vinieron a dar en
 la muerte de los Abencerrages tan su-
 capla y causa della, y prision de la her-
 mosa Sultana Reyna de Granada, y la
 cautizon, su marido el Rey Chico lo-
 bazuza, auindole puesto * su causa en
 condicion de batalla de quatro cau-
 alleros; porque todo esto muy bien lo sa-
 bían en la Corte del Rey Fernando. Y
 así diziendo y passando adelante *
 Don Manuel Ponce dixò. *Si licito fuere, de muy buena voluntad yo me holgare de ser * el primero de los quatro que de-
 fenderan la causa de la Reyna. Yo el se-
 cundo (dixò Don Alonso de Aguilar;) porque a fe de caballero, que me duelo de los desfortunos de la Reyna, y de sus trabajos; porque al fin es muger *, y tiene grandes contrapesas en la causa presente.*
 El valeroso Alcayde de los Donzeles replicò diziendo: *Yo me holgara * de ser el tercero, porque de hazer bien no se pierden nada, antes * se gana muy mucho, e specialmente*

un negocio de tanta grauedad como el
la Reyna de Granada; porque de hazer
en a la Reyna, resulta ganar honra, y
zer lo que los caualleros deuen a la Orden
la caualleria. Sepamos Señores (dixò dō
in Chacon) que cosa illicita hallays * pa- * trouez
que la Reyna no sea fauorecida en este ca-
Agora * respondo yo a lo que dixò el Señor * maintenant
Manuel Ponce de Leon, que dixò; que
uera cosa licita, que el fuera el prime-
en fauorecer a Sultana; dos cosas lo
iden (dixò don Manuel,) la una
Sultana Mora, y siendo Mora no per-
e nuestra ley que a ningun Moro se le dē
or ni ayuda en nada *. La otra, no se pue- * rien
hazer sin licencia del Rey Don Fer-
do. La licencia era lo de menos, di-
el famoso Alcayde de los Donzeles;
que sin que el Rey lo entendiera, se
iera muy bien hazer. Pregunto *, ref- * ie demande
diò don Iuan Chacon, si la Reyna es-
iera a qualquiera de vueſſas mercedes,
endole fauor, y que entrasse por ella
sta batalla, y que ella queria ser * * vouloit
ristiana; qualquiera de vueſſas merce- * ste
, que haria? Entonces * todos ref- * alors
dieron, que ellos tomarian * a * prendrois
carga la demanda de la Reyna,
que supiesſen morir por ella. Don
n Chacon como aquello oyò,

* en son sein muy alegre metiò la mano en el peçol
y sacò la carta de la Reyna, diziendole
* prenen *Tomad * señores, leed essa carta, y en ella*
* met *hallareys como Sultana pone * su negocio en*
mis manos: yo no sè porque, auiedo el
Carte del Rey Fernando, otros mejores se
letras que yo. Y no puedo dexar de hazer
que a caualiero soy obligado. Y si es lo
que me ha de traer otros tres caualleros que
se acompañen: sio; pretendiendo entrar en la
la guerra los quatro caualleros Moros
que están en Dios: es poderoso, y en la
*guerra de la Reyna, que saldè * con victoria*
de mi parte: y si me fuere contraria
*ganaré * la guerra: * no por esso avrè*
*la guerra * ganada, antes * avrè ganada*
*la guerra * suya, sabiendo la causa de*
esta guerra. Los tres caualleros auiedo
leido la carta de la hermosa Sultana, y vi
*endo lo que ella queria ser * Christiana*
y la voluntad del Señor de Castilla,
dixeron que ellos le acompañarían en
aquella jornada, de manera que
ellos se acompañarían. Y conjurados todos
*ellos, que entonces * ni en ning*
*un tiempo se descubriesen a nadie *, y el*
Rey hecho en ley de caualleros
ordenaron de se partir, sin dar cuenta
*al Rey ni pedirle * licencia para ello.*
*así concertado * entre los quatro y*

ofos caualleros, el audaz y astuto * * hardy &
 rrero Alcayde de los Donzeles, diò * discret
 parecer * que todos fuesſen vestidos * aduis
 rage * Turquesco, porque en Gra- * habit
 a no fuesſen conocidos de alguna
 ona, eſpecialmente auiendo en ella
 tos cautiuos Chriſtianos que los
 rian conocer. Todos dieron por muy
 no el acuerdo * del famoso Alcayde * l'aduis
 os Donzeles, y anſi luego * adere- * incōtinent
 on lo neceſſario para la partida, con
 o el ſecreto del mundo, que ni aun eſ-
 eros no quifieron llevar conſigo *, * ne voulurēt
 no ſer descubiertos, dexando dicho * mener avec
 us poſadas que ſalian * a monte, ſe * ayant dit
 rieron vna noche a gran prieſſa, por- * chez eux
 no les quedaua * ſino ſeys dias de * qu'ils ſor-
 nino para la batalla. Al lugar que lle- * toient
 an *, no entrauan dentro, ſino por * reſtoit
 a ſe paſſauan delargo. Si les faltaua * arriuoient
 *, a qualquier hombre le pagauan * manquoit
 que ſe lo truxera *. Deſta ſuerte lle- * quelque
 on a la Vega * de Granada, dos dias * choſe
 s que ſe auia de hazer la batalla, y * apportast
 idos en el Soto de Roma, que ya lo * arriuientā
 ys oydo dezir, deſcanſaron todo vn * la campagne
 muy ſecretamente. Y alli dormie- * ſe repoſerēt
 aquella noche, ſin hazer ſeles de mal, * tout vn iour
 ſer noche de verano * y la mayor par- * d'eſtre nuit
 ella tratando como ſe auian de auer * d'ellē
 * ſe conduire

* l'armé
* s'accom-
moderent

* mangé

* portoient

* les mirent

* cachèrent

* ronces

* estre trou-
vez

* & montant

* rencontrer à
son retour

* laissoient

* prirent la
route

* aussi

en la batalla. La mañana * venida alegre y resplandeciente, se adereçaron por * a Granada, que estaua dos leguas de alli, sacando de sus maletas ropas Turquescas, que ellos mandaron llevar muy ricas y vistosas. De las que fueron vestidos sobre las armas, que eran muy fuertes. Y auiendo comido algo de lo que ellos lleuauan *, los vestidos de camino los pusieron * dentro de sus maletas *, y les escondieron * entre muy espessas çarças * que allí a donde no pudieran ser hallados * nadie, sino por ellos mismos. Y biendo * sobre sus buenos y ligeros uallos, salieron a lo raso de la Vega, xando ciertas señales para poder certar a la buelta * a aquel lugar donde dexauan * sus maletas. Y así tomaron la buelta * de Granada, muy segun- mente con el traje Turquesco, y no uiera ninguno que los viera de quel modo, que no los tuiera los Turcos: especialmente que Don Alonso Chacon, sabia la lengua Turquesca muy bien, y la Arabiga mejor: y tambien * Don Manuel, y Don Alonso, Alcaide de los Donzeles, sabian enteramente el Arabigo y otras muchas lenguas así como Latina y Fe-

fa , Italiana y Cantabra : las quales
 rguas con mucha curiosidad auian
 rendido. Yendo * pues los quatro fa- * allant
 ofos caualleros a Granada , como es
 cho, atrauessando por la Vega*, dierõ * trauesant
 el Real camino de Loxa, por elqual la campagne
 eron venir vn cauallero Moro , a gran
 iessa, tropellando * el camino a media * foulant
 anda *. Parecia el Moro ser de mucho * à demi bri-
 lor , segun se mostraua en el aspecto de
 garbo *. Traya vna marlora* verde de * maintien
 uy fino damasco , con muchos texi- * portoit vn
 as * de oro : sus plumas eran verdes y iuppon
 ancas y azules ; su adarga era blanca * tissures
 rmosa , y en medio pintada vna Aue* * oyseau
 nix, puesta * sobre vnas llamas de fue- * mise
 , con vna letra entorno que dezia:
 EGUNDO NO SE HALLA *. Su ca- * se trouue
 llo era vayo , de cabos prietos*. Traya * les extremi-
 bizarro Moro vna gruessã lança , y rez noires
 ella vn hierro* de Damasco muy fi- * fer
 , y en la punta junto al hierro vn * banderolle
 ndoncillo* verde y roxo: parecia tam- * quiconque
 en, que a todos y qualesquiera* que lo * regardoiet
 raran * diera muy crecido contento. * regardoiet
 os quatro famosos caualleros que
 i lo vieron venir con tanta priessa,
 radados de su buen talle , le aguar-
 ron * en madio del camino. Y como * l'attendiēt
 bizarro Moro llegó * a ellos, les salu- * arriua

dò en Arabigo muy cortésmente, y el buen Alcayde de los Donzeles le boluio

* luy rendit
la saluation

las saludes * en la misma lengua, como aquel que la sabia muy bien. El gallardo Moro, auiendo saludado a los

* commença
à les regat-
der

caualleros, se parò a mirar *, marauillado de su buena apostura y gallardia.

* arrestant
avec la bride
* s'arresta

Y parando con las riendas * el presuroso curso de su cauallo, se parò *, aunque la priessa de su camino y la grauedad del caso que le aguardaua le ponía agu-

* l'attendoit
luy mettoit
esperons

dos azicates * para que no parasse : el desseo de saber quienes eran aquellos

à la giette
ou l'aiguillon
mout
* arresté

caualleros le ponía forçoso freno. Y así parado * dixò : Aunque de importan-

* desir, s'il
vous plaist

cia era mi priessa, señores caualleros, auie de parar solo, por saber quien son tales y tan gal-

* si bien
en conche

lardos caualleros. Por tanto os suplico, que satisfazays a mi desseo si os diere gusto *

porque yo lo ternè muy grande en saberlo. Ya no es que perdeys algo en me lo dezir, por

que caualleros tan apuestos * y de tan estral-

trage, no los solemos ver por estas partes, sino

no es quando de la parte del Mar Lybio vienen a negociar algo con el Rey de Granada, o tratar algo de algunas mercancias de

grande cantidad y calidad. Mas estos que yo digo, verdad es que vienen en esse bizarro,

* gentil ha-
billement

y galan traje * mas no tan apercebidos de caualllos y armas, las quales yo entiendo que

yes muy finas debaxo * la Turquesca ro- * deslous
 Y por esto holgaria * saber quien soys y de * ie me ref-
 e tierra: porque a fè de Moro hidalgo*, que ioüirois
 pareceys tan bien, que holgara de no apar- * gētil-hōme
 me * de vuestra compañía vn solo punto: * m'esloigner
 tanto no me hagays dessear *, lo que con * faciez desir
 esta instancia os pido *. Don Iuan Chacō rer
 hazerle entender que eran Turcos * ie vous de-
 nacion le respondiò en Turquesco, mande
 e eran de Constantinopola. Mas el
 cionado Moro no la entendió, y di-
 : No entiendo essa lengua; hablame * en * parlez moy
 abigo, pues que lo entendeys, pues en el
 respondiسته quando os saludè. Entonces * * alors
 famoso Alcayde de los Donzeles
 dixò en Arabigo; Nosotros somos de
 Constantinopla, Genizaros de nacion, y es-
 mos en guarnicion en Mostagan, quatro
 atos de nosotros, ganando sueldo del
 an Señor. Y como auemos oydo dezir que
 tierra de Christianos auia muy valientes
 alleros en las armas, especialmente en
 as fronteras, venimos a prouar nuestras
 sonas y fuerças, si son de tan alto estre-
 como las juyas. Y ansi para esto nos
 barcamos en vna Fragata de quinze
 mos, nosotros quatro, y los marineros de- * abardaf-
 y aportamos * en vn lugar que està de mes
 s de aquella sierra * Neuada que alli pa- * derriere ce-
 e, y desembarcamos alli: el lugar se lla- * ste mōtagne

* s'appelle
 * ie me sou
 tiens
 * & prenant
 * iusques
 * s'appelle
 * iouir
 * belle cam-
 pagne
 * à mon opi-
 nion
 * trouuer
 * trouué
 * & mainte-
 nant
 * parler
 * où nous
 attend
 * moindre
 desir nous
 a mis
 * pour vous
 demander
 * mettre
 * vous ren-
 dre compte
 * demandez
 * arriuations de
 bonne heure
 * mes affai-
 res
 * & quelque
 chose
 * allons
 * voir

ma * *Adra si bien me acuerdo* *, que así nos
 lo dixeron los marineros de nuestra flota.
 Y tomando * lo necessario nos venimos a
 costa en la mano, hasta * otro lugar que se
 llama * Almuñecar, y de allí venimos a
 Granada, y no entramos en ella, por gozar
 de ver primero esta hermosa Vega *, que es
 la mejor a mi parecer * que aya en el mundo.
 Auemos andado por ella dos dias, pensando
 hallar * algunos Christianos con quien
 pudiésemos prouar nuestras personas, y no
 auemos hallado * cosa alguna que de con-
 tar sea, sino es a vos buen cauallero, y
 agora * vamos a ver a Granada y a ha-
 blar * con el Rey della, y luego yrnos adonde
 nos aguarda * nuestra Fragata. Este
 Señor cauallero, es a lo que ymos. Y pues
 auemos satisfecho en vuestra demanda, sea
 justa cosa que vos nos satisfazays en dezir
 nos quien soys que no menos deseo nos lo
 puesto * vuestra vista, para que os lo pregun-
 temos *, que la nuestra os pudo poner * para
 que nos preguntádes. A mi me plaçe, di-
 xo el valeroso Moro, de daros cuenta * de lo
 que pedis *, mas pues vamos todos a Granada
 piquemos, porque alleguemos temprano *, y
 camino sabreys mi hacienda *, y algo * de lo
 que passa en Granada. Vamos *, Dixo Don
 Alonso de Aguilar. Y diziendo esto to-
 dos cinco començaron a caminar hacia
 Granada

Granada. Y el gallardo Gazul, que era
 Moro que aueys oydo, començo a de-
 : Aueys de saber, Señores caualleros,
 a mi me llaman * Mahomad Gazul; * l'on m'appelle
 natural de Granada; vengo de San
 car, porque allí * esta la cosa que mas * là
 ero y amo * en esta vida, que es una * plus l'ayme
 y hermosa Dama llamada * Lindar. * appellée
 a, de casta * de los famosos caualleros * de la race
 encerrages. Saliose * de Granada, por * sortit
 dicto que el Rey de Granada mandò que
 Abencerrages fuesen desterrados * della * bannis
 culpa, auiendo ya degollado * dellos * esgorgé
 ynta y seys caualleros que eran la flor de
 anada. Por esta ocasion como digo, mi
 zora se fue * a San Lucar, a estar con * s'en alla
 tio suyo hermano * de su padre. Yo la * vn sien on-
 mpañè en esta jornada, y llegados * a * artinez
 a Lucar, con la vista de mi Señora, yo
 uia en gloria, y passaua una vida muy
 mi contento. Supè * despues, que los * i'ay seen
 encerrages que auian quedado *, no per- * demeuré
 tiendo el Rey que tomassen * a su cargo * priissent
 defensa de la Reyna, ni reparassen por ar-
 es la acusation contra ellos hecha, se auian
 fado con el Rey Don Fernando, y se
 zian buelto * Christianos, y que en Gra- * tourné
 da auia grandes alborotos * y Guerras * troubles
 uiles, y la Reyna Sultana puesta * en * mis
 sion, y su causa remetida y puesta en iuy-

zio de batalla, de quatro a quatro. Y yo
 mo sea de la parte de la Reyna, y todos la
 de mi linage, acordi * de venir a Grana-
 da, por ser vno de los quatro caualleros qu
 han de defender su partido; y porque oy
 el postrero dia de su plazo *, en que se ha
 de hazer la batalla, voy con tanta priesa,
 por llegar * a tiempo. Por tanto, Señores
 caualleros, demonos priesa antes * que se
 nos haga mas tarde, pues con esto he su-
 fecho a vuestra d-manda. Por cierto. Se-
 ñor cauallero, Dixò Don Manuel Pom-
 eo, que nos auays admirado; y a fè de cau-
 llero, que me holgaria * que la Señora Reyna
 quisiesse y gustasse * que nosotros quato
 fuess:mos puestos y señalados en su defen-
 sa, que por ello haríamos * todo lo posible y
 ultimo * de potencia, hasta * perder las vi-
 das. Pluguiess: al Santo Alha, que ello así
 fuesse, que yo confio de vuestra bondad; que
 saldriades * con victoria de la batalla: y así
 de Moro hidalgo * que yo lo procuro con todas
 las veras del mundo, que no valgo yo tan po-
 co en Granada, que no lo pueda muy fácil-
 mente acabar *. Aunque he oydo dezir, que
 la Reyna no quiere poner * su causa en ma-
 nos de Moros sino de Christianos. Quando
 esso sea, dixò Don Manuel, nosotros so-
 mos Moros, sino Turcos de nacion, Geni-
 zaros y hijos de Christianos, y esto escuerto

* deliberay

* aujour-
 d'huy est le
 dernier iour
 du temps
 assigné
 * arriuer
 * deuant

* ie serois
 ioyeux
 * priisse plai-
 sir
 * nous ferions
 * le dernier
 * iulques

* vous for-
 tiriez
 * gentil-
 homme

* acheuer
 * ne veut
 mettre

no lo digo. No dexis mal, respondió el
 liente Gazul, que por esso via seria pos-
 te que la Reyna os escogiesse * para que * vous esci-
 defendays su causa. Dexando * esso a * laissant
 rte : dixò Don Iuan Chacon, que en
 anada se verá : sepamos Señor Gazul,
 e caualleros Christianos son los de mas
 ma en estas fronteras deste Reyno, que
 lgare * mucho de saberlo ; Señor, res- * ie me res-
 ondiò Gazul, los caualleros Christia- iouiray
 is de mas valor, alomenos los que mas
 os corren la Vega son el Maestre, Don
 Manuel Ponce de Leon, y este es un bra-
 o y valeroso, y sin este ay otro, Don A-
 nso de Aguilar, y Gonzalo Fernandez
 e Cordoua, y el Alcayde de los Donze-
 s, y desta casa de Cordoua son todos
 rey escogidos * y valientes caualleros : y * eileus
 z estos ay otros muchos, tal como un
 erto-Carrero, un Don Iuan Chacon
 ñor de Cartagena; y sin estos otros muy
 andes Señores, que sirven al Rey Fer-
 ndo, que seria muy largo de contar.
 ucho holgaramos * de vernos con estos * nous sc-
 alleros en batalla, respondió Don rons for-
 onso de Aguilar. Pues yo os digo, ayles
 xò Gazul, que hallareys qualquiera
 zlos *, specialmente en los que os he nom- * trouueren
 ado, un poderoso Marte, y quando estemos chacun
 Granada de espacio, os contarè cosas que d'eux

* porter
* quelque
chose

* ne demeu-
roit plus
pour arriuer
* où nous les
laisserons
iulques

estos caualleros tienen hechas en esta Vega, que os pondrán grande admiracion. Nosotros holgaremos de las oyr, solo por llevar * a nuestra tierra algo * que contar, respondió Don Manuel. Y con esto caminauan a gran pricssa todos cinco caualleros a Granada, que no quedaua * mas de media legua para llegar a ella. Donde los dexaremos, hasta * su tiempo, por contar lo que passaua en Granada, en aquella fazon.

CAPITULO QVINZE.

* mes Regi-
uaire

En que se pone la muy porfiada * batalla que pasó entre los ocho caualleros, sobre la libertad de la Reyna: y como la Reyna fue libre y los caualleros Moros muertos, y otras cosas que passaron.



RISTE y confusa estaua la ciudad de Granada, porque se auia acabado el termino que se le auia dado a la hermosa Sultana, en que auia de dar quatro caualleros que por ella hiziesse batalla. Y porque se acabaua aquel dia *, muchos caualleros quisieran * que aquel negocio no passara adelante *, pues

* s'acheuoit
ce iour
* eussent
voidu
* outre

Reyna no auia dado caualleros que defendiessen : y así tratauan muchos de los mas principales de la ciudad con el Rey , que cessasse y se pudiese bien con * la Reyna , y no diesse * s'accommodast aucc
lito a lo que los Zegrís dezian. Mas mucho que los caualleros lo probaron , jamas pudieron con el Rey barnada * , respecto que los acusados le yuan a la mano , por hazer * obtenien
dadera su maldad. Y así el Rey la por respuesta , que procurasse Reyna dar por todo aquel dia quien defendiesse , sino que la auia de er quemar * : y desto jamas le pudieron * faire brûler
persuadir a otra cosa. De forma que luego por su mandado fuè ho vn cadahalso * muy grande en * fait vn eschaffaut
plaza de Biuarambla , para que la Reyna estuuiesse , y los Iuezes que la faga auian de determinar. Los qual vno fuè el valiente Muça , aunque su hermanó no quiso * : y con el * ne voulut
ente Muça fueron Iuezes dos caueros muy principales ; el vno Aque , y el otro Aldoradin : los les dessecauan * todo bien a la Reyna * desiroient
y estauan puestos * de la fauorecer * mis en resolution
odo y por todo. El tablado * fuè * l'eschaffaut
uerto de paños negros * , y los mis * drap noir

mos Iuezes acompañados de la
 de la caualleria de toda Granada.
 Subieron * al Alhambra, para llevar
 a la hermosa Sultana a la ciudad, y
 ponerla en el tablado * que auys o
 Por lo qual la ciudad se comen
 co a alborotar *, y muchos estaua
 determinados de salir * y quitar * a
 Reyna y ponerla * en libertad, y me
 tar * al Rey Chico por el notorio agri
 que * que le hazia, abrasarle, y que
 marte * la casa. Y quien se disponia
 a hazer esto, eran todos los Almorá
 des y Marines, y para ello se juntaron
 con ellos Alabazes, Aldoradines, Ci
 rufes, Vanegas. Mas fueron acon
 tados que no lo hizieffen en man
 ninguna, porque aunque la Reyna
 quedasse libre * del peligro, no que
 daria * tanuada su honra, sino mas li
 na de mancha * y escurecida: porqu
 siempre * la fama diria, que porqu
 no se declarasse la verdad, auian re
 mitido a las manos su libertad, no con
 sintiendo que su causa fuesse puesta
 juyzio de batalla. Lo qual era en fa
 uor de los acusadores, dexandolos
 con su honra enteramente, hiziendo
 aueriguada * verdad su falsa acusa
 cion. Y así por esta causa dieron

no a su pretension , confiando en
os que la Reyna saldria * libre , y * fortiroit
toda su honra. Pues auiendo lle-
do * los Iuezes al Alhambra , acom- * arriue
ñados de gran cavalleria , el Rey
jo Mulhazen , no los quiso dexar * * volut
rar , diziendo : Que la Reyna no de- * laisser
nada * , que el no queria * con- * rien
tir que la lleuassen. El valiente * ne vouloit
ça y los demas * cavalleros le di- * les autres
on : Que era muy bueno para la * se mettre
yna , ponerse * en aquel juyzio , por- * demeure-
al fin quedaria * libre , y su honra * roit
menoscabada * , sino mas augmen- * amoindry
ta : y que si el no la daua , los acu- * demeureoit
ores quedauan * con su honra. Estas
tras cosas le dixeran al Rey Mule-
zen , para que consintiesse que la
yna fuesse llevada y puesta * en * emmenée
zio de la batalla que estaua assigna- * & mise
El Rey les preguntò * , si tenia ya * demanda
Reyna caualleros que la defendis-
Muça le respondió que si , y que
ando todo faltasse * , y caualleros
la defendiesse no se hallassen * , * manque-
el en persona la defenderia. Con * roit
el Rey diò licencia que entrassen , * trouassent
nfi Muça y los demas juezes entra-
, quedandose * toda la demas * demeurant
alleria fuera * del Albambra , aguar- * autres
* hors

* attendant
que fortif-
sent

* arrivant
* la trouua
parlant

* le temps
présent

* de aussi

* plus tost

* femme

* incontinent

* à ce qu'ils
alloient

* cur

* fâcherie

* courage

* viril

* soub'esse

* approche

* leur sient

la douc re-
uerence

* l'oubly

dando que saliesse * la Reyna. Llegan-
do * Muça adonde estaua la hermosa
Sultana, la hallò hablando * con Zeli-
ma, sin ninguna pena de lo que esperaba,
ya sabia ella que aquel dia se le cumplia
el plazo *. Mas confiada, en que Don
Iuan Chacon no le faltaria la palabra,
estaua muy consolada y sin pena alguna,
como aquella que no tenia culpa en
aquel caso. Y tambien * tenia hecha
su cuenta, que si Don Iuan Chacon
no venia, y por no tener caualleros
que la defendiesen moria, que mu-
riendo Christiana, no moria, antes *
començaua a viuir: y con esto estaua
la mas consolada muger * del mundo.
Mas assi como viò Muça acompañado
de aquellos caualleros que con el ve-
nian, luego * presumiò a lo que yua *
por lo qual tuuo * vn poco de turba-
cion y pesadumbre *, mas con ani-
mo varonil *, hizo en esto la resisten-
cia que pudo, por no mostrar flaque-
za * alguna. El buen Muça como lle-
gò * a la Reyna y a la hermosa Zeli-
ma con los demás, le hizieron el do-
uido acatamienro *, y luego Muça le
dixò. *Grando ha sido el desenido * que
vuestra Alteza ha tenido, en no auer sñal-
lado y nombrado caualleros que se muestren*

de su p-
plazo *
ta, rel-
caualle-
Dios y
migos
sus por
li pare-
no mu-
apear.
* ene
de Rey
la de
de las
De inda
no m-
agora e-
reca se-
u para
apara
fuego
brado
nos vi-
ciudad
rapue
fra A-
miqua
deran
ta allo

Parte, oy en este dia, que es cumplido el
 * de su causa. No os de pena Señor Mu-
 spondió la Reyna, que no faltarán*
 Ceros que me defendan: y yo confio en
 y en la Virgen su Madre, que a mis ene-
 tengo de ver oy atropellados* y pue-
 or tierra. Por tanta haga el Rey lo que
 eciere, y si a caso no los tuuiere y me die-
 uerte, y por ella perdiere vida y Reyno,
 r del maluado* Rey y de mis ponçoño-
 amigos, hè de viuir y reynar en otro me-
 yno que es este, donde tendrè mejor vi-
 le la que tengo. Marauillado Muça
 as palabras de la Reyna, respondió.
 odo bien que vuestra Alteza tenga, se-
 muy contento y todos los demas*. Pero
 a el presente es menester* que vuestra Al-
 se ponga* en vn poco de trabajo y afren-
 araque* despues la hõra quede mas* fina
 rada; así como el oro que se pone* en
 o, y con el queda mas hermoso y mas cen-
 lo*. Y para esto, yo y estos caualleros he-
 venido a lleuar* a vuestra Alteza a la
 ad, donde oy se hà de ver el oro de la hon-
 uesto en muy subidos quilates*. Y si vue-
 Alteza no tuuiere caualleros, yo sè que
 atro y seys y mil, y dos mil, que defende-
 n vuestro partido, y yo el primero. Y pa-
 lo sabrà vuestra Alteza que soy vno de

* le terme

* manquerõ

* aujour-
d'huy foutez
aux pieds

* malgré de
l'inique
* enuenez

* & tous les
autres

* mais main-
tenant il faut

* se mette

* afin que
* demeure

plus

* que l'on
met

* affinè

* a mener

* mis en fort

haut carat

* autem moy los Iuezes, y estos caualleros que conmigo
 * feront ce vienon son los otros, y todos harán lo que yo ha-
 que ie feray ziere, y quisiere y ordenare *. Por tanto vne-
 & voudray stra Alteza se cubra, y venga con nosotros
 * attendant do * vna Litera, para que vuestra Altez-
 vaya a la Señora Zelima para que la acompa-
 ñe. Vamos de buena voluntad, respondió
 Reyna, y conmigo tengo de llevar a mi
 criada * Esperança que la quiero mucho *.
 * avec moy quiero que en esta jornada, me acompañe
 ie dois amener ma ser- juntamente con Zelima. Y diziendo esto,
 uante se levantò; y Zelima y Esperança con
 * que i'ayme ella, y entrando en su aposento *, to-
 beaucoup das tres se pusieron vestidas de ne-
 * la chambre gro *, de tal forma, que era gran piedad y
 * s'accom- compassion de verlas, especialmente
 moderent de a la Reyna. Y saliendo del aposento *, la
 noir Reyna le dixò a Muça. Señor Muça, ha-
 * & fortant rays me vn gran plazer, y es que tomei la
 de la cham- llave * deste mi aposento * a vuestro cargo, y
 bre si yo desta vez fuere condenada a muerte,
 * prenez la criada * Esperança, y que le deys libertad
 clef pnes que yo se la doy, porque es donzella *, que
 * chambre todo lo merece, y me ha hecho muy buenas ser-
 * seruante uicios. No pudo la Reyna dezir estas pa-
 * fille labras, sin vertir * grande abundancia
 * espandre de lagrimas: y tanto que el mismo
 * autres Muça y los demas * caualleros la acom-

añaron en ellas, sin poderlas dissimular ni resistir. Y sin le poder hablar palabra, la tomaron * de braço, y así * prindrent orando la sacaron fuera * de la Real * pleurant la afa, adonde auia vna litera aprestada para la Reyna: laqual estaua puesta * tirerent hors e luto * por dentro y fuera. La Reyna y Zelima y Esperança de Hita entraron dentro, y tapadas les ventanas * & couerres les fenestres ella, caminaron y salieron de la famosa Alhambra, a cuya * puerta estauan * à laquelle guardando * muchos y muy principales * attendant caualleros, donde eran Alabezes y Gazules, y Aldoradines, y Vanegas, y otros muchos linages Almoradis, parentes de la Reyna, y Marines. Todos los quales estauan cubiertos de luto, que a gran compassion ver tanta caueria puesta * en tan grande tristeza. * mise Las debaxo de aquellas marlotas y alornozes negros, lleuauan * todos muy * dessous ces iuppons & mantaux buenas, y muy buenas armas, con intento de romper aquel dia con los Zegrís, negros y Maças, si a caso fuesse necesario. Y ciertamente que si no fue porque la honra de la Reyna no quedara * escurecida, que todos estauan * n'eust demeuré * determinados, para que aquel dia se perdiera Granada. Y así con este recelo * los Zegrís y Maças y Gomeles, con * soupçon

* ce jour là
d. nob.
leurs suppos
& ayes

* attaquoient

* qu'ils les
trouvoient
bien pour-
neus

* jamais
* vultus

* sans fa-
cherie

* sortit

* l'environ-
nerent

* arriva a la
rue
* fenestres
* mettoient
& filles

* enfans

* mis en
trouble

* ne

todos aquellos de su vando , esse dia
debaxo de sus marlotas y alquizeles* , y
uan muy bien armados por sustentar
su maldad , y li a caso sus contrarios les
acometian* , que los hallassen bien a-
percebidos* . Nunca* Granada en to-
dos sus trabajos y Guerras Civiles , y
sus passiones estuuvo tan el cabo de ser
totalmente perdida ni destruida , como
fuè este dia . Mas quiso* Dios , que en
petadumbre* ni escandalos civiles
acabassen aquellas cosas , como dire-
mos . Pues assi como la litera , en que
venia la Reyna salio* del Alhambra
todos aquellos caualleros , mostrando
grandissima tristeza , la rodearon* y
fueron acompañando , mostrando un
grande sentimiento y lagrymas . Desta
forma que era muy gran dolor ver un
tan tristissimo espectaculo . Mas como
toda la caualleria allegò a la ca-
lle* de los Gomeles , por todas las ven-
tanass* se assomauan* Dueñas y Donze-
llas* llorando muy agramente la des-
uentura de la Reyna , de manera que
los gritos de las Damas y niños* toda la
ciudad fuè puesta en alboroto* : y mal-
dezian al Rey y a los Zegriss a gran-
des voces y gritos . Desta manera en-
trò la Reyna en la calle* del Zacarín ,

onde mas * se augmentò la gracia y * où plus
 dolor y tristes llantos , de suerte que en
 da Granada no se sentia otra cosa si
 lastimeras voces* y querellas y llo- * voir
 *. Llegada * la Reyna a la plaça de * pleintius
 narambla, fuè puesta * la Litera jun- * & pleurs
 del tablado*, y abiertas las puertas * attrié
 ventanas de la litera, el valeroso Mu- * mise près
 y los otros Iuezes, sacaron a la cuy- de l'écha-
 faut
 la * infelice Reyna, con ella ala her- * tirerent la
 osa Zelima y Esperança de Hita, y pitoyable
 subieron al cadahalso, por ciertas
 ntanas de vna casa *. Y en el tablado, * & les mon-
 ia vn estrado * negro de paños grues- terent à l'é-
 s, y alli se assentò la triste Reyna, y a chafaut, par
 par della * la hermosa Zelima, y a quelques fe-
 nes de la Reyna su criada Esperança nestres d'un
 e Hita. Quien os dirà los llantos que ne maison
 a toda la plaça se mouieron, aquella * vn daiz
 ora que vieron a la hermosa Sultana * près d'elle
 abierta de negro, y puesta * en vn tan * mise
 guroso trance* de fortuna como aquel. * extrémité
 todas las ventanas y balcones y aco-
 as * estauan llenas* y ocupadas de gen- * terrasses des
 No auia ninguno en todas es- haut des
 partes; que no llorasse y hiziesse maisons
 un sentimiento. A vn cabo del ra- * pleines
 do * en otro estrado, se assentaron los * au bout de
 zes para juzgar la causa de la Rey- l'échafaut
 Y al cabo de vna gran pieça, por

una como * se oyeron trompas de guerra
 y tanto * que podia ser , era que los
 quatro camineros acusadores de la Reyna
 venian muy bien armados y puestos
 al punto de batalla , encima * de
 muy poderosos * caballos. Trayan * for-
 me las armas muy variadas * verdes y
 moradas , pendones y plumas de la
 mismo. Trayan por diuina en las adas
 las vnos aringues llenos * de sangre , con
 una cruz intorno que dezia POR LA
 VERDAD DE DERRAMA *. Llegarō * de
 la forma los quatro mantenedores de
 la maldad *, acompañados de todos los
 Zegris , Gomeies y Maças , y todo lo
 demás de su bando , hasta llegar * a un
 gran viciuoso palenque *, que es
 un tanto del tablado *, y era el pa-
 lenque * tan grande quanto vna buca
 de guerra de crualla , así de ancho
 como de largo. Y abierta vna puerta
 de palenque entraron los quatro caua-
 lleros , conuene a saber Mahomad
 Zegri el principal inuentor de la maldad
 Gao *, y su primo hermano * suyo , Ma-
 made Hamete Zegri , y Mahard
 Gomei , y su hermano Mahardin. An-
 si como entraron , sonaron de su pa-
 te muchas diuersidades de muscas
 dulcaynas y añafles *. Y todos los de

este vando se pusieron * a la parte * se mirent
la mano yzquierda * del tablado, * gauche
que de la otra estaua el vando de
almoradis, lleno de colera y saña*, * courroux
quales holgaran mucho * de rom- * n'eussent
con sus enemigos, mas por las cau- * esté bien ai-
ya dichas se estauan ya quedos, a- * les
ardando * lo que la fortuna haria en * cois, atten-
el caso. Esto seria a las ocho horas * dans
la mañana, y serian ya las dos de la tar-
y no parecia cauallero que por la Rey-
boluiesse*. De lo qual todos tuieron * respondi
la señal, y no sabian que seria la cau-
y espantauanse de la Reyna no auer se
ueydo de caualleros que la defen-
ssen. Y ansí mismo la Reyna estaua
y triste, porque tanto se tardaua don
en Chacon, donde despues de Dios
ia puesta su esperança, y no sabia a
se atribuyesse la tardança suya. Y vi-
que no venia, consolauase con morir,
que auia de morir Christiana. En esto
aletofo Malique Alabez, y vn Moro
noso llamado * Aldoradin, y otros dos * appellé
culinage, se fueron al tablado*, y en * s'en aller
as bozes dixeron, que la Reyna y los à l'eschafau
zes lo pudieron oyr, que si la Reyna
taua* y era consintiente, que ellos en * prenoit
tian en cápo en su fauor. A lo qual re- * plaisir
dió la Reyna, que aun auia harto dia,

* affer de
leur quelle
voulou. ar-
ter die
* tenen. ben
si e

que queria aguardar * otras dos horas
y que si no viniessẽ los caualleros que ella
tenia aperecebidos, que ella holgaria * que
ellos por ella hiziessẽ la batalla. El bruto
Malique Alabez y los demas que alli se
estacionaron se tornaron adõde estauan de

* a. modan

primero aguardando * lo que seria. Mas
no passò media hora, quando por las
puertas de Biurambra, se oyò vn grande
remulto de ruydo y alboroto *, al qual
toda la gente boluió * por ver lo que po-
dia ser. Y vieron que por las puertas de
Biurambra entraron cinco caualleros
muy bien adereçados *, vestidos a la
Turquesca sobre poderosos cauallos:

* a. p. r.

* a. p. r.

* a. p. r.

* a. p. r.

los quatro venian a la Turquesco, y el
vno a lo Moro, el qual luego fuè de
todos bien conocido ser el valeroso

* a. p. r.

Gazul. A los quatro Turcos nadie * los
pudo conocer, por no auerlos visto ja-
mas, y para verlos concuria a ellos toda
la gente de la plaça. Todos se marauilla-
ron de su buen talle y gallardia, y todos
dezian que en su vida no auia visto can-

* maintien

* vouloient

alleros de mejor apostura y garbo *. Y
por ver lo que querian *, y saber si estau-
ran tales Turcos venian a defender la Repu-
blica, todos se yuan tras dellos. Todos los
caualleros de la parte de la Reyna, le da-
uan el para bien venido * al valeroso Ga-

* la bien ve-
nué

zul

l, y mas sus deudos * que eran mu- * parents
os : preguntauanle *, si conocia a * luy demant
ellos caualleros que con el venian. Y doient
dezia, que no, sino que alli en la Ve-
* se auian juntado. Y ansi con esto * la en la
garon al cadahalfo * donde estaua la campagne
eyna y los juezes, que estauan marauil- * arriuerent
dos, en ver aquellos caualleros Tur- à l'eschafaut
s, y desseauan saber la causa de su ve-
da. Los quales assi como llegaron * al * attriuerent
blado, le contemplanon muy bien,
nde vieron a la Reyna, de tal forma,
e les puso * gran compassion y man- * leur mié
la *, verla en tal estado. Y boluiendo * pitié
ojos * a todas partes, reconocieron * tournant
la la gran plaça de Biuarambla, rân les yeux
mbrada en el mundo: en ella vieron el
n palenque * que estaua hecho para * lié
batalla, y los quatro acusadores de la
eyna dentro. Y despues de auerlo to-
visto, espantados del grande nume-
de gente que alli auia, Don Iuan
acon se llegó mas al tablado *, y dixò * s'aproucha
os juezes en Turquesco: si podia ha- plus de l'es-
ar * con la Reyna dos palabras. Los chafaut
ezes dixeron que no lo entendian, que * parler
blasse en Arabigo. Entonces * el buen * alors
on Iuan Chacon, boluiendo * la len * tournant
a en Arabigo, les tornò a dezir si po-
ia hablar * con la Reyna: Entonces el * parler

* montast

* oyseau, &
monia for
l'eschafaut* reuerence
* para

valiente Muça deslicando todo bien a la Reyna, dixò que si, que subiesse * a buena hora. El valeroso Don Iuan, sin mas se detener, saltò del cauallo como vn aue, y subiò al tablado * por unas gradas que en el estauan hechas. Y estando encima, auiendo hecho su acatamiento * a los juezes, se fuè para la Reyna, y estando junto della le habló * desta suerte, que todos los juezes lo entendieron.

Razonamiento de Don Iuan Çaçon a la Reyna.

* rempelle

* proches

* extrême

* aussi auons
* se u ne
voulez

* fils

Con la procela * del mar, Reyna y Señora, arribados a la costa del mar de España, junto * destes cercanos puertos de Melaga, y de allí con desseo de ver lo bueno desta famosa ciudad de Granada, entramos esta mañana en su hermosa Vega, en la qual fomos asfados del riguroso trance *, en que estauades puesta, y que no teniades caualleros que defendiesse. Y tambien supimos * como no queriades * ni era vuestra voluntad, que vuestra causa defendiesse Moros sino Christianos. Yo y mis tres compañeros somos Turcos Genizaros, hijos * de Christianos, deliendonos de vuestra aduersa fortuna, muiados a piedad de vuestra inocencia, nos venimos a ofrecer a vuestro seruicio, y por venturaremos en batalla contra aquellos qua-

alleros que la eſtàn aguardando *. Si * attendatis
 ruidada * dadnos licencia, y pomea * s'il vous
 a causa en nueſtras manos, que yo me * plaist
 por mi, y por mis tres compañeros * meitez
 en ello lo poſible hasta * la muerte. * iufques
 do eſto dezia el buen Don Iuan,
 a carta de la Reyna en la mano, y
 al deſcuydo * la dexò caer en las * ſans aucun
 * de la Reyna, ſin que nadie ſemblant
 ſe de ver * en ello. Y quiſo * Dios * au giron
 yò * la carta el ſobreſcrito arri- * nul puit
 La Reyna por ver lo que al Turco garde
 uia caydo de las manos, baxò los * voulut
 a ſu regazo *, y viò la carta: y al * tomba
 que la viò, luego conociò ſu letra, * de ſus
 aquella carta era la que ella auia * bailla les
 do al Señor de Cartagena: y al * veux
 cayò en lo que podia ſer *, como * ſon giron
 ta que era, y diſſimuladamente ta-
 a carta porque nadie la viera. Y * pouuoit
 do a ſucrida * Esperança de Hi- eſtre
 iò que eſtaua mirando de hito * a
 Iuan, que ya lo auia conocido: y
 endoſe * a la Reyna diſſimulada- * counit
 le hizò del ojo *: por donde la * regardant
 a enterada * y ſatisfecha que ſa ſervante
 era Don Iuan Chacon, muy mara- * regardant
 a de ſu buen diſfraz, le reſpondiò attention e nêt
 manera, alçando vn poco los ojos
 erle el roſtro, que haſta alli * los
 * reſpondant
 * luy ſic ſi-
 * gne de l'œil
 * aſſeurée
 * déguise-
 * ment
 * viſage, que
 * iu'ques la

auia tenido baxos. Por cierto Señor caual-
 lero, que yo hê estado aguardando
 hasta agora * quien por mi quisiessè to-
 mar * esta demanda, y ciertos caualleros
 a quien auia escrito, no hân venido, no
 sè por qual razon ha sido su tardança, y
 veo que el día de oy se passa sin hazer
 nada en mi disculpa *; atento esto, di-
 go que yo pongo * mi negocio en vue-
 stras manos, y de vuestros compañeros,
 para que me defendays. Y sed cierto
 que es falsedad lo que me hân leuanta-
 do, y dello hago juramento tal qual se
 deue para el caso. Oydo esto, el buen
 Don Iuan llamò * a los juezes para que
 entendieslèn bien lo que la Reyna de-
 zia. Lo qual oydo por los juezes, manda-
 ron que se escriuiesse aquel aucto, y lo
 firmasse la Reyna, laqual lo firmò de
 muy buena voluntad. Entonces * el
 buen Don Iuan Chacon auiendo hecho
 el acatamiento * deuïdo a la Reyna, se
 baxò del tablado, y fuè donde sus tres
 compañeros le aguardauan *, y el valo-
 roso Gazul que le tenia el cauallò de las
 riendas *, en elqual subiò sin poner * pie
 en el estribo, diziendo. *Señores, nuestra es*
la batalla, por tanto demos orden que se ha-
*ga luego *, antes que mas tardr sea.* Todos
 los caualleros del vando de la Reyna

* attendant
 iusques à
 cette heure
 * voulusse
 prendre

* décharge
 * ie mets

* appella

* alors

* reuerence

* attendoient

* bride
 * monta sans
 mettre

* presto

e llegaron * y rodearon a los quatro * s'aprouche-
 valerosos compañeros con grande ale-
 gria, hiziendoles mil ofertas, rogando-
 es * que hiziessen todo su poderio en * les priant
 aquel caso: los valerosos caualleros lo
 prometieron hazer. Y ansi toda aquella
 idalga * caualleria los llevaron passe- * noble
 ndo por toda aquella plaça, mostrando
 ran regozijo *. Y hiziendo venir mu- * resioüif-
 cha musica de añafles * y trompetas; al * fance
 n de los quales los Turcos caualleros * haubois
 eron metidos en el palenque *, por * en la lice
 ra puerta que los contrarios no entra-
 n. Y estando dentro, siendo juramen-
 dos que en aquel caso harian el de-
 r, o morir, cerraron el palenque. En
 do este tiempo el Malique Alabez no
 rtia los ojos de Don Manuel Ponce
 Leon, porque le parecia auerle visto,
 as no se acordaua donde *, y decia * souuenoit
 tre si: Valame Dios *, y como le pa- * où
 ce aquel cauallero a Don Manuel * Dieu me
 nce de Leon. El rostro * le daua * soit en ayde
 edito dello, mas el trage * Turco lo * le visage
 sacreditaua: miraua * el cauallo, y le * l'habit
 ecia el mismo de Don Manuel, que * il regardoit
 el auia tenido en su poder otro tiem-
 . Ansi el buen Malique Alabez anda-
 muy dudoso en si era * o no era, y * estoit
 gandose * a vn cauallero Almoradi, * aprouchât

oncle
 tio * de la Reyna, le dixò : *Si aquel cana-*
llero de aquel caualllo negro, es el que imagi-
 * me trom-
 no, sino me engañò *, *dad a la Reyna por li-*
 pe
 bre. El cauallero Almoradi le dixò: *Quien*
es? por ventura vos le conoceys? No sè, dixò
 * mantenat
 Alabez; *despues os lo dirè: veamos agora **
como les va en la batalla. Diciendo esto,
 * prinlient
 pararon mientes * a los caualleros, los
 gade
 quales en aquel punto sacauan sus escu-
 * citoy
 dos de las fundas * en que venian meti-
 dos: los quales eran hechos de cierta for-
 * rendoubte
 ma, a la Turquesca, muy rezios y vistò-
 a bñca a
 color eran las ropas Turquescas de los
 vos
 quatro caualleros Turcos, pues dellas
 no auemos hecho mencion. Todas qua-
 * fñcos
 tro marlotas * eran azules de paño * fi-
 * a q
 nissimo de color celeste, todas guarneci-
 * a gñc
 das cõ franiones de fina plata * y oro, to-
 do hecho a mucha costa. Lo mismo lle-
 * no coñce
 uan los quatro albornozes *, los qua-
 * no coñce
 les eran de la misma color, y estos eran
 de una fina seda. Los caualleros lleuauan
 * no coñce
 cada vno * vn turbante de vnas tocas de
 * a bñca
 riquissimo precio, todas vandeadas de
 vandas de finissimo oro, y otras vandas
 de seda azul muy fina, que no auia toca
 de aquellas que no valiesse muy gran
 cantidad, los turbantes hechos de mar-
 quilloso forma, de modo que no se po-

an desbaratar *, aunque se cayessen, y * defaire
 podian quitar y poner *, muy facil * ôfter &
 ente sin que se deshiziesen. Por la mettre
 rte de arriba * del turbante, salia * * de d'ffus
 na pequeña punta del bonete, sobre * soit
 de yna armado, y en ella puesta muy de-
 cadamente, media Luna de oro pe-
 ñeña. Lleuaua * cada vno vn muy rico * portoit
 nacho de plumas azules, verdes, y
 jas, todo poblado de mucha argente-
 * de oro. Los pendoncillos * de las * papillotes
 ças eran azules, y en ellos las armas * banderol-
 mas y diuifas de sus escudos; porque les
 on Iuan Chacon lleuaua en su pen-
 ncillo, vna flor de Lis de oro, y anfi
 smo en su escudo lleuaua el vn quar-
 de sus armas, que era vn Lobo en
 mpo verde. El qual Lobo * aquel dia * loup
 ecia que despedaçaua vn Moro. En-
 na del Lobo * auia vn campo azul, a * au deffus
 nera de cielo, y en el vna flor de Lis du loup
 oro. En la orla * del escudo vna letra * au bord
 e assi dezia: POR SV MALDAD SE * méchan-
 E V O R A. Significando que aquel lo- cce
 se comia * aquel Moro por su mal- * mangeoit
 dy testimonio que a la Reyna le auia
 antado. El valeroso Don Manuel
 nce lleuaua * en su escudo el Leon * portoit
 ante de sus armas en campo blanco, y
 Leon dorado no quiso aquel dia po-

* ne voulat
ce iont met-
tre
* ongles

ner * las vandas de Aragon: el Leon te-
nia entre las vñas * vn Moro que lo des-
pedaçaua, con vna letra que dezia así.

Merece mas dura suerte

Quien va contra la verdad;

Y aun es poca crueldad

Que vn Leon le dè la muerte.

* banderolle
* portoit

En el pendoncillo * que tambien era
azul, lleuaua * puestto vn Leon de oro. El
famoso Don Alonso de Aguilar no
quiso aquel dia poner ningun quartel
de sus armas, por ser muy conocidas.
Para aquel dia puso en su escudo, en
campo roxo vna hermosa Aguila do-
rada, muy ricamente hecha, con las alas
abiertas *, como que bolaua al cielo,
y en las fuertes vñas lleuaua * vna ca-
beça de vn Moro, toda bañada de san-
gre que de las heridas de las vñas le sa-
lia *. Esta diuisa desta Aguila la puso
Don Alonso en memoria de su nombre
lleuaua * vna letra que dezia desta suer-
te, muy bien hecha.

* ouertes
* ongles por-
toit

* blessures
des ongles
sortoit
* portoit

* ie l'enleue-
ray iusques
* plus gran-
de cheute
* outrecui-
dance

*La subirè hasta * el cielo,*

*Para que de mas cayda *;*

Por la maldad conocida

*Que cometio sin recelo *.*

Ansi mismo traya * en el pendon de * portoit
la lança este brauo cauallero el Agui-
dorada como en el escudo. El vate-
so Alcaide de los Donzeles lleuaua
or diuifa en su Escudo en campo blan-
co vn Estoque , los filos sangrientos :
la cruz de la guarnicion era dorada,
en la punta del Estoque que estaua ha-
cia baxo * , vna cabeça de Moro, que * vers le
tenia clauada , con vnas gotas de san- ^{dessous}
gre que parecia salir de la herida * , con * sortir de la
una letra en Arabigo , que dezia desta ^{blessure}
uerte.

Por los filos de la espada

*Quedará * con claridad*

* demeurera

El hecho de la verdad ,

Y la Reyna libertada.

Muy marauillados quedaron * todos * demeurēt
aquellos caualleros circunstantes , an-
te los de la vna parte , como los de la otra,
en ver la braueza de aquellos quatro
caualleros , y mas en ver la Diui-
sas de sus Escudos , por los quales co-
nocieron claramente que aquellos ca-
ualleros venian al caso determinada-
mente, y con acuerdo * : pues las diuifas y * resolution
tras de sus Escudos lo manifestauan ,
que la Reyna los tenia apercebidos pa-
ra su defensa. Pero * se marauillauan * mais
como en tan pocos dias vinieron de tan

* Joingraines
 * comme si
 niroit
 * ioiür
 * descendie
 de l'eschia-
 faur, & de-
 manda à ses
 seruiteurs
 * & montant
 * luy appor-
 rant
 * fut besoin
 * des autres
 choses
 * cois
 * seruant
 * prist
 vous garde
 * mōta pour
 me parler
 * déguisè
 * ie n'eusse
 laissiè

lexas* tierras:mas considerando que por
 la mar muy bien podian auer venido
 en aquel tiempo, con esto no curaron
 demas inquirir ni saber el como, sino
 ver el fin de la batalla en que paraua*.
 El valeroso Muça y los otros Iuezes se
 marauillaron de ver tales diuifas como
 aquellas, y Muça para poder mejor go-
 zar * de las ver, baxò del cadahalso,
 y pidiò a sus criados* vn caualllo, del-
 qual luego fuè seruido, y subiendo* en
 el, mandò a vn criado suyo, que lue-
 go le traxesse * vna lança y vna adarga,
 y que con ella se estuuiesse alli junto
 del cadahalso por si le fuesse menes-
 ter*; porque de lo demas*el estaua muy
 bien apercebido. Los otros Iuezes se
 estuuieron quedos* para acompañar a
 la Reyna: laqual le estaua diziendo a
 su criada * Esperança: Dime amiga pa-
 rastes mientes* en aquel cauallero que
 subió a hablarme*: por ventura le cono-
 ciste? Muy bien le conocì,respondio Es-
 perança: aquel es Don Iuan Chacon,
 que yo os dixè: y aunque mas disfra-
 çado* viniera, no dexara* de le cono-
 cer. Agora digo, dixò la Reyna, que
 es cierta mi libertad y la vengança de
 mis enemigos. El valeroso Muça estan-
 do ya a caualllo, como dixè, se fuè

llegando al palenque * a aquella parte
 que los quatro caualleros Christianos * approachant de la lice
 estauan, por gozar mas * de su vista Con * iouir plus
 el fuè el buen Malique Alabez, y el
 valeroso Gazul, y toda la demas ca-
 ualleria rodeò * toda la estacada o pa- * enuironna
 liçada *. En esto los quatro valerosos * la lice
 Christianos, sin ser de nadie * conoci- * nul
 dos, auiendo quitado las fundas *, co- * osté les couertures
 mo os auemos dicho, de los escudos,
 y arrojado su ricos albornozes alli a
 vn lado del palenque *, el valeroso Al- * & ietté leurs man- teaux à vn costé de la lice
 cayde de los Donzeles pusò * su cauallo * mit
 por el campo con tan buen continente,
 que a todos diò muy gran contento de
 su persona, y esperança que lo auia
 de hazer muy bien en la batalla. Sof-
 segando * el valeroso Alcayde su ca- * arrestant
 uallo, passo entre passo, se fuè hazia * * vers
 la parte de los caualleros acusantes, y
 llegando * a ellos, en alta voz que to- * arriuant
 dos los oyeron les dixo desta manera.
*Dezid Señores caualleros, porque tan sin ra-
 zon aueys acusado a vuestra Reyna, y aueys
 puesto dolo * en su honrra? Mahomad Ze-* * mis tache
*gri, que era el principal de los acusa-
 dores, respondió. Hizimoslo por ser ansí
 verdad, y por boluer * por la honra de nue-* * respondre
*stro Rey. El valeroso Alcayde ya lleno * * plein*
 de colera le respondió. *Qualquier ** * quiconque

que lo dixere miente como villano, y no es
cauallero, ni se tenga por tal. Y pues estamos
en parte que se ha de ver la verdad muy pa-
tente, apercibios todos los traydores a la ba-
talla que oy * aueys de morir confessando lo
contrario de lo que teneys di. ho. Y dizien-
do esto el valeroso don Diego Fernan-
dez de Cordoua, terço con presteza * su
lança, y con el cuento * della le dió al
Zegri tan duro golpe en los pechos *,
que el Zegri se sintió muy lastimado *
del. Y si como fué con el cuento, fuera
con el hierro *, sin duda alguna le pas-
faua, aunque mas armado fuera. El va-
leroso Zegri, como se vió desmentido
y recebido aquel cruel golpe, como
era cauallero de gran valor y esfuerço,
(aunque * traydor,) en vn punto movió
su cauallo con gran furia contra el Al-
cayde para le herir *. Mas el buen Al-
cayde como hombre de grandissimo
valor y muy experimentado en la guer-
ra y en la escaramuça, con grande pre-
steza tomó de presto * el campo necesi-
ario, rodeando * su cauallo que era este-
mado, en el ayre. Y reboluiendo * so-
bre el Moro que para el venia, co-
mençaron entre los dos a escaramu-
çar con grande braueza. Visto las
trompetas esto, empearon a tocar,

* aujour-
d huy

* avec
promptitude
* le bout
* coup en la
poitrine
* fort offensé

* avec le fer

* encore que
* pour le
blesser

* prit soudai-
nement
* tournoyant
* retournant

iziendo señal de batalla , a laqual se-
al los otros canalleros mouieron los
nos contra los otros , con grande fu-
a y braueza. Al valeroso Ponce de
le on le cayò * en suerte Alihamete * tomba
Legri , brauo Moro y de gran fuerça.
A Don Alonso le cupo * en suerte * luy échent
Mahardon , tambien hombre de gran
ortaleza. A Don Iuan Chacon le vi-
o en suerte Mahardin , hermano * de * frere
Mahardon , tan valeroso en pelear * co- * combatre
no todos los demas lo eran. Recono-
iendo ya cada vno * el contrario con * chacun
quien auia de pelear , se començò en-
re todos vna braua escaramuça , en-
rando cada vno y saliendo a herir * a su * blesser
nemigo , mostrando el valor que en
quel menester alcançaua *. Los quatro * en cette af-
loros eran escogidos * y en todo el faire il at-
teignoit
eyno no se pudieran hallar * hombres * eus
e mayor esfuerço y fortaleza; mas poco * pouuoient
trouer
s vale su valentia; porque tenian que
azer con la flor de los Christianos en
el hecho * de las armas. Y así an- * au fais
ando escaramuçando con grande
raueza , dandose grandes lançadas
or todas las partes que podian. Don * blesé en
uan Chacon, fuè herido en vn mus- vne cuisse
bien fort
o malamente * ; porque Mahardin e-
a muy diestro en la escaramuça , aun-

* encore que
* maquoit
rien

* coup
* viltelle

* par dessous

* tasserre du
isque de
maille
* cuisse
* forrit

* enflammé
* courrouz
* attendit

* besoin
* vers
* pour
* ne s'echa-
past

* fort ioyeux

* bleisé

* tourna vers
luy

* oyseau
* cricric
* combat

* apptochai

* l'attendoit

* d'un vol
droict
* ferra les
perons

que * a Don Iuan no le faltaua nada
este particular. Mas succedió, que el
ro estando muy junto, le tirò vn
pe * con tanta presteza *, que Don
no le pudo resistir con el escudo,
si por debaxo * del passò la punta de
lança, y rota la falda de la loriga
herido Don Iuan en el muslo *. El
como se sintiessa assi tan presto herido
y que el contrario se saliò * tan fra-
mente, sin llevar respuesta de al-
golpe, encendido * en saña * ardi-
te, assi como vn Leon, aguardò * co-
hombre experimentado en aquel ne-
fester *, que el Moro tornasse para *
para * enuestillo a toda furia, y q-
no se le fuesse de las manos *. Y a-
como lo pensò le saliò; porque el bra-
Moro muy gozoso *, sintiendo que
hauia herido *, boluiò para el * como v-
aue * dando grande algazara *, diziendo
*Alomenos Turco de la vez sabrás si los
ros Granadinos son para la peleá * tan buenos
y mejores que los Turcos.* Y diziendo
to se vino llegando * a don Iuan Cl-
con por le tornar a herir otra vez. D-
Iuan que le aguardaua *, viendo que
venia de buelo derecho *, apretò las
puelas * a su caualllo tan rezio, que el
ualllo mouiò assi como vn passad-

ando sale expelido del azerado ar-
 *, y dando vna gran voz, le dixò: *A-* * vne fleche
lo veràs trayaor villano, como sabes pe- fort poulsée
 *: y Diciendo esto, leuanta el bra- * combatra
 poderoso blandiendo * la lança por * branlant
 ayre, passa el caualllo agill como el
 nto, y al enemigo encuentra de tal
 ma que parecio en el duro encuen-
 *, que dos grueffas torres se auian
 ado *. El caualllo del buen don Iuan * rencontré
 de gran valor y fuerça, y mas auen-
 do que el del Moro, y el encuentro
 tal, que el Moro de el golpe de
 lança del valeroso braço, fuè ma-
 ente herido *, siendo falsadas sus a- * blessé
 adas armas; y su caualllo del pode-
 o encuentro pusò las ancas en el
 o *, y al fin se dexò caer de vn lado *. * la croupe
 nbien quedò * deste encuentro don entree
 n herido: porque la lança del Mo- * laissa
 venia guiada con estraño valor del cheoir d'un
 ro, pero * la herida * no fuè muy pe- costé
 oña *. Mas como el caualllo del Mo- * aussi de-
 ayò de todo punto, el de don Iuan meura
 el podery fuerça que lleuaua * mais
 or encima *, dando de ojos trope- * blessure
 do * en el. De manera que el Moro * dangereuse
 caualllo, y don Iuan y el suyo anda- * portoit
 rodando * por tierra. Don Iuan * dessus
 o era hombre de grandes fuerças y * bronchant
 roulant /

brauo de coraçon , sin tener aquella cay
 da en nada* , muy presto se puso* en pi
 auiendo de la cayda perdido la lang
 El brauo Moro no porque se viesse e
 tan riguroso* trance y su caualllo caydo*
 no del may* , aunque malamente he
 rido* . antes* quando viò que su cavi
 llo puso las ancas en el suelo* , saltò de
 como vna aue* , y abraçando su adar
 ga , puso* mano a su agudo alfange* , y
 con apressurados passos se fuè* a don
 Iuan Chacon por le herir cruelment
 y ansi le diò por encima del fuerte el
 cudo vn tal golpe* , que le abrió vn
 parte del . El valeroso don Iuan como
 se viò acometer* de aquella fuerre , con
 fiado en su estremada fuerça tenien
 do el Moro tan junto de si que lo pu
 do herir* , le tirò vn golpe de reues con
 tal fuerça , que el adarga* en que fuè re
 cebido fuè casi toda cortada* , y el Mo
 ro herido , por encima del hombro* jun
 to del cuello de vna mortal herida* . Y
 el golpe como fuè dado con tanta for
 taleza le hizo bambolear a vn cabo* ya
 otro . Loqual visto por don Iuan , ar
 remetì* con el , y le diò con el escudo
 vn tal encuentro que el Moro desapo
 derado* vino al suelo* muy falto de sus
 fuerças . A penas fuè caydo* , quando

* en rien
 * aussi tost se
 mit

* extrémité
 * tombe
 * ne perdit
 courage
 * biesse
 * mais
 * la croupe
 en terre
 * ouïssa
 * n. l.
 * courcelles
 * s'en alla
 * coup

* assaillir

* blesser
 * targe
 * coupée
 * dessus l'es
 paulle
 * blessure

* chanceler
 d'un costé

* l'investir

* sans forces
 * en terre
 * tombé

eroso Don Iuan le segundò otro
 ande golpe por vna pierna *, que * iambe
 se la lleuo a cercen *. Hecho esto *, * l'enporta
 lo que ya el Moro no le podia da- tout, rez
 limpio *, su buena espada y la me- * cela fuit
 la vayna *, y alçando los ojos al * nettoya
 diò a Dios gracias dentro de su * fourreau
 on por la victoria que le auia dado
 a aquel Moro tan feroz *, y bra- * espouen-
 Y tomando *, vn troço de lança de table
 el suelo, se arrimò *, a el por el dolor prenant
 e causaua la herida del muslo, y se * s'appuya
 a mirar *, la batalla que sus com- * blessure de
 os hazian con los Moros. A pe- la cuisse, & se
 quel Moro fuè vencido, quando mit à regar-
 ndo *, de la Reyna mandò tocar der
 os añafles y dulçaynas *, por la a- * party
 de la victoria de aquel valero- * haubois &
 arco. Loqual fuè bastante causa clairons
 os caualleros Christianos que ha-
 la batalla tomassen grande ani-
 *, loqual en los Moros era muy al * priissent
 ario, porque casi perdieron el grand cou-
 o *, y las fuerças, y perdieron la rage
 ça de la victoria. Y mas quando * courage
 ron en vna ventana *, dar muy do- * fenestre
 os gritos y hazerse triste llanto *: * pleurt
 en los gritos daua, y el doloroso
 hazia, era la muger *, del valero- * femme
 ahardin, y vnas hermanas suyas *, * soeurs sienn
 nes

* se veautrâ

* ces fem-
mes s'effac-
sint des se-
nettes
* plus de
pluies
* perdissent
courage

* alloient si
mestra

* bruis

* regardant
* bleffures
* refroidi
* eusse, deli-
bera de mou-
rer

* quelque
chose

* le trouua
seut

* mesté

* combat

* coups de
pied & de
dent enfon-
cans

* hantiss-
ment, souf-
flemens

parientas, viendo que se andaua con la
rabia de la muerte rebolecando * en la
misma sangre. Los caualleros Zepa
mandaron que aquellas mugeres se po-
tassen de las ventanas *, y que ma-
llantos * no hiziesse, porque no fues-
sen causa que los caualleros de su parte
desmayassen *. Los llantos no se oyeron
mas, ni el son de las dulçaynas de la pa-
te de la Reyna, porque assi fué mandado
por los luezes. En este tiempo los cau-
alleros que combatian, andauan tan re-
bueitos * en su batalla, que parecia que
en aquel punto la començauan, hazien-
do tanto ruydo * con las armas, que
parecia que batallauan treynta caualle-
ros. Don Iuan Chacon que la batalla
estaua mirando *, visto, que sentia gran
dolor de sus heridas *, como se auia
resfriado *, especial de la herida del me-
mbrillo, acordò de subir * en su cauallo, por
si algo * sucediesse, que lo hallassen * a
cauallo. Y assi fué adonde su cauallo
estaua, rebuelto * en cruda pelea * con
el cauallo de Mahardin, los quales se da-
uan grandes cozes y bocados, hundiend-
do * toda aquella plaça, con espantosos
relinchos y bufidos *: mas como Don
Iuan llegó a ellos, con el troço de la
lança que lleuaua, los despartió. Y to-

mar
de v
silla,
arpo
ros,
liera
resp
hono
neces
pele
el va
Don
de c
me e
da-
dol
Do
Ch
nad
bi-
fin
lo
hay
pa
se
na
re
de

ando su buen cauallo de las riendas, * * par la brie
 vn salto muy ligero se puso en la ^{de}
 a, llevando su escudo colgado * en el * pendu
 on, se paro * a mirara sus compañe * s'arresta
 , por ver el estado de la batalla. Y qui-
 ra * yr a ayudarles : mas no fue, por * eusse youlu
 pecto de guardarles el punto de la
 nta, y tambien * porque no tenian * aussi
 cessidad de su ayuda. Estando pues
 eando * los valerosos seys caualleros, * combattre
 valiente Mahardon, que peleaua con
 on Alonso de Aguilar, como viesse a
 querido hermano Mahardin tendido
 el campo hecho pedaços * rebolcan- * mis en pie-
 * en su sangre, con intimo y gran ces
 lor que sintio de su muerte, dexò * se veau-
 on Alonso, y se fue * a Don Iuan tranc
 achon, diziendo. *Dexame valeroso ca- * laissa
 lero yr a tomar vengança de aquel que s'en alla
 nti hermano, que despues yo y tu daremos
 a nuestra començada batalla. Don Alon-
 ce le puso delante diziendo. No tra-
 es en vano, fenecce * conmigo la batalla, * finisse
 s tu hermano como buen cauallero quiso
 ecerla, y hizò en ella lo que pudo. Y tu
 ludes, que tambien te has de ver puesto * * mis
 quel estado, por tu maldad cometida con-
 La Reyna y contra los Abencerrages caua-
 os, cuya inocente sangre clama * delante * ctie
 Dios, pidiendo * justicia contra ti y los de- * demandant*

se pusiesse en algun aprieto *, aun- * danger
 el se puso * en muy grande, estando * encore
 enemigo a cauallo: mas confiando en qu'il se mit
 y en su bondad, se puso * a todo * mit
 gro. Grande contento y alegria sin-
 vando * de los Zegrís y Gomeles, * le parry
 er aquel cauallero en el suelo a piè,
 contrario a cauallo, porque ya le juz-
 an por muerto. El valiente Mahar-
 como a su enemigo vio a piè, holgo- * se resioiit
 mucho, y fuese para el * diziendo: * s'en alla
 ra me pagarás tu la muerte de mi her- vers luy
 o, pues no me dexaste * que la fuesse * laiffé
 mar * de quien se le dió. Arreme- * prendre
 * el cauallo para le tropellar, con * pouffa
 * fouter aux
 lfange * sacado, mas el buen Don pieds
 nso era muy suelto *, y hizo señal * avec le
 loqueria aguardar *: mas al tiempo coutelas
 * dispost
 llegó * el cauallo, dió vn gran salto * attende
 * qu'il apro-
 chas, de fuerte que el cauallo sin le cha
 ar * pasó de largo. Mahardon muy * le rencon-
 * tornó sobre el dos o tres vezes, * trer
 * en colere
 jamas lo pudo encontrar. Y Don A-
 lo le dixó: Moro, si quieres que no te ma-
 cauallo, apeate * del, sino matarte lo he, * mets pied
 * à terre
 drà ser que te suceda peor de lo que pien-
 El Moro estuuó aduertido en lo
 Don Alonso le dezia, y le pareció
 no le dezia mal. Y porque estima-
 mucho su cauallo, y por no le per-

der, saltó del como vna ave ^{* y embri-}
 çando su adarga, se vino a Don Alonso ^{con}
 cigniendo su azero a ñage ^{jaca}
 ziendo. *Quero * me di te el azero y por ti* ^{leg}
 Agora lo veras *(dixó Desdichado)* ^{cori}
 soltando ^{que}
 la ania que acentuaba ^{mei}
 mano tomó ^{gol}
 su buena espada, que ^{do}
 Era buena, de las mejores del mundo ^{la n}
 grandes azeros y ñios, y se fue para ^{do:}
 haddon, que ya venia para el ^{do:}
 los dos se començo vna brava batalla ^{tax}
 y muy dudosa: porque los dos ^{que}
 muy buenos caualleros. Casi medi ^{lo h}
 hora anduieron ^{tax}
 así, hiriendose ^{cab}
 todas las partes que podian, desfor ^{gol}
 çandose ^{qui}
 los escudos. Las marionetas ^{do}
 ya mostraran las armas por alguna ^{so}
 partes, por ser cortadas con los golpes ^{co}
 que se dauan. Don Alonso ya muy can ^{ton}
 jado y corrido ^{lle}
 porque le duraua tanto ^{le}
 a aquel Moro en batalla, se llegó a ^{fu}
 lo mas cerca ^{el}
 que pudo, y alçando ^d
 braço de la espada hizo señal de tirar ¹
 vn golpe a la cabeça: con gran preste
 za el Moro hizo con su adarga reparo
 por guarecerse ^{* de aquel golpe, mas}
 no le salió ^{* así como lo pensó, porque}
 Don Alonso que assi lo vió cubierto,
 con vna ligereza increyble, derribó ^{* el}
 golpe de reyes, y le hirió en vn muslo ^{*}

* y embri-

* cigniendo

* Quero *

**

* soltando

* mano

* haddon

* así

* anduieron

* partes

* los escudos

* honteux

* plus pro-

che

* haussant

* se defendre

* ne luy arri-

ua

* abatit

* le bleffa

en la cuisse

tal fortaleza, que le rompiò la fina
 rina * facilissimamente, y la espada * cote de
 a la carne, y no parando * alli, le * maille
 ò gran parte del hueslo *. El Moro * s'arrestant
 alli se sintiò burlado * y tan mala- * de l'os
 te herido, descargò vn tan gran * trompé
 e de alto abaxo, que el fino escu-
 del Aguila de oro fuè partido hasta
 irad, y la punta del fino y templa-
 lfange*, llegó a la cabeça, y cortan-
 todo el turbante, llegó al azerado * trempé
 co, el qual tambien fuè roto, aun- * courelas
 no mucho, quedando * arriua à la
 Don Alon- teste & cou-
 erido * en la cabeça, y a no fer el- pant
 co tan bueno y de tan fino temple, la * demeurant
 eça fuera hecha dos partes. Deste * bleffé
 e fuè Don Alonso tan cargado,
 diò dos passos atras bambolean-
 *, y si no fuera de tan grande cora- * derriere
 cayera. Desto el buen Don Alonso * chancelant
 ido * viendose descompuesto *, * honteux
 andose a componer *, ya la cara * mal en or-
 a de sangre que de la herida le salia, * dre
 ò al Moro vna estocada con tanta * se mette
 a, que la dura adarga * le visage
 o, y con la fortaleza del golpe arrima- * targe
 a los pechos de Mahardò, no paran- * appuyé
 la punta hasta romper cora y carne, * n'arrestant
 rar mas de quatro dedos dentro del
 po. Y como Mahardon casi ya te-

ento. En este punto, los añafiles * * les haubo
 parte de la Reyna y dulçaynas*, so- * clairs
 n con grande alegria ; todo lo
 era a par * de muerte para los Ze- * s'arrestée
 La musica de las dulçaynas passa- pour regar-
 todos se pararon a mirar * la cruda der
 la que los quatro caualleros ha-
 , laqualera muy reñida y porfiada
 asiadamente*. El valeroso don Ma- * fort cōba-
 Ponce de Leon, y el fuerte Aliha- tué & opi-
 Zegri, hazian * su batalla a piè res- nistrée, ou-
 o que sus cauallos se les auian can- * tre mesure
 * y no podian concluyr su batalla * faisoient
 o querian, y andauan muy llenos l'assez
 orage, procurando cada vno herir* * blesser
 ontrario por dōde mejor podia: des-
 çauanse las armas y la carne con
 duros filos de la espada y cimitarra;
 o testimonio daua dello la sangre
 dellos salia *. El buen Ponce estaua * fortoit
 lo de dos heridas *, y el Moro de * blessures
 o, mas no por esso el Moro mostra-
 unto de flaqueza en el pelear *, an- * au combat
 muy sobrada * colera. Y ansi anda- * plus tost
 muy ardid y lleno de viua saña *, hi- * trop gran-
 do a don Manuel muy a menudo * de
 lōde podia. Mas poco le vale su ardi- * alloir
 to porque lo ha con la flor del An- * courroux
 zia en hecho de las armas, y ningun- * souuent
 odia dezir en este particular que

*gouverneur
 * fort meslé
 * le mettre
 * repit
 * s'aproche
 fort près
 * demesuré
 par dessus
 * se mit sur
 la teste
 * deffence
 * rompu
 * estourdy
 * demesuré
 * danger
 * crangnant
 * occasion
 * à l'estour-
 die
 * s'uaile
 * l'ignef
 * rompu
 * le s'alla
 * aua
 cra mejor que el. El qual como viesse
 que yadon luan y don Alonso auia ven-
 cido a sus contrarios, y el Alcayde* de
 los Donzeles andaua con el suyo muy
 rebuelto*, y en punto de traerle*a aquel
 fin, cobró * muy grande yra : porque su
 enemigo tanto le duraua. Y así con
 este enojo se llegó muy junto * de Ali-
 hamere, y de toda su fuerza le dió vn
 tan desapoderado golpe por encima *
 del adarga, laqual el Moro se puso en-
 cima de la cabeça*, por hazerle reparo*,
 que cortada gran parte della, llegó la
 fina espada el caxco. El qual fué roto*
 muy ligeramente, y hirió de vna gran-
 de herida al Moro en la cabeça de tal
 fuerza que el Moro brauo desatinado*
 de aquel desaforado* golpe, dió de ma-
 no en el suelo. Mas como se viesse en
 tal aprieto *, recelando* la muerte no le
 sobreuinieste en aquel trance*, se leuán-
 to, procurando la vengança de la ofen-
 sa recebida, y así algo su fina ci-
 mitarra, y desatinadamente * dió vn
 golpe a don Manuel en vn hombro*, ran-
 pesado *, que roto el templado*jaco, le
 hirió malamente *. Mas este golpe
 le costó la vida al brauo Alihamere
 porque don Manuel le assentó* otro en
 descubierto por la cabeça, junto de

ra herida, de tal forma que diò con
endido en el suelo * medio muerto, * à terre
endo mucha sangre de las heridas
tenia, que eran siete, y mas de las
de la cabeça, que eran mortales.
añafles * del vando * de la Reyna * les hau-
ron luego con grande alegría, por bois
encimiento de aquel valeroso Mo- * du party
Don Manuel tomò * su cavallo, * prit
biò * en el con gran ligereza, y se * monta
con * don Alonso y don Iuan Cha- dellus
, los quales le recibieron muy ale- * s'en alla
nente, diziendo: Bendito sea Dios avec
os ha escapado de las manos de
el cruel pagano *. En este tiempo * payen
en mirara a la hermosa Sultana,
n claro conociera el alegría de su co-
on, viendo allí desmembrados sus
yores enemigos. Y boluiendose * a * retournant
ermosa Zelima, le dixò, Sabes ami-
Zelima que vedò, que si don Iuan
acon tiene fama de valiente, y lo
que sus tres compañeros no lo son
nos que el, pues con tanta valentia
veniendo los mejores y mas * va- * plus
tes del Reyno de Granada. Espe-
ça le respondiò diziendo: No ledi-
yo a vuestra Alteza, que don Iuan
ia por amigos muy principales ca-
leros; mira * Señora si mis pala- * regardez

* bleiffures

* large

* aucunement

bleiffé

* flane gau-

che

* plus bas

* acheua de

finir

* bataille

* bleiffé

* en terre

* m. fée

* fortroit

* emporta

apres soy

* le quel rom-

ba d. fus

* toujours

le tint fort

ferré iufques

* courage

* la fcha

* leuer les ge

noux fur luy

* racheueray

de tuer

* bleiffé

muerte, y al punto sacò vna daga
 cinta, y con ella diò al Alcayde
 dos heridas *: mas como era la da-
 cha*, no muy aguda de punta, no
 fiò mucho, aunque fuè algo he-
 rido. El buen Diego le diò otro golpe
 roso Zegri por la hijada yzquie-
 ra mas abaxo * vn poco de las otras
 heridas, que con el acabò de re-
 la dudosa pelea *: porque aquel
 so Moro herido * de tal suerte, y
 penetrantes heridas, luego cayò
 fuelto *, dando el alma poco a poco
 las crueles heridas, rebuelta *
 fangre que le falia * en grande
 dancia. Y al tiempo del caer se lle-
 uaua * al buen Alcayde, el qual cayò
 ma *, porque siempre le tuuo n-
 do, hasta * que cayò. Y como
 tierra el brauo Moro, luego las
 y animo * perdido, affloxo * los
 de suerte que el buen Alcayde
 do leuantar de rodillas encima de
 leuâtando el potentado y vencedor
 go le dixò: Date por vencido Zegri
 no aqui te acabarè de matar *, y lue-
 ffeffa la verdad de tu traycion: El
 que se viò de muerte herido *, y en-
 ra debaxo de tan valeroso con-
 dixo.

To ay neceſſidad de mas herirme, porque
 morir, baſtanme las heridas que ten-
 . Pides me *, o valeroſo cauallero, * ſuffiſſent les
 conſeſſe la maldad *, eſſo ſiento mas * bleſſures que
 la dura muerte : mas ya que muero a * tu me de-
 os de tan buen cauallero, lo auvè de * mandes
 ir. Tu ſabràs, que todo fuè traycion * meſchant
 mi vrdida, de imbidia de los famoſos * ceté
 alleros Abencerrages, y por mi traycion
 on muertos tan ſin culpa: la Reyna no
 e nada de lo * que yo le leuanè acer- * rien de ce
 del adulterio de que fuè acufa- * touchant
 es la verdad: y llegado hè * a punto, * ſuis arriué
 de lo que hè hecho eſtoy bien arrepen-
 . Todo lo que el Zegri dezia, eſta-
 oyendo muchos caualleros aſſi del * party
 do * de la Reyna, como del vando * & pour
 los Zegris. Y para mas * juſtificar * plus
 auſa de la Reyna, llamaron * a los * appellerent
 zes, para que a ellos les conſtaſe lo
 e el Zegri dezia. Luego llegó * el * incontine
 eroſo Muça, y los que eſtauan en el * arriua
 lahalso * baxaron, y llegaron al palan- * échafaut,
 *, y entrando dentro oyeron lo que * deſcendirent
 Zegri dezia, loqual los otros ſus * & arriuerent
 pañeros tambien * dixerón, que * en la lice
 eſtauan viuos, mas no tardò mucho
 e todos quatro no murieron. Lue-
 ſonaron con grande alegría mu- * haubois &
 ſchirimias y dulçaynas * por la vi- * clairs

can.
per/
per/
de l
aña
al c
Gor
caro
deu
narc
hun
dere
no r
etre
min
deia
don
ade
oyd
tare
poc
Ch
fad
ual
no
en
leel
ger
ner
nac

Veros hazer lo que la Reyna os piae*: * vous de-
 te allí avrá posada tal* qual vuestras* * mande
 zas merccen. Con esto salieron* * tel logis
 a plaça, llevando* la musica de* * sortirent
 les delante. Todo lo qual era muy* * emmenant
 contrario en los caualleros Zegris, y
 de eles, que con dolorosos llantos sa-
 n los despedaçados cuerpos de sus
 dos* y amigos del campo, y los lle- * parens
 n* a enterrar segun sus ritos y co- * les empo-
 abres. Y muchas vezes estuuieron terent
 terminados de romper con su contra-
 rando, y procurar dar muerte a los
 ingeros caualleros: mas no se deter-
 aron por entonces, aunque de allí a-
 nte* yuo entre ellos, vandos y pas- * alors, en-
 es mayores que hasta allí*: como core que de
 ante diremos. La batalla que aueys là en auant
 o, se començo a las dos y media de la * iusques là
 e, y durò hasta las seys que ya muy
 o quedaua* hasta la noche. Los * demieuroit
 cristianos caualleros llegaron a la po-
 t* de la Reyna, y apeados de sus ca- * arriuerent
 os y la Reyna de su Litera, los qua- au logis
 valerosos amigos fueron puestos* * mis
 n muy rico aposento*, y en quatro * chambre
 os alojados y curados con gran dili- * consideré-
 cia de grandes cirujanos. Y ellos ad- ment mirent
 idamente pusieron* sus armas cada * chacun
 junto* de si, por si algo* les su- près
 chese*

cediesse. Y aquella noche despues de auer cenado, la Reyna y la hermosa Zelima, y Esperança de Hita, fueron a visitar a los quatro Christianos caualleros. Y despues de hauer hablado * muy largo en sus trabajos y otras cosas acerca * de la muerte de los Abencerrages tan sin culpa, la Reyna se llegó * vn poco mas al lecho de Don Juan Chacon, sentandose alli * en una hermosa alcatifa * de seda, y vnoscóxines de lo mismo, le comencò a hablar * desta fuerte:

* parlé

* touchant

* s'approcha

* là

* tapis

* parler

Razonamiento de la Reyna a Don Juan Chacon.

* l'enfant

* pleine

* a voulu

* employer

* estre

* & plus

vous veux

faire scauoir

El alto Señor criador del cielo y de la tierra, y su bendita Madre, que lo parió * virgen por diuino mystério, os dè Señor cauallero salud, y os pague la buena obra que a esta triste y desconsolada Reyna le aueis hecho, auendola librada de la muerte que tan duramente la amenazaua, llena * de tan grande infamia. Mas quisiera * la voluntad de Dios librarne, y que vos Señor cauallero, fuessedes el instrumento de esta grande obra: y así os soy en obligacion para toda mi vida, laqual pienso gastar * siruiendo a Dios y a su Madre bendita: porque determino ser * verdadera Christiana como en mi carta os escriui. Y mas os quiero hacer

saber, que la mayor parte de los caualleros
de Granada estan de mi opinion, y no aguar-
dan mas * de que el Rey Fernando comience * n'arren-
la guerra contra Granada y su Reyno. Y esto dent plus
esta ansi concertado desde que se fueron * los * accordé
caualleros Abencerrages, y el buen Abena- depuis qu'ils
mar, y Sarrazino y Reduan, caualleros de s'en sont
tran cuenta, de quien tenemos cartas cada allez
dia *: y Muça hermano del Rey está deste * chaque
mismo proposito. Por tanto así Señor como jour
vovres llegado *, dad traça y orden con el * arriué
Rey Christiano que ponga * en execucion la * qu'il mette
guerra de Granada. Y tambien quiero * aussi ie
Señor Don Iuan, que me digays quien son los
caualleros que en esta jornada os han acom-
pañado que en ello recibiré merced muy * grã * grace
de, porque sepa a quien soy deudora *. Exce- * obligée
lente Señora, respondió Don Iuan Cha-
on los caualleros que conmigo * han venido * avec moy
os servir, son muy principales en el Anda-
luzia. El vno se llama * Don Alonso, Señor * s'appelle
le lacas de Aguilar, y el otro se llama Don
Manuel Ponce de Leon, y el otro se llama
Don Diego Fernandez de Cordova, caualle-
ros de grande estima, y que ya los aucys oydo
tras vezes * nombrar. Si he oydo, respon- * fois
lió la Reyna, que muchas vezes han en-
trado en la Vega de Granada, adonde han
echo marauillas por sus personas, y en to-
da Granada son bien nombrados y cono-

* encore que
maintenant
nul
* habit

* leur parle

* lià verd

* leur par-
lant

* effe

* iusques

* prier

* repofiez

* ie me veux
reuer en ma
chambre

cidos por sus famas, hechas y nombres. Aun-
que agora nadie * les hà conocido por la gran
d. simulacion del traje * Turquesco, que hà
sido la mas alta del mundo todo. Y pues ellos
son de tan gran valor, sera muy justo que
yo les hable *, y dè las gracias por el bien
que de su venida me hà redundado. Y di-
ziendo esto, la hermosa Morayzela sele-
uantò del estrado * donde estaua, y lo
fuè adonde estauan los tres valerosos ca-
ualleros, hablandoles * a todos con
muy donosa gracia y buen continente,
dandoles las gracias de su venida y fa-
uor que le auian dado. Señora Reyna,
dixò el Alcayde de los Donzeles, alli
al Señor Don Iuan se le dèn las gracias,
que el ha sido * el todo de vuestro negocio,
que nosotros poco es lo que auemos hecho, si-
gun lo mucho que os desseamos seruir. Gran
merced, respondió la Reyna: Señores ca-
ualleros del nueuo offrecimiento; esso es para
mas obligarme a os seruir, que lo que hasta *
aqui se ha hecho por mi, no sè con que poderlo
pagar, sino rogar * a Dios que me dè vida
para que yo pueda pagar alguna cosa por el
bien que de vuestra parte tengo recibido. Y
porque me parece Señores caualleros que es
hora que os deys al reposo * y descansay,
yo me quiero recoger a mi aposento *)
dar orden en vuestras cosas: por tanto

rmid y reposad seguros, que yo os pro-
 to que todo el Reyno de Granada, aqui
 nde estays no os enoje. No ay que tratar
 zora Reyna de esso, que estando deba- * deffous
 * de vuestras Reales manos, respon-
 ron ellos, estamos tan seguros como
 nuestras proprias casas. Con esto la
 rmosa Reyna se salio *, y con ella * sortit
 hermosa Zelima, y los dexò * ha- * les laissa
 ando * en cosas que les cumplia. Mas * partant
 Reyna como discretissima que era,
 confiada en los Zegris, ni los de su
 ndo, recelando * no les cercassen * craignant
 casa para tomar * vengança de los * assiegealsét
 * pour pren-
 atro caualleros Christianos, aunque dre
 y segura estaua ella que no eran co-
 cidos por tales, mas por auer muer-
 a sus deudos * podrian hazer algun * parens
 * quelque
 aguisado *: hablò con su tio Mo- tort
 zel, diziendole el recelo * que tenia * crainte
 los Zegris y Gomeles. Lo qual al
 en Morayzel no le pareció mal, y
 i con gran breuedad diò dello auiso
 uen Muça, que bien estaua propi-
 a las cosas de la Reyna su sobrina *. * niepce
 nfi el valeroso Muça pusò * de guar. * mic
 * rue
 en aquella calle * cien caualleros a-
 os suyos, y que eran del vando * de * parti
 Reyna, los quales eran Gazules y A-
 zes y Aldoradines. Y no fuè erra-

* mal-faite

* assieger

* tuer

* aux tués

* reposez

* delibere-
rent* le lende-
main au ma-

tin

* venant à

elle

* guères

* qu'il leur

faisoit

* Melez

vous voulez

vous mettre

* vous man-

que quelque

chose pour

estre bien

sentez

* romber

da * la tal preuencion, porque ya los Gomeles y Zegris y los mas de su bando tenian determinado cercar * la casa, y matar * a los quatro caualleros Christianos: mas como supieron que auia guarda en las calles *, y que Muça la tenia puesta, se estuuieron sossegados *, con gran dolor de su coraçon, por no poder ser vengados de aquellos que mataron sus parientes. Don Iuan Chacon y sus tres amigos acordaron * de partirse otro dia de mañana *, porque el Rey Fernando no los echasse menos *, ni los demas * caualleros de la Corte. Y así la mañana venida dixerón a la Reyna que luego los fuese a ver, como era cosa que les cumplia * partirse luego de Granada, que se querian yr. Pues como Señores, estando así tan mal heridos os querays poner * en camino, dixò la Reyna tal no consentiré por ventura os falta algo para regalo * de vuestras personas? No tenays lo necesario Señora (respondiò Don Iuan Chacò) mas ya os auemos dicho, que tenemos necesidad de yrnos: porque en la casa de nuestro Rey no somos echados menos que seria caer * en gran falta. Pues que así es, (dixò la Reyna) tornaos a curar y hazed vuestro camino en buena hora. Y por Dios que no me

videys, y dad priessa a vuestro Rey, que co-
 nience la guerra contra Granada: para que
 dos los que tienen proposito de ser Christia-
 nos se les cumplan sus deseos. Los cau-
 aleros se lo prometieron, y así se le
 cumplieron: porque así como fue-
 ron llegados * estos caualleros al Anda- * arriuez
 liza, luego se dió orden de ganar a
 lllama. La Reyna visto, que deter-
 minadamente * los caualleros se queria* * resolutement
 partir, mandò llamar * a los curajanos * vouloient
 para que los curassen *, y despues: ca- * fit appeller
 da vno * fuè armado de sus armas, po- * penassent
 nendo * sobre ellas sus ricas marlotas* * chacun
 turquescas, aunque rotas por algunas * mettant
 partes, y sobre sus finos caxcos sus tur- * iuppons
 quentes, auiendo almorgado * y rece- * desieuné
 do de la Reyna algunos dones de va-
 lla subieron * a sus caualllos despedien- * monterent
 do * della y de su tio Morayzel y de * prenant
 Damas. Laqual quedò llorando * el * congé
 lencia de tan buenos caualleros. El * demeura
 lloroso Muça y el buen Malique A- * pleurant
 vez, y Gazul, que supieron que los
 caualleros se yuande Granada aunque
 quisieron *, les acompañaron con * combien
 mas de docientos Moros, todos cau- * qu'ils ne
 aleros principalissimos, mas * de media * voulussent
 de la buelta * de Malaga. Mas co- * plus
 los Moros fueron dellos despedi- * la route

* eurent pris dos, luego dieron buelta hazia * el fote
 congé d'eux de Roma, y llegaron * a aquella parte
 incontinent dondo dexaron * sus maletas: y toman
 tournerent do * sus vestidos Christianos se ador
 vers naron dellos, dexando alli arrojados
 * & arriuerēt los Turquescos y los escudos, se partic
 * laisserent ron a gran priessa. Y entrando en tierra
 * prenant de Christianos, supieron * como el
 * laissant là Rey don Fernando y la Reyna doña
 iettez à Isabel se auian ydo a Eciija; ellos se
 * sçurent fueron * a Talauera donde auian sali
 * s'en allerēt do, y hallaron sus criados * y gentes que
 * trouuerent les seruiteurs les estauan aguardando *. Alli estu
 * attendant uieron ocho dias curandose de sus ll
 * se pensant gas muy secretamente, y estando de
 de leurs llas ya mejores, se partieron para Ecija
 playes dondo estaua el Rey, y aun no los
 * ne les auoient trou auian hechado menos *. De alli el Al
 uoient trou cayde de los Donzeles, y el señor de
 uer à dire la casa de Aguilar, y don Manuel Pon
 * s'en allerēt ce de Leon, se fueron cada vno * a su
 chacun tierra con licencia del Rey, donde e
 * prendre llos y otros caualleros dieron orden de
 * l'environer tomar * a Alhama, y siendo juntos mu
 * les laisserōs chos y muy principales caualleros la cer
 ceraron * y la combatieron. Dondelos dex
 xaremos *, por dezir lo que passò en Gra
 nada en este medio, y tambien porque a
 mi no me toca tratar en esta guerra de
 Alhama.

CAPITVLO DIEZISEIS.

o que passò en la ciudad de Granada ; y
como se tornaron a refrescar los vandos * factions
della, la prision del Rey Mulehazen en
Murcia ; y de la del Rey Chico su hijo
en el Andaluzia, y otras cosas que pas-
saron.

MY triste y desconsolada que-
dò la hermosa * Sultana ; con * demeure la
el ausencia * de los valerosos belle
cavalleros, y de buena volun- * abtence
d en su camino les tuuiera * compaña * eust renu
un estuuò determinada a ello ; mas de- * les laissa
lo * por no poner en alboroto * la * pour ne
dad de Granada ; mas si ella quedò * troubler
n tristeza por su ausencia , con mayor * demcura
teza y dolor quedaron * los Zegris y * demeurerēt
Gomeles , y los demas de su vando * la faction
los cavalleros que en la batalla mu-
ron. Y anfi quedaron indignados a
cruel vengança , con sangrientos ani-
s * , aunque affrentados y corridos * sanglants
las cosas passadas : muy dissimulan- * courages
el juègo , dexauan * correr el tiem- * laissent
siempre guardando * ocasiones de * tousiours
adumbres *. Digamos agora * del Rey * attendant
* facheries
* maintenant

* quelque
chose
 * la femme
 * de charge
 * meschan
ceré
 * se mettoit
au deuant
 * au eugle-
ment
 * la femme
 * le ban-
nissement
 * iusques
 * offer
 * ceruelle
 * plusieurs
fois
 * plus
 * abbatu
 * crainte
 * il eust esté

Chico, que será razón tratar algo
 el qual como supo la muerte de
 acusauan a su muger * la Reyna
 confession que auian hecho en
 culpa *, deseubriendo la pessima
 rible maldad *, enojado de si misi
 sabia que se hazer. Ponia se de
 la culpa de su ceguedad *, y la
 tan sin culpa de los nobles cau
 Abencerrages, la gran deshoni
 auia puesto en su muger * la Rey
 destierro * que tan sin causa hizo
 nobles caualleros, y como por
 se auian tornado Christianos,
 toda Granada le aborrecia, y teni
 do a otro Rey a quien todos cal
 decian, y como toda la flor de
 da estaua contra el amotinada, y
 su mismo padre le procuraua qu
 el Reyno. Pensando en esto y en
 cosas, que dello resultaua, veni
 si a perder el seso *. Muchas vez
 maldezia, a el y a su mal juyzio
 dezia a los Zegris y a los Gomele
 ran mal consejo le dieron; y llo
 todas estas desuenturas, se ten
 el mas * abatido * Rey del mu
 no osaua de verguença parecer,
 por ventura de temor *. Por lo qu
 Zegris y Gomeles sabiendo esto
 le visitauan. Bien holgara el * d

a su amada Sultana, y que Gra-
 tornara como solia : mas este
 Ensamiento era muy vano ; por-
 sus deudos * jamas se la dieran, * parens
 lla con el tornara. Mas el des-
 turado Rey , con este desseo ha-
 * con caualleros muy principales * avec ce de-
 que a la Reyna le boluiesse*, * fir parla
 * remissent
 quales con el buen Muza lo pro-
 aron , mas no vuo remedio para
 della tal se recabasse * ni de sus * impetrasso
 dos *. Diciendo , que costumbre * ses parens
 Moros era tener seys o siete mu-
 es , que buscase otra muger * , y * cherchast
 asse * aquella , pues en tan mala fa- * autre femme
 la auia puesto *. Con esto el Rey se * laissast
 * mis
 hazia de pena , mas daua passada
 mal , poniendo * aquel negocio en * mettant
 manos del tiempo que todo lo ma-
 a y lo acaba. Y anfi con este pro-
 ro procuraua tener propicios ro-
 los grandes de Granada , y todo
 omun , pidiendo * que lo perdo * demandant
 en : porque auia sido mal acon-
 do , y quien se lo aconsejó lo re-
 pagado. Y como era heredero
 Reyno muchos grandes le obe-
 ian , y casi toda la gente comun , si-
 os Almoradis y Marines y Gazu-
 Vanegas , y Alabazes , y Aldora-

dines, que estos linages seguian la parte del Rey viejo, y la de su hermano el Infante Abdili. Y ansi andaua * Granada muy diuisa con tres Reyes hagamos cuenta *. En este tiempo el Rey Mulchazen, como hombre valeroso, no auiedo perdido sus brios *, y braveza de coraçon, ordenò de hazer una entrada en el Reyno de Murcia. Y ansi juntando mucha y muy luzida gente, prometiendo buenos sueldos a los de cauallo y de a piè, saliò * de Granada, llevando * dos mil hombres de piè y de a cauallo, se fuè * a la ciudad de Vera. Y tomando * el camino de la costa por dexar * a Lorca, saliò a los Almagarrones, y de alli * fuè a Murcia y le corriò todo el campo de Sangonera cautiando mucha gente. Don Pedro Faxardo Adelantado del Reyno de Murcia, saliò con la mas * gente que pudo, a resistir al Moro. Y encima de las lomas * del (Azud que dizen) del bienauenturado San Francisco, se rompiò la batalla entre los Moros y los Christianos; laqual fuè muy reñida y sangrienta. Mas fuè Dios seruido y el bienauenturado Santo, que don Pedro Faxardo con la gente de Murcia, mostrando grandissimo valor, venció

* alloit

* faisõs estat

* gaillardises

* sortie

* menant

* s'en alla

* & prenant

* laisser

* de là

* sortit avec
le plus* rideaux ou
colines* y fut deba-
tue

os Moros y prendiò al Rey , y matabon * muchos Moros y cautivaron. Los * & tuèrent
 Moros viendose desbaratados huyen-
 o * se tornaron por donde auian veni- * défairs
 o , hasta llegar * a Granada , donde se fuyant
 po la rota de sus vanderas , y como * iusques à
 Rey Mulehazen quedaua cautiuo * arriue
 a Murcia, en poder del Adelantado : * demeurait
 e loqual Granada hizo grande sen- prisonnier
 niento *, sino fuè el Infante Aboau- * douleur
 li, hermano * de Mulehazen , que se * frere
 olgò * de la prision de su hermano : * s'esioiuit
 orque por alli pensaua alçarse * con to- * se souleuer
 el Reyno. Y ansi de presto escriuiò
 Adelantado don. Pedro que le hiziesse
 erced * de tener al Rey su hermano * luy fist cer-
 eso , hasta que muriesse, que por ello le te grace
 ria las villas de Velez el Blanco y el
 ubio, y Xiquena y Tirieça. Mas el va-
 oso Adelantado , considerando la
 ycion que el Infante queria hazer * , * vouloit fai-
 lo quisò hazer, antes * muy libre- re
 nte dexò yr * al Rey a Granada y a to- * plus tost
 los que con el fueron cautiuos. El * laissa aller
 como llegò * a Granada , hallò a su * arriua
 mano apoderado * del Alhàmbra , * trouua son
 iendo que su hermano se le auia dexa- fiere qui s'e-
 en poder *, y guarda. Mulehazen muy stoit rendu
 iado desto , y mas de la traycion que maistre
 aia querido hazer, * se retirò en el Al- * laisè en
 son pouoir
 * voulufaire

* la femme bayzin, adonde el y su muger * estuvie-
 * plusieurs ron muchos dias *. La madre de Mule-
 iours hazen, vieja de ochenta años y mas, auie-
 do visto la liberalidad y grandeza del
 Adelantado don Pedro, y como le auia
 * rançon dado libertad sin rescate * le embió diez
 mil doblas por el. Las quales el Ade-
 * ne vouloir lantado no quiso * recebir, embiandole
 a dezir que aquel dinero se lo dielše a su
 * employaſſe hijo, para que gastaſſe * en la guerra con-
 tra su hermano. La madre del Rey, visto
 * voulu que el adelantado no auia querido * dine-
 * delibera ros, acordò * de le imbiar ciertas joyas
 muy ricas, y doze poderosos caualleros
 * harnachez jaezados * de gran riqueza, los quales re-
 cibió el buē dō Pedro Faxardo. No pu-
 * plusieurs saron muchos dias *, que el Rey Muleha-
 iours zē tornò al Alhābra, porque su hermano
 se la dexò libre: entēdiēdo que el Rey no
 * ne ſçauoit ſabia nada * de las cartas que le auia
 rien embiado a don Pedro Faxardo. Mo-
 * pour alors lehazen diſſimulò por entonces * aquel
 negocio, y lo guardò para su tiempo.
 malamente indignado contra su herma-
 no, y contra los que le fueron favori-
 * tousiours bles, y toda via * le dexò * la admini-
 * luy laiſſa ſtraciō del gouierno que le auia dado.
 * on l'apel- este Mulehazen le llamaron * el Zagal
 loit y Gadabli, mas su nombre proprio y ma-
 yſado era Mulehazen. Esta batalla que

eys oydo y prision deste Mulehazen,
 riuió el Coronista * deste libro: y yo * Chroni-
 y fe que en Murcia en la Iglesia Ma- queur
 r, en la capilla de los Marqueses de los
 lez, ay vna tabla encima del sepulchro
 don Pedro Faxardo, en que se cuen-
 el suceso desta batalla. Boluiendo
 es * agora a lo que haze al caso, el * retournant
 y Mulehazen muy enojado, por lo maintenant
 e su hermano auia hecho, hizo en vi-
 su testamento, diziendo que en fin
 sus dias fuesse su hijo * heredero del * son fils
 yno, y que echasse * del al Infante su * ierast
 rmano a pura guerra, si caso fuesse
 e pretendiesse el Reyno, y a los que
 essen de su vando *. Esto dezia el, * la faction
 rque al Infante seguian y obedecian
 achos caualleros Almoradis y Mari-
 s, losquales sustentauan la parte del
 fante. Y por este testamento vuo
 spues en Granada grandes alboro-
 *, y entre sus ciudadanos crueles * troubles
 erras ciuiles, y pesadumbres *, co- * fatcheries
 o despues diremos a su tiempo. Pues
 ando Mulehazen ya en el Alham-
 a, y Granada como solia debaxo * * sous
 la gouernacion de tres Reyes (di-
 mos) no por esso dexauan * los Al- * laissoient
 oradis de buscar * modos y mane- * chercher
 para que totalmente el Rey Chi-

* trouuer

* toutefois

* cherchoient
des embu-
ches

* l'oncle

* le neveu

* hai

* sortir pour

alors

* en rien

* jeter son

oncle

* attendoit

* s'esloit

en tout

* pourme-

noit

* enuironné

* presque

sans

* demouroit

* luy apporta

* tuer

* demanda

* monta

co fuesse priuado del Reyno, mas no podian hallar * comodo alguno, respecto que los Zegris y Gomeles estauan de su parte con otros muchos cavallos, que reconocian que aquel era finalmente el heredero del Reyno; mas toda via * de todas partes buscauan asechanças *, y mil ocasiones, el tio * contra el sobrino *, y el sobrino contra el tio. Mas como el Rey Chico toda via fuesse odiado * de los mas principales de Granada no pudo salir por entonces * con su intento en nada *, ni expelir a su tio * del cargo que tenia. Y ansi aguardaua * su tiempo y oportuna conyuntura para poder executar su intencion. Y por alegrarse vn dia *, se paseaua * con otros principales cavallos por la ciudad, por dar aliuio a sus penas, rodeado * de sus Zegris y Gomeles; le vino vna triste nueva, como era ganada Alhama por los Christianos. Con lo qual embaxada, el Rey Chico ayna perdiera el seso *, como a quel que quedaua * heredero del Reyno. Y tanto dolor sintió, que almenagero que la nueva le traxó * le mandó matar *, y descaualgando de vna mula en que se yua paseando pidió * vn cavallo, en el qual subió * y muy apriefta

fue * al Alhambra, llorando la gran * s'en alla
 dida de Alhama. Y llegando * al Al- * en arrivant
 mbra, mandò tocar sus trompetas de
 erra y añafiles *, para que con preste- * clairs
 se juntasse la gente de guerra y fue-
 al socorro de Alhama. La gente
 guerra toda se juntò, al son belico-
 que se oya de las trompetas. Y pre-
 ntandole * al Rey, que para que los * demandat
 ndaua juntar haziendo señal de
 erra, el respondiò que para yr * al * pour aller
 orro de Alhama que auian ganado
 Christianos. Entonces * vn Alfa- * alors
 viejo le dixo. Por cierto, Rey que se te
 lea muy bien toda tu desventura, y
 xperdido a Alhama, y merecias perder
 el Reyno, pues mataste * a los nobles * vous auez
 alleros Abencerrages, y a los que que- * tue
 an * viuos mandaste desterrar * de tu * demeu-
 no, por loqual se tornaron Christianos, * roient
 los mismos agora te hazen * la guerra: * bannir
 giste * a los Zegrís que eran de Cor- * mainte-
 a, y te has fiado dellos. Pues agora * natu te font
 al socorro de Alhama, y di a los Zegrís * tu as re-
 te fauorezcan en semejante desventu- * cueilli
 que esta. Por esta embaxada que al
 y Chico le vino de la perdida de
 ama, y por lo que este Moro viejo
 faqui le dixò reprehendiendolo por
 muerte de los Abencerrages, se dixò

364 *Historia de las guerras*
 aquel Romance antiguo tan doloroso
 para el Rey, que dize en Arabigo y en
 Romance * muy dolorosamente, desta
 manera.

* langue
 vulgaire

* se pourme-
 noit

* depuis

* iusques

* icitta

* rüd

* les clairons
 d'argent

* tambours

* campagne

P *Affcanase* el Rey Moro*
Por la ciudad de Granada
Desde las puertas de Eluira*
Hasta las de Biuarambla,*
Ay de mi, Alhama.

Cartas le fueron venidas
Que Alhama era ganada,
*Las cartas echò * en el fuego*
Y al mensagero matara,*
Ay de mi, Alhama.

Descualga de una mula
Y en un cauallo caualga,
Por el Zacatin arriba
Subido se auia al Alhambra,
Ay de mi, Alhama.

Como en el Alhambra estuuo,
Al mismo punto mandaua
Que se toquen sus trompetas
Los añafles de plata,*
Ay de mi, Alhama.

Y que las caxas de guerra*
A priessa toquen alarma,
Porque lo oygan sus Moriscos
Los de la Vega y Granada,*
Ay de mi, Alhama.

Los Moros que el son oyeron,
Que al sangriento Marte llama *, * appelle
Vno a vno y dos a dos
Iuntado se ha gran batalla,
Ay de mi, Alhama.

Alli habló* vn Moro viejo, * parla
Desta manera hablaua :
Para que nos llamas* Rey * appelle
Para que es este llamada ?
Ay de mi, Alhama.

Aueys de saber amigos,
Vna nueua desdichada*, * malheur
Que Christianos con braueza
Ya nos han ganado a Alhama,
Ay de mi, Alhama.

Alli habló* vn Alfaqui, * là parla
De barba crecida y cana *: * blanche
Bien se te emplea buen Rey,
Buen Rey bien se te emplea.
Ay de mi, Alhama.

Mataste* los Bencerrages, * vous auez
Que era la flor de Granada, tué
Cogiste los Tornadizos *
De Cordoua la nombrada, * vous ac-
Ay de mi, Alhama. cueillistes les
estrangers

Por esso mereces Rey
Vna pena bien doblada :
Que te pierdas tu y el Reyno
Y que se pierda Granada,
Ay de mi, Alhama.

Este Romance se hizo en Ara
 en aquella ocasion de la perdida d
 hama; el qual era en aquella lengua
 doloroso y triste. Tanto que vino
 darse * en Granada, que no se can
 porque cada vez * que lo cantaua
 qualquiera parte, prouocaua a llan
 y dolor, aunque despues se cantò ot
 lengua Castellana, de la misma ma
 que dezia.

* se desfen-
 dre
 * chaque
 fois
 * pleurer
 Luc

* se prome-
 ne
 * depuis
 * arriuoit
 al

* combat

* apporta
 * couper la
 teste
 * mit en pie-
 ces
 * avec la fu-
 reur qui l'a-
 ueugle
 * caualle
 * rue
 * monta

P Or la ciudad de Granada
 El Rey Moro se passa*,
 Desde* la puerta de Eluira
 Llegaua * a la plaça Nueva:
 Cartas le fueron venidas
 Que le dan muy mala nueva,
 Que era ganada el Alhama,
 Con batalla y gran pelea*.
 El Rey con aquestas cartas,
 Grande enojo recibiera,
 Al Moro que se las traxò*,
 Mandò cortar la cabeça*:
 La cartas pedaços* hizo
 Con la saña que le ciega*,
 Descualga de vna mula
 Y caualga en vna yegua*.
 Por la calle* del Zacatin
 Al Alhambra se subiera*.
 Trompetas mandò tocar

Ciniles de Granada.

567

Y las caxas de pelea:*

* combat

*Porque lo oyeran los Moros
De Granada y de la Vega*;*

* campagne

*Vno a vno y dos a dos,
Gran esquadron se hiziera.*

*Quando los tuuiera juntos,
Vn Moro alli le dixera:*

Para que nos llamas Rey
Con trompa y caxa* de guerra.*

* appellez

* tambour

*Avreys de saber mis Moros,
Que tengo vna mala nueua*

*Que la mi ciudad de Albama
Ya del Rey Fernando era.*

*Los Christianos la ganaron
Con muy crecida pelea*:*

* fort grand
combat

Alli hablo vn Alfaqui
Destá suerte le dixera:*

* là parla

*Bien se te emplea buen Rey,
Buen Rey muy bien se te emplea,*

Mataste los Bencerrages*

* vous avez
tué

*Que era la flor desta tierra,
Acogiste los tornadizos**

* vous avez
reçu les
étrangers

*Que de Cordoua vinieran,
Y así mereces buen Rey*

*Que todo el Reyno se pierda,
Y que se pierda Granada*

Y que te pierdas en ella.

Vengamos agora a lo que haze al * maintenant
caso, y lo que passò sobre la tomada* de * prise*

* Chroni-
queur

* sans met-
tre plus

* peine

* arriva

* maîtres

* deffaits

* s'en retour-
na

* affaire

* de profit

* arriva

* fit ietter

* s'éveillant

* combati-
rent

* les tuèrent

Alhama. Dize pues el Moro nuestro Coronista *, que assi como el Rey juntò gran copia de gente, al punto sin poner mas * dilacion, partio de Granada para yr a socorrer a Alhama a muy gran priesa. Mas todo su assan * fuè en vano: porque quando llegò *, ya los Christianos estauan apoderados * de la ciudad y del Castillo, y de todas sus torres y fortalezas. Mas con todo esso vuo una grande escaramuça entre los Moros y Christianos; alli murieron mas de treynta Zegrís, a manos de los Christianos: Abencerrages, que alli auia mas de cinquenta, que estauan por orden del Marques de Caliz. Finalmente, por el valor de los caualleros Christianos, fueron desbaratados * los Moros. Lo qual visto por el Rey de Granada se boluiò * sin hazer en aquella hazienda * cosa de prouecho *. Assi como llegò * a Granada tornò a hazer mas gente y en mas cantidad, y boluiò sobre Alhama, y vna noche secretamente le hizò echar * escalas, y entraron algunos Moros dentro, mas los Christianos recordado * y rotando arma, pelearon * con los Moros que auian entrado, y los mataron * todos, y defendieron que no entrassen. Mas visto el Rey de Granada que su

ajó era en vano, se tornò a Grana-
 Y muy triste y lleno * de enejo, por * plein
 auer podido remediar algo, embiò
 el Alcayde de Alhama, que se a-
 recogido a Loxa, debaxo del am-
 * del Alcayde de aquella fuerça, * s'estoit re-
 ado * Vencomixar. Los mensage- tiré sous la
 del Rey, presentando los recaudos* protection
 para prender le lleuauan, le pren- * appelé
 on, diziendo: que lo mandaua pren- * le pouoi-
 el Rey, y que le cortassen la cabeça
 lleuassen * a Granada, a poner en- * luy, coupas-
 a * de las puertas del Alhambra; por- sent la teste,
 fuesse castigo para el, y a otros & la porta-
 se escarmiento *, pues auia perdido sent
 fuerça tan noble. Con esto fuè el * la mettre
 ayde preso, auiendo respondido, desus
 el no tenia culpa de aquella perdi- * exemple
 que el Rey le auia dado licencia pa-
 ue fuesse a Antequera, a hallarse
 nas bodas de su hermana *, que el * se trouuer
 Alcayde de Naruaez la casaua alli aux nopces
 * yn cauallero, y la hazia libre de cau- de sa sœur
 que era, y que el Rey le auia dado * marioit là
 dias * mas de licencia que el le auia avec
 do *. Y que elestaua muy pesante * huit iours
 *, porque si el Rey auia perdido * demandé
 ama, el auia perdido muger, y * soit fâché
 s *. No bastante esta disculpa * del * femme &
 ayde de Alhama, como digo, fuè a enfans
 * excuse

* luy coupe-
rent la teste,
& la mirent

Granada preso, alli le cortaron la cal-
ça y la pusieron * en el Alhambra. Y
esto se dixò aquel sentido y antiguo R-
mance, que dize.

* belle &
longue

* & la metire

* tremblent
à la regarder

* gouverneur

* leur parla

* rien

* aux nopces

de ma sœur

* brusle les

nopces

* m'appelle-

ra

* que ie

n'eusse point

prise

* ie l'ay de-

mandé

Moro Alcayde, Moro Alcayde,
El de la vellida * barba.

El Rey te manda prender,

Por la perdida de Alhama,

Y cortarte la cabeça

Y ponerla * en el Alhambra.

Porque a ti castigo sea

Y otros tiemblen en miralla *;

Pues perdiste la tenencia

De una ciudad tan preciada.

El Alcayde * respondia,

De esta manera les habla *:

Cayalleros y hombres buenos,

Los que regis a Granada,

Dezid de mi parte al Rey

Como no le deuo nada *.

Yo me estaua en Antequera,

En las bodas de mi hermana *;

(Mal fuego queme las bodas *

Y quien a ellas me llamara *)

El Rey me diò la licencia,

Que yo no me la tomara *.

Pedilla * por quinze dias

Diomela por tres semanas:

De auerse Alhama perdido,

Ciuiles de Granada.

571

*A mi me pesa * en el alma:*

* ie suis fort
marry

Que si el Rey perdio su tierra,

Yo perdi mi honra y fama,

*Perdi hijos y muger **

* enfans &
femme

Las cosas que mas amaua;

*Perdi vna hija donzella **

* vne fille
pucelle

Que era la flor de Granada,

El que la tiene cautina

*Marques de Caliz se llama *:*

* s'appelle

Cien doblas le doy por ella,

*No me las estima en nada *.*

* rien

La respuesta que me han dado,

*Es que mi hija * es Christiana*

* ma fille

Y por nombre le auian puesto,

Doña Maria de Alhama.

El nombre que ella tenia

Mora Fatima se llama,

Diziendo assi el buen Alcayde,

*Lo lleuaron * a Granada*

* l'emmen-
tent

*Y siendo puesto ante * el Rey,*

* mis deuant

La sentencia le fue dada,

*Que le corten la cabeza **

* qu'on luy
coupera la
teste

*Y la lleuen * al Alhambra:*

Executose la justicia

* portent

Assi como el Rey lo manda.

Pues auindose hecho esta justicia de
ste Alcayde de Alhama, se començo
tratar entre todos los caualleros, que
rio * del Rey saliesse con la gente de * l'oncle

* pour prendre
 * chercher
 su vando a tomar * vengança dela perdida de Alhama , o a buſcar * otras ocasiones para vengarse de los Chriftianos. Aloqual el otro respondia , que
 * assez faisoit
 harto hazia * en guardar la ciudad, y tenerla en paz , y que por esta causa no
 * party
 salia el ni los de su vando * della. Tratando en estas cosas todos los cauallos que estauan a la obediencia del Rey Mulehazen echaron de ver que era mal
 * mal fait
 d'oster
 * au fils
 hecho quitarle * la obediencia al hijo * y que de ley y de razon al hijo se devia y no al hermano : y que guardar este
 * ce point
 * d'honneur
 annoblis
 pelo * , era de caualleros nobles y ahidalgados *. Y como esto se considerasse y fuesſe tratado en muy pensado acuerdo , todos los mas principales linages
 * s'yhirent
 de Granada se allegaron * al Rey Chico y le dieron y guardaron obediencia, assi como los Gazules , Aldoradines, Vanegas , Alabezes , y todos los del vando , que eran enemigos de los Zegrís , con todos los demas principales caualleros de Granada , que les seguian y guardauan amistad , no parando
 * ne prebant
 garde
 mientes en las enestimades passadas , pudiendo mas la razon que el rencor , y mandando mas la nobleza que la malicia. De suerte que con el tio no
 * avec l'oncle
 ne demeurèrent
 quedaron * ſino Almoradis y Macines

gunos otros caualleros ciudadanos;
s todos estos como auemos dicho,
tían que el Infante saliesse a bus-

* algunas ocaſiones contra Chris-

* *sortist pour
chercher*

nos de fuerte que se vengasse la presa

Alhama, y que no estuuiesse arrin-

* *retiré en vn
coing*

nado * como hombre inutil y de

co valor, pues pretendia tenia Sce-

o y Corona. A todo esto respondia

Infante lo que aueys oydo, que el

* *il vouloit*

eria * guardar a Granada, y lo mismo

tían los Almoradis, y Marines. Y

* *donnant &
prenant
touchant*

ndo y tomando * palabras acerca * de

* *plein*

negocio, el Malique Alabez lleno *

colera y saña les dixo: *Que eran co-*

* *abieçts
sortir pour
chercher &
combattre,*

*des y ruynes * y no hazian ley de cau-*

* *vouloir
faire*

*os, no salir a buscar * Christianos con quien*

*ar, y querer hazer * por fuerça Rey a quien*

comerçia, ni por su persona, ni porque le

cia de derecho. Los Almoradis oyen-

* *incontinēt
mirent*

estas palabras, luego pusieron * mano

as armas contra los Alabazes, y los

* *ne s'esloüi-
rent*

abazes contra ellos. Los Gazules no

* *entreprise,
plustost mi-
rent*

lgaron * viendo este acometimiento,

tes pusieron * mano a las armas y die-

n en los Almoradis y en los Marines,

* *ruerent*

tal forma que en poca pieça mata-

n * mas de treynta dellos, y los Al-

* *aussi*

oradis tambien * mataron muchos *

azules y Alabazes. De tal manera se

* se meslerēt reboluiéron* todos los vandos vnos con
 otros, que se ardía Granada y se der-
 * esparoir ramaua * mucha sangre de vna parte
 * tousiours y de otra. Mas siempre lleuaron * lo peor
 emporterent los Almoradis y Marines, aunque tenían
 de su parte gran copia de la comun gen-
 te, y otros linages de caualleros. Y
 tanto les fué de mal, que se vuieron de
 retirat todos al Albayzin. Los dos Reyes
 * fortirent salieron cada vno * a fauorecer su
 chacun parte, y fino fuera por los Alfaqis,
 y por muchas señoras de Granada de
 * se mitent estima que se pusieron * de por medio,
 * preniant las Damas asiendo * las vnas a sus ma-
 * parens dos y teniendolos; las otras a sus her-
 manos; otras a sus deudos * y parientes.
 Y tambien porque el valeroso Muça, cō
 mucha gente de cauallo; y otros mu-
 chos caualleros que se pusierō en medio,
 * fust de- aquel dia quedara * Granada destruyda
 meuréo de todo punto. Mas los Alfaqis dezian
 tales palabras, y hablauā tales cosas, que
 al fin la cruel y ciuil guerra se apaziguō
 * avec assiez cō harta * perdida de los Almoradis. Mu-
 ça no sabia que se hazer, o contra quien
 * oncle fuesse: porque el Rey Chico era su her-
 * se mit mano, y el Infāte era su tio*: mas to da via
 se acostō * a la parte del hermano por ser
 Rey de derecho. Acabada esta passion
 * ministre de la secte y ciuil guerra, vn Alfaqis * Morabuto,

laça Nueva les hizo vn largo ser-
parlamento, elqual quifo poner* *voulut
Moro Coronista *, como cosa mettre
de vn hombre señalado, y de tanta * historien
en su secta: el qual parlamento
aça anfi.

Razonamiento del Ministro.

Entra vuestras entrañas, Granadinos,
doveys las duras armas con violencia?
qual furia os muene a cosas tales?
de pelear* con los Christianos *vous laissez
der las fuerças deste Reyno, de combattre
en darramar* la sangre vuestra, *vous dõnez
* en sumo grado disparate *. à espandre
s illustres gentes, que vays fuera * cruelle
a la razon de proposito, * folie
uardays los ritos* y las leyes *ceremonies
homa propheta, mensagero
s, que os encargo el bien de todos
s que guardassen sus escritos.
pues lo hazeys tan malamente?
contra vosotros hazeys guerra,
adola con ligeras espadas,
a de derramar* humor sangriento * espandre
stra misma patria se han causado?
todas las calles* y las plaças
imonio dello, quan sangrientas
, y quantos cuerpos destrozados
s enterrado cada dia*:
mis en pie-
ces
* chaque
iour

- * hommes *Que casi ya de los varones * Ilustres*
 * demeure *Ninguno queda * en pié para que pueda*
 * prendre *Tomar * honroso cargo de milicia.*
No veys que destas cosas semejantes,
Y destas insolentes desventuras
Se está bañando en agua de mil flores
 * party *El Christianísimo vando *, y se regala*
 * se delecte *Con gloria que en su animo se asienta,*
Por vuestra discordia y vuestros males.
 * facheux *Que son inmensos, graues y pesados*.*
 * tournez *Bolued * por Mahoma las armas fieras*
 * guidons *Con furia a los pendones * del Christiano*
Mirad que vuestra tierra se consume,
Y ya Granada no es quien ser solia,
Se va de todo punto ya perdiendo.
Parece que ya veo que sus muros
 * abbattu *Están atropellados * y deshechos **
 * & défaits *Y aportillados todos en mil partes*.*
 * entr'ou- *Bolued * sobre vosotros, no deys causa*
 uerts en mil *Cō vuestra guerra atroz * que vuestra Alhambra*
 endroits *Se vea de Christianos oprimida,*
 * tournez *Y sus doradas torres por el suelo *,*
 * cruelle *Y sus costosos baños derribados **
 * par terre *Que son de marmol blanco fabricados,*
Adonde vuestros Reyes se recrean.
Mirad que el estandarte antiguo de oro,
Que de Africa pasó con tal victoria
No venga ser despojo de Fernando,
Que con orgullo inmenso lo procura.
 * n'allez *Juntaos, no andeys * diuisos en tal tiempo,*
 point

i diuifos vey's, fer, y's perdidos :
 e vn diuifò pueblo facilmente
 rde y se arruyna y se atropella *. * renuerse
 to que os hè dicho, me parece
 y's basta a reduzir en amicitia :
 niero * ser prolixo, fino al punto * ie ne veux
 y's cõtra el Christiano vuestras armas,
 aya entre vosotros paz inmensa,
 la dexò * encargada Mahoma. * la laiffa

as y otras muchas cosas dixò este
 qui aquel dia * que en Granada vuo * ce iour
 ran rebuelta *: loqual fuè causa pa * trouble
 ie el furor del amotinado pueblo
 nos con los otros se aplacasse y se hi-
 e vn crecido esquadron de gente
 cauallo y de a piè. El qual como el
 Chico-viesse con gana * y voluntad * avec enuie
 a pelear * contra los Christianos, * d'aller cõ-
 nestos todos de morir o vengar la * battre
 da de Alhama faliò * de Granada * sortit
 odo aquel esquadron, llevando a-
 rdo de no parar hasta * mererfe * ayant reso-
 dentro del Andaluzia, y hazer vna * lution de
 caualgada a tomar * algun lugar * n'arrestet
 Christianos. Y anfi con este pro- * iusques
 o marcharon hasta llegar cerca * * prendre
 ucena, legua y media della, adon- * iusques à
 l Rey mandò hazer de toda la * arriuer près
 tre tres batallas : la vna tomò * * prit

* Sergeant
major

* appellé
* & arrivant
là où

* sortirent
* combatie

* prenant

* combatu

* défait

* torrent

* l'on apella

* défait

* fuirent la
route
* emmené

el Rey a su cargo, y la otra dió a
guazil mayor * fuyo, y la otra dió
brauo capitan llamado * Alatar de
xa. Y llegando alli donde * auemo
cho, corrieron toda la tierra, y hiz
grande caualgada y presa. Esta o
duria de los Moros, se supo en Lu
y Vaena y Cabra; por lo qual e
cayde de los Donzeles, y el Conde
Cabra salieron * con mucha gente
lear * con los Moros. Los quales
viessen venir tal tropel de los
stianos contra ellos, sus tres batalla
taron en vna, tomando * la caua
en medio. Los valerosos Anda
dieron en ellos de tal forma, que
pues de auer muy bien peleado * los
ros y ellos, fueron los Moros des
tados * por el gran valor del Alcay
los Donzeles y el Conde de Cabra
junto de vn arroyo *, que se llamó *
royo del puerco, que otros le lla
el oroyo de Martin Gonçalez, fué
so el desuventurado Rey de Gran
y otros muchos con el. Los M
viendose desbaratados * y su Rey
huyeron la buelta * de Granada. El
Chico fué lleuado * preso en Vaena
de ay a Cordoua, para que lo viesse
Rey don F. Estando en

a, le vinieron al Rey Fernando

asageros de rescate * por el Rey Mo-

* rançon

Y sobre si se rescataria * o no, vuo

* racheteroit

re los grandes de Castilla y los de-

s * capitanes grandes parecères y da-

* autres

y tomates *. Finalmente fuè el Rey

* grandes o-

lico rescatado * y dado por libre, hi-

* pions &

ndose * vassallo del Rey Fernando,

* disputes

a juramento que el Moro hizo de

* racheré

ardar siempre * amistad y lealtad, a

* se faisant

ndicion que el Rey le diessè gente

* toujours

auor para conquistar algunos pue-

s que no le querian * obedecer sino

* vouloient

u padre. El Rey don Fernando se

prometiò, y diò cartas para todos

capitanes Christiaños que estauan

las fronteras de Granada, para que

ayudassen en todo lo que el Rey

lico quisiessè *. Otro si, que los Mo-

* voudroient

que salieffen * de Granada a labrar

* sortiroient

tierras, y a sembrar no los enojassen.

en esto auriendole dado el Rey Chri-

no Fernando, al Rey Chico mu-

os presentes de valia, quedando * las

* demeurant

istades hechas y firmadas de vna

te y de otra, el Rey Chico se fuè *

* s'en alla

anada. Los Moros de Granada y

* del B... como supierò que

* l'oncle

nia prometido

aquel trato y

Oo ij

* accord . & concierto * , y recejandose * pc
 * craignant causa , no se perdieffe Granada ,
 tio a todos vn largo parlamento.

Razonamiento del tio del Rey Chico a ti

* hommes *Claros illustres Varones * de Gra*
los que ansí con tanta riguridad me
odio , sin porque : muy bien sabeys , a
 * mon neveu *sobrino fuè alçido * por Rey de Gra*
 fut cré *sin ser muerto , mi hermano y su padri*
ra fuerça por causa muy ligera , solo
 * ego : gea *degollo * quatro caualleros Abencerrag*
 * luy ostates *lo merecian , y por esto le quitastey*
obediencia y alçastey a su hijo por Rey
 * mon neveu *tra toda razon y derecho. Y mi sobrin*
auiendo con vuestro fauor degollado
ta y seys caualleros Abencerrages sin culp
guna , y auiendo leuantado vn tal testifi
 * la femme *nio a su muger * Reyna nuestra , por de*
tantos escandalos y muertes y guerras
uiles ha auido en la ciudad , le teney
 * sans pren- *diencia y le amays , sin mirar * que m*
 dre garde *digno de ser Rey , pues su padre es m*
 * maintenant *Y sin esto mirad agora * lo que ha hea*
 * accordé *y concertado * con el Rey don Fernando*
Castilla ; que le ha de dar gente belica
ra hazer guerra con ella , a los pueblos
 * voulu *na le han querido * obedecer , y siempr*
 * tousiours *hàn estado a la obediencia de su padre*
mas le dà al Rey Christiano tantas mil

s de tributo, despues de auerse, el y los
os perdido, en esta entrada que ha hecho
sin causa. Ya que Alhama era perdida,
enia necesidad, sino de reparar las de-
s * fuerças : Pues Alhama no se podia * les autres
rar al presente, loqual se pudiera hazer,
lando el tiempo *. Pues considerad ago- * avec le tēps
caualleros de Granada, a vosotros digo,
gris y Gomeles y Maças y Vanegas, alle-
los * a mi sobrino, con tanta vehemen- * vnis
s, si agora metiessse gente de guerra Chri-
na mi sobrino en Granada, que esperan-
podriades todos tener, y que seguridad
a que los Christianos no se leuantassen
la tierra ? No sabeys que los Christia-
son gente endiablada, feroz y belicosa ?
los con animos leuantados hasta * el cielo : * iusques
mirad lo de Alhama, como ha sido, quan-
to la han atropellado * ? Pues Alhama * renuezle
te de guerra tenia dentro, para poderla de-
der. Mirad como no la defendieron. Pues
atrasen estos en Granada y tuuiessem lu-
de versus murallas y torres, quien quita * * qui doute
luego no fuesse ganada por los Christia-
? Abrid agora los ojos *, y no deys lu- * ouurez
a mayores males, Mi sobrino no sea maintenant
titido por Rey ; pues se ha hecho amigo les yeux.
Rey Christiano. Mi hermano es Rey, y
ser ya viejo tengo yo el gouierno de la
na Real, si el se muere : mi padre fue

*Rey de Granada, pues porque no lo sería
pues de derecho me viene, y la razón
pide*, y la necesidad lo demanda? A
cada qual * responda a lo que aquí
propuesto y dicho, tocante al bien común
de nuestro Reyno.*

* le deman-
de
* chacun

* sent si bien
dire
* l'oncle

* accord

* créé
* rendué

* plein de
falcherics
sortit
* logé

* rendu mai-
stre

* comme fi-
niroient

Estas y otras cosas supo dezir
bien * el tío * del Rey Chico, que
los Alfaquis y cavalleros de Granada,
especialmente los Almoradis y Moris-
nes, fueron de comun acuerdo *, que
el Rey Chico no fuesse admitido en Gra-
nada, y que el tío fuesse alçado *
Rey, y entregada * el Alhambra. Tan-
to lo qual le fué dicho al Rey viejo Ma-
hazen, el qual agrauado de males lle-
nados de pesadumbres, salió * del Alhambra
por su voluntad, y aposentado * en
Alcaçaua el y toda su casa, y su herman-
do: el Infante entregado * en el Alhambra,
con titulo de Rey, aunque contra
la voluntad de los Zegrís y Gomeles
Maças, y aun de los Gazules y Alabanes,
y Aldoradines y Vanegas, mas dis-
simulando el juego, se dispusieron a
con el tiempo por ver en que pararian
todas estas cosas. El Rey Chico vino
a Granada, cargado de ricos presentes que
el Rey Fernando le auia dado. Mas
de Granada le recibieron, y no le quis-
ieron dar entrada.

se lo impidiessse. Passado
 para Granada: donde es- * retourna
 tado * del Alhambra y ciu- * rendu mai-
 decido por Rey del Reyno, tre
 de todos: porque toda
 dian, que aquel no era Señor * route fois
 as aguardauan * su tiempo y * attendoit
 ver en que parauan las co-
 y Chico se fuè * donde estaua * s'en alla
 Fernando y la Reyna doña
 es contò todo su negocio, de
 pesò * al Rey Fernando, de mo- * fut marry
 ò cartas * al Moro para los ca- * lettres
 rronteros del Reyno de Grana-
 cialmente a Benauides, que es-
 Lorca con gente de guerra en
 ion. Y dandole al Rey Moro
 ande cantidad de dineros y o-
 sas de valor, lo embiò a Velez el
 o, donde fuè bien recebido el y
 vos, y ansí mismo en Velez el Ru-
 donde estaua vn Alcayde * Moro * Gouver-
 lero, que se dezia Alabez: y en neur
 z el Blanco, por lo semejante vn
 niano suyo. Estando aqui el Rey
 co, entraua y salia * en los Reynos * sortoit
 Castilla a cosas que lo cumplian *, * pour choses
 de era de los Christianos fauore- qui luy im-
 o, por mandado del Rey don Fer- portoiens
 ndo. Ya en este tiempo auian ga-

* oncle dias en los quales fuè el tio * aconse-
 * neveu jado, que fuesse a Almeria y matasse a su
 * prie sobrino *, y que su sobrino muerto el
 * inconti- reynaria en paz en Granada. Este con-
 * nent sejo tomò * el tio, y luego pusò * por o-
 * bra de yr a Almeria, a matar el sobrino.
 Y para ello escriuiò primero a los Alfa-
 quis de Almeria, lo que el sobrino auia
 tratado con el Rey Fernando, de lo qual
 los Alfaquis no gustaron mucho, y le im-
 biaron a dezir que fuesse a Almeria, que
 ellos le darien entrada secretamente, pa-
 ra que le pudiesse prender o matar; vi-
 sta esta respuesta, el tio se partiò para
 * menant Almeria secretamente, lleuando * gen-
 * arriuant te consigo. Y en llegando * los Alfaquis
 lo metieron dentro por partes muy se-
 cretas: y cercando * la casa del Rey
 * enuiron- Chico su sobrino, procurò, de le pren-
 * nant der o matar; mas no le salio a luz * su
 * ne luy reüss pensamiento: porque con el alboroto
 * sit pas de la gente, el Rey Chico fuè auisado,
 * trouble y se escapò huyendo * con algunos de
 * fuyant los suyos que lo quisieron * seguir, y
 * voulurent fuese a tierra de Christianos. El tio
 * demeure quedò * muy enojado por auersele es-
 * capado el sobrino; mas alli en Almeria
 * trouua hallò * vn hermano del Rey Chico mu-
 * petit enfant chacho * y lo hizo degollar *, porque si
 * esgoiger el Rey Chico moria, pudiesse el reynar

fin que nadie se lo impidiesse. Passado
 esto boluò * para Granada: donde es- * retourna
 tuuo apoderádo * del Alhambra y ciu- * rendumai-
 dad, y obedecido por Rey del Reyno, tre
 aunque no de todos: porque toda
 via * entendian, que aquel no era Señor * toutefois
 natural, mas aguardauan * su tiempo y * attendoir
 sazón, por ver en que parauan las co-
 sas. El Rey Chico se fuè * donde estaua * s'en alla
 el Rey don Fernando y la Reyna doña
 Isabel, y les contò todo su negocio, de
 lo qual le peso * al Rey Fernando, de mo- * fut marry
 do que diò cartas * al Moro para los ca- * lettres
 pitanes fronteros del Reyno de Grana-
 da, especialmente a Benauides, que es-
 taua en Lorca con gente de guerra en
 guarnicion. Y dandole al Rey Moro
 muy grande cantidad de dineros y o-
 tras cosas de valor, lo embiò a Velez el
 Blanco, donde fuè bien recebido el y
 los suyos, y ansí mismo en Velez el Ru-
 bio, donde estaua vn Alcayde * Moro * Gouver-
 cauallero, que se dezia Alabez: y en neur
 Velez el Blanco, por lo semejante vn
 hermano suyo. Estando aqui el Rey
 Chico, entraua y salia * en los Reynos * sortoit
 de Castilla a cosas que lo cumplan *, * pour choses
 donde era de los Chrtistianos fauore- qui luy im-
 cido, por mandado del Rey don Fer- portoiens
 nando. Ya en este tiempo auian ga-

* places

* circonuoi

fins

* la contrée

* tousiours

* neuu

* dons

* poison

* se doutasse

* oncle

* deguisées

nado los Christianos muchos lugares del Reyno de Granada, assi com da y Marbella, y otros muchos lugares comarcanos * de Ronda, y se auia do Loxa y su comarca *. El tio de Chico que estaua como auemos en Granada, no se asseguraua vnto, porque tenia el Reyno tyrantico, y siempre * procuraua la muerte del sobrino * porque no reynasse en grandes dadiuas * a quien le talle con yeruas * o otras cosas, y mataron Moros que le prometieron matar. Y para esto embió estos Moros como mensageros al sobrino con cartas : porque no se recelasse * dello tanto que el tiò * siempre le hazia da guerra y le auia hecho. Y agomana de paz, le embiaua aquel mensage, lleno de blandas y areboçadas labras.

Carta del Aboaudili al Rey Chico su sobrino

* nonobstāt

* laissa

* i'ay delibe-

ré

* rendu mai-

stre

*Amado sobrino. No embargante * las cosas de las passadas guerras que los damos tenido por el Reyno, sabiendo y ueraderamente que el Reyno es vuestro ; por mi hermano y vuestro padre dexò * en su testamento, que vos solo fuesseis heredero del, hè acordado * que en el seays entregado.*

Civiles de Granada. 587

recibays debaxo de vuestro amparo * co- * sous vostre
 rey y Señor del , dandome a mi vulu- protection
 n que este recogido * con su renta : para * retiré
 asse mi vida , que con esto estaré muy
 nso , y siempre * a vuestra orden. Y mi- * toujours
 que os lo requiero , de parte de Dios to- * & prenez
 deroso y de Mahoma su fiel mensage- garde
 porque el Reyno de Granada todo se va
 ndo , sin que en nada ayareparo *. Por * remede
 visto estos mi recaudos *, os veni a * dépeches
 ida muy seguro como Rey y Señor della.
 passado nada se os ponga * en la memo- * ne vous
 orque de todo ello estoy muy pesado * y mettiez rien
 ntido y espero de vos perdon como de mi * fort marry
 Señor. Y considerad que si andamos * si sommes
 s y con civiles guerras el Reyno será to-
 dido : porque vos no viniendo mas al de
 da , yo pondré * el Reyno en las manos * ie mettray
 vtro hermano Muça ; elqual no tiene
 voluntad de gouernar. Y si el vna vez * * fois
 n el Reyno , y lo juran los grandes por
 muy malo será de sacarle de sus manos.
 de Granada.

Vuestro tio, Muley Aboandili.

carta escriuió el tio al sobrino *, * l'oncle au-
 id a quatro Moros valientes , con- neuu
 s , para que en acabandose la de
 marassen *, y fino lo pudiesen * le tuassent

* places
 * circonuoi
 fins
 * la contrée
 * tousiours
 * neveu
 * dons
 * poison
 * se doutasse
 * oncle
 * deguisées

nado los Christianos muchos lugares* del Reyno de Granada, assi como Ronda y Marbella, y otros muchos lugares comarcanos* de Ronda, y se auia ganado Loxa y su comarca*. El tio del Rey Chico que estaua como auemos dicho en Granada, no se asseguraua vn punto, porque tenia el Reyno tyranicamente, y siempre * procuraua la muerte del sobrino * porqueno reynasse: y daua grandes dadiuas * a quien le matasse con yeruas * o otras cosas, y no faltaron Moros que le prometieron matar. Y para esto embiò estos Moros, como mensageros al sobrino con cartas: porque no se recelasse * dellos, atento que el tiò * siempre le hazia cruda guerra y le auia hecho. Y agora a manera de paz, le embiaua aquel mensage, lleno de blandas y areboçadas* palabras.

Carta del Aboaudili al Rey Chico su sobrino.

* nonoblât
 * laissa
 * ray delibéré
 * rendu maître

*Amado sobrino. No embargant, * las causas de las passadas guerras que los dos años tenido por el Reyno, sabiendo ya verdaderamente que el Reyno es vuestro: porquemi hermano y vuestro padre dexò * en su testamento, que vos sólo fuesseis heredero del, hê acordado* que en el seays entregado**

y lo recibays debaxo de vuestro amparo * co- * sous vostre
mo Rey y Señor del, dandome a mi un lu- * protection
gar en que esté recogido * con su renta: para * retiré
que passe mi vida, que con esto estará muy
contento, y siempre * a vuestra orden. Y mi- * tousiours
rad * que os lo requiero, de parte de Dios to- * & prenez
do poderoso y de Mahoma su fiel mensage- * garde
ro: porque el Reyno de Granada todo se va
perdiendo, sin que en nada aya reparo *. Por * remede
tanto visto estos mi recaudos *, os veni a * dépesches
Granada muy seguro como Rey y Señor della.
Y de lo passado nada se os ponga * en la memo- * ne vous
ria: porque de todo ello estoy muy pesado * y * mettiez rien
arrepentido y espero de vos perdon como de mi * fort marry
Rey y Señor. Y considerad que si andamos * si sommes
diuísos y con ciuiles guerras el Reyno será to-
do perdido: porque vos no viniendo mas al de
Granada, yo pondré * el Reyno en las manos * ie mettray
de vuestro hermano Muça; el qual no tiene
mala voluntad de gouernar. Y si el vna vez * fois
entra en el Reyno, y lo juran los grandes por
Rey, muy malo será de sacarle de sus manos.
Cesó de Granada.

Vuestro tio, Muley Aboaudili.

Esta carta escriuió el tio al sobrino *, * l'oncle au
la dió a quatro Moros valientes, con- * neuu
tirados, para que en acabandose la de
tar lo matassen *, y sino lo pudiesen * le tuassent

* s'en re-
tournassent

* meschan-
ceté
* arriuez
* demâderét

* ce qu'ils
luy vouloi-
ent
* nous apor-
tons
* dépêches

* dépêches

* parler

* ie l'appel-
lay
* parla
* là

* laisseroit
* qu'ils
laissât
* vouloient
* & appella

hazer dissimuladamente se boluiesse a Granada. Todo esto no faltò quien lo dixesse al Rey Chico, y le diesse auiso de la maldad, que se guardasse. Llegados los mensageros a Velez el Blanco, preguntaron al Alcayde Alabez por el Rey: El Alcayde respondió que allí estaua, que es lo que querian. Traemos le ciertos recaudos del Rey su tío de Granada. Alabez lo respondió. Pues como puede su tío ser Rey, auiendo Rey natural del Reyno? Esto no sabemos nosotros, respondieron los quatro mensageros, mas de quanto nos mandò el venir aqui con estos recaudos y ciertos presentes para su sobrino. Pues dadme a mi las cartas que yo se las darè, porque vosotros no le podeys hablar, dixò el buen Alcayde. No las daremos sino en sus manos, dixeron los quatro mensageros. Pues aguardad aqui, respondió Alabez, que yo os lo llamarè. Y entrando dentro habló con el Rey, diziendo que allí estauan mensageros de Granada de parte de su tío, que pensaua hazer, si les dexaria entrar o no? El Rey mandò que los dexasse entrar, para ver que es lo que querian. Y llamando doze caualleros Zegrí y Gomeles que se

pre * le acompañauan , les mandò que * tousiours
 estuuiesſen con el puestos a punto por
 si auia alguna traycion. Esto assi he-
 cho * , el Alcayde no menos adereça * fait ainsi
 do * que los demas * , fuè a los mensage- * non moins
 ros , y les dixò que entraſſen. Los menia- en conche
 geros entraron adonde estaua el Rey , y * autres
 quando vieron que estaua acompaña-
 do de tantos caualleros , se marauilla-
 ron : mas hiziendo el acarimientò deu-
 do * , el vno dellos alargò la mano * para * reuerence
 darle al Rey los despachos. Mas assi deuè
 comola alargò , el buen Alcayde llegò * * rendit la
 y se los tomò * de la mano al mensagero main
 y se los diò al Rey. El qual los abrió y * arriua
 leyò todo aquello que aueys atras * oy- * les prit
 do. Y como ya el Rey Chico estaua a- * cy deuant
 uisado * de la traycion mandò luego que * auerty
 aquellos Moros fueſſen presos. Y al
 punto los mandò ahorcar * de las alme- * pendre
 nas * del Castillo , y antes que los ahor- * tourelles
 caſſen los apremiò * a que dixesſen la * les pressa
 verdad de aquel negocio , loqual to-
 do fuè por ellos confessado. Ahorcados
 estos , luego escriuiò vna carta en res-
 puesta de la de su tio , que dezia así.

Respuesta del Rey Chico a la Carta del Tio.

*El muy poderoso * Dios criador * de tierra * puissant
 y cielo , no quiere que las maldades * de los hō- * createur
 rez.*

Justicia. Si siendo yo cautivo tratè amistad con Christianos, fuè por mi libertad y por el mejor de Granada: porque con el fauor dellas,
** se labourèt las tierras se labran*, las mercancías se vendiè.*
*Poco havia al caso pagar al Rey tributo, dexando * nuestro Reyno en paz. Agora * ve*
** laissant que va peor, teniendo Granada a otro Rey:*
** maintenant porque los Christianos se van apoderando **
** rendant del Reyno a mas andar *, y ensanchando d*
** de plus en suyo *. Por un solo Dios te ruego, pues que tu*
*plus valor es para todo bastante, que tomes * a m*
** amplifians cargo mi defensa y tu honra, y tengas cuenta*
le sien como esse tyrano tan sin culpa ha derramado
** que tu prè la sangre de nuestro inocente hermano. T*
nes no digo mas por agora, y dame auiso de lo qu
** & prens passa. De Velez el blanco.*
garde
** a espandu*

Tu hermano el Rey.

Assi como el valeroso Muça leyò lo que auçys oydo, luego fuè mal indignado contra su tio, especialmente por*
** oncle la muerte del hermano niño *, que en*
** petit frere Almeria matò sin culpa. Y ansi tomò **
** prie aquella carta, y la mostrò a sus amigos.*
los caualleros Alabezes y Aldoradines
y Gazules y Vanegas, Zegris Gomeles
y Maças; por ser estos amigos de su
hermano, y porque con el auia al-
** estojent gunos en Velez. Y los que estauan **
en Gra-

en Granada andauan mal con el Rey,
rio del Chico; porque en Almeria a-
uia muerto algunos Zegris y Gome-
les. Auiendoles como es dicho mo-
strado la carta y la disculpa * que da- * s'excuse
ua, acerca * de la muerte de los Aben- * touchant
cerrages y de su muger la Reyna, acor-
daron entre todos los Alabazes, Gazu-
les, Aldoradines, Vanegas, Azarques,
y otros principales caualleros, de le es-
criuir y dezille, que secretamente vi-
niessse a Granada. Y esto assi acordado
con secreto, le auisaron * que viniessse * Paduertia-
al Albayzin, por vna puerra que se de- rent
zia Fachalança, que por alli le darian
entrada en la casa y fortaleza de Bual-
bulut, antigua casa de los Reyes, y esta-
ua en ella Muça por Alcayde *. Esta fue * Gouver-
embiada al Rey Chico, el qual assi co- neur
mo la leyò, y viò la firma * de su her- * le seing
mano Muça y de algunos otros caua-
llos, luego se dispusò para yr a Gra-
nada, y tambien * porque algunos Mo- * aussi
ros que con el estauan, se yuan * y no * s'en al-
le quedauan * ya sino pocos; y assi to- loient
mò * su camino para Granada y llegò * d'meu-
na noche escura a la parte del Albay- roient
zin, a la puerra Fachalança, con so- * puit
o quatro de a cauallo, porque los de- * & arriva
nas * auia dexado apartados * vn po- * autres
guez

co. Y así como llegó *, tocò * a las
 puertas de la ciudad que auemos dicho:
 Las guardas le preguntaron * quien era:
 El respondió y dixo. *Abri a vuestro Rey.*
 Las guardas como le conocieron, y co-
 mo estauan ya auisadas de Muça, que
 si viniessse le abriesssen: al punto le abrie-
 ron, y el entrò con todos los que tra-
 ya *. Muça supò luego su venida, y lo
 fuè a recebir, y lo metiò en la fuerza
 del Alçaua, antigua Alcaçar* de los Mo-
 ros. Aquella misma noche el mismo
 Rey fuè a casa de algunos caualleros
 de los mas principales del Albayzin a
 hazerles saber de su venida, y como
 venia a cobrar * su Reyno. Todos los
 caualleros le prometieron su fauor: fi-
 nalmente aquella noche se supò en to-
 do el Albayzin su venida, de que no ha-
 garon * poco todos: porque al fin era
 su legitimo Rey. Otros dizen que na-
 die * supò esta venida del Rey. Chi-
 co, ni las guardas; sino que Dios les
 puso en su coraçon * que le abriesssen
 las puertas, y que los Moros con bue-
 na voluntad lo recibiessem. Sea como
 se fuere, que el se quedò apoderado *
 del Alçaua, fuerza muy buena y fuer-
 te del Albayzin. Otro dia por la ma-
 ñana se supò * por toda la ciudad de

* arriua
 * siappa
 * luy deman-
 derent

* qu'il me-
 noit

* palais

* reconuer

* se réjouii-
 rent

* nul

* leur mit au
 cœux

* d:meura
 maistre

Granada, la venida del Rey Chico, y tomaron * las armas para le defender como a Rey, y no le offender como a enemigo. El Rey viejo su tio que estava en el Alhambra, como supò la venida del sobrino, hizo armar gente de la ciudad para yr a pelear * contra los del Albayzin: y entre los del Albayzin y los de la ciudad uieron vna cruel batalla, en laqual murieron de ambas partes * muchos. De la parte del Rey viejo, tio del moço *, eran Almoradis, Marines, Alagezes, Benarages, y otros muchos caualleros de Granada. De la parte del Rey Chico, eran Zegrís, Gomeles, Maças, Vanegas, Alabezes, Gazules, Aldoradines, y otros muchos caualleros principales de Granada. Andaua * la cosa tan rebuelta * y tan reñida *, que parecia que se hundia * el mundo. No se viò en Roma en el tiempo de sus guerras ciuiles tanta mortandad * ni tanta sangre derramada * en vn dia * como el dia desta batalla se vertiò *, ni tantas muertes vuo. El valor de Muça, que seguia la parte de su hermano, era causa que los de la ciudad lo passassen peor, aunque los de la ciudad ya les tenian aportillado * el muro por tres o quatro partes. Lo

* prirent

* à combattre

* des deux
costez
* du ieune* alloit
* mellee
* debatue
* enfonçoit* de tuerie
* épandue
* iour
* épauidit

* entrouuers

* demander

* halebar-
diers* se réjouï-
rent fort* cōbatissēt
* hommes* sortir à la
campagne à
semer & cul-
tiver
* nul
* courage* manquoit
rien
* besoin
* ne cessèrent
* à la fin* perte & di-
minution

* incontînēt

qual visto por el Rey Chico, embiò a pedir * socorro a don Fadrique Capitan general, puesto por el Rey don Fernando, hiziendole saber como estaua en el Albayzin en gran peligro: porque su tio le hazia cruda guerra. Don Fadrique luego les socorrió, y por mandado del Rey le embiò mucha gente de guerra, todos espingarderos*, y por capitan dellos a Hernando Aluarez Alcayde de Colomera. Con este socorro los Moros se holgaron mucho *, especialmente porque don Fadrique les embiò a dezir, que peleassen * comme varones * por su Rey que era a quel: que el les daua la palabra que seguramente podian salir a la Vega a sembrar y a labrar * sus tierras sin que nadie * los enojasse. Con este fauor los Moros tomaron grande animo *, y peleauan como Leones, con el ayuda de los Christianos, a los quales no les faltaua nada * de lo que auian menester *. Estas batallas duraron desta vez cincuenta dias, que no dexaron * de cōbatir de dia y de noche. Al cabo * los de la ciudad se retiraron con grande menoscabo * de su gente, por el valor de los Christianos y del buen Manca. El Rey Chico reparò luego * toda

s murallas que estauan rotas *, y puso * rompuës
 andes defensas en el Albayzin, para
 tar seguro el y los de su vando *. Los * faction
 hristianos fueron muy bien tratados
 pagados. Los Moros del Albayzin
 lian a la Vega y a sus campos a la-
 rar sus tierras y nadie les enojaua. Lo
 qual fuè causa para que todos cali-
 uisessen * seguir el vando del Rey * presque
 hico. Mas no por esso se dexauan * voulussent
 s continuas batallas y assaltos entre * se laissoiët
 s de la ciudad y los del Albayzin.
 os Moros de la ciudad tenian mas
 abajo, porque peleauan * con los * combat-
 hristianos de las fronteras, y con los toient
 oros del Albayzin, de suerte que
 les faltaua guerra a la continua. En
 e tiempo fuè cercada Velez Mala-
 por el Rey don Fernando: los Mo-
 s de Velez embiaron a pedir so-
 tro a los de Granada. Los Alfaquis * * les mini-
 onestaron y requirieron al Rey vie- stres de Ma-
 que fuesse a fauorecer a los Mo- homes
 s de Velez Malaga. El Rey quan-
 lo supo * se turbò, que no pensò * seut
 mas que los Christianos osarian en-
 tan a dentro y entre tan asperas * montagues
 tras *, y el no quisiera salir * sortir
 da, con recelo * que si el salia, luego * avec crain-
 sobrino se le auia de alçar * con la * de s'eleuer

* & se rendre
maistre
* le pressoièr

* laissés

* pressant
par les rues

* arrivant là

* se mit sur le
haut d'une
montagne
faisant mon-
stre

* l'affaillirent

* attendre

* retourne-

rent fuyans

laissant

* iettoient

* s'alla arre-

ster

* autres

* où s'achât

* luy rendi-

rent

* le leuerent

ciudad y apoderarse* del Alhambra.
Alfaquis le dauan priessa *, dizier
Di Muly, de que Reyno piensas ser
todo lo dexas * perder. Effis sangrie
armas que tan sin piedad moueys en
stro dano aqui en Granada los vnos
los otros ; mouedlas contra los enemig
no matando los amigos. Todas estas
sas y otras los Alfaquis le dezian al
viejo, predicando por las calles * y
ças, que era cosa justa y conuinie
que Velez Malaga fuesse socorri
Tanto dixeron los Alfaquis que al
fa determinò de yr a socorrer a Ve
Malaga. Llegando alla * se puso
lo alto de vna sierra, dando muestr
de su gente ; los Christianos le a
metieron * : y no les osò el aguardar
porque el y los suyos boluieron huy
do, dexando * los campos pobla
de armas que arrojauan * por yr
ligeros. El Rey fuè a parar * a Al
ñecar, y de alli a Almeria, y de all
Guadix. Todos los demas * Moros
tornaron a Granada, donde sabiend
los Alfaquis y Moros principales
poco que el Rey auia hecho en aqu
jornada, y como auia huydo luego
maron al Rey Chico, y le entregaro
el Alhambra, y lo alçaron * por su R

ñor, a pesar * de los caualleros Almora- * en dépit
s y Marines, y los de su vando *, aun * party
te eran muchos; porque los de la par-
del Rey Chico eran mas, y todos
uy principales. Auiendo entregado * * rendu
Rey el Alhambra, y todas las demas
erças de la ciudad, en las quales pu-
* gente de confiança, los Moros de * mit
ranada le suplicaron que recabasse * * obtint
el Rey don Fernando seguro *, para * assurance
de la Vega se sembrasse *. Lo qual hi- * la campa-
o el Rey de muy buena voluntad, y gne se semast
si le embiò a suplicar al Rey Fernan-
o, y el se la otorgo. Otrofi, suplicò el
ey Chico al Rey Fernando, que hizies-
a todos los lugares * de Moros que es- * places
uan fronteros de los lugares de los
hristianos, que le obedeciesfen a el y
o a su tio, y que por ello les daria segu-
que pudiesfen sembrar y tratar en gra-
da segura y libremente. Tambien * * aussi
to le otorgò el Rey Fernando y la Rey-
o doña Isabel por le ayudar *. Y ansi * ayder
Chriltiano Rey luego escriuiò a los
gares de los Moros, que obedeciesfen
Rey Chico, pues era su Rey natural y
o a su tio, y que les daua seguro de no
azerles mal ni daño, y que pudiesfen
mbrar y labrar sus tierras. Los Mo-
s con este seguro lo hizieron ansi.

Allí mismo escriuió el Rey Christiano,
 a todos sus Capitanes y Alcaydes de las
 fronteras , que no hiziessen mal a los
 Moros fronteros. Lo qual así hecho * y
 cumplido, andauan * los Moros muy ale-
 gres y contentos, y se pusieron * en obe-
 diencia del Rey Chico como antes * so-
 la estar. El Rey Chico auiendo hecho
 esto, y dado contento a sus ciudadanos
 y aldeanos *, mandó cortar * las cabeças
 de quatro caualleros principales Al-
 moradis , que le auian sido * muy con-
 trarios: así pararon * las sangrientas y
 ciuiles guerras de Granada por enton-
 ces *. Y porque la intencion del Mo-
 ro coronista * no fué tratar de la guer-
 ra de Granada , sino de las cosas que
 passaron dentro della , y las guerras
 ciuiles que en ella vuo * en estos tiem-
 pos , no pone aqui * la guerra sino
 pondrà * el nombre de los lugares que
 se rindieron, tomada * la ciudad de Velez
 Malaga, que son los que aqui se nom-
 bran.

*Bentroniz, la villa de Comares, Narija,
 Gedalia, Competa, Almaxia, Maynet,
 Veniquer, Abonayla, Benadaliz, Chint-
 chillas, Padulipd, Beyros, Sitamar, Benic-
 ran, Castis, Buas, Casamur, Auislas, Lora.*

ras, Carbila, Rubir, la villa de Castillo, Canillas, Alconabe, Canillas de Albaydas, Xanarica, Pitargis, Lacus, Alharaba, Achaula, Albián, Daymas, Alborgi, Moraga, Machara, Hachara, Caterox, Alhadaque, Almedira, Aprina, Alatin, Rirya, Marro.

Estos y otros muchos lugares * del * plusieurs
Alpuxarra se dieron al Rey Fernando, places
y a la Reyna doña Isabel. De todo lo
qual les pesaua * a los Moros de Grana- * estoient
da, teniendo gran recelo * de se perder, marris
como los demas lugares * se auian per- * crainte
dido. Pues vengamos agora a lo que * autres pla-
ces
haze al caso : despues de auerse gana-
do Velez Malaga, los Christianos pú-
sieron cerco * en Malaga, y los me- * mirent le
tieron en tanto aprieto *, que les faltó siege
el mantenimiento * y otras municiones * si grand
de guerra : de suerte que estauan por danger
darfe *. Los Moros de Guadix, sabido * leur man-
este negocio, les pesò * mucho dello y qua les viures
los Alfaquis le rogaron *, al Rey viejo * pour se ren-
tio del Chico que la fuesse a socorrer, dre
el qual juntò mucha gente de cau- * furent mar-
llo y de piè, y fuè a socorrer a Malaga. ris
El Rey Chico de Granada supò * este so- * sçent
corro que su tio queria hazer *, man- * vouloit
dò juntar mucha gente de piè y de ca- faire

uallo, y mandò a su hermano Muça que se pusiesse en parte que les impidiesse * el passo y los desbaratase *. Ansi lo hizo Muça que los aguardò *, y les salió * al encuentro, y los de Guadix, y los de Granada tuuieron vna cruel batalla, en laqual fueron muertos de los de Guadix gran parte, y los demas * huyeron, y se tornaron a Guadix espantados * del valor de Muça y de los suyos. Luego el Rey Chico escriuiò al Rey Fernando, lo que auia passado con los Moros de Guadix que yuan al socorro de Malaga. De loqual el Rey Fernando holgò * mucho, y se lo embiò a agradecer, y le embiò vn rico presente. Y ansi mismo el Rey de Granada embiò al Rey Fernando presente de caualllos con riquissimos jaezes *, y a la Reyna paños de seda y preciosos perfumes. Los Reyes Christianos escriuieron a todos los capitanes y Alcaydes * fronteros de Granada y sus lugares, que le diessen fauor al Rey Chico contra su tio, y que no hiziessem mal ni daño a los Moros, ni tratantes de Granada, que fuessem a sembrar * o a labrar sus tierras. Embiò * a dezir el Rey de Granada al Rey Fernando, que tenia noticia como los Moros de Malaga no tenían

* empeschast
* & les dé-
fist
* les attendit
* sortit

* autres

* espouuâtz

* qui alloiēt

* se rechoiūt

x harnoīs

* Gouver-
neurs

* semer

* enuoya

bastimentos * ; que los guarde por mar * viures
y por tierra , que no teniendo vitua-
llas , Malaga se le daría *. Finalmente * rendroit
el valor de los Christianos fuè tal,
que fuè ganada Malaga , y los lugares
a ellas vezinos y comarcas *. Puesto * circon-
el Rey Fernando en orden las cosas uoïfins
de Malaga y en las demas fronteras de
aquella parte , los Caualleros Alabazes
y Gazules y Aldoradines escriuieron
una carta al Rey don Fernando y a la
Reyna doña Isabel , laqual dezia ansí.

Carta de los dichos caualleros a los Reyes.

*Los passados dias, poderoso Rey de Casti-
la, hizimos saber a vuestra Alteza , los ca-
ualleros Alabazes y Gazules, y Aldoradines,
y otros muchos caualleros desta ciudad de
Granada , que son todos de un vando *, en el * party
qual entra el valeroso Muça hermano del
Rey, como està tratado de boluerse * Christia- * retourner
nos y estar a vuestro seruicio. Pues agora,
que con glorioso modo aueys dado fin a la
guerra desta parte del Andaluzia : comen-
dalla por la parte del Reyno de Murcia que
hazemos cierto *, que todos Alcaydes y * asscurons
capitanes Moros del rio de Almançora ,
los delas fuerças fronteras de Lorca , se os
rindrán sin batalla, porque así està concerta-
do * y tratado. Y siendo ganada Almeria y * accorde*

* riuere *su Rio**, que es lo mas difficultoso, y Baça sin
 * sans t'arre- *parar** ni ocupar en otras cosas, pon cerco *
 ster *sobre Granada*, que te damos fè como cauallero
 * mets le *de hazer tanto en tu seruicio que Granada*
 siege *se te entregue** a pesar * de todos los que en ella
 * se rendra à *viuen. De Granada. Y muça en nombre de los*
 toy *arriba** contenidos tus vassallos, besa tus rea-
 * en despit *les manos.*
 * dessus

Escrita esta carta, fuè embiada al
 Rey Christiano: el qual como enten-
 diò sus razones; y viendo como los ca-
 ualleros Abencerrages que andauan *
 * alloient en su seruicio procedian tambien * co-
 * aussi bien mo le auian escrito: luego se puso * en
 * mit camino para Valencia, y alli el Chri-
 * tint les stiano hizò cortes *. Y con desseo que
 estats *tenia de acabar de cobrar del todo a*
quel Reyno de Granada se vino a Mur-
cia, y alli diò orden como auia de en-
trar por las partes de Vera y Almeria.
 * se refoudre *Y acabado de resumirse** en lo que auia
de hazer, se fuè a la villa de Lorca, pa-
ra desde alli entrar en el Reyno de Gra-
nada. Fueron de la ciudad de Murcia
 * gentils- *con el Rey don Fernando, muchos*
 hommes *hidalgos** y muy principales caualleros
que en la ciudad de Murcia viuián:
los quales fera bueno poner aqui algu-
nos dellos, porque su valor lo mere-
ce.

ueron Faxardos hombres de claro
linages.

nozes.

Laras.

s.

Guiles.

llos.

Galgoscros.

llos.

Salares.

ianes.

Fufteres.

lmes.

Andosillas.

anedas.

Vlloas

ñores.

Alarcomes.

ntes.

Tomasfes.

res.

Cildranes.

s.

Berlanes.

s.

Alemanes.

s.

Rodas.

ircelles.

Biueros

ecos.

Hurtados.

nes.

De la villa de Mula.

nes.

Perez de Anilay Hitas

a.

Lazaros.

branas.

les.

Votias.

.

Peñalueros.

mayores.

Escamez.

matinas.

Datos.

ireras.

Melgarerejos.

lejas.

Torrezallas.

mes.

Llamas.

radas.

Mulas.

<i>Monçones.</i>	<i>Resales.</i>
<i>Gueuaras.</i>	<i>Xerezes.</i>
<i>Loyasas.</i>	<i>Los Gomez.</i>
<i>Infres.</i>	<i>Melgares.</i>
<i>Sayavedras.</i>	
<i>Hermosillas.</i>	De Lorca salieron
<i>Palaçones.</i>	<i>Marines.</i>
<i>Balboas.</i>	<i>Alburquerque.</i>
<i>Loritas.</i>	<i>Caçorlas.</i>
<i>Ponzes de Leon.</i>	<i>Perez de Tutela.</i>
<i>Gueuaras.</i>	<i>Tambien Hurtados.</i>
<i>Lifones.</i>	<i>Quiñoneros.</i>
<i>Manchirones.</i>	<i>Pineros.</i>
<i>Leoneses.</i>	<i>Falconetas.</i>
<i>Otros Ponzas de Leon.</i>	<i>Matheos.</i>
<i>Rosiques.</i>	<i>Rendones.</i>
<i>Leyuas.</i>	<i>Munceras.</i>
<i>Corellas.</i>	<i>Burgos.</i>
<i>Maças.</i>	<i>Alcaçares.</i>
<i>Moratas.</i>	<i>Ramones.</i>
<i>Portales.</i>	

* gentils-
hommes

* méttent

Finalmente destos lugares referidos, Murcia, Mula, y Lorca, salieron todos estos caualleros y hidalgos * en servicio del Rey don Fernando, contra los Moros del Reyno de Granada, sin estos otros muchos que aqui no se ponen *, por la prolixidad: todos los quales hizieron maravillas de sus per-

sonas , en todas las ocasiones que se les
ofrecieron. En Lorca dexò * el Rey , * laissa
en santa Maria , vna Custodia de oro ,
y vna Cruz de christal toda guarneci-
da de fino oro. Pues auiendo puesto * * ayant mis
el buen Rey sus gentes en concierto * , * en ordre
se partiò para Vera , en laqual estaua
vn brauo cauallero Moro por Alcayde* , * gouerneur
descendiente del brauo Alabez que
muriò preso en Lorca; y así tambien * * aussi
este Alcayde se llamaua Alabez , no
menos * valiente que el otro. El qual * non moins
como supo * la venida del Rey, luego se * seut
dispusò a le entregar* la ciudad y fuerça: * à luy redre
porque sus parientes los que estauan en
Granada se lo auian auisado que así
lo hiziesse. Y así en llegando* el Rey * arriuant
a vna fuente * que llaman de Pulpi , * fontaine
fuè del buen Alabez recebido con mu-
cha alegría, y le entregò las llaues * de * luy aporta
la ciudad de Vera y de su fuerça. Y el * les clefs
Rey se apoderò della * , y le pusò nue- * se rendit
uo Alcayde*. No auia el Rey estado seys * maistre
dias justos en Vera quando le entrega- * * gouer-
ron* las llaues de todas aquellas fronte- neur
ras que son estas. * mirent
en main

*Vera, Antas, Lobrin, Soruas, Teresa, Ca-
brera, Serena, Turre, Mojacar, Veleyda del
campo, Guebro Tabernas, Ynox, Albreas,
El box, Santopetar, Criacantoria Patta-*

608 *Historia de las guerras*
loba, Las Cuenas, Portilla, Onera, Zurgena,
Guercal, Velez el Blanco, Velez el Rubio,
Tiricça, Xiquena, Purgena, Cullar, Ben-
maurel, Casiteleja, Orze, Galera, Guescat,
Tyol, Almuña, Finis, Aluanaher, Iumuy-
tin, Venitagla, Vrraca, Bayarque, Sierra, El-
labrez, Vacares, Durca.

* & sans ces Y sin estos *, otros muchos lugares * de
 * places todo el rio * de Almançora. Los tres
 * tiuiero Alabezes luego suplicaron al Rey que
 * faire los mandasse hazer * Christianos : con-
 * fin extre- viene a saber, Alabez Acayde de Vera
 * mement aise Alabez Alcayde de Velez el Blanco.
 El Rey holgó * mucho dello : y por ser
 principales caualleros, mandò que los
 bautizasse el Opispo de Plasencia. Y del
 Alcayde de Vera fuè padrino don Juan
 Chacon Adelantado de Murcia. Y
 del Alcayde de Velez el Rubio fuè
 padrino vn principal cauallero llama-
 do * don Iuan de Aualos ; hombre de
 * appellé grande valor, del Rey y de la Reyna
 muy estimado por su bondad. Este Aua-
 los fue Alcayde de la villa de Cullar,
 y el y otros tres caualleros naturales
 de la villa de Mula, llamados Perez de
 Hita pelearon * con los Moros de Baça
 que cercaron * la dicha villa de Cullar
 tan brauamente, que jamas se viò ca-
 ra

tan pocos Christianos tan braua resisten-
 cia : y al fin los Moros no la tomaron* * *pirent*
 por ser tambien * defendida. Esta ba- * *si bien*
 talla escriue Hernando del Pulgar Co-
 ronista*del Rey don Fernando. Del nō * *historien*
 bre deste Alcayde Aualos se llamò el
 Alcayde de Velez el Ruuio dō Pedro de
 Aualos, a quien el Rey don Fernando le
 hizo grandes mercedes*por su valor, y le * *luy fit de*
 diò y otorgò grandes priuilegios, en que * *grands biens*
 pudiesse traer armas *, y tener ahidalga- * *& honneurs*
 dos officios* en la Republica. Del Al- * *porter ar-*
 cayde de Velez el Blanco, hermano * *moires*
 del que auemos dicho, fuè padrino vn * *offices no-*
 cavallero llamado don Fadrique. De-
 stos tres famosos Alcaydes, oy en dia* * *aujour-*
 ay deudos*, y parientes, especial de A- * *d'huy mēme*
 ualos. Desta fuerte se yuan tornando * ** alliez*
 Christianos algunos de los mas princi-
 pales Alcaydes, destos lugares entrega-
 dos*, sin batallas y peleas*. El Rey sien- * *donnez*
 do apoderado * de todas estas fuerças * *combats*
 ya dichas, determinò de yr a Almeria, * *s'estant té-*
 por ver su assiento, y ponelle cerco, * *du maistre*
 dando lugar a los Moros que se auian
 dado, que los que quisiessen se fuesen * * *s'en allaissent*
 en Africa o donde le pareciessse *: y que * *ou là où*
 los que quisiessen estar quedos *, que se * *bō leur sem-*
 estuuiesen. Con esto el Rey fuè a Al- * *bleroit*
 meria, donde sus gentes tuuieron con * ** demeure*
 109

los Moros brauos rencuentros. Part
se de Almeria el Rey, dexando el
co * para despues: assi mismo lo hiz
en Baça, despues de auerla reconoc
y visto donde podria poner sitio y rea
Tuuo con los Moros de Baça gran
rencuentros, donde murieron muc
Moros. A qui hizò don Iuan Cha
Adelantado de Murcia con su ge
grandes cosas. Leuantò el Rey el rea
y fuè a Guescar, laqual luego * se le
como auemos dicho. A qui mandò d
pedir * la gente de guerra, y el se
a Carauaca a adorar la Cruz que en
estaua; y de ay se partiò para Murc
adonde estaua la Reyna doña Isab
y alli descansò * aquel año. En este tie
po vuo grandes rebeliones en los lug
res que le auian dado: mas el Rey Fe
nando los apaziguò, embiando gen
de guerra sobre ellos. Luego el año
guiente el Rey Fernando puso m
fuerte cerco * sobre Baça, donde au
grandes batallas y escaramuças ent
Moros y Christianos, los quales el Ch
stiano Coronista * tiene escritas. Vin
Baça a tanta necesidad, que pidió s
corro al Rey de Granada su sobrino: m
el de Granada no quisò * embiar ay
da. Su tio embiò gran socorro de gen

* laissant le
s'iege
* fit
* siege, &
camper

* leua son
armée
* incont
nent
* licencier

* se reposa

* mit le sie
ge

* historien

* ne voulut

y mantenimientos *. Muchos Moros de Granada començaron a alborotar * la ciudad, diciendo que los Christianos ganauan el Reyno y no eran los Moros socorridos, que era mal hecho *. Con esto se salian muchos Moros secretamente a fauorecer a Baça. El Rey Chico enojado * contra estos que hizieron el alboroto, hizo pesquisa * de ello, y sabido, cortoles las cabeças *. Finalmente Baça se diò *, y Almeria y Guadix, porque el Viejo se las entregò *. Don Fernando de Arragon victorioso Rey, le hizo merced al Rey Viejo de ciertos lugares en que viuiese, con la renta dellos: mas el Moro al cabo * de pocos dias se pasó en Africa. Como se diò Almeria y Guadix, y Baça se le entregaron * al Rey Christiano todas las fuerças y Castillos, y lugares del Reyno de Granada, que no quedaua * mas de Granada por ganar. Agora tornaremos al Rey Moro de Granada, que es tiempo que se dê fin a nuestra Historia y guerras ciuiles de Granada.

Bien tendreys en la memoria como el Rey Chico fuè preso por el Alcayde de los Donzeles don Diego Fernandez de Cordoua señor de Lucena, y

cion del Christiano, juntò los de su consejo, y todos los del consejo de guerra, con los quales comunicò aquel caso, y sobre ello vuo grandes pareceres*. Los Zegrís dezian que no hiziesse tal, ni porpiento, ni diessse las armas. Los Gomeles y Maças estuuieron deste parecer. Los Vanegas y Aldoradines y Gomeles y Alarcões que pensauan ser Christianos, dezian que el Rey Fernando pedia* Justicia, pues estaua ansi tratado y concertado*, pues de baxo de aquel concierto* el Rey Fernando le auia dado lugar de cultiuar sus hazien- das* y labores, y dado lugar a los mercaderes para entray salir* en los Reynos de Castilla a tratar con sus cartas de seguro. Y que agora no era cosa justa hazer otra cosa: que no era de buen Rey quebrar* la palabra, pues el Christiano no la auia quebrada. Los Almoradis y Marines dezian, que no conuenia darle al Rey Fernando nada de lo que pedia*; que si el auia dado lugar a los Moros para cultiuar sus labores, tambien* los Moros no le auian corrido los campos de las fronteras: y de la misma manera ellos gozauan* de aquella paz y concierto, ansi como los Moros y mejor. Toda la demo*

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

* opinion

gente de guerra estuuo muy firme en este parecer, y quedò * resuelto, que no diessè nada de lo que el Christiano pedia, y ansi esto fuè respondido al Rey Christiano. Visto el Rey don Fernando la resolucìon del Rey Moro, y que los Moros de Granoda ya començauan a correr la tierra de los Christianos, y hazerles guerra, mandò reforçar todas las fronteras con gente de guerra, y poner prouisiones y mantenimientos * en todas partes bastantes, con acuerdo de poner cerco * sobre Granada el siguiente verano. Y ansi se fuè * a Segouia a tener el invierno venidero. Y descansar * del trabajo pasado.

* opinion, & demoura

* mettre vi-
quailles

* avec reso-
lution de

mettre le sie-
ge

* s'en alla
* reposer.

CAPITVLO DIEZ Y SIETE.

*En que se pone el cerco * de Granada por el Rey don Fernando y la Reyna Isabel: y como se fundò santa Fè.*

* se met le
siege



El verano siguiente *, luego el Rey don Fernando vino a Cordona, y de alli tuuo * ciertas escaramuças, con los Moros de Granada, y quitò el cerco * de Salobreña, que estaua sitiada por el

* Le prin-
temps sui-
uant

* de là eut

* & osta lo
siege

* cela fait Rey de Granada. Hecho esto *,
 don Fernando Rey de Castilla fuè a
 * pour mettre ordre
 * siege Seuilla, a concertar * y tratar ciertas co-
 sas para la guerra y cerco * de Granada.
 Partió el Rey don Fernando de Seu-
 illa y vino a Cordoua, y de Cordoua
 * campagne entrò en la Vega * de Granada, y de-
 struyò todo el valle de Alhendin, y ma-
 * tuerent taron * los Christianos muchos Moros,
 y hizieron gran caualgada de Moros, y
 * villages fueron nueue Aldeas * destruydas y
 * brullez quemadas *. Y en vna escaramuça que
 allí vuo, murieron muchos Moros Ze-
 gris, a manos de los Christianos Aben-
 cerrages. Y vn Zegri principal cau-
 * fuyant llero fuè huyendo * a Granada a dar
 esta nueua al Rey Moro. El Rey don
 Fernando boluiò a la Vega, y pusò su
 * retourna à la campagne
 & mit son armée real * a la vista de Huecar, a veyn-
 te y seys dias del mes de Abril, adon-
 * mettant de fuè fortificado de todo lo necesi-
 fario, poniendo * el Christiano to-
 da su gente en esquadron, forma-
 do, con todas sus vanderas tendidas y su
 * portoit Real Estandarte, el qual llevaba *
 por diuisa vn Christo crucificado.
 Por esto se dixò aquel Romance tan
 bueno y tan antiguo, que dize así.

Mensageros le han entrado
 Al Rey Chioo de Granada,
 Entran por la puerta Eluira
 Y paran * en el Alhambra:
 Esse que primero llega *
 Mahomad Zegri se llama *,
 Herido * viene en el braço
 De vna muy mala lançada.
 Y assi como llegò *
 Desta manera le habla *,
 (con el rostro demudado *
 De color muy fria * y blanca)
 Nueuas te traygo *, Señor,
 Y vna muy mala embaxada,
 Por esse fresco Genil
 Mucha gente viene armada,
 Sus vanderas traen * tendidas,
 Puestos * a son de batalla,
 Vn estandarte dorado
 En el qual viene bordada
 Vna muy hermosa Cruz
 Que mas relumbra que plata *,
 Y vn Christo crucificado
 Traya * por cada vanda,
 Y el General desta gente
 El Rey Fernando se llama *:
 Todos hazen juramento
 En la imagen figurada
 De no salir de la Vega *

* & s'arrestét

* arrive

* s'appelle

* blessé

* arriva

* luy parle

* avec le vi-

sage changé

* fort froide

* ie t'apporte

* portent

* mis

* plus relui-

sant qu'argét

* portoit

* s'appelle

* iusques

Hasta * ganar a Granada.

Y con esta gente viene

* appelée

Vna Reyna muy preciada,

Llamada * doña Isabel

De grande nobleza y fama.

* bleisé

Veys me aqui herido * vengo

Agora de vna batalla

* campagne

Que entre Christianos y Moros

fust melleé

En la Vega fue trauada *.

* demeurent

Treyn ta Zegris quedan * muertos

Passados por el espada.

Los Christianos Bencerrages

Con braneza no pensada,

Con otros acompañados

* troupeau

De la Christiana manada *.

* cette tuerie

Hizieron aqueste estrago *

En la gente de Granada.

* ie ne puis
parler

Perdoname por Dios Rey

* le cœur me
faut

Que no puedo dar la habla *.

Que me siento desmayado *.

De la sangre que me falta.

Estas palabras diziendo

* s'esuanoût

El Zegri alli desmaya *.

* demeure

Desto quedò * triste el Rey

* osterent de

No pudo hablar palabra.

là

Quitaron de alli * al Zegri,

* & l'empor-
terent à sa
maison

Y lleuaronle a su casa *.

* laissant

maintenant

* retournant

¶ Dexando agora * los Romances

boluiendo * a lo que haze al caso

Rey don Fernando assentò su Real , y
 lo fortificò con gran discrecion, confor-
 me practica de milicia. Y en vna no-
 che se hizo alli * vn lugar en quatro par- * se fit là
 tes partido, quedando * hecho en cruz; * demeurant
 el qual lugar tenia quatro puertas , y
 todas quatro se veyan estando en me-
 dio de las quatro calles. Hizose esta
 poblacion * entre quatro grandes de * ruës, Se
 Castilla, y cada vno tomò * su quartela fir cette
 su cargo. Fuè cercado * de vn firme bal- habitation
 uarte de madera * todo, y luego por ci- * chacun prit
 na cubierto de lienço encerado *, de * entouré
 modo que parecia vna firme y blanca * de bois
 muralla toda almenada * y torreada * toile cirée
 que era cosa de ver, que no parecia si- creneaux
 no labrada de vna muy fuerte cante-
 ia *. Otro dia por la mañana *, quan- * pierre de
 to los Moros vieron aquel lugar hecho raille
 tan cerca * de Granada, todo torreado, * la matinée
 murado, y almenado *, se marauillaron * si près
 mucho de le ver. El Rey don Fernando * plein de
 como viò aquel lugar assi hecho con creneaux
 tanta perficion y fuerte, lo hizò ciudad,
 le pusò * por nombre Santa Fè , y le * luy mit
 otò de grandes franquezas y priuile- * aujour-
 gios, como oy * en dia parece. Y porque d'huy
 esta ciudad se hizò desta suerte, se can-
 tò aquel Romance, que dize en muy an-
 guo estilo assi.

* enfermé
 * beaucoup
 de toile cirée
 * à l'enuiron
 * toile d'or

* meine

* dessus

* taches
 * mouheté
 * coupé les
 deux naseaux

* met en pic-
 ces

* dessous

* portoit

* deux fers

* targe
 * buffe fort
 * ce chié avec
 mespris

Cercada * est à Santa Fè,
 Con mucho lienço encerado *,
 Al derredor * muchas tiendas
 De seda, y oro, y brocado *,
 Donde estan Duques y Condes,
 Señores de grande estado,
 Y otros muchos Capitanes
 Que lleva * el Rey don Fernando;
 Todos de valor crecido
 Como ya lo avreys notado,
 En la guerra que se ha hecho
 En el Granadino estado,
 Quando a las nueue del dia
 Vn Moro se ha demostrado.
 Encima * vn cauallero negro
 De blancas manchas * manchado *
 Cortados ambos ocicos *
 Porque lo tiene mostrado
 El Moro que con sus dientes
 Despedace * a los Christianos.
 El Moro viene vestido
 De blanco azul encarnado,
 Y debaxo * esta librea
 Traya * vn muy fuerte jaco.
 Y una lança con dos hierros *
 De azero muy templado,
 Y una adarga * hecha en Fez
 De vn ante rezio * estremado.
 Aqueste perro con bafa *

En la cola * del cauallo
 La sagrada Aue Maria
 Llenaua haziendo escarnio*,
 Llegando * junto a las tiendas
 Desta manera ha hablado*.
 Qual serà aquel cauallero
 Que seà tan esforçado,
 Que quiera hazer conmigo*
 Batalla en aqueste campo.
 Salga * vno, o salgan dos,
 Salgan tres, o salgan quatro,
 El Alcayde de los Donzeles
 Salga que es hombre afamado.
 Salga esse Conde de Cabra
 En la guerra experimentado;
 Salga Gorgçalo Fernandez,
 Que es de Cordona nombrado,
 O sino Martin Galindo
 Que es valeroso soldado;
 Salga esse Puerto Carrero
 Señor de Palma esforçado,
 O el bravo don Manuel
 Ponce de Leon llamado*,
 (Aquel que sacará el *guante
 Que por industria fuè echádo*
 Donde estanan los leones
 Y el lo sacò * muy ofado)
 Y sino salen * aquestos,
 Salga el mismo Rey Fernando,
 Que yo le darè a entender

* queuè

* porroit fai-
 sant mēpris
 * arriuant
 * parlé

* qui voudra
 faire avec
 moy
 * sorte

* appellé
 * tirera
 * ietté

* le tira
 * s'ils ne for-
 tent

* si'sy alica

*Si soy de valor sobrado *.**Los caualleros del Rey**Todo lo están escuchando,*

* charun

*Cada uno * pretendia**Salir con el Moro al campo.**Garcilasso estava alli,*

* como a lina

*Ma e * galardo esforçado,*

* leuando

*Licencia le pide * al Rey**Para salir * al pagano.*

* pour l'ortie

* trop jeune

*Garcilasso soys muy moço ***Para cometer tal caso,*

* amee

*Otros ay en mi Real **

* donceron

*Que daràn mejor recando *.*

* melleur

*Garcilasso se despide **

* ordie

* prend cõgẽ

*Muy confuso y enojado**Por no tenerla licencia**Que al Rey le ha demandado ;*

* mais fort

*Pero muy * secretamente**Garcilasso se auia armado,*

* moreau

*Y en un cauallo morzillo ***Salido se auia al campo,*

* nul

*Nadie * no le ha conocido*

* déguisé

*Porque sale disfraçado *,*

* s'en alla

*Fuese * donde estava el Moro*

* parlẽ

*De esta suerte le ha hablado *.*

* maintenant

*Ahora * veràs el Moro**Si tiene el Rey don Fernando**Caualleros valerosos*

* sortiron

*Que salgan contigo al campo *.**Yo soy el mas menor dellos,*

Civiles de Granada,

623

*Y vengo por su mandado.
El Moro quando lo vido
En poco lo auia estimado,
Y dize de aquesta suerte:
Yo no estoy acostumbrado
Hazer batalla campal
Sino con hombres barbudos;
Bueluete rapaz * le dize,
Y venga el mas estimado.
Garcilasso con enojo
Puso piernas * al cauallo,
Y arremete * para el Moro,
Y un grande encuentro le ha dado.
El Moro que aquello vido
Rebuelue * ansí como rayo *:
Comiençan la escaramuça
Con un furor muy sobrado *.
Garcilasso aunque era moço *
Mostraua valor sobrado
Diole al Moro una lançada
Por debaxo del sobaco *,
El Moro cayera * muerto
Tendido se auia en el campo.
Garcilasso con presteza *
Del cauallo se ha apeado *
Corsado le ha la cabeça *
Y en su açon la ha colgado *.
Quito * el Aze Maria
De la cola del cauallo,
Y hincando las rodillas **

* retourne
babouin

* ferra les
jambes
* part vers

* retourne
foudre

* fort grand

* encore qu'il
fust ieune
homme

* dessous les
aisselle
* tombe

* avec vitesse
se

* mit pied à
terre

* luy a coupé
la teste

* pendu

* osta

* s'agenouil-
lant

624 *Historia de las guerras*

Con deuocion la habesado

Y en la punta de su lança

* pendu ou
attaché *Por vadera auia colgado *.*

* monta *Subió * en su cauallo luego **

* incontînēt *Y el del Moro auia tomado **

* pris *Cargado deſtos deſpojos.*

* champ *Al Real * le auia tornado **

Donde eſtân todos los Grandes

* auſſi *Tambien * el Rey don Fernando;*

Todos tienen a grandeza

* fait *Aquel hecho * ſeñalado:*

Tambien el Rey y la Reyna

Mucho ſe han marauillado

* ieune *En ſer Garcilaſſo meſo **

Y auer hecho vn tan gran caſo.

* campagne *Garcilaſſo de la Vega **

* de là en
auant *Deſde alli * ſe ha intitulado,*

Porque en la Vega hiziera

Campo con aquel pagano.

Como dize el Romance, el Rey y la Reyna y todos los del Real ſe marauil-

* mettre *llaron de aquel gran hecho de Garcilaſſo. El Rey le mandò poner * en ſus*

* offé *armas las letras del Aue Maria, por juſta*

* coupé la
teſte *razon por auerſela quitado * aquel Moro*

* en auant
* là en la cà
pag 10 *de tan mala parte, y por ello auerle cor-*
*tado la cabeça *. De ay adelante * los*

Moros de Granada ſalian a tener eſcara-

*muça cõ los Chriſtianos alli en la Vega **

en las

en las quales siempre * los Christianos
 lleuauan lo mejor *. Los valerosos Ab-
 encerrages Christianos, suplicaron al
 Rey que le diese licencia para hazer vn
 desafio con los Zegrís. El Rey cono-
 ciendo su bondad y valor se los otor-
 gò, y les diò por caudillo * al vale-
 roso cauallero Don Diego Fernandez
 de Cordoua, Alcayde de los Donze-
 les. Hecho el desafio a los Moros Ze-
 grís, salieron fuera * de la ciudad, y el
 desafio se hizo de cincuenta a cincuen-
 ta: y no muy lexos del Real se hallaron *
 los Zegrís muy bien adereçados *, to-
 dos vestidos de su acostumbrada librea,
 pagiza y morada *, plumas de lo mismo:
 parecían tan bien, que el Rey y la Rey-
 ra y todos los demas del Real se holga-
 uan * de los ver. Los brauos Abencer-
 rages salieron * con su acostumbrada
 librea azul y blanca, todos llenos * de
 ricos texidos de plata *, las plumas de la
 misma color, en sus adargas * su aco-
 stumbrada diuís. Salvages que desqui-
 xalauan * Leones, y otros vn Mundo
 que lo deshazia * vn Saluage con vn
 baston. Desta forma salió el valeroso Al-
 cayde de los Donzeles. Y llegando se *
 los vnos a los otros, vno de los caualle-
 ros Abencerages les dixò a los Zegrís,

* tousiours
 * emporiois
 le meilleur

* chef

* sortirent
hors

* non trop
loin de l'ar-
mée se trou-
uerent

* en conche
* jaune pail-
le, & gris
brun

* s'esioiif-
soient

* sortirent

* pleins

* tissures

d'argens

* taques

* arrachois
les machoi-
res

* despoçoit

* approchât

*estrele iour Oy a de ser el dia *cavalleros Zegrís en que
 *longues fa- nuestros prolixos vandos *auran fin, y vue-
 ctions stra maldad *pagará lo que a los Abencerrages
 *meschan- deueys. A lo qual fuè replicado de la
 ceté parte de los Zegrís; *Que no aua necesi-
 dad de palabras sino de obras, que no era
 tiempo de otra cosa.* Y diziendo esto en-
 tre todos se començò vna braua escara-
 muça, la qual se holgaua * el Rey de
 ver, y todos los demas del real *. Durò
 la escaramuça quatro horas buenas,
 en la qual hizo el valeroso Alcayde de
 los Donzeles marauillas de su persona, y
 tanto, que fuè parte su bondad a que
 los Zegrís fuesen desbaratados *, y mu-
 chos muertos, y los demas puestos en
 huyda *. Los valerosos Abencerrages les
 fueron siguiendo, hasta * meterlos por
 las puertas de Granada. Esta escara-
 muça puso * a los Zegrís en gran que-
 brantado *, y al mismo Rey de Granada,
 que lo sintió mucho; y de allí adelante *
 se tuuo por perdido. Orta dia siguien-
 te, la Reyna doña Isabel tuuo gana * de
 ver el sitio de Granada y sus murallas y
 torres, y así acompañada del Rey y
 de Grandes Señores y gente de guer-
 ra, se fuè a vn lugar llamado * la Cubra,
 media legua de Granada, y allí puesta *
 la Reyna se puso a mirar * la hermosa

* estoit fort
 aise
 * les autres
 de l'armée
 * défait
 * les autres
 mis en fuite
 * suivant,
 iusques
 * mit
 * debat
 * de là en
 auant
 * eut desir
 * appelle
 * estant là
 * se mit à re-
 garder

la ciudad de Granada Miraua * la * regardoit
ldad de las torres y fuerças del Al-
mbra: miraua los labrados * Alixares: * regardoit
raua las Torres bermejas, la braua les caboret
oberuia Alcaçaua y Albayzin, con
das las demas lindezas * de sus Torres * aures
Castillos y murallas. Todo holgaua * beautez
ver la Christiana y curiosa Reyna, * résioüissio
desseaua verse dentro, y tenerla ya
r suya. Mandò la Reyna que aquel
a * no uiesse escaramuça, mas no se * ce iour
do escusar: porque los Moros sa-
endo que estaua alli * la Reyna, le qui- * là
ron dar pesadumbre *, y ansí salieron * voulurent
Granada mas de mil dellos y trauarõ * donner sa
caramuça con los Christianos. Laqual cherie
començò poco a poco, y se acabò * meslerent
uy de veras y a gran priesa, porque
s Christianos les acometieron * con * assaillirent
ta fortaleza, que los Moros uierõ de
yr *. Los Christianos siguieron el al- * fuyr
nce hasta * Granada, y mataron mas * la victoie
quattrocientos dellos, y prendieron iusques
as de cinquenta. En esta escaramuça se * tucret plus
ñalò brauamente el Alcayde de los
onzeles, y Puerto Carrero Señor de
alma. Este dia * casi acabaron todos los * ce iour
egris, que no quedaron * diez dellos. * demeurere
ambien esta buelta * sintiò grande- * a si ce se-
ente el Rey de Granada: porque fue tout

mucha perdida para sus cavalleros y para la ciudad. La Reyna se boluiò al

* s'en retora
na au camp
* assiege
* boicherons
* trouuerent
Real * con toda su gente, muy conten-
ta de Granada y de su asiento *. En este
tiempo vnos leñadores * Moros halla-
ron * las quatro marlotas y los quatro

escudos de los Turcos que hizieron la
bata'la por la Reyna, y como entraron
por Granada con ellos y los escudos,
el valeroso Gazul los encontró, y co-

* les suppon
* en que
* son de
mandar
notiendo las marlotas * y escudos por
sus dadas, se los tomó * a los leñado-
res, preguntandoles * donde auian
auido aquellas copas y escudos. Los le-
ñadores dixeron que los auian halla-

* trouer
do * en lo mas espeso del Soto de Ro-
sa. Gazul sospechando mal, les tornò

* veniente
* en que
a preguntar *, si auian hallado algunos
cavalleros muertos. Los leñadores * res-
pondieron que no. El buen Gazul tomó

* en que
* en que
las marlotas *, y se fuè con ellas y los es-
cudos en casa de la Reyna Sultana, y se
los mostro diziendo. Señora Sultana, no

* suppon
* en que
son estas las moristas * de los cavalleros que
os libraron de la muerte ? La Reyna las
mirò *, y conoció y dixò que si. Pues que

* bocherons
* en que
es la causa això Gazul, que vnos leñadores *
las han hallado * ? No sè, dixò la Reyna,
que causa sea. Luego sospecharon que
los Zegrís y Gomeles los auian muerto,

y que otra cosa no podia fer. Y assi el
 buen Gazul contò lo que passaua a los
 Alabezes y Vanegas y Aldoradines y
 Almoradis: los quales por ello trataron
 mal de palabra a los Zegris que queda-
 uan*, y a los Gomeles y Maças. Estos * demeu-
 roient
 como estauan fuera de aquel negocio,
 defendian su partido, y sobre esto se me-
 tiò* entre estos linages de caualleros * se mit
 vna tal rebuelta*, que ayna* se per- * trouble
 diera toda Granada, que harto tuuo * presque
 el Rey y los Alfaquis* que apaziguar. * eut assez à
 faire
 Dezian los Alfaquis: *Que hazeys, caualleros de Granada? porque bolueys* las ar-* * ministres
mas contra vosotros mismos: estando el de Maho-
enemigo a las puertas de vuestra ciudad? met
Mirad que lo que ellos auian de hazer,* * retournez
hazeys vosotros? Mirad que nos perderemos, * regardez
no es tiempo agora de andar* diuisos.* * maintenāt
 Tanto supieron dezir estos Alfaquis, y * d'astre
 tanto hizo el Rey y otros caualleros,
 que todo este escandalo fuè apazigua-
 do con gran perdida de los caualle-
 ros Gomeles y Maças, y algunos de
 sus contrarios. El valeroso Muça que
 desseaua* que la ciudad se diese al * desiroit
 Christiano, viendo aquella gran diui-
 sion armada de nueuo entre los mas
 principales caualleros de Granada,
 holgò mucho* para lo que el y los * se resioyē
 beaucoup

* faction

de su vando *pretédian, que era ser Christianos, y dar la ciudad al Rey don Fernando. Y así vn dia viendose con su hermano el Rey, solos, le dixo.

Razonami nto de Muça a su hermano el Rey.

* rompu

* demeure

* mise

* hannissement
* femme

* vous n'avez voulu
* prendre
* mis

* ne parlez
vous point
* n'avez vous
lu prendre
* acquis

Muy malamente has mirado Rey, la palabra dada al Christiano Rey, en auerfela quebrada, y no es de honrado Rey quebrarla que promete. Agora veamos que es lo que has de hazer en tu ciudad de Granada, que solamente te queda* de todo su Reyno? Bastimentos fallecen: en diuision esta puesta*: los rencores contra el no olvidados por la muerte de tantos caualleros Abécerrages, y su destierro* tan sin auer para que: la deshonra de tu muger* la Reyna, que aunque fué bien vengada, los Almoradis sus parientes y Marinés te odian, no quisiste* de mi tomar* jamas ningun consejo: que si tu lo tomaras no vinieras al estado en que estás puesto*: no tienes de ninguna parte socorro, la pujança del Rey Christiano es muy grande, dime tu pensamiento en este afflicto trance? No hablas? no respondes? Pues que no quisiste tomar* en tiempo mi parecer*, toma lo agora si de todo punto no quieres ser perdido. El Rey Fernando te da donde viuas con renta para tu persona y casa: entregale a Granada: mira, no le indignes mas contra ti de lo que está. Cumple la palabra de*

grado, porque si no la cumples de grado, la
 has de cumplir por fuerça. Aduiertote, que
 estàn determinados los mas principales cau-
 lleros de Granada, de passarse cõ el Rey, y dar-
 te cruel guerra. Y si quieres * saber quien son, * & si tu veux
 has de saber que los Alab zes y los Gaçules,
 Aldoradines, y Vanegas, Açarques, Ala-
 rifles, y otros de su parcialidad, que conoces
 muy bien, y yo el primero queremos ser * Chri- * voulons
 stianos, y darnos al Rey Fernando. Por tan- * estre
 to consuelate, y mira si estos que te digo te fal-
 tan que haràs: aunque tengas en tu fauor to-
 do el restante del mundo: porque todos estos
 quierenguardar sus haziendas * y bienes, y no * moyens
 quieren * ver su patria cara destruyda y sa- * ne veulent
 ueada ni puesta a sacomano * de Christianos, * saccagée &
 i ver sus reales vanderas rotas * con violen- * mise au sa-
 ia no vista, y ellos cautiuos y esclauos por * uage
 tuersus partes de los reynos de Castilla repar- * déchirées
 dos. Muenete a hazer lo que te digo, mira * * regarde
 en quanta piedad y misericordia el Rey Fer-
 nando ha tratado a todos los demas pueblos
 el Reyno, dexandoles * viuir con libertad * les laissant
 sus proprias casas y haziendas * pagando * & biens
 mismo, que a ti pagauan, y en su habito y
 guaa obseruando su ley de Mahoma. Muy
 mirado y confuso se hallò * el Rey * se trouua
 oro de Granada, con las razones que
 uça su hermano le dezia, y con la li-
 tad que le hablaua *: y dando vn * parloia

* plorer

* moyen

* vouloient
estre

* pillages

* fill-s

* mariées

* accoustu-
mez de faire* en delibe-
ration* & se mer-
tre

* son frere

* opinion

* se rendist

doloroso suspiro comenzó de llorar* sin tener consuelo alguno, viendo que de todo punto le conuenia dar su tan hermosa ciudad, pues que no teniare-
 paro* de hazer otra cosa, imaginando que tantos y tan buenos caualleros querian ser* de la parte del Rey Chri-
 stiano, y su mismo hermano con ellos. Y considerando, si no daua la ciudad, los males que la gente de guerra en ella podrian hazer, assi de robos* co-
 mo de fuerças a las donzellas* y casa-
 das*, y otras cosas que los victoriosos soldados suelen hazer* en las rendidas ciudades: dixò el Rey Chico, que esta-
 ua de parecer* de dar la ciudad y po-
 nerse* en manos del Rey Fernando. Y para ello le dixò a su hermano* Muça, que le llamasse y juntasse todos los ca-
 ualleros, y linages que estauan de aquel parecer*, loqual Muça hizo luego. Y siendo juntos en la Torre de Comares en el Alhambra se tratò con ellos, si le darian al victorioso Fernando a Gra-
 nada. Todos los que estauan alli Alabezes, Aldoradines, Gazules, Vane-
 gas, Azarques, Alarifes, y otros mu-
 chos caualleros deste vando, dixeron que la ciudad se entregasse* al Rey
 : Don Fernando. Visto al Rey que la story

mejor de los caualleros de Granada
auian de parecer que la ciudad se
entregasse, mandò tocar sus trompe-
y añafiles*, al son de los quales se jun- * clairons
con todos los caualleros ciudadanos
Granada. Y quando el Rey Chi-
los viò juntos, les conto todo lo
que estaua tratado, y que por doler-
de su ciudad, y no verla puesta por
fuego*, se la queria dar y entregar * mise en
Rey Christiano. La ciudad albo- terre
rada* y escandalizada por ello, creò * troublée
al pareceres* y mil votos. Los vnos * opinions
dezian que la ciudad no se diese, o-
tros dezian que anduuiesse* la guerra * continuasse
que les vendria socorro de Africa: o-
tros dezian que no vendria. En to-
dos estos dares y tomares* estuuieron * de bats &
cyntra dias; al cabo* de los quales fue disputes
entre todos determinado, de dar la * au bour
ciudad, y ponerse* ala misericordia del * se mettre
Rey Fernando; a condicion, que to-
dos los Moros de la ciudad viuies-
sen en su Ley, y en sus haziendas, y habi-
do y lengua, assi como auian queda-
do* las demas ciudades, villas, y lugares * demouré
que al Rey Christiano se le auian da-
do. Acordado esto* desta manera, co- * cela estant
nengaron de tratar* entre ellos de los resolu
que auian de yr a hablar al Rey don * parler

Fernando sobre ello , y al fin los
 fueron a tratarlo,eran los Alabezes y
 doradines y Gazules y Vanegas, y Mu
 por cabeza * de todos ellos; todos
 quales salieron * de la ciudad y se fi
 ron * a santa Fè, donde estaua el R
 don Fernando , acompañado de
 grandes y caualleros. El qual como vie
 se venir tan grande esquadron , ma
 dò que todo el Real * se apercibiesse
 por si fuesse menester * , aunque ya
 Rey por cartas sabia lo que passaua en
 Granada , que Muça le daua auiso de
 todo. Llegando * todos los Granadinos
 caualleros al Real , los mas principales
 se apearon * y entraron en santa Fè en
 la casa * de don Fernando : y dellos fue
 Muça y el Malique Alabez , y Aldora
 din y Gazul ; los quales lleuauan * com
 mission de tratar este negocio. Todos
 los demas caualleros Moros , quedaron
 fuera del Real , passcandose y hablan
 do * con los caualleros Christianos : ad
 mirados de ver tanta braueza de cauall
 lleria Christiana , y de ver aquel fuerte
 te Real * y su asiento *. Finalmente
 los comissarios Moros hablaron * con
 el Rey sobre el negocio que yuan, y pu
 sò la practica dello Aldoradin , cauall
 ro muy estimado y rico en Granada :

* chef

* sortirent

* s'en allerēt

* armée

* besoin

* arriuant

* mirent pied
à terre

* maison

* portoient

* demeurerēt
hors du camp,
se promenant
& parlant

* armée

* assiete

* parlerent

dixò con palabras que bolauan desta fuerte.

R A Z O N A M I E N T O * * harangue
de Aldoradin , al Rey don
Fernando.

NO las sangrientas armas , ni el belico-
so son de acordadas trompetas y re-
sonantes cajas * ni arrastradas vanderas * ,
ni muerte de varones inclutos * , claro y pode-
roso Rey de Castilla ; a sido parte * para que
nuestra famosa ciudad de Granada viniesse a
te te entregar * , y dar y abatir sus belicos pen-
dones * , sino sola la fama de tu soberana vir-
tud , y misericordia , que con tus subditos usas
tienes , como claro sabemos . Y confiados en
que nosotros los moradores * de la dicha ciu-
dad de Granada no seremos menos tratados
ni honrados que los demas * que a tu grande-
za se han dado ; nos venimos a poner * en tus
Reales manos , para que de nosotros , y de todos
as de la ciudad , hagas * a tu voluntad como * fassés
e humildes vassallos . Y desde aqui * te da-
mos y prometemos de te dar a Granada y todas
sus fuerças , para que la ciudad y dellas dis-
pongas a tu voluntad ; el Rey te besa tus rea-
les piès y manos , y pide * perdon de auerte * demande
pidido la palabra y juramento dado . Y por-
que tu grandeza vea esto ser assi , toma * una * preñez

* reuerentissans
tambours

* trainantes
bannières

* hommes ,
Illustres

* a esté cause
* se rendre à
vous

* estandarts
de guerre

* les habitas

* autres

* mettre

* fassés

* doire suauité

* ie misse *carta suya, laqual mandò que yo pusiesse* en
 tus Reales manos. Y diziendo esto, defa-*
 * Àtbon:ôca brochè * vna alijuba de brocado que
 * iuppon de traya*, y sacò del seno vna carta, y besan-
 to: le d'or dola, y hincando las rodillas en el sue-
 qu'il portoit lo *, la diò al Rey Fernando en sus ma-
 * p'oyant les nos. Laqual tomò * muy alegremente, y
 g'noùis en leyda por ella entèdiò el Rey ser así co-
 terre mo Aldoradin le auia dicho, y que su Al-
 * prix teza fuesse a Granada, y tomasse* posesi-
 * preffe sion de la ciudad y del Alhambra. El buen
 * oestre Aldoradin pasó adelante* con su pradi-
 * cy d'effus ca, diziendo las condiciones arriba * di-
 * vouloient: chas : que los Moros que quisieren yrse * a
 s'ia ailer *Africa se fuessem libres, y los que se quisiera*
 * vouloient: quedar * que le dexasse sus bienes , y que
 dem. uer *los que quisiessem venir en su ley viuiessen*
en su lengua y habito. Todo lo qual
 * o'ôroya *buen Rey don Fernando les otorgò **
 * la f. mme *alegre y facilmente. Y así el Catho-*
 * la: f. ante *lico Rey y doña Isabel su muger * Reyes*
 * en bonne *de Castilla y Arragon , fueron con*
 garde *gran parte de sus gentes a Granada,*
 * tend: è *dexando * su Real a muy buen recau-*
 * & l: deu *do*. Y dia de los Reyes a treynta dias de*
 xic. m. iou *Deziembre , les fuè a los Reyes Catho-*
*licos entregada * la fuerça del Alham-*
*bra Y a dos dias * del mes de Enero , la*
Reyna doña Isabel y su Corte con to-
da la gente de guerra , partiò de san-

ta Fè para * Granada : Y en vn cer- * vers
 ro * que estaua cerca * della se pusò a * colline
 mirar la hermosura * de la ciudad , * près
 aguardando * que se hiziesse la en- * se mit à re-
 trega * della. El Rey don Fernando garder la
 tambien acompañado de sus grandes beauté
 de España , se pusò * a la parte de Ge- * attendant
 nil , adonde salió el Rey Moro , y en lle- * reddition
 gando le entregò * las llaues de la ciudad * se mit
 y de las fuerças, y se quisò apear * para le luy aporta
 besar los piès. El Rey don Fernando ni * se voulut
 lo vno ni lo otro le consintió que hi- mettre pied
 ziese. Finalmente el Moro le besò en a terre
 el brazo , y le entregò los llaues : las qua-
 les diò * el Rey al Conde de Tendilla, * les donna
 por le auer hecho merced de la Alcaý-
 dia *, laqual tenia bien merecida. Y ansi * pour luy
 entraron en la ciudad, y subieron * al Al- auoir fait
 hambra , y encima * de la Torre de Co- don du
 mares tan famosa se leuantò la señal Gouverne-
 de la santa Cruz, y luego * el Real estan- ment
 darte de los dos Christianos Reyes. Y * monterent
 al punto los Reyes de Armas , a gran- * dessus
 des bozes dixeron : *Vina el Rey don* * , incontinẽt
Fernando , Granada , Granada , por su
*Majestad y por la Reyna su muger **. La * la femme
 serenissima Reyna doña Isabel que
 viò la señal de la santa Cruz sobre
 la hermosa Torre de Comares , y el * s'age-
 su estandarte Real con ella , se hincò * nouilla

de rodillas y dió infinitas gracias a Dios por la victoria que le auia dado contra aquella populosa y gran ciudad de Granada. La musica Real de la Capilla del Rey luego a canto de organo cantò, *Te Deum laudamus*. Fuè tan grande el

* pleuroient plazer, que todos llorauan *. Luego del Alhambra sonaron mil instrumentos de musica de belicas trompetas. Los Mo-

* vouloient
est: e ros amigos del Rey, que querian ser * Christianos, cuya cabeça era el valeroso Mu: a, tomaron mil dulçaynas y añ-

* hanbois &
clatons
* tantamarre files *, sonando grande ruydo * de aramb-

* jeux à che-
ual: auquel
se faisoient de
petits pots
de terre
* estoit res noche jugaron galanamente alcancias y cañas, las quales holgaron de ver los dos Christianos Reyes. Andaua * Gra-
rada aquella noche con tanta alegría, y con tantas luminarias, que parecia que se ardia la tierra. Dize nuestro Co-
ronista *, que aquel día de la entrega * de
la ciudad, el Rey Moro hizò sentimiento en dos cosas: la vna es que pasan-
do el Rey Moro algun rio *, los Moros
que yúan a la par del, le cubrian los piés
loqual el Rey Moro no quisè * consen-
tir. La otra costumbre, que subiendò
el Rey alguna escallera, los çapatos * que
se descalçaua o çantuflos, dexaua al pié

* historien
* ius de la
tradition

* quelque ri-
uere

* ne voulut

* montant

* souliers

e la escalera , y los Moros mas principales que yuan con el, se los subian * lo * montoient
 ual el Rey Moro aquel dia no confin-
 ò. Y así como el Moro Rey llegó a
 a casa * , que era en el Alcaçaua, * arriua à sa
 ençò a llorar lo que auia perdido. Al maison
 ual llanto le dixò su madre: *Que pues
 auia sido para defenderla como hombre,
 se hazia bien de llorar la como muger* * * de plorer
 todos los grandes le fueron a besar las comme une
 manos al Rey don Fernando, y Reyna femme
 òña Isabel , y a jurarlos por Reyes de
 Granada y su Reyna. El Rey y la Reyna
 zieron grandes mercedes a todos los
 ualleros que se auian hallado * en la * trouuè
 conquista de Granada. Entregada la ciu-
 dad * , fueron puestas todas las armas de * renduë la
 os Moros en el Alhambra. Acabado de cité
 ar assiento * el Rey don Fernando en * a; àv ache-
 s cosas de la ciudad de Granada, man- ué d'appai. et
 ò que a los caualleros Abencerrages,
 les boluiesen todas sus casas y ha-
 endas * , y sin esto les hizò grandes * leur fussent
 mercedes. Lo mismo hizò con el buen rendus leurs
 arrazino, y con Reduan, y Abena- biens
 ar; los quales siempre le auian serui-
 o en la guerra bien y lealmente. Mu-
 se torno Christiano, y la hermosa Ze-
 na, y los casò el Rey, y les diò gran-
 es aueres *. La Reyna Sultana fuè a be- * biens

far las manos de los Catholicos R
 laqual recibieron benigna y am
 mēte, y ella dixò que queria ser * Ch
 na, y así fuè hecho. Baptizòla el
 uo Arçobispo, y le pusò * por no
 doña Liabel de Granada. Casòla * e
 con vn principal cauallero, y l
 dos lugares mientras * viuiesse. T
 los Alabezes y Gazules y Vane
 Aldoradines se tornaron Christia
 y el Rey les hizò grandes mercedes
 pecialmente al Malique Alabez, q
 llamò * don Iuan Auez, y el mismo
 fuè compadre suyo, y de Aldoradin
 qual llamò de su propio nombre.
 nando Aldoradin. El Rey mandò
 si quedauan * Zegris, que no viuie
 en Granada, por la maldad * que hi
 ron contra los Abencerrages y la R
 na Sultana. Los Gomeles todos se
 faron en Africa, y el Rey Chico
 ellos, que no quisò * estar en Espa
 aunque le auian dado a Purchena
 que viuiesse, y en Africa le mararon *
 Moros de aquellas partes; porquē
 diò a Granada.

*Nuestro Moro Coronista nos adu
 de una cosa, y es, que los caualleros Ma
 llamados Maças, no era este su prop
 nombre, sino Abimbizes, y deste nom
 Abembiz.*

Abiz, vno dos linages en Granada, y
 y bien puestos * los vnos con los otros: * bien en-
 e cada vno * dezia ser de mas claro fembre
 e que el otro. Succedio que el vn van- * chacun
 destos Abembizes, en el tiempo del * party
 Don Iuan el primero Rey de Castilla, tu-
 uo una batalla en la Vega de Granada
 con los Christianos, y de los Christianos se
 fue el Capitan y el Alferex que era su-
 ano, Don Pedro Maça y Don Gaspar
 i. Dezia ser estos canalleros del Rey
 de Aragon, y que esta batalla fue muy
 la *: de manera que los Capitanes de * débats
 las partes * murieron, y así ni mas ni * de deuz
 los Alferex, y los estandartes fue- costez
 rocados *, que el de los Moros se llena- * changez
 ron los Christianos, y el de los Christianos * emporteret
 mataron los Moros, y fueron cautiuos asse-
 a parte como de otra, y respecto desta
 la, por la memoria della, en Granada
 siendo o nombrando los Abembizes;
 preguntauan * quales Abembizes? respon- * deman-
 los Maças, o los otros. De manera que doient
 se llamados los Abembizes Maças, y
 daron con aquel nombre.

Rey Don Fernando les hizo a los
 leros Vanegas grandes mercedes
 de privilegios, que pudiesen llevar ar- * porter des
 *, y así mismo a los Alabazes y armoiries

Aldoradines, sabiendo quanto ellos hizieron en su seruicio, y porque se les diessè la tierra. La hermosa Reyna (que solia) llamada doña Isabel de Granada, siendo casada * como ya auemos dicho, a su criada * Esperança de Hita, diò libertad y grandes joyas, y la embio a Mula, donde era natural, al cabo * de siete años que fuè cautiu. No muchos días despues de tomada Granada, fuè hallada vna cucua llena * de armas, de loqual se hizò pesquisa * y descubièta la verdad, se hizò justicia de los culpados. Algunas cosas destas no llegaron a noticia de Hernando del Pulgar Coronista * de los Catholicos Reyes, y así no las escriuiò: ni la batalla que los quatro caualleros Christianos hizieron por la Reyna, porque dello se guardò el secreto. Y si algo destas cosas supò * y entendìò, no pusò * la pluma en ello, por estar ocupado en otras cosas tocantes a los Catholicos Reyes. Nuestro Moro Coronista supò de la hermosa Sultana debaxo de secreto, todo lo que passò, y ella le diò las dos carras, la que ella embio a Don Iuan Chacon, y la que Don Iuan Chacon le embio a ella, y así el pudo escriuir aquella famosa batalla, sin que nadie * entendiesse

* mariée

* seruant

* au bout

* trouué vne
cauete plei-
ne
* se fit re-
cherche

* historien

* quelque
chose se sceut
* mit

* nul

quien ni como hasta agora *. Este Mo- * iusques à
ro Coronista, visto ya todo el Reyno de * cette heure
Granada ganado por los Christianos,
se pasó en Africa, y se fué a viuir a tier- * emportant
ras de Tremecen, llevando * todos sus * avec soy
papeles consigo *, y alli en Tremecen * petit fils
murió, y dexó hijos: y vn nieto * suyo * de non
de no menos habilidad que el aguelo *, * moindre
llamado Argutaafa, recogió * todos los * el rit que
papeles del aguelo, y entre ellos halló * son ayeul
este pequeño libro, que no le estimó en * receuillie
poco, por tratar la materia de Granada: y * trouua
por grande amistad hizo presente del a
vn Iudio llamado * Rabbi Santo : el * appellé
qual le sacó * en Hebreo para su con- * le mis
tento : y el que estaua en Arabigo lo pre-
sentó al buen Conde de Baylen Don
Rodrigo Ponce de Leon. Y por saber
bien lo que el libro contenia de la guer-
ra de Granada ; porque su padre y abue- * ayeul
lo * se auian hallado en ella , o su abue- * ayeul &
lo y visabuelo * : le mandó sacar * al * bisayeul
mismo Iudio en Castellano. Y despues * traduire
el buen Conde me hizo a mi merced
de me le dar , no auendolo ferui- * ne l'ayant
do *. metité

Y pues ya auemos acabado de ha-
blar de la guerra de Granada (digo de
las ciuiles guerras della , y de los van-
dos * de los Abencerrages y Zegris) di- * factions

remos algunas cosas del buen cauallero Don Alonso de Aguilar, como le mataron * los Moros en Sierra Bermeja, con algunos Romances de su historia: y pondremos * fin a los amores del valeroso Gazul con la hermosa Lindaraxa. Es pues de saber que el buen Gazul, assi como fuè Granada ganada, y el y los de su vando * Christianos, auriendole hecho el Rey mercedes muy grandes, y dado priuilegios de armas * y otras cosas, pidiendo * licencia al Rey se partió para San Lucar. Y en llegando con el desseo que tenia de ver a su Señora, vn dia le hizò saber con vn page su venida, y ella muy enojada de ciertos celos *, no quisò oyr al page: de lo qual el Moro se pusò triste, y sabiendo que en Gelues se jugauan cañas, porque el Alcayde de alli las auia ordenado, porque estauan los Reynos en paz y ganada Granada. El Moro sabiendo este juego que estava ordenado, se quisò hallar * en el, por mostrar su valor. Y ansi vn dia se pusò muy bizarro y galan *, de librea blanca y morada * y verde, con plumas de lo mismo, llenas * de grande argenteria de oro y plata *: el cauallo muy ricamente enjaezado * de lo mismo, y quando se quisò partir a Gelues passò por la

* tuerent

* nous mettrons

* party

* de porter
escuillon
* demandant

* ialousies

* se voulut
trouuer
* se fit fort
braue* gris brun
* pleines
* pa. illotes
d'or & d'argenc
* enharnaché

casa de la hermosa Lindaraxa, porver si
 la veria antes que se partiesse. Y el que
 llegaua a sus ventanas *, y la Dama que * fenestres
 acertò * a salir a vn balcon: el valero- * rencontra
 so Gazul que la viò, lleno de alegria, ar-
 remetiò * el cauallo, y en llegando jun- * poussa
 to * del balcon, le hizò arrodillar y po- * & arriuant
 ner la boca en el suelo *, assi como aquel prês
 que lo tenia amaestrado * en aquello pa- * agenoûil-
 ra aquella hora. Començòle de hablar: ler & mettre
 Diztendo, que le mandaua para Gelues, que la bouche en
 yua alla a jugar cañas, y que con auerla visto terre
 lleuaua esperança que lo haria bien en aque- * dressé ou
 lla jornada. La Dama llena * de colera, * appris
 le respondiò: Que a la Dama que seruia, * pleine
 le fuesse a pedir fauores, que a ella no auia
 paraque, que no curasse de engañar a na-
 die. * Y diziendo esto echandole * mu- * tromper
 chas maldiciones, se quitò * del balcon, perfonne
 y cerrò la ventana * con gran furia. El * luy iettant
 buen Gazul viendo aquel gran disfauor * s'osta
 de su Dama, arremetiò el cauallo a la pa- * ferma la
 red *, y alli hizò la lança pedaços, y se fenestre
 boluiò a su posada *, y se desnudò * para * poussa son
 no yr a las cañas. No faltò quien desto cheual cõtre
 diò noticia a la hermosa Lindaraxa, la muraille
 qual ya estaua arrepentida de lo que * retourna à
 auia hecho: y muy presto con vn page sa maison
 embiò a llamar al buen Gazul para * se desha-
 que se viesse con ella en vn huerto o billa

jardin que ella tenia. El buen Gazul lle-
 * plein no * de alegre esperança vino a su lla-
 * à son man- mado *, y se viò en aquel jardin, donde
 dement ella se le disculpò, y pidió perdon del
 * s'excusa & demanda hecho *, y allí se casaron * los dos. Y pa-
 par-tout du ra que fuesse a Gelues, ella le diò mu-
 païsé ricas preseas *. Y por esto se dize aque-
 * se marierét Romance, que dize así.
 * riches
 begues

* promenant **P**or la plaça de San Lucar
 Galan passeando * viene
 El animoso Gazul
 De blanco morado y verde:
 * il veut Quier: se * partir gallardo
 A jugar cañas a Gelues
 * Guezz- Que haze fiestas su Alcaide *
 a:ci Por las pazes de los Reyes.
 * c:do Adora un Abencerraga
 Reliquia * de los valientes
 Que mataron en Granada
 Los Legries y Gomeles.
 * prende Por despedirse * y hablalle
 enq: Buclue y rebuelue mil vezes *
 * retourne Peneirando con los ojos
 mille fois Las venturosas paredes *.
 * heureuses Al cabo * de una hora de años
 murailles De esperanças impaciente
 * au bout Viola salir a un balcón
 Haciendo los años breues.
 Arremetió * su cauallo

Viendo aquel sol que amanece *
 Hiziendo que se arrodille *,
 Y el suelo * en su nombre bese.
 Con voz turbada le dize,
 No es posible sucederme
 Cosa triste en esta ausencia
 Viendo assi tu vista alegre.
 Alla me lleuan * sin alma
 Obligacion y parientes
 Boluerame mi cuydado *
 Por ver si de mi le tienes.
 Dame una empresa * en memoria,
 Y no para que me acuerde *
 Sino para que me adorne
 Guarde, acompañe, y esfuerce.
 Celosa * està Lindaraxa
 Que de celos grandes muere
 De Layda la de Xerez
 Porque su Gazul la quiere *.
 Y de esto la han informado
 Que por ella ardiendo muere:
 Y assi a Gazul le responde,
 Si en la guerra te sucede
 Como mi pecho * dessea
 Y el tuyo falso merece,
 No bolueràs * a San Lucar
 Tan ufano * como fueles
 A los ojos que te adoran,
 Y a los que mas te aborrecen.
 Y plegue a Alha * que en las cañas

* commence
 à poindre
 * s'agenouil-
 le
 * & la terre

* là m'ame-
 nent

* me rame-
 nera mon
 soucy
 * faueur
 * & non
 pour me
 fouenir

* ialouse

* j'aime

* mon cœur

* tu ne re-
 tourneras
 * si glorieux

* plaise à
 Dieu

* plein
* à son n
dement
* s'exco
deman
pardon
passé
* se n
* rici
bague

* pr

*

*

*

Aquí la paciencia pierde.

A este punto pasó vn page

Con sus cauallos ginetes,

*Que los lleuaua * gallardos*

*De plumas y de jaezes *.*

La lança con que ha de entrar

*La toma y fuerte arremete *,*

*Haziendola mil pedaços **

*Contra las mismas paredes *.*

T manda que sus cauallos

*Jaezes y plumas truequen *,*

Los verdes truequen leonados

*Para entrar leonado * en Gelucs.*

* menoit

* harnois

* & pouffe

fort son

cheual

* pieces

* murailles

* changent

* tané

Ya contamos como auiedo passado estas palabras, la hermosa Lindaraxa, y el fuerte Gazul, ella se quitò * del bal- con muy enojada, y confusa, diò con la mano en las puertas de la ventana *, y con mucho furor la cerrò * inconsideradamente. Mas despues siendo dello arrepentida, como aquella que amaua de todo coraçon al animoso Gazul, y sabiendo como defesperadamente auia trocado sus adereços * verdes y blancos y azules, en leonado, y roto * la lança con enojo en la pared *, propusò de le hablar como auemos atras * dicho. Y embiandole a llamar * a vn jardin fuyo, tratò con el largas cosas, y entre los dos

* s'osta

* fenestre

* la ferma

* changé ses

paremens

* tané, &

rompu

* muraille

* cy dessus

* appeller

* se manierēt se casaron*, y el lepidió para yr a Geli
 * gages & riches prendas y preseas* por su memor
 bagues Y desto se haze vn galan Romance
 los nueuos, que anſi dize.

* ioyaux

A Dornado de preseas*
 De la bella Lindaraxa
 Se parte el fuerte Gazul
 A Gelves a jugar cañas.

* de parures
& ornemens

Quatro cauallos ginetes
 llena cubiertos de galas*
 con mil cifras de oro fino,
 que dizen Abencerraga:

* gris brun

La librea de Gazul
 es azul, blanca y morada*,
 los penachos de lo mismo
 con vna pluma encarnada:

* papillotes
de grand
prix
* argent
* gris brun

De costosa argenteria*,
 de fino oro y fina plata*,
 pone el oro en lo morado*,
 la plata en lo rojo esmalta:

* targue
* attache les
machoires

Vn saluage por diuſa
 llenaua en medio el adarga*
 que desquixala* vn Leon,
 diuſa honrosa y vsada.

De los nobles Bencerrages
 que fueron flor de Granada
 de todos bien conocida,
 Y de muchos estimada.

* portoit

Llenaua* el fuerte Gazul

por respecto de su Dama
que era de los Bencerrages,
a quien en extremo amaua:

Vna letra lleua el Moro
que dize, NADIE LE YGVALA.
Desta suerte el buen Gazul
de Gelues, entrò en la plaça;

Con treynta de su quadrilla *
que ansi concertado * estaua,
de vna librea vestidos
que admira a quien lo mira:

T vna diuina sacaron *
que ninguno discrepaua *
fino fue solo Gazul
en las cifras que lleuana *.

Al son de los azafiles *
el juego se començaua
tan trauado y tan rebuelto *
que parece vna batalla:

Mas el vando * de Gazul
en todo lleua * ventaja,
el Moro caña no tira
que no aportille * vna adarga.

Miranlos mil Damas Moras
de balcones y ventanas *,
tambien lo estaua mirando *
la hermosa Mora Zaida;

Laqual dizen de Xerez
que en la fiesta se hallara *:
vestida de leonado *

* troupe

* accordé

* tirerent

* nul n'estoit
different

* portoit

* clairons

* si meslé &
confus

* parry
* emporte

* en emporte
piece

* fenestres
* aussi luy
estoit regar-
dant

* se trouua

* tané

*Historia de las guerras
por el luto que llenana **

* pour le
duel que
porter
* aimé

*Por su esposo tan querido *
que el bruno Gazul matara,
Zayda bien lo reconoce
en el tirar de la caña.*

*Acuerdase en su memoria
de aquellas cosas passadas
quando Gazul la seruia ,
y ella le fuè mal mirada * :*

* peu confi-
dère

*Muy ingrata a tus sermicios ,
y a lo mucho que el la amara
fintió tanto el dolor desto
que alli cayò desmayada * :*

* romba
esvanóse
* à la fin
* parla que
seruante

*T al cabo * que tornò en sí
le hablara una criada * ;
que es esto señora mia ,
porque causa te desmayas ?*

à ...

*Zayda le responde ansí
con voz muy baxa y turbada ,
advierte bien a aquel Moro
que agora arroja * la caña.*

* à ...

*Aquel se llama Gazul ,
cuya fama es muy nombrada ,
seys años fuy del seruida
sin de mi alcançar nada * :*

* quien obtiene

*Aquel matò a mi marido ,
y dello yo fuy la causa ,
con todo esto lo quiero * ,*

* le aime

*y lo tengo aca * en mi alma :*

* et
* et
* et

*Holgara * que el me quisiera*

pero no me estima en nada *

* en rien

adora vna Abencerraga
por quien vino desamada:

En esto se acabò el juego
y la fiesta aqui se acaba,
Gazul se parte a san Lucar
con mucha honra ganada.

Muy marauillados quedaron * en *demeurerēt
Gelues, de la bondad y fortaleza del
valeroso Gazul, y de quan bien lo
auia hecho en el juego de las cañas:
y de su valor quedaron muchas Da-
mas amarteladas, y se holgaron * de *passionnées
ser amadas de tan buen cauallero. Lle-
gado * Gazul a san Lucar, luego fuè a
ver a su Dama Lindaraxa, laqual no
holgò poco de su venida, preguntan-
dole * muy por extenso * de todo lo que *luy deman-
en Gelues auia pasado. De todo lo-
dant
qual Gazul le satisfizo con mucha ale-
gria, contandole de lo bien que en a-
quella jornada le auia ydo *. Y no fal-
*luy a uoit
tò quien esta buelta de Gelues le hizo vn
succedē
Romançe al valeroso Gazul, el qual dize
ansi.

DE honra y tropheos lleno * * plein
mas que el gran Marte lo ha sido
el valeroso Gazul

de Guelues auia venido:

* vera

Vinoſe para * ſan Lucar

donde fue bien recebido

* bien voulu

de ſu Dama Lindaraxa

* tous deux

de la qual es muy querido *:

Eſtando ambos * a dos

* delices

en un jardin muy florido,

con amorosos regalos *

ſiendo cada qual ſervido:

* a tiffu

Lindaraxa afficionada

una guirnalda ha texido *

* ceilllets

de clanelinas * y roſas

* giroſtées

y de un alhayli * eſcogido:

* environné

Cercada * de violetas

flor que de amantes ha ſido

ſe la puſo en la cabeça

a Gazul y anſile ha dicho:

* viſage

Nunca fuera Ganimedes

de roſtro * tan eſcogido

* t'emporre-

roit avec loy

ſi el gran Iupiter te viera

el te lleuara con ſigo *:

El fuerte Gazulla abraça

* belle

diziendole con un riſo,

* choiſie

no pudo ſer tan hermoſa *

la que el Troyano ha eſcogido *

* embrasée

Por laqual ſe perdió Troya

y en fuego ſe auia encendido *

como tu Señora mia

uencedora de Cupido:

Si hermoſa te parezco

*Gazul, casate conmigo **
** marie toy*
*pues que me diste la fè
que serias mi marido:*
Plazeme dize Gazul
Pues yogan en tal partido.

Estas y otras amorosas palabras pasaron entre Lindaraxa y su amante Gazul. Y anfi ordenaron de se casar *. Gazul la demandò en casamiento * a su *. de se marier
tio *, hermano de su padre, que la re- *. en mariage
nia a su cargo, desde * que fueron de- *. oncle
gollados * los caualleros Abencerrages, *. aptes
como arras * os auemos contado. El tio *. elgorgez
nolgo * mucho dello, por ser Gazul de *. cy deffus
claro linage, y valeroso por su persona, y rico. Y anfi se celebraron las
bodas * en san Lucar; las quales fue- *. les nopces
on muy costosas * y ricas: y se halla- *. de grande
on * en ellas muchos y muy principa- *. despenfe
es caualleros, anfi Christianos como *. trouerent
Moros: porque vinieron los caualleros Gazules de Granada, y los Christianos Abencerrages y Vanegas. Vuo en
estas fiestas brauos regozijos * de cañas *. passetemps
toros y fortija: tambien se hallò * en *. bague aussi
ellas la hermosa Daraxa hermana de *. se trouua
Lindaraxa, y su marido Zulema, y a los
los Christianos, y muy queridos * del *. fort aimez
Rey Christiano. Duraron estas fiestas *. nopces
de las bodas * dos meses, al cabo * de los *. au bout

... que amian
 ... , lie-
 ... esposa.
 ... ,
 ... amigos,
 ... con Fe-
 ... los qua-
 Y los buenos
 ... que le
 En un valle esposa,
 ... la padre
 ... Cirila-

 ... los que de ellos vi-
 ... con Pedro

 ... lo que

 ... que el
 ... ,
 ... el autor que lo
 Mas por-
 ... ignoran-
 ... la verdad del caso. El Ro-
 ... es aquel que dice:
 ... de Venus, y el que lo hi-
 ... la historia. Porque
 ... , de dezir que
 ... Layda hija del Alcañde de

tez con el Moro Alcayde * de Seui- * Gouver-
 su fuerça: porque Gazul que matò * neur
 espofado de Zayda no fuè en aquel * rua
 po que Xerez ni Seuilla eran de
 ros, sino en tiempo de los Reyes Ca-
 licos, como se da a entender en el
 mance de san Lucar, quando dize,
guia de los valientes; pues en este
 po ya eran granadas Xerez y Seui-
 de Christianos mucho tiempo an-
 te. Mas ha se de entender desta ma- * auaruant
 a el Romance y su historia. Zaida la
 Xerez, era nieta o visnieta * de los * niepee, ou
 aydes de Xerez, y siendo Xerez to- * petite niepee
 da * de Christianos, quedaron Mo- * estant
 en pleytesia gozando de sus liberta- * pressée
 *, lengua y habito, viuiendo en su * jouissans
 de Mahoma, siendo los Christianos * de leur liber-
 ores de la ciudad y fortaleza; lo mis- * té comme
 fuè en Seuilla: que aquel Moro ri- * auaruant
 que dize el Romance que se casaua * marioit
 Zayda, por ser Alcayde en Seuilla:
 porque lo fuera el, sino su abuelo o
 abuelo *, y el Moro viuia en Seuilla * ayeul, ou
 los demas * Moros que en ella que- * bisayeul
 on *, y entre ellos se hizo aquel ca- * les autres
 miento que dize el Romance. Pues * demoure-
 iendo agora * al caso, Gazul en el * rent
 po que se tratò el casamiento * de
 yda y del Moro, seruia a la hermosa

Zayda, y nunca jamas pudo G
 *obtenir alcançar * nada : porque ella f
 bien que sus padres no la qu
 *voulent far * con el, sino con el Moro S
 *marier por tener algun deudo * y ma
 *parenté da * que Gazul, y por esto le
 *père de la uio *, aunque de secreto lo an
 *de de la cerçon : mas no podia hazer
 *voulent éno lo que sus padres quisiessen
 *marier estando ya tratado el casamien
 *de la noche en cierta Zambra * que
 *de la en la casa de Zayda se hallò * G
 *de la que entonces * auia licencia pa
 *de la de paz los Moros en las tierra
 *de la Christianos, a tratar * e hablar
 *de la ros que estauan en ellas. Pues
 *de la se hallasse * y dançasse Gazul la
 *de la con la hermosa Zayda, estando
 *de la do asidos de las manos *. como
 *de la quel bayle costumbre: no pudo
 *de la se Cazul tanto, que con el den
 *de la amor que a Zayda tenia, que a
 *de la que acabò * de dançar no la
 *de la estrechamente. Lo qual visto
 *de la Moro Seuillano que auia de se
 *de la poso, assi como vn Leon lleno
 *de la de colera pusò mano a su alfa
 *de la fuè por herir con el a Gazul ; e
 *de la pusò en defenfa, y aun viera
 *de la do malamente al desposado, f

por la gente que presto se puso por me-
 dio. Alborotada * la sala de Zayda por * troublee;
 esta ocasion, sus padres della se enojaron * se eoutrotté
 demasiadamente * con Gazul, y le dixe- cerent fort
 ron que se fuesse de su casa *. Gazul * s'en alla de
 sin replicar en cosa alguna, se salió muy la maison
 enojado de alli, y jurò de matar * al * tuer
 desposado, y para ello aguardò * tiempo * attendit
 y lugar oportuno. Y sabiendo el como
 y quando Zayda se desposaua, ya que
 hora, se adereçò * muy bien y subió * s'accomia
 sobre vn buen cauallo, y partiò de Me- moda & arç
 dina Sidonia para Xerez, y entrò a boca ma
 de noche *, quando salia * Zayda y su * monta
 desposado acompañado de muchos ca- * sur la brida
 ualleros, assi Christianos como Moros, ne
 de su casa para yr a otra, donde se auian * sottoit
 de celebrar las bodas *. Loqual visto * nopces
 por Gazul, viendo la buena ocasion que
 se le offrecia, no la quisò perder, antes
 asiendole * por los cabellos con animo * l'empoia
 de vn Leon, arrancò * de vn estoque grant
 fuerte y agudo, y arremetiò * para el * tira
 desposado, que nadie fuè parte para * alla tous
 defenderle, y le hitiò de vna pene- dois
 trante estocada, de modo que alli le
 tendio muerto, diziendo: Toma, go-
 za * de Zayda si puedes. Todos los * prens de
 circunstantes * que alli se hallaron, ad- ouis
 mirados de tal hazaña *, no sabian * fait

que dezirse ni hazerse : mas los deu-
 dos * del muerto y los de Zayda arre-
 metieron * con las armas sacadas para
 matar a Gazul por lo que auia hecho, a-
 pellidando *, Muera el traydor : Mas el
 valeroso Gazul no turbado ni amedren-
 tado * del alboroto * grande y confu-
 so, se defendiò de todos aquellos que le
 querian * offender. Y hiriendo no sè
 quantos dellos puso las piernas * a su
 buen cauallò, viendo que con el albo-
 roto *, se recrecia * mucha gente, se sa-
 liò * de entre todos sin que del pudief-
 sen auer ningun derecho *. Y por la
 muerte deste Moro Zayde, y por este
 hecho así acontecido *, se dixò aquel
 Romance siguiente, el qual se auia de
 poner * primero que los demas * que
 auemos puesto de Gazul : mas pues au-
 mos declarado la causa de todo ello, di-
 remos agora el Romance, pues en cosas
 de Romances haze poco al caso, sea el
 primero o el postrero *.

* soit l'E-
 stoile
 * se couche

* deploye

S Ale la Estrella * de Venus
 al tiempo que el sol se pone *
 y la enemiga del dia
 su negro manto descoge *.
 Y con ello vn fuerte Moro
 semejante a Rodamonte

sale de Sydonia ayrado
de Xerez la vega * corte.

Por da entra Guadalete
al mar de España, y por donde
de santa Maria el Puerto
recibe famoso nombre.

Desesperado camina
que aunque es de linage noble
lo dexe su Dama ingrata
porque se suena * que es pobre

Y aquella noche se casa *
con un Moro feo y torpe *,
porque fue Alcayde en Senilla
del Alcaçar * y la Terre.

Quexauase grauamente *
de un agrauio * tan enorme,
y a sus palabras la vega *
con el Eco le responde.

Zayda dize mas ayrada
que el mar que las naues sorbe *,
mas dura e inexorable
que las entrañas de un monte.

Como permites cruel
despues de tantos fauores,
que de prendas * que son mias
agena * mano se adorne?

Es posible que te abracese
a las cortezas de un roble *,
y dexes * al arbor tuyo
desnudo de fruto y flores?

* la campa-
gne

* l'on dit

* marie
* laid & vi-
lain

* du palais
* se plaignoit
durement
* tort
* à ses paro-
les la cam-
pagne

* engloûtir

* gages
* estrangere

* escorcee
d'un rouvre
* laisses

* choisiz	<i>Dexaste un pobre muy rico</i>
* pre fere	<i>y un rico muy pobre escoges *</i>
* laisse	<i>y las riquezas del cuerpo</i>
	<i>a las del alma antepones *</i>
* Dieu	<i>Dexas * al noble Gazul,</i>
	<i>dexas feys años de amores,</i>
	<i>y das la mano a Albenzayde</i>
	<i>que a penas no le conoces?</i>
* ialouie	<i>Alha * permita enemiga</i>
	<i>que te aborrezca y le adores,</i>
	<i>que por celos * lo sospires</i>
	<i>y por ausencia le llores *</i>
* pleores	<i>y en la cama lo afastidies *</i>
* au list luy	<i>y que a la mesa * le enojos</i>
sois à des-	<i>y que de noche no duermas</i>
dain	<i>y de dia * no reposes,</i>
* à la table	<i>ni en las Zambbras * ni las fiestas</i>
* de iour	<i>no se vista tus colores,</i>
* dances	<i>Ni el almayzal * que le labres</i>
	<i>Ni la manga * que le bordes,</i>
* cresp de	<i>Y se ponga el de su amiga</i>
soye pour	<i>Con la cifra de su nombre,</i>
mettre sur la	<i>Y para verle en las cañas</i>
veste	<i>No consienta que te assomes *,</i>
* manche	<i>A la puerta ni ventana *</i>
	<i>Para que mas te alborotes *</i>
* te mettes	<i>Y si le hàs de aborrecer</i>
* à la fe-	<i>Que largos años le gozes *,</i>
meitre	<i>Y si mucho le quisieres</i>
* te troubles	<i>De verle muerto te assombres *,</i>
* en iouïsses	
* estonne	

Que es la mayor maldicion
Que te pueden dar los hombres.

Y plega Alha* que suceda
Quando la mano le tomes*.

Con esto llegò* a Xerez
A la mitad de la noche,

Hallò* el palacio cubierto
De luminarias y voces.

Y los Moros fronterizos*

Que por todas partes corren
Con mil hachas encendidas*

Con las libreas conformes.
Delante del desposado

En los estribos se pone*,

Que tambien anda* a cauallo.

Por honra de aquella noche:

Arrojado le hà vna lança*

De parte a parte passòle.

Alborotose* la plaza,

Desnudo* el Moro su estaque

Y por en medio de todos

Para Medina boluióse*.

* plaife à
Dieu
* prennés
* arriua

* trouua

* de la fron-
tiere

* flambeaux
allumez

* mette
* aussi mar-
che

* luy a lancé

* se trouble

* desgaina

* s'en retour-
na

¶ No ay cosa mas endiablada ni
rabiósa que son los celos*, y así están * ialousie
las escrituras llenas de casos aconteci-
dos* y defaistrados por los célos. Y con * aduenus
mucha verdad dicen los que dellos
tienen experiencia; que es cruel mal
de rabia*, y esto nace de los amantes* de rage

que son mal considerados. Y sinó miradlo por esta hermosa Zayda de Xerez, que después de seys años de amores, y de otros dades y tomares *

* & des cho-
ses passées
entr'eux
* tourna la
feuille

con el valeroso Gazul, inconsideradamente boluiò la hoja *, y lo olvidò por el Moro Zayde de Sevilla, por ser hombre poderoso * y rico, y porque Gazul no lo era tanto, no mirando el valor de las personas, que eran muy diversas: porque Gazul aunque no era cauallero muy rico, era noble de linage, como lo dize el passado Romance: y sin esto era valeroso y valiente, de

* cy dessus

cuerpo gentil y gallardo, como atras * auemos del contado. Y no era tan po-

* bien

bre, que no tenia hazienda que valia treynta mil doblas, y muy * emparentado en Granada, y todos los de su linage eran por lo semejante muy ricos y en Granada muy estimados: mas porque el Moro Zayde era de mayor riqueza, lo escogió * por marido. Mal

* le choist

* maudit soit

aya * la riqueza, que muchas vezes por ella pierden muchas personas nobles muy buenas ocasiones; por no ser ricas, como agora tenemos exemplo en Gazul, que fuè desechado *, porque

* escondit

* se disoit

se sonaba * que no era tan rico como Zayde, segun nos auisa el Romance

dello. Mas a mi me parece que no es
 cosa de creer , que Zayda olvidasse * a * oubliaſt
 Gazul, nilo dexasse * por pobre, al cabo * * laiffaſt
 de ſeys años que la ſeruia, en los qua- * au bout
 les no podia Zayda ignorar ſi Gazul
 era rico, o no. Y amores de ſeys años,
 me parece a mi * , que ſon muy malos * il me ſemble
 de olvidar. A vna cosa lo podemos
 echar * eſte mudamiento de Zayda, * donner la
 que ſus padres o parientes la caſaron * caufe
 * marierent
 por fuerça con el Moro Zayde por
 ſer tan rico , y ella no ofaria hazer mas
 de aquello que ſus padres o parientes
 ordenaſſen. Y aſſi parece en aquel
 Romance que trata del juego de Ca-
 ñas de Gelues, donde ella a ſu criada * le * ſeruant
 conſieſſa querer * a Gazul , y que lo * aymer
 tenia en ſus entrañas : por donde ſe
 collige ſer caſada * contra ſu voluntad. * mariée
 Pues boluiendo * al caſo , eſte Ro- * retourner
 mance que auemos contado ſu prin-
 cipio da muy fuera del blanco * de la * eſt. fort
 * eſtoigné
 historia. Y aunque tiene buenos con-
 ceptos , ſon algo frios , y ſu tonada
 no es nada guſtoſa * , reſpecto de la in- * ſon ſtyle
 tricacion que lleva * , y tambien porque nullement
 a los fines viene a declararse la histo- agreable
 ria fuya. Agora, ſalua paz de ſu autor, * embroüil-
 va algo enmendado * , declarando fiel- lemēt qu'il a
 mente la historia : porque como aue- * corrige

mos dicho, el Romance passado ha-
zia que Gazul fuesse en tiempo que
Seuilla y Yerez eran de Moros, y era
muy al contrario. Porque no fuè sino
en tiempo de los Catholicos Reyes: y
Seuilla y Xerez ya eran de Christianos;
Seuilla ganada por el Rey don Fernando
el III. y Xerez por el Rey don Alonso
el XI. Y ansí no faltò otro Poëta, que
hizò otro Romance de lo mismo, que
a mi parecer deue de ser mas liso y mas
gustofo en letra y tonada*. El qual Ro-
mance dize.

* plus conlât
& agreable
en paroles
& style
* furie plein

* appellerent

* sortit

* bien équipé

* entrepiédre
vn grâd acte
* iamais

* iaque de
maille
* au costé
mis
* trempe

NO de tal braueza lleno *
Rodamonte el Africano
Qual llamaron * Rey de Argel
Y de Carça intitulado
Saliò * por su Doralice
Contra el fuerte Mandricardo,
Como saliò el buen Gazul
De Sidonia adereçado *,
Para emprender un gran hecho *
Y al qual nunca * se ha intentado.
Y para esto se adorna
De jazerina y vn jaco *
Y al lado puesto * vn estoque
Que de Fez le fuè embiado,
Muy fino y de duros temples *,
Que lo forjaria un Christiano,

Que alla estava en Fez captiuo
Y del Rey de Fez esclauo:

Mas lo estimaua Gazul

Que a Granada y su Reynado*.

Sobre las armas se pone*

Vn alquizel leonado*,

Lança no quiere lleuar*

Por yr mas disimulado.

Partese para Xerez

Do llena puesto el cuydado*,

Tropella toda su Vega*

Corriendo con su cauallo,

Vadeando passa el rio*

Que Guadelete es llamado*,

El que da famoso nombre

Al puerto antiguo y nombrado.

Que llaman Santa Maria

Desto nuestro mar Hispano.

Asi como passa el rio

Mas aprieta* su cauallo:

Por allegar* a Xerez

No muy tarde ni temprano*,

Porque se casa* su Zayda

Con vn Moro Senillano,

Por ser rico y poderoso

Y en Senilla emparentado

Y visnieto* de vn Alcayde

Que fue en Senilla nombrado

Del Alcaçar y su Torre

Moro valiente esforçado.

* royaume

* se met

* iuppō tanē

* ne veut

porter

* où son sou-

cy est mis

* il bat &

passé toute

la campagne

* passa a guē

* appelle

* il pressé

* pour arri-

uer

* de bonne

heure

* marie

* petit neveu

- * mariage
 * est arrivé
 * arrêté
 * près
 * mit
 * ce qu'il
 feroit
 * fâcheux
 * tuer
 * troupe
 * flambeaux
 éclairans
 * parins
 * à un autre
 lieu
 * troublé
 * s'approche
 * pour venir
 à chef
 * ne se trom-
 per point
- Pues con este la su Zayda
 El casamiento * ha tratado:
 Mas aqueſte casamiento
 Caro al Moro le ha coſtado;
 Porque el valiente Gazul,
 Como a Xerez ha llegado *
 A dos horas de la noche
 Que anſi lo tiene acordado *,
 Junto * a la caſa de Zayda
 Se puſo * diſſimulado:
 Pensando eſta que haria *
 En un caſo tan peſado *.
 Determina de entrar dentro
 Y matar * al deſpoſado:
 Ya que en eſto eſtá reſuelto
 Vido ſalir muy deſpacio
 Mucha caterua * de gente
 Con mil hachas alumbrando *,
 La Zayda venia en medio
 Con ſueſpoſo de la mano,
 Que los lleuan los padrinos *
 A deſpeſtir a otro cabo *
 El buen Gazul que los vido ,
 Con animo alborotado *
 Como ſi fuera un Leon ,
 Se ania encolerizado.
 Mas refrenando la yra
 Se acerca * con ſu cauallo
 Por acertar * en ſu intento ,
 Y en nada ſalir errado *

*Y aguarda llegue la gente **

A donde el está parado.*

Y como allegaron junto

A su estoque puso mano,*

Y en alta voz que le oyeron

De esta manera ha hablado:*

No pienses gozar de Zayda*

Moro baxo y vil villano:

No me tengas por traydor

Pues te auiso y te hablo:

Pon mano a tu cimitarra*

Si presumes de esforçado,*

Estas palabras diziendo

Vn golpe le auia tirado*

De vna estocada cruel

Que lo pasó al otro cabo.*

Muerto cayó el triste Moro*

De aquel golpe desastrado,*

Todos dicen, muera muera,

Hombre que ha hecho tal daño.

El buen Gazul se defiende

Nadie se llega a enojarlo:*

De esta manera Gazul

Se escapa con su cavallo.

* il attend
que la troupe
viene

* où il est ar-
resté
* mit

* parlé

* iouir

* mets la
main

* vaillar

* coup

* d'autre part

* tomba

* coup

* approche

¶ Atronitos* y espantados, y muy ate-

morizados quedaron* todos aquellos

que lleuauan* a la hermosa Zayda, y

aun algunos dellos quedaron descala-

brados* por querer offender al buen

* effrayez

* demeurerét

* menoient

* bleísez

Gazul. Mas visto que no tuvieron del
ningun derecho * por y a cavallo , y
considerando que el alboroto * no era
parte para reparar el daño recebido ,
tomaron * al Moro ya del todo punto
muerto , y haziendo grandes llantos * , sus
parientes le tornaron a la casa de la her-
mosa Zayda. Laqual toda aquella no-
che no cesò de llorar * a su esposo , no
le quedó * de sus lagrimas * y sus llan-
tos sino vn consuelo , y fuè , que pensa-
ua que el animoso Gazul la tornaria a
servir como solia , y que se casaria * con
ella : loqual no le auino ansi como lo
pensò , como despues diremos. La ma-
ñana venida , fuè el muerto muy hon-
radamente enterrado , assi como hom-
bre poderoso * y rico ; no sin falta de
llantos de vna parte y de otra ; los pa-
rientes se conjuraron de seguir a Gazul
hasta la muerte , por via de la justicia ,
porque de otra suerte no tenian re-
medio. Pues boluiendo * a nuestro Ga-
zul , ansi como vuo hecho aquel endia-
blado caso , como hombre desespera-
do se fuè a Granada , donde tenia su
hazienda * y parientes . mas a poco
d as que fuè llegado * , le fuè puesta * acu-
sacion criminal del àte * del Rey de Gra-
nada , sobre la muerte del Seuillano

* point de
raison
* trouble

* prendrent

* pleurs

* pleurer
* de meurtre
* pleurs

* marieroit

* puissant

* retournant

* son bien
* arriué
* misé
* deuant

Moro, que tambien* se llamaua Zayde. * aussi
Mucho le pesò * al Rey de aquella acu- * le fâcha
facion, porque amaua en extremo a fort
Gazul por su valor; mas vista y enten-
dida la causa no pudo menos de dar
contento a los acusantes. Finalmente el
mismo Rey pusò * la mano en el nego- * mit
cio, y con el otros caualleros de los mas
principales de Granada: y tanto hizie-
ron en ello, que al fin condenaron al
buen Gazul en dos mil doblas para
las partes: y ansi fuè libre deste nego-
cio. En este tiempo Gazul pusò los ojos* * ietta les
en la hermosa Lindaraxa, y se diò a fer- yeux
uir la como atras* auemos dicho, y ella * cy dessus
lo quisò bien*, y sobre ella el buen Ga- * l'ayma bien
zul y Reduan tuuieron aquella braua
batalla, que os auemos contado. Final-
mente, por respecto del valeroso Mu-
ça, Reduan se apartò * de los amores de * se départir
Lindaraxa, y quedò * por Gazul. El qual * demeure
la siruiò hasta * que sucediò la muerte * iusques
de los caualleros Abencerrages, don-
de fuè muerto su padre de Lindara-
xa, y por ello ella se saliò de Granada
como desterrada*, y se fuè a San Lucar, * bannie
y con ella el buen Gazul, y otros ami-
gos suyos. Estando en San Lucar es-
tos dos amantes, se hablaban y visita-
uan con grande contento, despues co-

* assiegea mo el Rey don Fernando cercò * a Gra
 * appellé nada, fuè Gazul llamado * de sus parie
 * trouuasse tes, para que se hallasse * con ellos en
 * afin trato que se auia de hazer con el Rey
 * luy fust Granada, para * que al Rey Chrístian
 renduë se le entregasse * la ciudad. Gazul se pa
 * trop grâde tiò para Granada, y en aquella ausen
 * ialousie cia no faltò quien le dixesse a Lindar
 * desdai- raxa, todo lo que Gazul auia passado con
 gneuse la hermosa Zayda, y la muerte que le
 * il retourna diò a su esposo: y aun le dixerón que
 * demeura Gazul estaua en aquella sazón en Xer
 * troua rez, y no en Granada; de loqual la
 * châgement hermosa Lindaraxa recibió demasiada *
 * luy parler pena, y concibió mortales celos * en
 * se cachant su animo. Y esta fuè la causa que Linda
 raxa se le mostrò cruel y desabrida * al
 buen Gazul, quando boluiò * de Gra
 nada a San Lucar, al tiempo que Gra
 da quedò * de todo punto por los Chri
 stianos, como aueys oydo. Pues como
 vino Gazul a San Lucar, y hallò * tanta
 mudança * en Lindaraxa, estaua mara
 uillado, y no sabia que fuesse la cau
 sa de ello, y moria por verla y hablar
 le*: mas ella se guardaua de esso muy bien,
 mostrandose toda via cruel y seuera con
 esconderse *. En este tiempo fuè en Geli
 ues còcertado aquel iuego de cañas que
 auemos dicho, y Gazul combidado por
 el Rey

para lo qual se puso galan * de blanco * se fit brave
 azul y morado*, como dixemos. Y antes * gris brun
 ue se partiera para Gelues, moria por
 er a su Señora: y anfi dize el Roman-
 e, de San Lucar, *Buelue y rebuelue mil*
vezes *. El qual Romance auia de entrar
 quien este lugar. Mas por contar los
 elos* de Lindaraxa y porque causa fue-
 n, esta mejor primero puesto*; quan-
 mas que muy poco va en ello para
 que es discreto, pues auemos sacado
 limpio * la historia del buen Gazul. * tiré au net
 qual ya tenemos puesto en Granada
 on su querida * muger Lindaraxa: y la * bien-aimée.
 hermosa Zayda se quedó al sesgo*: aun- * demeure de
 e algunos dizen que se casó con vn trais ou fru-
 imo hermano * de Gazul, hombre rico strée
 poderoso en Granada, que este casa- * cousin get-
 iento * hizo el Rey Moro, porque la main
 ayda perdiessse la querella que tenia * mariage
 ntra Gazul. Pues dexemos * agora to- * laissons
 esto, y tornemos al hilo de nuestra
 storia, pues nos queda aunque dezir
 lla. Pues como el Rey don Fernando
 uo por suya a Granada, todos los lu-
 res del Alpuxarra se tornaron a reuelar
 lçar*: por lo qual conuino que el Rey * s'eleuer
 n Fernando mandasse juntar * to- * assembler
 s sus Capitanes, que aun estauan con
 y quando los tuuo a todos juntos les

674 *Historia de Las guerras*
habló diziendo. Muy bien sabey, i
canalleros y valerosos Capitanes, como
por su bondad nos ha puesto * en posesión
de Granada, y esto por su misericordia
vuestra bondad y valentía, que ha sido
segundo instrumento de nuestras victorias.
Agora todos los lugares de la Sierra
han tornado a reuelar, y es menester
a conquistar de nuevo. Por tanto ved
bles Capitanes y valerosos canalleros,
de vosotros ha de yr a la Sierra contra
Moros leuantados, y poner * mis Re-
pendones encima * de las Alpujarras,
que yo tendré en mucho este servicio,
que fuere no perderá nada *, antes auerá
en su gloria y blason. Con esto el Rey
dió fin a sus razones, aguardando * que
de los caualleros responderia. Todos
capitanes que allí estauan se miraron
unos a los otros; por ver qual respon-
deria y tomaria * aquella empresa, y así
detruxieron * vn poco en responder al
Rey: y por ser peligrosa * aquella y da-
y muy dudosa la buelta *, y así todos co-
ntribieron en sus animos vn cierto terro-
mor *. El valeroso Don Alonso de A-
guilar, visto que ninguno respondia al
presto como era necessario, se leuanto
en pié; quitandose el sombrero de la
cabeça *, y respondió al Rey, dize-
do.

* mis

* peuples
de la monta-
gne

* reuoltez
de mettre
* enseignes
au haut
* rien

* attendant

* pretendoient
* ils s'arres-
terent
* dangereuse
* voyage
* le retour
fort douloureux
* crainte

* s'ostant
le chapeau
e la teste

Esta empresa, Catholica Magestad, pa-
ni está consignada: porque mi Señora la
ra me la tiene prometida. Admirandos
daron* todos los demás* caualleros *demeurent
a promesa hecha por don Alonso, * autres
laqual tambien el Rey holgò * mu- * se resioiit
. Y luego otro dia mandò que se
lessen a don Alonso mil infantes to-
escogidos*, y quinientos hombres * d' lite
cauallo. Entendiendo el Rey y los
su Real Censejo, que con aquella
te auria hatto* para tornar a apa- * auroit assez
nar aquellos pueblos leuantados y
eldes. Don Alonso de Aguilar a-
pañado de muchos caualleros sus
dos* y amigos que en aquella jor- * paréns
a le quisieron* acõpañar, se partiò de * volurent
nada con mucha gallardia, y co-
gò a subir* por la sierra*. Los Moros * montet
supieron la venida de los Christianos * montagne
gran presteza se apercibieron* pa- * s'apresté-
defenderse, y ansi tomaron* todos rent
passos angostos* y estrechos del ca- * prirent
lo, para impedir a los Christianos * estroits
abida*. Pues marchando don A- * la montée
so con su esquadron, y metido por
caminos mas estrechos, los Moros
grande alarido* dieron sobre los
ristianos arrojando gran muchedum-
de pañascos* las cuestras abaxo*, los
* etierie
* iettans grã-
de quantité
de rochers
* en bas

quales hazian muy notable daño
Christiana gente , y tanto que
uan muchos de los Christianos. L
te de caualllo del todo punto de
tada* y rompida, se vuo de retirar a
por no poder hazer alli ningun* e
y alli murieron muchos dellos. V
buen don Alonso el poco proue
de sus caualllos , y la destruycion
de los infantes* , a grandes voz
maua su gente , subiendo toda via
que prouecho desto tiene: que los
en pelear* mataban muchos Chri
con las peñas desgajadas* en a
angostos lugares*. De tal suerte
rota, que antes* que don Alonso
se* alo alto, ya no le quedaua*
de quien pudiesse recebir fauor
guno: y los que con el subieron
fueron muy pocos, cansados y m
ridos* , sin auer podido ellos ha
da contra los Moros. Y así lleg
arriba* a vn llano* no muy grande
de pensaron pelear*, cargò sobe
grande Moreria*, y tanta, que en
tiempo fueron todos muertos ,
ellos el valeroso Capitan don A
de Aguilar, auiendo peleado c
Moros poderosamente , y au
muerto* el solo mas de treynta

* défaite
* en arriere
* faire là nul

* auancemēt

* soldats

* montans
toufiours

* sans com-
battre

* rochers

* briez

* lieux

* estroits

* deuant

* arriualt

* luy restoit

* monterehi

* laissez &
blessez

* arriuant

* en haut

* eut vn lieu
plein

* combattre

* grand nō

* bre de Moros

* ré

lgunos de a cauallo huyendo * setor- * fuyant
aron a Granada donde contaron la rota
de la Christiana gente : de loqual pe-
* mucho al Rey don Fernando y a to- * fur marry
os los demas de su Corte. Este fuè el
del buen cauallero don Alonso de
guilar. Y desta batalla y su muerte se
xò aquel Romance muy antiguo que
tonces * se cantò , que dize anfi. * alors

E Stando el Rey don Fernando
En conquista de Granada ;
Donde * estan Duques y Condes * où
Y otros Señores de salua * , * de marque
Con valientes Capitanes & reputation
De la nobleza de España ,
De que la vuo ganado
A sus Capitanes llama * , * appelle
Quando los tuiera juntos
Desta manera les habla * . * parla
Qual de vosotros amigos
Trà a la sierra mañana * , * montagne
Al poner el mi pendon * , * demain
Encima * del Alpuçarra ? * mettre
Miranse vnos a otros , mon ensci-
Y el si ninguno le daua , gue
Que la yda * es peligrosa * au haut
Y dudosa la tornada ; * voyage
Y con el temor * que tienen * crainte
A todos tiembla la barba

Sino fuera a Don Alonso

Que de Aguilar se llamara,

Levantose en pie ante el Rey

De esta manera le habla:

Aquesta empresa Señor,

Para mi están guardada,

Que mi Señora la Reyna

Ta me la tiene mandada.

Alegrese mucho el Rey

Por la offerta que le da,

*Aun no es amanecido**

Don Alonso ya canalga

Con quinientos de cavallo

*Y mil infantes que llaman**

*Comiença a subir la sierra**

Que le llaman Nenada,*

*Los Moros que lo supieron**

Ordenaron gran batalla,

Y entre ramblas y mol cuest**

Se pusieron en parada.*

La batalla se comiença

Muy cruel y ensangrentada,

Porque los Moros son muchos

Tienen la cuesta ganada,

A qui la cavalleria

No podia hazer nada;*

*Y así con grandes peñascos**

Fuè en un punto destrozada.*

Los que escaparon de aqui

Bueluen buyendo a Granada,*

* le ten d'est
pas encore
vu

* venir
à monter la
montagne
à chevalient

* aguerrent

* chaussées
se mirent
en défense

* rien
* pieces de
rochers
* défaite &
fra. alsée
* s'en retour-
nent

Don Alonso y sus infantes *

Subieron a una llanada *,

Aunque quedan * muchos muertos

En una rambla * y cañada *,

Tantos cargan de los Moros

Que los Christianos matauan.

Solo queda Don Alonso

Su compana es acabada,

Pelea * como vn Leon:

Mas su esfuerço no vale nada :

Porque los Moros son muchos

Y ningun vagar * le dauan,

En mil partes ya herido.

No puede mouer la espada,

De la sangre que ha perdido,

Don Alonso se desfmaya *,

Al fin cayò * muerto en tierra

A Dios rendiendo su alma.

No se tiene por buen Moro

El que no le da lançada,

Lleuaronle * a vn lugar

Ques Ogixar la nombrada:

Alli le vienon a ver

Como a cosa señalada,

Miranle Moros y Moros

De su muerte se holgauan *.

Lloranalo * vna captiua

Vna captiua Christiana,

Que de chiquito en la cuna *

A sus pechos le criara *,

* ses soldats

* monterent

en vn plein

* demeurent

* chassée

* vallée

* combat

* nul loisir

* s'esuanoüit

* tomba

* on le mena

* se réioüis-

soient

* le pleuroit

* dès son en-

fance au ber-

ceau

* en son sein

l'auoit nour-

ry

De las palabras que dize

* pleuroit

*Qualquiera Mora llorava ***Don Alonso, don Alonso,**Dios perdona la tu alma**Que te mataron los Moros,**Los Moros del Alpuxarra.*

¶ Este fin que aueys oydo hizo el valeroso cauallero don Alonzo de Aguilar. Agora sobre su muerte ay discordia entre los Poetas que sobre esta historia han escrito Romances. Porque el vno, cuyo Romance es el que auemos contado, dize que esta batalla y rota de Christianos fuè en la Sierra neuada. Otro Poeta que hizo el Romance de Rio verde, dize que fuè la batalla en Sierra * Bermeja: no sè a qual me arrimè *: Tome el Lector el que mejor le pareciere, pues no va mucho en ello; pues al fin todas las dos Sierras se llamauan * Alpuxarras. Aunque me parece a mi, y ello es así, que la batalla passò en Sierra Bermeja: y así lo declara vn Romance muy antiguo, que dize desta manera.

* montagne

* à qui ie me

dois tenir

* montagnes

s'appelloient

Rio verde, Rio verde
Tinto vas en sangre vna,

Entre ti y Sierra Bermeja
 Murio gran cavalleria,
 Murieron Duques y Condes
 Señores de gran valia,
 Allí * muriera Vrdiales
 Hombre de valor y estima,
 Huyendo va Sayavedra
 Por vna ladera arriba*,
 Tras del yua * vn renegado
 Que muy bien lo conocia,
 Con algazara muy grande *
 Desta manera dezia:
 Date, date *, Sayavedra
 Que muy bien te conocia,
 Bien te vide jugar cañas
 En la plaça de Seuilla;
 Y bien conocí tus padres
 Y a tu muger * doña Eluira
 Siete años fuy tu captiuo
 Y me diste mala vida,
 Agora lo seràs mio
 O me ha de costar la vida.
 Sayavedra que lo oyera,
 Come vn Leon reboluisa*,
 Tirole el Moro vn quadrillo *
 Y por alto hizo via *
 Sayavedra con su espada
 Duramente le heria
 Cayò * muerto el renegado
 De aquella grande herida *

* là

* par vne
 ceste en haut
 * apres luy
 alloit

* crierie, ou
 tumulte

* rends toy

* femme

* tournoit
 visage
 * fleche
 * passa par le
 haut

* tomba

* blessure

* enuironne-
rent

* en mille
pieces

* colere &
rage

* appuyé
* rocher

* bl. ffures

* par trop
* fort

* laisse

* demeure

Cercaron* a Sayavedra

Mas de mil Moros que auia,

Hizieronle mil pedacos*

Con saña* que del tenian,

Don Alonso en este tiempo.

Muy gran batalla hazia,

El cavallo le auian muerto

Por muralla la tenia;

Y arrimado* a un gran peñon* ,

Con valor se defendia

Muchos Moros tiene muertos,

Mas muy poco le valia:

Porque sobre el cargan muchos

Y le dan grandes heridas* ,

Tantas que alli cayò muerto

Entre la gente enemiga.

Tambien el Conde de Vreña

Mal herido en demasia* ,

Se sale* de la batalla

Llenado por una guia,

Que sabia bien la senda

Que de la sierra salia.

Muchos Moros dexa* muertos,

Por su grande valentia:

Tambien algunos se escapan

Que al buen Conde le seguian.

Don Alonso quedo* muerto,

Recobrando nueva vida

Con una fama immortal:

De su esfuerso y su valia.

re ti y Sierra
 ríon gran canch
 rieron Duques
 res de gran
 * muriera
 bre de
 endo va
 una ladera
 del yu

verde, rio* verde
 tanto cuerpo en ti se baña,
 stianos y de Moros
 os por la dura espada:
 ndas Christalinas
 a sangre se esmaltan*
 Moros y Christianos
 auò * muy gran batalla
 rieron Duques y Condes
 ndes señores de salua*,
 urió gente de valia
 e la nobleza de España,
 en ti murió don Alonso
 Que de Aguilar se llamaua,
 El valeroso Vrdiales
 Con don Alonso acabaua*.
 Por una ladera arriba*
 El buen Sayavedra marcha,
 Natural es de Seuilla
 De la gente mas granada*:
 Tras del yua un renegado

* * esclairez

* riuiera

* esmaille

* se mella

* de marque
& qualité* rendoit
l'esprit
* de la móta
gne en haut* plus remar-
quable

* parla

Desa manera le habla *;

* ne fuyez
point

Date, date Sayuedra

No huygas de la batalla *;

To te conozco muy bien

Gran tiempo estuè en tu casa

Y en la plaça de Seuilla,

Bien te vide jugar cañas,

* femme

Conozco tu padre y madre

Y a tu muger * doña Clara,

Siete años fuy tu captiuo

* indigne-
ment

Malamente * me tratauas,

* m'aidoit

Y agora lo seràs mio

Si Mahoma me ayudaua *

* aussi bien

Y tambien * te tratare

Como tu a mi me tratauas.

* tournà vi-
sage

Seyauedra que lo oyera

Al Moro boluò la cara *;

Y roble el Moro vno flecha

* mais ne le
peut iamais
atteindre
* blessure

Pero nunca le acertara *;

Mas hiriole Sayuedra

De vna herida * muy mala.

* tomba

Muerto cayò * el renegado;

* parler

Sin poder hablar * palabra:

* enuironné

Sayuedra fuè cercado

De mucha Mora canalla

* & à la fin
demeura là

Y al cabo quedò alli * muerto

De vna muy mala lançada

Don Alonso en este tiempo

* combatoit

Brauamente peleaua *;

El cauallo le anjau muerto

Y lo tiene por maralla :

Mas cargan tantos de Moros

Que mallo hieren y tratan*

De la sangre que perdia,

Don Alonso se desmaya.*

Al fin, al fin, cayò muerto

Al piè de vnaperia alta.*

Tambien el Conde de Vreña*

Malherido se escapara,

*Guiualo vn adalid**

Que sabe bien las entradas,

Muchos salen con el Conde*

Que le siguen las pisadas,*

Muerto quedò don Alonso*

Eterna fama ganada.

* bleffent

* s'eluanouit

* d'un haut
rocher

* aussi

* vn guide

* sortent

* la trace

* demeure

¶ Esta fuè la honrosa muerte del valeroso don Alonso de Aguilar, y como auemos dicho della les pesò mucho a los Reyes Catholicos: Los quales como viesfen la braua resistencia de los Moros, por estar en tan asperos lugares, no quisieron * embiar contra ellos por entonces * mas gente. Mas los Moros de la Serrania*, viendo que no podian viuir sin tratar en Granada, los vnos se passaron en Africa y los otros se dieron al Rey don Fernando: 'el qual los recibì con mucha clemencia. Este

* voulurent

* pour lors

* de haut

pays

* en

686 *Hist de las guerras Civil. de Granada.*
fin tuuo * la guerra de Granada, a gloria
de Dios nuestro Señor sea, Amen.

FINIS.

Romances

Anda christiano cautivo	18.
Allí en Granada la rira	29.
Abenamar, Abenamar	36.
Ay Dios que buen lavadero	70.
En las huertas de Almería	79.
Por la calle de la Dama	89.
Pelita Zayde de mis ojos	92.
Lágrimas que no pudieron	96.
Mira Zayde que te aviso	102.
Di Zayde de que me avisas	106.
Afuera, a fuera, a fuera	130.
Divina Galiana	138.
En juleps me el potro rucio	162.
La mañana de St Juan	171.
En el quarto de Comares	189.
Ocho a ocho, diez a diez	236.
De tres mortales heridas	272.
De Granada sale el moro	315.
Estando toda la corte	320.
Con mas de trezenta en pedradas	326.
Adunar si se te acuerda	358.
¿Hay rebuelto anda Jaen	363.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a column on the left side of the page. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", and addresses such as "123 Main Street", "456 Elm Street", and "789 Oak Street".

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a column on the right side of the page. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", and addresses such as "123 Main Street", "456 Elm Street", and "789 Oak Street".

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a column on the left side of the page. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", and addresses such as "123 Main Street", "456 Elm Street", and "789 Oak Street".

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a column on the right side of the page. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", and addresses such as "123 Main Street", "456 Elm Street", and "789 Oak Street".

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a column on the left side of the page. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", and addresses such as "123 Main Street", "456 Elm Street", and "789 Oak Street".

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a column on the right side of the page. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", and addresses such as "123 Main Street", "456 Elm Street", and "789 Oak Street".

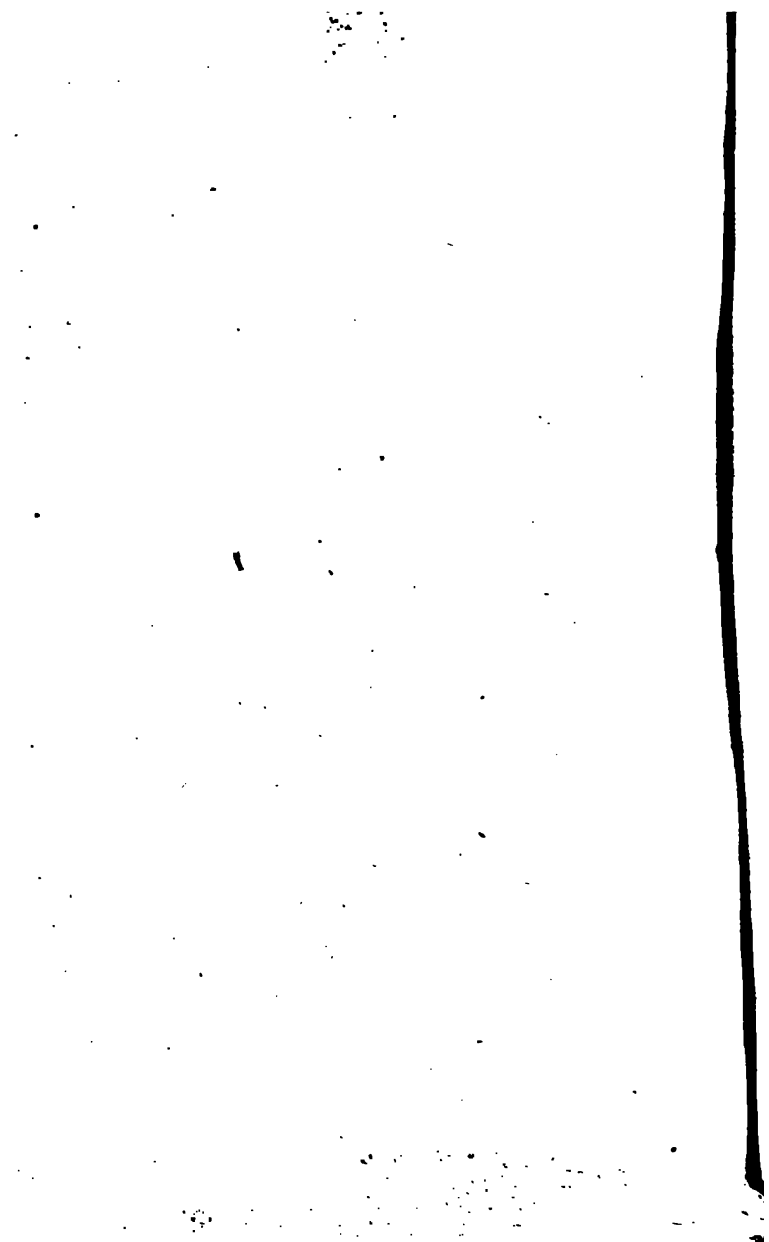
7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a column on the left side of the page. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", and addresses such as "123 Main Street", "456 Elm Street", and "789 Oak Street".

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a column on the right side of the page. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", and addresses such as "123 Main Street", "456 Elm Street", and "789 Oak Street".

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a column on the left side of the page. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", and addresses such as "123 Main Street", "456 Elm Street", and "789 Oak Street".

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a column on the right side of the page. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", and addresses such as "123 Main Street", "456 Elm Street", and "789 Oak Street".

ya repicar en Andajas	—	365
En los toros del Alhambra	—	387
Cavalleros Granadinos	—	394.
Muy rebuelta esta Granada	—	456.
Fortuna que en lo excelsa de tu rueda	—	469
O hermosissima saltara no te aflijas	—	476.
+ Pasaavate el rey Moro	—	569
Por la ciudad de Granada	—	566
Moro Alcayde, Moro Alcayde	—	570.
Contra vuestras entrañas, Granadinos,	—	575.
Mensageros le han entrado	—	619
Lercada esta Santa Fe	—	620.
Por la Plaza de San Lucas	—	646
Adornado de preseas	—	650
De honra y trophos Meno	—	653
Salé la estrella de Venus	—	660
Ni de tal braveza Meno	—	666
Estando el rey Don Fernando	—	677
Rio verde Rio verde	—	680
Rio verde Rio verde	—	683







Li

2/1



